

چاندنی

انجم انصار

۱۹۹۳ء

گل قریشی کی کشتی لاہور



جملہ حقوق بحق ناشر دہی محفوظ ہیں

2004

گل فریڈین کی کیشنز لاہور

ناشر میننگ

انتساب

جاسوسی پبلی کیشنز کی روح رواں

محترمہ عذرا رسول

کے نام

جن کی شخصیت، محبت اور دوستی.....

چاندنی کی طرح مسکور کن، خوبصورت، ٹھنڈی

اور

- جانفزاہی ہے۔

ناول	_____	چاندنی
مصنف	_____	انجم انصار
کمپوزنگ	_____	ہجویری کمپوزرز اینڈ ڈیزائنرز
پروف ریڈنگ	_____	معین اسلام
تعداد	_____	600

قیمت - /- روپے

اسٹاکسٹ مینیجر ذراغہ رانیت اس پتہ پر ادخال کریں

پبلشرز اینڈ ڈسٹریبیوٹرز

PP 7320315 Fax: 7120090

Mob: 0333-4325745

ایڈماریٹ فورسٹ ٹیوٹوریل سنٹر ان ہمارا دور

طیبہ بکسٹال

انجم انصار کی دوسری کتابیں

☆ پردے میں رہنے دو (مزاحیہ افسانوں کا مجموعہ)

(ماہنامہ پبلشرز لاہور)

☆ جلتنگ۔ (طرو مزاح)

(کتابیات پہلی کیشنز۔ کراچی)

☆ جلتنگ ۹۶۔ (طرو مزاح)

(ماہنامہ پاکیزہ کراچی)

☆ چلتے چلتے۔ (طرو مزاح)

(ویکم بک پورٹ کراچی)

☆ چاندنی (ناول)

(گل قریش پہلی کیشنز لاہور)

☆ رنگ چاہت کے (افسانوں کا مجموعہ)

(ساگر پبلشرز لاہور)

☆ شوخی گفتار (طرو مزاح)

(ساگر پبلشرز لاہور)

☆ سینوں کے خطوط۔ (طرو مزاح) (زیر طبع)

(ساگر پبلشرز لاہور)

☆ پاکیزہ ڈائری (زیر طبع)

(کتابیات پہلی کیشنز کراچی)

☆ افسانوں کا مجموعہ (زیر طبع)

(ماہنامہ پاکیزہ کراچی)

احوال واقعی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

قارئین کرام!

اسلام علیکم رحمۃ اللہ برکاتہ۔ ناول ”چاندنی“ کے دوسرے ایڈیشن کے ساتھ حاضر ہوں۔ اس کا پہلا ایڈیشن جس طرح ہاتھوں ہاتھ لیا گیا ہے۔ اس کے لئے میں اللہ تعالیٰ کے بعد آپ سب کی مشکور ہوں کہ میری کتاب کو آپ ذوق و شوق سے خریدتے ہیں اور پڑھتے ہیں۔

ناول چاندنی کی کہانی ایک سچی کہانی ہے اور میں سمجھتی ہوں کہ سچ اپنے اندر بے حد مقناطیسیت رکھتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس ناول کے کردار آپ کو جانے پہچانے اور اپنے اپنے سے لگیں گے یوں بھی یہ لڑکیوں کی کہانی ہے ہر وہ لڑکی جو چمکتی ہوئی چیز سے متاثر ہو جاتی ہے کہیں نہ کہیں نوک ضرور اٹھاتی ہے اور یہی اس ناول کا مرکزی خیال بھی ہے۔

ان دنوں میں اس ناول کی ڈرامائی تشکیل بھی کر رہی ہوں جو ”راستے دل کے“ نام سے ریڈیو پاکستان کراچی سے نشر ہوگا۔

”چاندنی“ انیس ماہ نامہ پاکیزہ میں قسط وار شائع ہوا اور ہمارے قارئین نے اس ناول کو پڑھنے میں جتنی دلچسپی لی یہ میرے لئے انتہائی حوصلہ افزا بات تھی۔

میرے فیض مجھ سے یہ تقاضا کرتے ہیں کہ انجم باجی آپ دوسرا ناول کب لکھیں گی؟ تو میں یہ سوچتی ہوں کہ دوسرا ناول ایسا تو ہو جو چاندنی کی جگہ لے سکے۔ بفضلِ خدا کتابیں تو میری آنکھ شائع ہو چکی ہیں مگر میرا دوسرا ناول انشاء اللہ جلد آنے والا ہے کہ ایک سچی کہانی میری گرفت میں آچکی ہے اور میں ان دنوں اسی کی نوک پلک سنوار رہی ہوں۔

میں خنک بے حوالے سے میری یہ پہلی کتاب شائع ہو رہی ہے۔ آپ کو کیسی لگی؟ اب اپنی آراء سے مجھے مطلع ضرور کیجئے گا۔ ان کا یہ کہنا ہے کہ ناول چاندنی اپنی نئی کیوننگ اور نئے گیٹ اپ کے ساتھ اپنے پرانے ریکارڈ بھی تو زدے گا۔ کیا واقعی؟

دعا گو آپ کی اپنی بہن

انجم انصار

”اللہ! نہیں..... آہستہ.....“ یکبارگی میرے منہ سے چیخ سی نکل گئی۔

”بس ڈر نہیں، اتنی ہی ہمت ہے تمہاری؟“ اس نے میرا مذاق اڑایا۔

”ڈرنے کی بات نہیں ہے، ایسے چلاتے ہیں بائیک پاگھوں کی طرح۔“ میں نے منہ پر اڑتے بال ایک ہاتھ سے ستوارتے ہوئے کہا۔

”ہاں، ماہم..... مابدلت تو ایسے ہی چلاتے ہیں، پورے شہر میں کوئی کافی نہیں ہے ہمارا۔“ اس نے اسکوڑکی اسپیلڈ مزید بڑھا دی۔

اب ہر شے مجھے پیچھے بھاگتی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ درخت، مکان، آدمی، گاڑیاں..... میرا دوش اڑ کر اس کے بازوؤں پر لپٹ رہا تھا مگر اسکوڑکی رفتار بڑھتی چلی جا رہی تھی۔

”کیا ہو گیا ہے یہ تمہیں! شہری! کیا زیادتی ہی اترا نے لگے ہو تم.....؟“ بائیک چلا رہے ہو یا ہوائی جہاز اڑا رہے ہو؟“ میں اس کے کان کے قریب منمنائی۔

”آج تو یہ ایسے ہی چلے گی۔“ اس نے اپنے دونوں ہاتھ فضا میں لہراتے ہوئے بے فکری سے قہقہہ لگایا۔

”شہری پلیز، خدا کے لیے آہستہ چلاؤ۔“ بائیک پر لگے ہوئے اسپیرو میل سے میرا ہاتھ خود بخود ہی اس کے شانے تک آ گیا۔

”کیوں ڈر نہیں؟ مان لو کہ مارے خوف کے کھلے بندھ رہی ہے۔“ اس نے تیزی سے موڑ کاٹتے ہوئے کہا۔

”اتراؤ مت، مجھے داغی یوں لگ رہا ہے کہ تم موت کے کنوئیں میں بائیک چلا رہے ہو۔“ اس کے شانے پر رکھا ہاتھ میری گود میں آ گیا۔

”اچھا، ابھی بھی ڈانٹا لگ.....“ وہ خود سے بڑبڑایا۔

”یابو۔“ اس کی ایک لانا بالی چیخ کے ساتھ بائیک اب صرف پچھلے پتے پر دوڑ رہی تھی۔

میں ٹوہک کر اس کی کمر سے لگ گئی تھی۔ مارے ڈر کے دونوں آنکھیں بند کر لی تھیں، دونوں کپکپاتے بازو اس کے گلے کا ہارین پکے تھے۔

"ماہم! کیا لگ رہا ہے؟" وہ بے غوثی سے تھکے کے ساتھ پوچھ رہا تھا۔
 "پلیز شہری! آہستہ چلاؤ گا..... اگر میں سرگئی تو..... میں آنکھیں بند کر کے کھڑی رہتی۔ لہجہ جیسے خوشامد سے لہجہ ہو گیا تھا۔

"نہیں! ماہم! میرا کیا..... تھریں ہی تو اس زندگی ہے۔" اس کا لہجہ آموگی سے سخت تھا۔
 "شہری! پلیز، مجھے واقعی ڈر لگ رہا ہے۔" میرے جسم سے سینے کے قطرے واقعی اب اس کی کمر کو بھگور رہے تھے۔
 "اچھا! تمہیں ڈر بھی لگتا ہے۔" وہ لفظ اچھا کو چا کر بولا۔
 "ہاں شہری! میری جان نکلی جا رہی ہے۔" میں اس کی کمر سے لگے لگے آہستہ سے جیتی۔ آنکھیں کھول کر دیکھنے کی اب بھی بہت تھیں تھیں۔

"اچھا! تم بھی کیا یاد رکھی؟" بایک کا دوسرا پیہر ایک جھٹکے سے متوازی ہوا اب وہ اٹھتے پینے پر گاڑی بھاگنے کی بجائے دونوں ہاتھوں پر بایک چلا رہا تھا مگر رفا اب بھی تیز تھی۔
 "آف! میری تو..... اب میں تمہارے بایک پر جو تھنوں بایک چلاتے ہو یا راکٹ! مگر میں گر جاتی تو ہڈی پہلی ایک ہو جاتی۔" گھر کے سامنے آتے ہوئے میں نے اسے شعلہ باز نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔
 "ایسے ہوتے ہیں! احسان فراموش لوگ! ایک تو تھمرے کو گھر تک چھوڑا، بجائے شہر کے ادا کرنے کے، باتیں سن رہی ہیں۔" وہ جواب گھورتے ہوئے کھڑا تھا۔

"ماموں جان کو پتا ہے کہ سرکس والوں کی طرح بایک چلاتے ہو؟"
 "ہاں، ہاں، سب کو پتا ہے کہ میں جی داری سے بایک چلاتا ہوں۔" وہ زور سے بگ بگ کر بایک اشارت کرتا ہوا بولا۔

"اے گھر میں چلو..... میں فرسٹ کلاس چائے بنا کر پلاتی ہوں۔" اس کا باہر ہی باہر سے چلا جاتا مجھے کچھا چھانٹیں لگا۔
 "چائے، پاپوں کی طرح نہیں پکچی چائے، مٹافٹ بنانا، ورڈیم لوگوں کے ہاں بھی زہیدہ پیمپو کے گھر کی طرح خاصی زورور کر چائے بنتی ہے۔" وہ اسکوڑ لاک کر کے میرے پیچھے ہی چلا آیا۔
 "اب آری ہو کا ج سے....." اماں برہمی کی ایک نظر مجھ پر ڈال کر شہری کو دیکھ کر مزید کچھ کہنے سے باز رہیں۔

"ماموں جان کے ہاں چلی گئی تھی۔" میرا انداز بے پروائی لیے ہوئے تھا۔
 "بتا کر تو چائیں، میں سارا دن ہوتی رہی۔" اتناں کے لہجے سے خشکی نمایاں تھی۔
 "واقعی آپ بہت بھگتو ہو گئی ہیں، رات کو میں نے کہا تو تھا کہ ماموں جان کے ہاں گئے ہوئے کافی دن ہو گئے ہیں۔" میں نے اس کی یاد دلایا۔
 "تھک رہی تو نہیں کہہ کر گئی تھی کہ کالج سے واپسی پر ماموں جان کے ہاں چلی جاؤں گی۔" ان کی خشکی کا حال قائم تھی۔

"اتناں جانی! میرا مطلب تو یہی تھا کہ آپ کچھ نہیں سکیں۔" میں نے بے پروائی سے شانے اچکائے۔
 "ماہم! اب تم اپنی نہیں ہو، تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ گھر میں آنے اور جانے کے کیا اوقات ہیں؟"
 اتناں کا خشکی بھرا لہجہ باش باش ہونے کو تیلو تھا۔

"اللہ اتناں! کیا ہو گیا ہے آپ؟" میں جانتی کہیں ہوں آخر.....؟ زیادہ سے زیادہ ماموں، بچایا پیمپو کے ہاں، خدا مجھے فرحت خاں کو، انہوں نے بھی ہمارے محلے میں مکان بنالیا، ان کے گھر جانے کا سارا چارم ہی ختم ہو گیا ہے۔"

"ماہم! یہ بات نہیں ہے؟" اتناں آج شہری کی موجودگی کا بھی لحاظ نہیں کر رہی تھیں۔
 "پلیز اتناں جانی! آپ خواہ مخواہ گھبرا جاتی ہیں۔ ذرا ذرا سی بات پر پریشان ہو جانا آپ کی طبیعت کا اہم حصہ ہے اور بس۔" میں نے ان کو دونوں شانوں سے پکڑ کر بٹھاتے ہوئے ان کی پیشانی کا پوسر لے لیا۔
 "پیمپو! غصہ نہ پالی، پیمپو، آج گری بھی بہت ہے۔" شہری فریج سے بولنگ نکال کر گلاس میں پانی اٹھریل کر انہیں دیتے ہوئے بولا۔

"شہری! جانے بناؤں یا شربت، گرمی واقعی بے حد ہو رہی ہے۔" اتناں کو پان کھاتے دیکھ کر میں اس کے پاس ہی بیٹھ گئی۔
 "اگر آج کی تاریخ میں چائے بن جائے تو بہتر ہے، ورنہ میں چلا ہوں۔"

"مغرب ہونے والی ہے، کھانا کھا کر چانا۔" اتناں نے پان کے ساتھ تمام خدشات بھی سنگ لیے تھے۔ وہ شہری کو کھانے پر بڑی محبت سے روک رہی تھیں۔
 "نہیں! پیمپو! پھر کبھی کسی، آج میں نے اپنے ایک نئے اور خاص دوست کو نام دے رکھا ہے۔" وہ میری جانب اشارہ کر دیکھتے ہوئے اتناں سے کہہ رہا تھا۔

"اؤنہ، خاص دوست۔" میں نے اپنی چھوٹی سی ناک اوپر چڑھائی۔
 "کیوں، بے شک کی کیا بات ہے؟ میرا کوئی خاص دوست نہیں ہو سکا کیا؟" وہ اپنے جو گز کے خیتے ثابت کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

"دیکھ کر کہے ہیں، سب تمہارے دوست، ایک سے ایک بے ڈھنگ۔" میں نے تسمیر سے اسے چھیڑا۔
 "اے نہیں دیکھا تم نے۔" وہ جھوم کر بولا۔

"نہیں! مگر تمہارے سارے دوست ایک ہی کلب گدی کے ہیں، بے ڈھنگے اور لا انہالی سے۔" میں نے اسے چڑایا۔
 "ماہم! لیکن پیمپو، میرے دوستوں کی شان میں گستاخی نہیں چلے گی، اگر صلی کی صرف کاری دیکھ لی جائے تو ایک درجن لڑکیاں صرف گاڑی کا ماڈل دیکھ کر ہی مٹی پر عاشق ہو جائیں۔"

"نہت، کیا بکواس ہے.....؟" میں ایک دم سرخ ہو گئی۔
 "لال پیلا ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ اے دیکھو! تو میری بات پر ایمان لے آؤ گی۔"

"تمہاری یہی تو باتیں ہیں جسکی سن کر تمہاری شکل دیکھنے کو ہی نہیں چاہتا۔" میں نے دانت پیسے۔
 "اے اپنے اقوال زوریں پھر اسکو دنا میں گے اس وقت میں بھی جانے کی جلدی ہے۔" وہ اٹھتے ہوئے بولا۔

"چائے نہیں پو گے؟" میں نے انکس سے پوچھا۔ ورنہ دل چاہ رہا تھا کہ وہ چلا جائے۔
 "آج چائے چڑھاؤ، دو چار دن میں بن جائے گی، پھر آکر پی لوں گا۔" وہ جین اٹھی میں گھساتا ہوا باہر نکل گیا۔

اور میں دھم سے وہیں اتناں کے پاس تخت پر لیٹ گئی۔
 "میرا تو آج سارا دن ہی ہولے ہوئے گزرا رہا ہے تمہارے ساتھ ساتھ ارتقا کی فکر بھی لگی رہی۔" اتناں کا ناراض لہجہ پھر پیچھے لگا۔

"ارتقا! بابتی کہاں چلی گئی تھی؟" میں نے اپنا سر اتناں کے کھننے پر رکھتے ہوئے کہا۔
 "اس نے کہا جاتا تھا۔ اس ڈکھا کو تو یونیورسٹی میں دیر ہو جاتی ہے۔ کہہ رہی تھی کہ پوائنٹ نکل گیا تھا، دوسری بس دیر سے چلی، اس لیے دیر ہو گئی، مگر تو تو خیال کیا کہ اپنی اتناں کا۔ ذرا بھی دیر ہو جاتی ہے تو میرا دل بے قابو ہو جاتا ہے۔"

"اجھا لٹاں، اب بتا کر جایا کروں گی۔" میں نے اپنے دونوں ہاتھ لٹاں کے گلے میں ڈال دیے اور وہ نہ بچا ہے ہوئے بھی مسکرا دیں۔

فہیم احمد کا کمر اتنا متوسط طبع سے تعلق رکھتا تھا۔ فہیم احمد ریلوے میں گاڑتے اس لیے اُن کا زیادہ تر وقت ریل کے ساتھ آنے اور جانے میں صرف ہوا کرتا تھا۔

تھوڑا تو اتنی خاص تھی مگر دیگر لائسنسز ملنے کے سبب ٹھیک ٹھاک گزر رہا ہوتا تھا۔ اُن کے چار بچے تھے۔ ۱۰ لڑکے اور دو لڑکیاں۔ دونوں لڑکے برس روزگار تھے۔ ظہیر بڑے تھے کسی سرکاری دفتر میں لڑکے تھے۔ ضمیر اُن سے چھوٹے تھے وہ کسی پرائیویٹ کمپنی میں کام کے بعد کرکٹ کھیلنا کرتے تھے۔ ملک کا بہترین کرکٹر بنانے کا خواب تھا۔ ارتقا ماور ماہم، دونوں بہنیں بھائیوں سے چھوٹی تھیں۔ ارتقا پونیورسٹی میں پڑھ رہی تھی جبکہ ماہم مقامی کالج میں انٹری طالبہ تھی۔ یوں تو چاروں بہن بھائی ہی اپنے اپنے مشاغل میں مست تھے مگر ماہم کے لاڈ، گھر میں سب سے زیادہ اہم تھے۔ فہیم احمد کی چاہت تو سب سے جدا تھی۔

"میری ماہم بہت قسمت والی ہے۔ میری بیٹی کا وجود میرے گھر میں چاندنی سے کم نہیں۔ جب سے پیدا ہوئی ہے۔ میرے معاشی مسائل ختم ہو گئے۔ اتنی خوبصورت اور بخت آور بیٹی کو تو کسی بادشاہ کے ہاں پیدا ہونا چاہیے تھا۔" (یہ اُن کی اپنی سوچ تھی)۔

"تم کیا کسی بادشاہ سے کم ہو! تمہی آراشو ہر خوشی سے چھڑا کر تیں۔

"پھر کبھی، میری چاندنی کو وہ آسائش نہیں مل رہی جو اُسے ملنی چاہیے۔" وہ تڑو سے کہتے۔
"اس قدر تو آسائش حاصل ہیں اُسے۔ جب بھی ایک سپر مینس کے ساتھ جاتے ہو، وہ اپنی پر اُس کے لیے ڈھیروں ڈھیر کپڑے لاتے ہو۔ شاید ہی کسے بچے کے اتنے کپڑے بنے ہوں جتنے ماہم بناتی ہے۔ اب تو میں نے سوچ لیا ہے کہ آئندہ ہرگز نئے جوڑے نہیں بنائے دوں گی۔ آخر ارتقا بڑی بہن ہے، اُس کے جھنڈے کے لیے بھی موقع کر لیتے۔"

"نہیں بھیک، میری چاندنی کو بھی منع مت کرنا۔ کیسا پھول سا معصوم چہرہ ہے اُس کا، میں اُس کو کھلایا ہوا ہرگز نہیں دیکھ سکتا۔"

"آپ کے کسی لاڈ چارے تو اُس کا داغ خراب کر دیا ہے جو دل میں آتا ہے، کرتی ہے۔"

"میری پیاری ہی چھوٹی سی بیٹی ہے، کس قدر معلومت مند ہے بھال ہے کہ کبھی کسی کام سے انکار کر دے جبکہ ارتقا سے کسی کام کا کھنڈ اُس کو نہ کرنے کے سوا بہانے ڈھونڈتی ہے! فہیم احمد نے مسکرا کر یوں سے کہا۔

"آپ تو زیادہ گھر سے باہر رہتے ہیں بچوں کو لاڈلی بناتی تھی۔ گھر کی ساری ذمے داری میرے اوپر ہے آپ کی لاڈلی چاندنی تو میرے گلے میں چائیں ڈال کر اپنی بات منوانا لیتی ہے۔"

"تمہی آرا، آخر آپ اس گھر کی وزیراعظم ہیں۔ ذمے داری تو آپ پر ہی ہونی چاہیے۔" فہیم احمد بیوی کی بات پر ہنستے ہوئے بولے۔

"جی ہاں بادشاہ سلامت، آپ بھانر مارے ہیں۔ آپ راج دھانی میں بیٹھنے کی بجائے ایک سپر مین اور تیز کام کے ساتھ گشت پر ہی رہا کریں۔" تمہی آرا نے بھی شوہر کے مذاق میں شریک ہو کر کہا۔

"فہیم احمد کا گھر انارکلیوے کے وارڈ میں رہائش پذیر ہوئے کے بجائے اپنے ذاتی مکان میں مقیم تھا۔ جو چھوٹا تو ضرور تھا مگر تمہی آرا نے اپنی بلیقہ مندی سے اُسے خاصا سنوار کر رکھا ہوا تھا۔

وہیں دوسری بات تھی کہ اُس گھر میں رہنے والے ہر شخص کے عزائم خوب بڑے بڑے تھے جنہیں وہ سب گھڑی کی چوڑائی میں پورا کرنا چاہتے تھے



"اسنے دنوں بعد پونیورسٹی مکلی تھی، آپ نے جانے بھی نہیں دیا۔" ارتقا ماہمی کا لہجہ لال آہستہ تھا۔
"سب کہہ رہے تھے کہ آج ہڑتال ہوگی، اگر ہو جاتی تو، بیس ایک دم بند ہو جائیں، تو کیسے گھر آتی.....؟" لٹاں نے اچھا خاصا لٹا ڈیا۔

"ارے کچھ نہیں ہوتا، یہ ہڑتالیں تو اب روزمرہ کا معمول ہیں۔" ارتقا ماہمی کی افسردہ لہجہ کی بدستور قلم تھی۔
"اپنے دل کا کیا کروں، کسی کے آنے میں ذرا سی تاخیر ہو جاتی ہے تو لگتا ہے کہ یہ دل گھبرا کر یوں ہی دم دے دے گا۔"

"آپ کو تو خواہ مخواہ گھبرانے کی عادت ہے۔"

"ہاں بھئی، ہمارا دل نہیں ہے اتنا مضبوط۔ پہلے اخبار بھی پڑھ لیا کرتی تھی مگر جب سے ان اخبار والوں نے صرف ڈاکے، قتل و غارت اور ہنگاموں کی خبریں بھرنی شروع کی ہیں، اخبار پڑھنا بھی چھوڑ دیا ہے، کل اس کا ایک اخبار بر نظر پڑی تو واضح لکھا تھا کہ شہر میں ہڑتال ضرور ہوگی۔" لٹاں نے آرام سے سمجھایا۔
"مگر بخت ہڑتال بھی تو نہیں ہوگی۔ ہو جاتی تو اچھا تھا..... سب آئے ہوں گے۔ صرف میں ہی نہیں گئی!"

ارتقا درخ سے بولی۔
"ارے چھ! اُنہیں کسے سمجھ دیتی۔ تمہیں تو اچھی طرح پتا ہے کہ ان ہنگاموں سے اب مجھے ہول ہونے لگا ہے یاد ہے تمہاری تھیلی شاید کی ٹانگ اچھی ہنگاموں میں ٹوٹی تھی۔ یا قریبی بیٹری رضہ بیس بند ہونے کے باعث پندرہ میل پیدل چل کر گھر آئی تھی۔ کیسا بھاری تھا تھا، ہنستے بھڑا سے کچھ یا نہیں ہے، سلطو کی ہند کی چوڑیاں اسی ہنگامے میں کسی بد معاش نے اتاری گئیں۔"

"کمال کرتی ہیں، لٹاں آپ بھی۔ ایسے واقعات تو بغیر ہنگامے کے بھی ہو جاتے ہیں۔ کچھ نہیں ہوتا ہنگاموں سے..... اب یہ ہنگامے، کراچی میں تو کم از کم زندگی کا حصہ بن گئے ہیں۔ پہلے لوگ، ذرا سی ہلکڑے کے نام سے بھی ڈر جاتا کرتے تھے، اب انتہائی پینشن کے عالم میں بھی کاروبار حیات چلتا رہتا ہے۔ اب نہیں رسی، ہنگاموں کی اتنی دلیجو..... جیسے پہلے بھی ہوتی تھی کہ پورا شہر سائیں سائیں کرنے لگتا تھا۔ لوگ دیک کر ہنسنے لگتے تھے۔"

"ہوگئی تقریر ختم، یا اچھی باتی ہے.....!"

"کیا میں قلعہ کہہ رہی ہوں.....؟ کیا اب ایسا نہیں ہوتا.....؟ کہ شہر میں دس جگہ کرفو لگا رہتا ہے اور بیس جگہ زندگی بھری روالی کے ساتھ زواں ڈواں ہوتی ہے۔"

"بات غلطیاً بولے کی نہیں، اپنے دل کی ہے۔" لٹاں نے ایک قند مسی نظر ڈال کر کہا۔
آپ کے دل نے تو میرا نقصان کرا دیا۔ ارتقا، صاف غم سے صوفے کو خواہ مخواہ جھاڑن سے جھاڑتے ہوئے بولی

"اری، کل چلی جائیو، ایک دن میں بھلا کیا اظلاطون بن جاتی۔" لٹاں نے ترکاری کاٹتے ہوئے ارمان سے کہا۔ (دیئے بھی وہ ارتقا کی کچر پکڑے بیٹھ کی عاجز تھیں)۔

"آپ کو کیا پتا.....؟ گھر میں بیٹھ کر کس قدر بورنگ ہوتی ہے۔ اتنی ڈھیر لگا دی دھو کر کہہ دی ہے مگر دن ہے کہ کچر بھی نہیں گزر رہا۔"

"کوئی اور کام کرلو.....!"

"بس، اب میں تھک گئی۔" ارتقا کا لہجہ تھکا ہوا تھا۔

"حیرت ہے، آپ پر گھر میں بیٹہ کر دل نہیں لگتا۔ مجھے تو گھر میں بیٹھنا اس قدر اچھا لگتا ہے کہ کیا بتاؤں۔" میں نے کیری پر تنک مریج لگا کر کھاتے ہوئے کہا۔

"میرا تمہارا کیا مقابلہ نام....." ارتقا مہاجی اب خواہ مخواہ ڈیرنگ ٹیبل کو بھاڑ رہی تھیں۔

"مقابلے کی بات نہیں ہے باجی! چکی گچا کہہ رہی ہوں کہ میرا دل تو کالج روز جانے کو بھی نہیں چاہتا۔" میں نے انہیں ہنس کر نہایا۔

"جب تم ان لوگوں میں سے ہو، جو ہنگاموں کی افواہوں میں کر آرام کرتے ہیں۔"

"نہیں باجی، یہ بات نہیں ہے۔" میں نے ایک آنکھ میچ کر کیری چائی۔

"بالکل سبکی بات ہے کہ راسی گڑبڑی اور گھر میں پھیل گئے۔"

"بھئی میرا تو امن و امان کے دنوں میں بھی باقاعدگی سے کالج جانے کو دل نہیں کرتا۔" میں نے کیری کی دوسری صفا تک پڑتے ہوئے کہا۔ "ایمان سے گھر میں بیٹھ کر اس قدر مزہ آتا ہے کہ کیا بتاؤں اور ایک آپ ہیں کہ ایک دن پونیروشی نہیں نہیں تو اس قدر صدمہ کر رہی ہیں کہ یہ بجلی....."

"کام کرنے والوں اور کام چوروں میں بس یہی فرق ہوتا ہے.....!" انھوں نے دانت جیس کر مجھے دیکھا

"کیا مطلب ہے آپ کا! کیا میں کام چور ہوں؟ گھر کا سارا کام میں کرتی ہوں یا آپ کرتی ہیں، کبھی آپ نے سوچا؟"

"نہیں نہیں..... اس سارے گھر کا واحد محترمہ ماہم صاحبہ ہی تو کرتی ہیں۔" وہ انتہائی غصے سے بولیں۔

"اس میں کیا شک ہے۔"

کیری ختم ہونے کے بعد تنک مریج کی چٹکی میں نے داڑھ میں دبائی۔

"افوہ..... اس قدر جھوٹ! دیکھ رہی ہیں انساں، آپ ماہم کو....." ارتقا مہاجی نے مدد کے لیے لتاں کو پکارا

"مجھے نہیں فرصت فیصلے کرانے کی ہم آپ ہی منٹو۔" وہڑکاری چڑھانے باورچی خانے میں جاتے ہوئے بولیں۔

"حد ہو گئیں، بڑی بہن گھر میں ہے اور لتاں سا لپکا رہی ہیں۔" میں نے انہیں شرم دلائی۔

"میں کون سی، اس وقت روز گھر پر ہوتی ہوں۔ وہ روز بھی پکا لپکی ہیں۔"

"مگر، جب آپ گھر پر ہوا کریں جب لتاں کو کام نہیں کرنا چاہیے۔"

"تم کون سی ایسا چھوٹی ہو، تم کیوں نہیں، بارہی خانے کے کام میں انساں کی مدد کرتیں۔"

"ارتقا مہاجی..... سبکی تو میں آپ سے کہہ رہی ہوں کہ میں کام چور نہیں ہوں۔ لتاں کے ساتھ ہر ممکن طرح ہاتھ بٹھائی ہوں۔ آپ تو شام تک آتی ہیں پونیروشی سے.....! آپ کو کیا پتا کہ گھر میں کتنے کام ہوتے ہیں

"ہاں، ہاں بہت کام کرتی ہیں آپ۔ آپ کے سارے ایجنے چنگے کام میری نظر میں ہیں۔ کل بھائی جان نے اس وجہ سے کھانا نہیں کھایا کہ محترمہ نے انتہائی کڑوے زہر کر لے لیا کہ کدو دے تھے۔"

"حیرت ہے باجی کہ بات کو کہاں سے کہاں لے جاتی ہیں، بھائی جان، کل باہر سے کھانا کھا کر آئے تھے۔ اور وہ بھئی وہ کدو کھاتے ہی نہیں، اس میں میری کوتاہی کا کہاں سے ذکر آگیا۔ آپ اپنے آپ کو نہیں دیکھتیں کہ گھر کے کسی کام کی جانب آپ آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھتی ہیں۔"

"یہ سارے کپڑوں کی دھوئی کیا تم نے کی ہے؟" وہ بھی مقابلہ کرنے کے ذریعہ دست موڑ میں تھی۔

"آپ نے میرے کپڑے دھوئے یا لتاں نے....." بان کپڑوں میں بھائی صاحب اور بھائی جان کے کپڑے شامل ہیں؟" ارتقا مہاجی کی کڑوی سبکی باتیں سن کر میرا لہجہ بھی خود ہی مسخرا آئیر ہو گیا۔

"کاہو کیا.....! آخر چنگ تو نہیں توڑ رہی تھی میں۔" "ان کا جلال دیکھنے سے قابل تھا۔"

"آپ چنگ پر آرام بھی فرمائیں، تب بھی ہمیں کوئی فرق نہیں پڑتا۔"

"تم کیا کر رہی ہو، سوائے کیریاں چبانے کے، دوسروں پر نظر رکھتی ہیں، اپنے آپ کو نہیں دیکھتیں..... انھوں نے نفرت سے کہا۔

"آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے کہ دو پہر کی روٹی میں پکا چکی ہوں۔" وال چاول بھی پکا لیے ہیں۔

"انساں نے کھاری از خود مجھے پکائے نہیں دی۔"

"یہ بھی لتاں نے کہا ہوا گا کہ پختی کے لیے رکھی ہوئی کیریاں تنک مریج ڈال کر چالو۔ وہ طنز پر لہجے میں بولیں۔

"میرا مسئلہ ہے۔ میں جانوں یا اماں، شاید انھوں نے ایسا کہا بھی ہو....." میں نے کیری کی آخری پھانک کو پرچ میں دیکھتے ہوئے تنک مریج میں تھپو کر نہ میں دیکھتے ہوئے کہا۔

"اسی ہوئی ہیں چھوٹی نہیں کہ بڑی بہن سے یوں تڑ تڑ زبان چلائی جاتی ہے۔" ارتقا مہاجی کا غصہ ایک دم سوانح سے پرکھ گیا۔

"ہاں ہوئی ہیں مجھ مجھے کسی بھی، جو صاف اور سچی بات فوراً کہہ دیتی ہیں، جس سے کچھ لوگوں کو تکلیف ہو جاتی ہے۔"

"لتاں دیکھ رہی آپ.....؟ ماہم کو، کس قدر بدتمیز ہو گئی ہے یہ!" ارتقا مہاجی نے چیخ کر لتاں سے کہا۔

"گھر میں بیٹھ کر کچ پکارت مہاجو۔ آؤ بازو سب برادری کے لوگوں کے مکانات ہیں۔ کوئی شے گا۔ تو جنم میں تھو کے گا۔" لتاں نے انکا ارتقا مہاجی کو لڑ دیا۔

"لتاں، یہ سارا قصور آپ ہی کا ہے۔ یہ ماہم، اتنی بڑی لوشا کی لوشا ہو گئی ہے۔ حال ہے کہ کبھی اسے ڈانٹ پکارت دیں۔ جب ہی تو اسے چھوٹے بڑے کی کوئی چیز نہیں ہے۔ جو تم میں آئے بک دیتی ہے۔"

ارتقا مہاجی نے انتہائی برہمی سے بھجھ دیکھتے ہوئے کہا۔

"ارتقا مہاجی.....! بات آپ نے بڑھائی تھی..... چلیے" میں ختم کیے دیتی ہوں! پلے یہ بات راز ہی میں رہے کہ..... میں آپ کی بے حد عزت کرتی ہوں..... اور بے حد مداح ہوں! آپ کی پیاری سی شخصیت کی.....!" میں نے فحش کر کہا۔

ارے تم کیا کبھی کی عزت کرو گی! کیا کسی کو سمجھو گی.....! زمانے بھر کی گور زوق تو تم ہی ہو.....! "ان کی برہمی ابھی تک ختم نہیں ہوئی تھی۔

"اب میرے ذوق آپ سے بچ نہیں کرتے تو اس میں میرا کیا قصور.....؟ مگر یہ بات آپس کی ہے، میں اپنی سہیلیوں میں خاصی مقبول ہوں..... اور میرے خیالی سے..... آپ سے زیادہ.....!" آخری الفاظ میں نے کھٹک کر کہے۔ کیونکہ وہ خاموش ہوئی نظر آ رہی تھیں! اور میرا خیال ٹھنسی درست تھا۔

میرا یہ جملہ سن کر وہ خامی آگ بگولا ہو گئیں۔

باجی سے اس طرح جو عجیب اثرات میری پارٹ نامہ ہائی تھی اور نیاں سے زیادہ دوستی شاید ہی کسی سے رہی ہو۔

"ماہم تم صرف انٹری طالبہ ہو....." ان کی پشکار دیکھنے والی تھی۔

"جی ہاں، آپ کی اطلاع ٹھنسی درست ہے۔"

"ہنگاموں کے باعث، امتحان کی ڈیٹ بڑھتی چلی جا رہی ہے..... ورنہ اب تک میں امتحان دے کر کب کی فارغ بھی ہو چکی ہوتی....." میں نے بی ایس، بی پارٹ دن کی طالبہ ہوں۔" ان کا لہجہ احساس برتری سے لہلہا بھرا ہوا تھا۔

"جی ہاں، بالکل پتا ہے..... پونیروشی میں داخلہ جن مشکلوں سے ہوا تھا، اس کا بھی احساس ہے..... مجھے یاد ہے کہ آپ نے دو مین سن آنسو بہائے تھے، دیکھا میں..... اور پتا یہیوٹ پڑھنا یا ریکارڈ

ٹھک، ٹھک، ٹھک

دیوار پر لگنے والی ضربیں، مجھے اپنے سر پر محسوس ہونے لگیں۔

بڑوس کا کھر، فخرہ خال کا تھا۔

آن کی بیٹی رابعہ، جب ہنگامی طور پر ہمیں طلب کرتی تو دیوار پر ٹکلیں سے ایسی ہی ضربیں لگایا کرتی تھی۔

آج کتنا ہی، جیالو ٹکلیں، جیالو پوچھوں کی بھی نہیں۔۔۔۔۔ میں نے آدھا کھیا اپنے منہ پر بھی کر لیا۔

ٹھک، ٹھک، ٹھک۔۔۔۔۔ ٹکلیں کی ضربیں بڑھتی ہی چلی گئیں۔

”دیکھو ارتقاء۔۔۔۔۔ یہ رابعہ کیا کہہ رہی ہے۔۔۔۔۔ اب یہ ماہم تو اٹھے گی نہیں۔“

”کیا بات ہے۔۔۔۔۔؟“ باجی نے روشن دان سے پوچھا۔

”جلدی سے آ جاؤ! صفدر بھائی آئے ہوئے ہیں۔“ رابعہ کی شورخ آواز ابھری۔

”ایمان سے!“ باجی نے چپکے سے پوچھا۔

”ہاں بھئی! ابھی آئے ہیں۔ خوب بین بھن کے، آج تو شاید نہائے بھی وہ پر نجوم سے ہی ہیں۔ ان کے

آتے ہی سارا گھر مہک اٹھا ہے۔“ رابعہ اپنے چھوٹے چھوٹے ہاتھوں میں بتایا۔

”ٹھک ہے، ابھی آتے ہیں۔“

باجی کی شورخ آواز، میں نے اپنے بستر پر لیٹے لیٹے سنی۔

اور دوسرے ہی لمحے ارتقاء باجی میرے پاس ٹھوڑی گئیں۔

”چلو ماہم، رابعہ باجی کے ہاں چلتے ہیں۔“ انھوں نے اپنی چٹپٹا کے بل کھول کر، کٹھناڑھوڑتے ہوئے

کہا۔

”میں نہیں جا رہی۔!“ میرے لہجے میں بدستور ٹکلی رچی ہوئی تھی۔

”بیاری، بہن نہیں ہے میری۔!“ انھوں نے منانے کی ابتدا کرتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔!“

”میری چندا، میرا گڑیا نہیں ہے۔۔۔۔۔؟“

”نہیں۔!“

”اچھا، میری پار تو ہے نا۔۔۔۔۔“

”بالکل نہیں۔!“

”میری رانی، بہن۔۔۔۔۔ سب سے پیاری پیاری سی۔۔۔۔۔“ انھوں نے اپنے ہیکے لب، میری پیشانی پر رکھ

کر اپنی بائیں میرے گٹے میں ڈال دیں۔

اور میں جوابی طور پر، ان کی فراخ پیشانی کو چوسنے پر مجبور تھی۔ کیونکہ اس سے زیادہ غار ہے کی مجھ میں

سکت بھی نہیں تھی۔

”اب تو ہمارا نہیں ہے نا۔۔۔۔۔“ وہ مسکراتے لبوں سے پوچھ رہی تھیں۔

”نہیں۔۔۔۔۔“ میرا دل بھی صاف ہو چکا تھا۔

”چل نا پھر رابعہ کے ہاں! اتنا مزہ آئے گا۔“

وہ بھی کوئی بات دل میں رکھنے کی قائل نہیں تھیں۔

”ایمان سے، میرا دل نہیں چاہ رہا۔۔۔۔۔!“

”اب زیادہ اتر امت۔ سیدھی سیدھی چلی، میرے ساتھ!“

”کیا مزہ آتا ہے، آپ لوگوں کو صفدر بھائی کا مذاق اڑانے میں۔“ میں تنک کر بولی۔

پارٹی۔۔۔۔۔ 14

پڑھنے میں کوئی خاص فرق نہیں ہوتا۔“ میں نے بات کو قطعی دوسرا رخ دینے کی کوشش کی۔۔۔۔۔!

”اُنوہ از میں سے نکلی نہیں ہیں۔۔۔۔۔ اور کرنے چلی ہیں، میرا مقابلہ۔!“

”ارتقاء باجی! یہ کوئی اتنا زیادہ فرق تو نہیں ہے۔۔۔۔۔ دس سال بعد میں بھی پورے نیو میں آ جاؤں گی۔“

”اوہ نو۔“ انھوں نے ہونٹ سکڑ کر مجھے دیکھا۔۔۔۔۔ ”اُزل تو ایسا ممکن نہیں ہے۔ تمہاری ذہانت اور

محنت میرے سامنے ہے۔ جب ہی تو کہہ رہی ہوں کہ پورے نیو میں آنا تمہارے لیے ناممکنات میں

سے ہوگا۔ اور اگر بالفرض یہ معجزہ ہو بھی گیا (جس کی امید نہیں) تب تک میں پورے نیو کو خیر باد کہہ چکی

ہوں گی۔“

”تساں، دیکھ رہی ہیں آپ باجی کو! اس قدر بڑے بڑے بول رہی ہیں!“ میں نے گلو کیر آواز میں

لتاں کو پکارا باجی سے ڈوبد لڑائیاں، میری شرارتوں کا بھی دم توڑ دیا کرتی تھیں۔

”خدا کے لیے ماہم، اب وہ نامت شروع کر دیتا۔ (میری ریس ریس مشکل سے ہی بند ہوتی تھی) آج

صبح سے ہی سر میں درد ہے میرے۔۔۔۔۔ اور تم دونوں ہمیشہ یوں لڑتی ہوں کہ دماغ پٹی ہو کر رہ جاتا ہے۔“

لتاں نے کھس کر کہا۔ ”آنے دو تمہارے باوا کو بٹا اور سے، بتاؤں گی انھیں۔“

”کاش! میں آج پورے نیو میں چلی جاتی! اس تک یک سے تو نجات ملتی۔۔۔۔۔ چھوٹی بہن ہیں مگر اس قدر

مقابلے پر آتی رہتی ہیں کہ خدا کی پناہ! خدا ایسی بہن دشمن کو بھی نہ دے۔“

”میں نے کیا، کہا ہے آخر۔۔۔۔۔؟“

”ہاں یہاں تم نے تو کچھ بھی نہیں کہا۔۔۔۔۔ منہ میں گھٹکیاں ڈالے بیٹھی ہو، تمہیں تو اپنی بڑی بہن تک کا لحاظ

نہیں۔۔۔۔۔“

”عد ہو گئی ہے! اتنی دیر سے آپ خود ہی نہ جانے کیا کیا کہہ رہی ہیں مجھے۔۔۔۔۔ واقعی بڑے بڑے ٹھیک

کہتے ہیں، خدا کسی کو چھوٹا بھائی، بہن نہ بنائے، بے شک جانور بنا دے۔“ میں نے آنسوؤں کی قطار،

آنکھوں کی دلیز تک لاتے ہوئے کہا۔

”تم تو یہ جانتی ہو کہ تمہیں بدلتیری پر بھی نڈا اٹنا جائے۔۔۔۔۔ لتاں تمہیں سرچہ عاںکتی ہیں، مگر اب میں

نہیں اٹھا سکتی تمہارے یہ باز۔ بہت اٹھا لیے، تمہارے لاڈ اب تیز سے رہو۔“ باجی۔ سفاکی سے

بولیں۔

”ہاں، میں بدلتیر ہوں۔ آپ کی عزت نہیں کرتی۔۔۔۔۔ اب آپ مجھ سے بات نہ کریں۔۔۔۔۔ بلکہ کوئی

بھی نہ کرے۔“

میرا لہجہ گلو کیر ہو گیا۔

اور میں چادر اٹھا کر اپنے کمرے میں چلی آئی۔

عموماً ایسی لڑائیوں کے بعد، میں چادر تان کر اپنے بستر پر دراز ہو جایا کرتی تھی۔

”اری اب انوائی کنوائی لے کر مٹ پڑ جائیو۔“ لتاں کی آواز مجھے اپنے کمرے تک سنائی دی۔

”اب کوئی نہ بولے مجھ سے۔“ کمرٹ لیتے ہوئے میں نے لتاں کو جواب دیا۔

باجی سے لڑائی کے بعد، میں کمرے کی کسی بھی فرد سے بات نہیں کرتی تھی، تاہم کھیک باجی مجھے منانے

لیں۔ (یہ عادت میری شروع ہی سے تھی)

چادر اوڑھ کر ابھی بیٹھی ہی تھی کہ بڑوس کی دیوار سے چپے سے ٹھک ٹھک ہونے لگی۔

آؤ نہ۔۔۔۔۔ اب یہ ابو آ پا سوئے ٹھوڑی دیں گی۔

میں نے اپنا نہ بھی چادر میں کر لیا۔

"اے لو! ہم کیا اُن کا مذاق اڑائیں گے؟ وہ تو بنے بنائے کاٹھ کے آلو ہیں۔ خود ہی اپنی گت بنوانے آجاتے ہیں تو ہم کیا کریں۔"

"آپ کو کیا ضرورت پڑی ہے اُن کو چھڑنے کی، بھاڑ میں جاکیں وہ اور راجہ آپا۔"

"کیا بات ہے باہم، اس وقت بہت ٹپنی ہو رہی ہو۔؟ ورنہ تو اکثر چلتی ہو، میرے ساتھ!" انھوں نے میری پیشانی کے بال سنوارتے ہوئے کہا۔

"آپ مجھے صحیح کھانچ کر اپنے ساتھ ضرور لے جاتی ہیں۔ مگر کبھی آپ نے نور کیا کہ میں نے اُن کا کبھی کوئی مذاق نہیں اڑایا۔"

"تم بھی اڑالو، اُن کا کیا بگڑے گا بھلا۔" باجی کو ہنسی آگئی۔

"بس مجھے اچھا نہیں لگتا کہ خواہ مخواہ کسی پر ہنسا جائے۔"

"چلو، مت اڑانا مذاق، مسکراتے سامعین میں تو بیٹھ سکتی ہو، مگر میرے ساتھ تو چلو۔" وہ الماری میں سے میرا لان کا گھائی سوٹ نکالتے ہوئے بولیں۔ "خاف پمیں، لو تمہارے کپڑے سلجھے ہو رہے ہیں۔"

اتناں چونکا آپا کو محلے میں اکلیا، کہیں آنے جانے نہیں دیتی تھیں۔

اس لیے آیا!

مجھے ساتھ لے جانے کے لیے بے قرار نظر آ رہی تھیں۔

"آپ! اکیلی چلی جائے؟!"

میں نے جان بوجھ کر انھیں ستایا۔!

"ذیل، چلی چل۔۔۔۔۔ انھوں نے محبت سے مجھے آنکھیں دکھائیں۔

"میں کیا کروں گی، جا کر۔۔۔۔۔؟"

"مجھے پتا ہے۔۔۔۔۔ میں تیرے بغیر کہیں نہیں جاتی۔"

"پلیز باجی! میرا سوڈ نہیں ہو رہا۔۔۔۔۔ آج آپ چلی جائیے۔" میں نے کروات بدل لی۔

"یار باہم، دیکھ بورن کر،" انھوں نے میری چادر نیچنی۔ "ویسے ہی آج بوریٹ عروج پر ہے۔"

مجھے معلوم ہے کہ اماں۔۔۔۔۔ تیرے بغیر نہیں جانے دیں گی۔!

"کیوں سستی، کیا میں آپ کی چوکیدار ہوں۔۔۔۔۔ جو آپ کے ساتھ چلوں! آخر آپ یونیورسٹی بھی تو اکیلی جاتی ہیں۔"

"پتا نہیں، یونیورسٹی جانے کی اجازت کس طرح مل گئی ہے، ابھی تک حیرت ہے! تو چل رہی ہے یا نہیں۔۔۔۔۔ میں آخری بار بوجھ رہی ہوں۔"

(یہ انداز اُن کی فاضل و محکم کی کا ہوا کرتا تھا)

"اچھا آپ پتا نیلا دو پٹا دیں، میں چل رہی ہوں۔"

"لے کر۔۔۔۔۔ انھوں نے اپنا نیلا کڑھا دوادو پٹا، میرے منہ پر دے مارا۔ جسے صبح ہی استری کر کے، بڑے پریم سے منگرمیں ڈال کر لٹکا دیا تھا۔

"اے ہے، یہ کہاں چل دیں، ہم دونوں منہ اٹھا کر۔۔۔۔۔ ابھی تو لڑ رہی تھیں۔۔۔۔۔ اتناں پان کھا کر تمباکو کا پھکا کر بولیں۔

"ڈرارا راجہ بنا رہی ہے۔۔۔۔۔ ابھی آتے ہیں۔۔۔۔۔" ارتقاء باجی نے کہا۔

"راجہ کو کوئی کام نہیں ہے اپنے گھر میں۔۔۔۔۔! ہر وقت دیوار پر ٹھنسا ٹھن کر کے باقی رہتی ہے۔"

"اتناں پلیز، بس ابھی آئے۔۔۔۔۔ اگر اہا جان آگئے تو گھر سے نکلتا بھی نہیں ہوگا۔"

"کیا سفدر آیا ہوا ہے، راجہ کے ہاں۔۔۔۔۔ اتناں نے انداز سے کہا۔

"پتا نہیں، شاید آئے ہوں۔۔۔۔۔" باجی کا جواب گول مول تھا۔

"ٹھوڑے سفدر کا مذاق اڑانے مٹ بیٹھ جانا، وہ تو ہے ہی کام بخت، پاگل سا، اور اس کے منہ نکلنے والے اُس سے زیادہ پاگل۔"

"ارے نہیں اتناں قسم لے لو جو ہم نے کبھی سفدر بھائی کا مذاق اڑایا ہو۔۔۔۔۔ اور ہم کیوں کسی کا مذاق اڑائیں گے بھلا۔" ارتقاء باجی نے اپنی آبی ہوئی ہنسی ہونٹوں تلے دباتے ہوئے مجھے ہنسی ماری۔

"اچھا کرتی ہو، جو اُس کا مذاق نہیں اڑاتیں۔! جوان جہاں لڑکا ہے۔۔۔۔۔ اگر اُس کے منہ سے ایسا

ویسا جواب نکل جائے تو کیا عزت رہ جائے گی تمہاری۔۔۔۔۔ اتناں نے سوچ کر کہا۔

"اور کیا۔۔۔۔۔ میں نے کبھی بات کتنی دفعہ راجہ آپا سے کہی ہے۔۔۔۔۔ میں چمک کر بولی۔

"کیوں، کیا میں غلط کہہ رہی ہوں ارتقاء۔" اتناں کی نظر میں اب باجی پر جھم۔

"بالکل ٹھیک، سو فی صد ٹھیک۔" وہ میرا ہاتھ پکڑ کر، باہر نکلتے ہوئے بولیں۔

♥ ♥ ♥

راجہ کے ہاں سفدر تخت پر بیٹھے تھے۔

کچھا کڑے ہوئے کچھ اڑانے ہوئے۔

عورتوں میں بیٹھ کر، اُن کی گردن میں از خود کلف آ جاتا تھا۔

بات خواہ کالے چور کی ہوئی مگر بیات کا جواب اپنی داگی مسکراہٹ کے ساتھ دیتے۔

راجہ اپنی بھابھی کے ساتھ انڈین فلمی نڈکاراؤں کی تصویریں سفدر بھائی کو دکھا رہی تھیں۔

"یہ سب کون ہیں۔۔۔۔۔؟" وہ انتہائی ہونٹ چپے سے پوچھ رہے تھے۔

"یہ سب میری سہیلیاں ہیں۔۔۔۔۔ میرے ساتھ کانچ میں بڑھتی ہیں۔"

"اور کیوں ہے۔۔۔۔۔؟" انھوں نے ایک چمکتی ہوئی تصویر کی پنڈلی پر ہاتھ دھرا۔

"یہ جیسا ہے، میری فاسٹ فرینڈ! راجہ آپا نے باجی کو اکٹھا مارتے ہوئے سفدر بھائی کو بتایا ہے۔

"اچھا تو یہ جیسا ہیں۔۔۔۔۔" وہ اپنے آپ سے بولے۔

"ہاں، ہم دونوں ساتھ کانچ جاتے ہیں۔"

"اس کا مطلب یہ ہوا ہے کہ یہ مختصر، آپ کے گھر کے قریب ہی رہتی ہیں۔"

"ہاں، ہاں بالکل۔۔۔۔۔ میں، مینی روڈ سے پیواری والی گلی میں آ جاتی ہوں، اور وہ گوشت والے کی

دوکان چھوڑ کر، نالے سے پہلے والی گلی میں سڑ جاتی ہے۔"

"آپ کی یہ سہیلیاں کچھ زیادہ ماڈرن نہیں ہیں؟" انھوں نے جیسا پر ادا کے گھلے گریبان والی تصویر پر

نیچی نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

"نہیں، سفدر بھائی، ایسا تو نہیں ہے۔

"تصویر میں تو بہت ایڈوانس نظر آ رہی ہیں۔۔۔۔۔" انھوں نے تھوک لگا کر اپنے خوشے کا شیشہ صاف کر

کے دو بارہ دیکھتے ہوئے کہا۔

"یہ تو بہت سیدھی سادی ہیں۔ بس کپڑوں کی حد تک ماڈرن ہیں۔"

"آپ یہ دوسری تصویر دیکھیے جیسا کی۔ کس قدر ڈھیر برتن چھو رہی ہے بے چاری۔ سارے گھر کا کام

کرتی ہے غریب۔۔۔۔۔" میں نے اچانک ہی اس کی تصویر کھینچ لی تھی کہ آپ کو دکھاؤں گی۔

"کیا سوچتی ماں کا چکر ہے۔۔۔۔۔؟" وہ تصویر اپنے ہاتھ میں لے کر دیکھ رہے تھے۔

"ہاں، بالکل، یہی بات ہے! نہ صرف سوتیلے ماں ہے، بلکہ سوتیلے باپ بھی۔۔۔۔۔" رابعہ روانی میں آئی تو کہے چلی گئی۔

"کیا مطلب۔۔۔۔۔؟" انھوں نے رابعہ کو گھورا۔

"جی، میں نے کچھ غلط کہا۔۔۔۔۔!" رابعہ گڑبڑائیں۔

"ایسا دیر غلط۔۔۔۔۔" انھوں نے اپنی آنکھیں رابعہ کے چہرے پر نکال کر رکھ دیں۔

"رابعہ کا مطلب یہ ہے کہ پہلے رابعہ کا باپ اور سوتیلی ماں تھیں۔۔۔۔۔ باپ کا انتقال ہو گیا تو ماں نے دوسری شادی کر لی۔۔۔۔۔ یوں باپ بھی سوتیلہ ہو گیا۔" ارتقاہ باجی فوراً رابعہ کی مذکورہ بات کو سچ سمجھ گئیں۔

"تو گویا آپ جانتی ہیں ان خاتون کو۔۔۔۔۔" انھوں نے جتنے کی اوٹ سے ارتقاہ باجی کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"صنوبر بھائی! یہ جانتا تو ہم سب کی مشترکہ دوست ہے۔"

"حیرت ہے کہ آپ کسی دوست ہیں کہ ذرا خیال نہیں۔۔۔۔۔!" وہ ہلکی لہجے میں ڈانٹا لگ بولے!

"کیا مطلب ہے آپ کا۔۔۔۔۔؟" رابعہ آہ اور ارتقاہ باجی کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

"آپ دونوں جیادہ کی دوست ہو کر بھی ان کی پریشانی دور نہیں کر سکتیں۔۔۔۔۔ یہ تو آپ کی دوستی پر آج آگئی۔" ان کا لہجہ اب چلنے سے کی فضا پر گرا رہا تھا۔

"آپ کو کیا پتا، ہم لوگ اکثر اس کی مدد کرتے رہتے ہیں۔" رابعہ آہ پاتا کر بولیں۔

"روئے، روئے، پیسے سے آپ لوگ ان کی مدد کرتی ہیں۔۔۔۔۔؟"

"نہیں، اب اتنے اچھے بھی ہمارے جیب خرچ کے حالات نہیں ہیں کہ ہم اس بچ پر کسی کی مدد کر سکیں۔"

"پھر آپ کی مدد کی صورت کیا ہوتی ہے، لہجہ سخر آ میر تھا۔

"ہم اکثر اس کے ساتھ برتن بھجوا کر آ جاتے ہیں۔

"چلیں، یہ تو اچھا کرتی ہیں، ان کا کچھ تو کام آ رہا ہو جاتا ہوگا۔" اب وہ جیادہ کی ہمدردی لاڈ اٹھانے کی حد تک کر رہے تھے جیسے وہ ان کی نہ جانے کتنی سگی ہوں۔

"مگر جیادہ کے ماں باپ، اتنے غلام ہیں کہ کیا پتا نہیں۔۔۔۔۔؟" رابعہ نے اپنا لہجہ گھوٹ کر کہا۔

"واقعی، نعمت ہے ایسے ماں باپ پر ایسے والدین سے، تو بغیر والدین کے بھلے۔۔۔۔۔ بلکہ تو میں یہ کہتا ہوں کہ جن کے والدین غلام ہوں۔

"ایسے بچوں کے والدین۔۔۔۔۔ پیدا ہی نہیں ہوتے جاتے ہیں۔"

"کاش! کوئی آپ کے گناہ از میں سوچ لے تو کتنے کھیزے آپ ہی آپ کم ہو جاتیں!" رابعہ آہ پاتے انھیں سنا کی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"اس کا مطلب ہے کہ میری بات آپ کے دل کو لگی۔" وہ ارتقاہ باجی کو کافی نظروں سے دیکھتے ہوئے بولے جو اپنی ہنسی ہوئی مسکراہٹ پر بیٹھ پانہ رہی تھیں۔

"ارے آپ کی باتیں تو، شاہد کر کے لگتی ہیں۔۔۔۔۔" رابعہ آہ مسکرائیں۔

"اور ڈھانچہ کر کے لگتی ہیں۔۔۔۔۔" ارتقاہ باجی زیر لب بولیں۔

"خانہ ان والوں کو چاہیے کہ سناؤ جیادہ کی شادی کروادیں۔۔۔۔۔" وہ لوٹ پھر کر اسی موضوع پر آ گئے۔

"ارے صنوبر بھائی! اس ختم و پیر پر پتی کو کون پوچھتے گا۔۔۔۔۔" رابعہ نے ایک آہ نکال کر یوں کہا، جیسے اس سے زیادہ بد قسمت لڑکی کوئی دوسری نہ ہو۔۔۔۔۔!

"آپ پریشان کیوں ہوتی ہیں، اللہ مستبب الاسباب ہے، وہ قرأت سے بولے۔

"پھر بھی غریب کی بچی مشکل سے ہنستی ہے۔"

"نہیں، ایسی کوئی بات نہیں، اللہ تعالیٰ ان کی یہ پریشانی ضرور دور کرے گا۔" ان کے لہجے میں بے چینی اور اضطراب تھا جسے مار رہا تھا۔

"صنوبر بھائی! ہم نے تو آج آپ کو، جیادہ کی تصویریں اس وجہ سے دکھائیں کہ شاید آپ کو پسند آجائیں۔ مگر لگتا ہے، آپ نے بھی اس دکھیا کو ٹھیک کر دیا۔" رابعہ مکاری سے آنسو پونچھتے ہوئے بولی۔

"کیا مطلب ہے تمہارا؟"

"میں ان جیادہ صاحبہ سے،

یعنی، میں،

جیادہ سے۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔"

صنوبر بھائی ہلکا کر بھی اپنا مفہوم پورا نہ کر پائے اور سنڈے پانی کے کئی کلاس چڑھا گئے۔

"دیکھا، میں نہ کہتی تھی کہ یہ صنوبر بھائی جیادہ کو پسند کر دیں گے۔"

"آج کل سب کو جیز چاہیے۔" غریب بچی پر کون ہاتھ دھرتا ہے۔۔۔۔۔" ارتقاہ باجی طنز آمیز لہجے میں رابعہ سے بولیں۔

"میں اور جیادہ۔

جیادہ اور میں۔۔۔۔۔!"

صنوبر بھائی۔۔۔۔۔ نہ جانے کن پہلوں میں الجھ کر رہ گئے تھے۔

"ارے صنوبر بھائی، ہالیے مٹ! ہم تو پہلے ہی سمجھ گئے کہ جیادہ آپ کے معیار پر پوری نہیں اُترتی خیر کوئی بات نہیں، ہم نے بھی سوچ لیا ہے کہ ہم اپنی دوست کی شادی کروا کے دم لیں گے۔ چاہے، اس کے لیے ہمیں اخبار میں کیوں نہ شہکار دینا پڑے۔"

"ارے۔۔۔۔۔" ایسا ہرگز نہ سمجھیے گا۔۔۔۔۔ وہ گھبرائے۔

"کیوں بھئی، کیا اشتہار کی مدد سے ہم اسے مقصد میں کامیاب نہیں ہوں گے؟"

"مقصد تو شاید آپ کا پورا ہو جائے مگر جیادہ کو شاید ساہمی بہتر نہ مل پائے!"

"ارے جائے۔۔۔۔۔ آج کل ایسے ایسے شاندار رشتے اخبارات میں کوڑیوں کے مول مل جاتے ہیں کہ پوچھو نہیں کنوارا کر ڈھتی تو جوان، جس کی بے شمار ٹیکٹریاں، گونٹیاں موجود ہوتی ہیں۔۔۔۔۔ وہ مطلقہ بیوہ تک گوتر جمع دیتا ہے، ذات بات کی قید نہیں لگاتا۔ تعلیم کی شرط نہیں ہوتی۔ بیوی چاہے بھڑائی بولے یا رنگالی، مارواڑی بولے یا چھٹی، اسے کسی بھی بات سے کوئی اختلاف نہیں ہوتا۔"

"محض بکواس ہوتے ہیں ایسے سارے اشتہار، سادہ لوح لوگوں کو بھانسنے کا مہذب طریقہ ہے۔ لاکھوں کی آبادی والے شہر میں اگر پچاس بندے بھی پھنس گئے تو وہ خاصا کمالیتے ہیں۔ دھند اٹھالیا ہے لوگوں نے۔" صنوبر بھائی لکھیں سے بولے۔

"اب ایسا بھی نہیں ہے، ہم نے کئی اچھی شادیاں ہوتے دیکھی ہیں۔" رابعہ نے چڑک کہا۔

"چند لوگ ان میں تک بھی ہیں جو یہ کام خلوص نیت سے کر رہے ہیں مگر چھپانے والے صدر فراڈی لوگ یہ دھند اٹھالیتے ہوئے ہیں۔"

"تو پھر جیادہ سے آپ شادی کر لیجئے۔۔۔۔۔" رابعہ نے انتہائی خوشامد انداز لہجے میں ان سے کہا۔

"آپ کیا کہہ رہی ہیں؟ آپ کا خیال ہے کہ ہمیں جیادہ پسند نہیں آتیں۔۔۔۔۔ ایسی بات ہرگز نہیں ہے۔"

”ھو!“ رابعہ آپا نے خوشی سے نعرہ لگایا۔

”آپ میری پوری بات تو سنیں۔“

”اب کیا آپ کی بات سنیں، آپ نے ہائی تو بھری۔“

”افوہ! کمال کر گئی ہیں آپ۔۔۔۔۔ بغیر اتناں کے دیکھئے، ہم عقد کی رضا مندی بھلا کیسے دے سکتے ہیں۔“

”اُن کا چہرہ مارے شرم کے گلزار ہو گیا۔“

”آپ شادی کرنے کی ہائی تو بھر لیجئے، ہم تانی اتناں کو مائلیں گے۔“

”اچھا، ایک دفعہ آپ اُن کی تصویر، ذرا دوبارہ دکھائیے۔“

”کون سی دلی، برتن دھوتے ہوئے یا۔۔۔۔۔ کالج کے فکشن میں ڈانس کرتے ہوئے۔“ رابعہ نے ہونٹ دبا کر کہا۔

”ڈانس والی دکھادیں۔“ آپ ان کی آنکھیں بھی شرمبٹ کا مظاہرہ کر رہی تھیں۔ اُن کا سانا والا چہرہ

مارے خوشی کے سیاہ دکھائی دے رہا تھا۔

اور جب جیاد پر ارا کی ڈلفی پکڑ کرنا چتے ہوئے تصویر اُنھوں نے دیکھی تو اُن کا ناتواں وجود ہولے

ہولے کانپ رہا تھا۔

”وہو۔۔۔ میں تصویریں ساتھ لے جاؤں۔“ اُن کا لہجہ خوشامد سے بڑھا۔

رابعہ اور ارتقا، باجی اُن کے کچلجے انداز پر اپنے ہتھکپے اپنے سینے میں ہی گھونٹ رہی تھیں۔

”نہیں سفدر بھائی، ایسا ہرگز نہیں ہو سکتا۔“

”آخر، کیوں؟“ اُن کا انداز کسی خود سر بیچے کی طرح تھا۔ جوا پنا پسندیدہ کھلوٹا لیے بغیر دکان سے

ایک قدم آگے بڑھنے کو تیار نہیں تھا۔

”شریف لڑکی کی تصویر اگر کسی اچھی لڑکے کے پاس چلی گئی تو وہ بے چاری بدنام ہو جائے گی۔“ رابعہ

نے انھیں سمجھایا (حمید کھلنے کا بھی ڈر تھا)

”اب ہم انجینی کہاں رہے۔“ وہ دب کاٹ کر بولے۔

جب ارتقا، باجی کو ہنسنے ہنسنے اچھو ہو گیا۔

”انھیں کیا ہوا۔۔۔؟“ وہ حیرت سے باجی کو دیکھ رہے تھے۔

”شادی سرگ۔“ رابعہ وانت نکوس کر بولی۔

”آپ بے فکر رہے، ہم عظیم پی کیوں ظلم و ستم کا نشانہ بنے نہیں دیں گے۔ اُس کے مسئلے کو حل کرنے کی

ہر ممکن کوشش کریں گے۔“ وہ ہنسے۔

”بھئی مستقبل کے فیصلے مت بولے۔ آپ نے کیا کرنا ہے۔ یہ بتائیں۔ ہماری سبیلی ہر روز آٹھ آٹھ

آنسو رو رہی ہے اور ایک آپ ہیں کہ مستقبل بعید کے پروگرام بنارہے ہیں۔ اس اثناء میں اگر وہ بے

چاری سرمرانی تو پھر۔“

”خدا نہ کرے میں اُن کے دشمن۔۔۔۔۔ وہ گڑبڑا کر بولے۔

”پھر، میں کیا کہوں اُس سے جا کر۔“ رابعہ نے ارتقا کو کنبی ماری۔

”وہو، بہن، ان معاملوں میں اتنی جلدی نہیں ہونی، آپ یقین رکھیں کہ ہوگا وہی جو آپ چاہتی ہیں۔“

”آپ نہیں چاہتے کیا۔“ رابعہ نے باز سے آنکھیں دکھائیں۔

”ہاں ہاں۔ ہم بھی چاہتے ہیں آپ کی خاطر۔“

”تو پھر۔۔۔۔۔؟“

”ہم اتناں کو بھیجیں گے۔۔۔۔۔ آپ اُن کی یہ تصویر دکھا دیجئے گا اور انشاء اللہ پند آنے کی صورت میں بالمشاف

ملاقات بھی کر دیجئے گا۔۔۔۔۔ اگلے مہینے چاند کی چودہ تاریخ مناسب رہے گی۔“ وہ کچھ سوچ کر بولے

”سفدر بھائی! آپ مثالی نہیں کھلائیں گے۔۔۔۔۔؟“

”ہاں، ہاں، کیوں نہیں“ اُنھوں نے جیب سے دس کانوٹ ڈھونڈ ڈھانڈ کر نکالا۔

”صرف دس روپے۔“ رابعہ نے نڈا سامنے بنایا۔

”اس وقت اسی کی گھالو۔۔۔۔۔ بات پکی ہونے کے بعد زیا دہ کی کھلا دوں گا۔“

اُس دن سفدر خاصے ہشاش بشاش اپنے گھر گئے تھے۔

اُن کے جانے کے بعد بہت دیر تک رابعہ اور ارتقا، کے قہقہے رکنے میں نہیں آرہے تھے۔

”باؤلا، کم بخت، جیاد پرار پر رحم کھا کر شادی کر رہا تھا۔“

”بھئی دل میں سوچ رہے ہوں کہ شادی کے بعد صبح و شام احسان علیحدہ رکھا کریں گے۔

”بیگم، یہ ہم ہی تھے جنہوں نے تم سے شادی کر لی۔ ورنہ دن رات اپنے سوتیلے والدین کی ماما گیری

کر تیں!“ رابعہ نے سفدر کے انداز میں نقل اُٹاری۔

”کسی اشتہاری شادی میں پھنس جاتیں تو آٹھ آٹھ آنسو رو تیں شکر ہے کہ تماری شادی ہم سے ہوئی۔“

رابعہ کی شرارت ختم نہیں ہوئی تھی۔

”ہاں بھئی! آپ جیسا لاث صاحب کوئی دوسرا تھوڑی ہو سکتا تھا۔“ ارتقا، ہنسیں۔

”رابعہ آپا، کیا آپ بتائی کو بھی یہی تصویریں دکھائیں گی، بتائی تو جھٹ پسند کر لیں گی، بلکہ اپنے گھر لے

جانے کی بھی خواہش کریں گے۔۔۔۔۔ اُن کی لڑکیاں خواہ مخواہ ہی باؤلی حد تک سیدھی ہوں مگر کلمی معلومات

انھیں ”الف سے یے“ تک ازبر ہیں دو منٹ میں پول کلل جائے گا آپ کا۔“ اس معاملے میں میں پہلی

دفعہ بولی۔

”نہیں بھئی! اتنے بات نہ نہیں ہیں ہم۔۔۔۔۔ ان کو دکھانے کے لیے ٹن ٹن کی تصویریں رکھی ہیں۔

ایک میں وہ بارہ من کی دھو بن برتن دھور رہی ہے۔

اور ایک جگہ ورزش کر رہی ہے۔“

حمیدہ بتائی وہ تصویریں دیکھ کر ایسی سرپٹ بھاگیں گی کہ کئی مہینے ادھر کا رخ نہیں کریں گی۔“

اور بے چارے سفدر بھائی، ماں کی ناپسندیدگی کا اتم کی مہینے تک کرتے رہیں گے۔“

اور پھر واقعی، ہوا بھی یہی۔۔۔۔۔

جیاد سے شادی نہ ہونے کا سوگ، سفدر بھائی نے تین مہینے منایا۔

”ایمان سے۔۔۔۔۔ میں نے آنکھیں پھاڑ کر انھیں دیکھا۔

”ہوں۔۔۔۔۔“ اُنھوں نے شرما کر ٹھوڑی ہلائی۔

”کیا کہہ رہی ہیں آپ۔۔۔۔۔؟“

میں پنگ سے چھلانگ لگا کر، اُن کے پاس نیچے در پر آ بیٹھی۔

”بھئی میں صبح کہہ رہی ہوں۔“ وہ میری حالت دیکھ کر ہنسیں۔

”باؤلا! کہیں مذاق تو نہیں کر رہی ہیں آپ۔۔۔۔۔؟“

مجھے وہی یقین نہیں آ رہا تھا کہ ارتقا، باجی اتنی گہری نکلیں گی!

”ایک تو بتا دیا پھر بھی یقین نہیں کر رہی ہو۔“ وہ باز سے بولیں۔

”تم باسط کو لو بائیں قسم کا چھو کر ابھی ہو.....“ وہ بھلا گیا۔
 ”میں کی بھی شخص کے بارے میں فوری رائے قائم کرنے سے گریز کرتی ہوں۔ تاوقتیکہ اُسے پرکھ نہ لوں۔“
 ”جس کی پرکھ سوچ رہی ہو، وہ راست باسط تک نہیں جاتا.....!“
 ”کیا پھولوں والی پگڈنڈی جاری ہے، آپ کے عاشق ہمارے آگے مجھے بھی آئی۔“
 ”آف کورس.....“

”باجی..... میں آپ کو سمجھا تو نہیں سکتی مگر مشورہ ضرور دے سکتی ہوں کہ پھولوں کی لطافت محسوس کرتے ہوئے آپ کا تئوں کا بھی خیال رکھیں۔“
 ”ماہم..... تم ابھی چھوٹی ہو۔ تمہارے ذہن کی رسائی اتنی نہیں ہے۔ جیسا کہ میں سوچ سکتی ہوں باسط ایک نہایت عمدہ شخصیت کا نام ہے۔ جسے چاہا جاسکتا ہے۔“ اُن کا لہجہ وثوق سے مضبوط تھا۔
 ”کیسا خاندان ہے اُن کا.....؟“

”کچھ جانی نہیں.....؟“
 ”یا اُن کی اوچی شان سے ذات کے بھی اندازے کر لیے۔“
 ”بہت اوچی ذات والے ہیں.....!“ وہ اترا میں۔
 ”اچھا تو وہ ذات نہیں ہیں..... میں نے شرارت سے چھیڑا۔“
 ”انہیں دیکھ گئی تو میری ہر بات پر یقین کرے گی..... بہت پیسے والے لوگ ہیں، اتنے امیر و کبیر ہیں کہ اُن کے مقابل، ہمارے خاندان میں کوئی نہیں۔“ ارتقاء باجی نے فخر سے بتایا۔
 ”آپ کے باسط صاحب نے عشق کی پیشکش بڑھاتے ہوئے یہ بھی سوچا ہے کہ اُن کے گھر والے اپنی گاڑی بک کر چھوڑ کر دو گئی پیدل چل کر، آپ کا رشتہ لینے اس ایک سوچ میں گڑھے گھر میں آجائیں گے۔“
 ”ہاں، آجائیں گے..... آئیں گے کیوں نہیں بھلا.....؟“
 ”یہ تو آپ کا خیال ہے، میں اُن لوگوں کے بارے میں پوچھ رہی ہوں کہ آیا وہ بھی اس معاملے میں آپ کے ہم خیال ہیں یا نہیں۔“
 ”باسط کہتا ہے کہ اُس کے خاندان والے بھاسے براڈ مینڈ ڈ ہیں۔ میرا خیال ہے کہ ہمارے مابین ایسا کوئی مسئلہ سر نہیں اٹھائے گا۔“

”خدا کرے کہ ایسا ہی ہو“ میں نے صدق دل سے دعا کی۔
 ”انشاء اللہ تعالیٰ ایسا ہی ہوگا..... تم دیکھنا کہ میں کیسے شحات سے اور کس قدر چاہت بھری زندگی بسر کروں گی.....“ اُن کی آنکھوں میں خواب لہرائے۔
 ”باجی! یہ سب تو تمہیکے ہے مگر او دھی کچھ سوچا آپ نے.....؟“ میرا دل سوچ سوچ کر دھلا جا رہا تھا۔
 ”اب بھلا سوچنے کے لیے کیا رہ گیا ہے.....؟“ اُن کی لاپرواہی پر مجھے حیرت ہوئی۔
 ”انتہا مان جاؤں گی.....! ابا جان اور بھائی صاحب آپ کی پسند کو قبول کر لیں گے.....! بھائی جان کا غصیلہ مزاج، ماس رام میں کوئی روڑے تو نہیں اٹکائے گا۔“
 ”میں نے اپنے دل کی بات ارتقاء باجی کے سامنے رکھ دی۔“
 ”کیا خیال ہے.....؟ یہ سب لوگ اس سے بہتر رشتہ میرے لیے ڈھونڈ سکتے تھے.....؟“
 ”وہ یوں ہنس دیں، جیسے میرے ساتھ اُن سب کا بھی مذاق اُڑا رہی ہوں کہ دیکھو، میں نے وہ کارنامہ انجام دیا ہے، جس کی بابت تم لوگ سوچ بھی نہیں سکتے تھے۔“
 ”چپ کیوں ہو گئیں، کیا میں غلط کہہ رہی ہوں.....؟“

”میں کیا کہہ سکتی ہوں، کیا صحیح ہے یا غلط..... اس کا فیصلہ تو وقت ہی کرے گا۔“
 ”ارے ماہم..... لفظ غلط کو تو حرف غلط کی طرح مٹا دے۔ باسط کی ہر اہلی میں، میرا ہر مسئلہ نہ صرف اہل ہوگا بلکہ وہ صحیح بھی ہوگا۔ اماں، جو زندہ بھر کر مجھے کم عقلی کا طعنہ دیتی ہیں ناں، وہ بھی میری عقل مندی پر ایمان لے آئیں گی۔“
 ”کام تو آپ نے واقعی باجی باسط سے بڑھ کر کیا ہے۔“ میں مسکرائی۔
 ”ارے چاندنی.....! مجھے گھرانے میں لقب لگاتے ہوئے میں نے تیرے لیے بھی سوچا ہے۔!“
 ”میرے لیے، اس معاملے سے میرا کیا سروکار.....؟“ میں نے حیرت سے انہیں دیکھا۔
 ”چند..... تو ہی تو میری بہن ہے۔“

”چھوٹی سی پیاری سی ایک بہن.....“
 ”تیرے لیے میں نہیں سوچوں گی تو بھلا اور کون سوچے گا۔“
 ”اُن کی سوچ، اس قدر غرڈ کلاس بھی ہو سکتی ہے، میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔“
 ”شہری آیا تو میں نے اُسے بھی کوئی لفٹ نہ دی۔“
 ”ماہم! چائے تو پلا دو، کافی دن پہلے چڑھائی گئی، شاید گل گئی ہوگی۔“
 ”اُس نے میرے ہاتھ سے رسالہ چھینے ہوئے کہا، جسے میں یونہی ہاتھ میں لیے بیٹھی تھی۔“
 ”یہ چائے پینے کا وقت ہے.....؟“ میں نے اُسے گھورا۔
 ”ہاں، اس وقت چائے کی بڑی ”چپاس“ لگ رہی ہے۔“ وہ مسکرایا۔
 ”چائے پیو بغیر، جاؤ گے نہیں؟“ میرا لہجہ مصالحت آمیز تھا۔
 ”ہرگز نہیں۔“ وہ میرے پاس نیچے دی پر بیٹھ گیا۔
 ”اگر چائے کی اس قدر ”چپاس“ ہے تو پلیز ارتقاء باجی سے کہہ دو، میرا اس وقت کچن میں جانے کو بالکل دل نہیں کر رہا وہ چائے بے حد اچھی بناتی ہیں۔“ میں نے اُسے ٹالا۔
 ”آف، کس قدر کام چور ہو تم، ماہم!“ اُس نے مجھے گھورا۔
 ”کیوں پتے ہو چائے! خواہ خواہ کا کھڑاگ ہے۔ اُس کریم کھایا کرو اور بس.....!“ میں نے مشورہ دے کر دو بارہ رسالہ منہ سے نکال دیا۔

”باجی کی باتیں میرے کے گلے بن کر میرے دماغ پر ضرر ہیں نگار ہی تھیں۔“
 ”آف، کس قدر گئی دھچھوری باتیں کرنے لگی ہیں یہ باجی بھی۔“
 ”اُن کی باتیں، میرے دل میں کتنا لال پیدا کر گئی ہیں۔“
 ”اس کا شاید وہ اندازہ بھی نہیں کر سکتی ہیں۔“
 ”اے، یہ تم منہ بجائے کیوں شہمی ہو.....؟“ شہری نے مجھے پھر مخاطب کیا۔
 ”خواہ خواہ ہی..... میں زبردستی کی ہنسی ہنس دی۔“
 ”موسم اتنا پیارا ہو رہا ہے، ملٹی ملٹی یونڈا باندنی ہو رہی ہے۔ مگر تمہارے چہرے پر چلچلاتی دھوپ پھیل ہوئی ہے۔“ اُس نے مجھے بخور دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”یہ تم چہرہ شناس کب سے بن گئے؟“ میں نے مسخرے پوچھا۔
 ”غلط کہہ رہا ہوں، میں.....“ وہ گہرے لہجے میں بولا۔
 ”سو فی صد غلط۔“ میں زبردستی مسکرائی۔
 ”مجھے یہ معلوم نہیں تھا کہ تم چھوٹی بھی ہو!“ وہ از خود بڑبڑایا۔

”کچھ نہیں، ویسے بھی دم سے کچھ کہہ کر اپنا بیجا تھوڑی خالی کرنا ہے۔“ وہ ہنسا۔
”ارے جان بھئی، ابھی کھڑے میں بقیہ لگاتے ہوئے میں نے تیرے لیے بھی سوچا ہے۔“ باجی کا
مکھیا جلد بھر کھینچنے کی کھالی کی طرف دیکھنے لگا۔
”کیا کہہ رہی، میرا چہرہ زور دے رہا ہے، غصہ اور خجالت کے احساس سے ہونٹ نیلے پڑ گئے۔
”کیا ہوا۔۔۔؟“ اس نے انداز میں کاٹھن بند کر کے مجھے دیکھا تو گھبرا دی گئیں۔
”کچھ نہیں، بس گھبراہٹ سی ہو رہی ہے، آج کھا ابھی تو زیادہ کھالیا۔“ میں نے مسکرا کر انہیں تسلی
دی۔

”ارے تمہارے تو سب سے بھوٹ رہے ہیں۔“ شہری روزانو بیٹھا ہوا مجھے بخور دیکھتا ہوا بولا۔
”ٹھیک ہوں میں کچھ نہیں ہوا مجھے۔“ اس کے پریشان لہجے سے مجھے مزید گھبراہٹ ہونے لگی۔
”کوئلہ ڈرک پیو کی ڈاکوٹر پر ایک چکر بھی لگا کر آتے ہیں، باہر نکلوی تو طبیعت فریض ہو جائے گی۔“
شہری نے میرے زور دہوتے ہوئے چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا۔
”ماہا بابا، میں تمہارے ساتھ ڈاکوٹر پر بھی نہ بیٹھوں۔“ باجیوں کی طرح اسکوٹر چلاتے ہو کہ خواہ بندے
کا ڈیڑھ بیٹن بڑھ جائے۔“ میں نے باہر جانے سے صاف انکار کر دیا۔
”یوں کہو کہ اس دن زار لگی نہیں۔“ وہ اتر آیا۔
”جی نہیں، میں ڈرٹی کسی سے نہیں ہوں۔“
”پھر کیوں نہیں بیٹھ رہی اسکوٹر پر۔“ وہ مسخرے ہنسا۔
”صرف اس لیے کہ اندھاؤں خند راکٹ مجھ کو اسکوٹر چلانے والے مجھے خر داغ لگتے ہیں۔“
”چلو تیز نہیں چلاؤں گا، یہ وعدہ ہے۔“ وہ دوستانہ انداز میں بولا۔
”اتنا میں چلی جاؤں، شہری کے ساتھ کوئلہ ڈرک پیو؟“ میں نے اپنے دونوں بازوؤں کے گلے میں
ڈال کر ان کے کان میں آہستگی سے پوچھا۔

”ہاں وہاں چلی جاؤ۔“ انہیں کو میرے اجازت لینے پر ہنسی آگئی۔
شہری درمیانی رفتار سے بائیک چلا رہا تھا، ہلکی ہلکی بوند باندی ابھی لگ رہی تھی۔
”کہاں سے پیو کی۔“ وہ میں روڈ پر آ کر بولا۔
”پہلے ایک لمبا سا چکر لگا لو، ہلکی ہلکی پیوار میں بیٹھنا اچھا لگ رہا ہے، واپسی پر پی لیں گے۔“
”بیار پڑھنے کا ارادہ ہے کیا۔۔۔؟“ وہ بائیک بڑھا تا ہوا بولا۔
”جی نہیں، برسات میں بیٹھنے سے تو طبیعت فریض ہو جاتی ہے۔“
”ہاں لگتا ہے کہ آج طبیعت زیادہ ہی فریض ہو جائے گی۔“
ابھی ہم بڑی مارکٹ تک بھی نہیں پہنچے تھے کہ بارش ایک دم تیز ہو گئی اس پاس سے گزرتی ہوئی
گاڑیاں، تیزی سے چھینٹے اڑاتے ہوئے گزرتے لگیں۔
”گلتا ہے، گھر جاتے جاتے، بالکل بھگ جاسکے گے۔“
”واپس سوڑو۔“ میں نے دوپٹہ سر پر اچھی طرح جاتے ہوئے کہا۔
”ارے مٹی، ڈو۔“ فریب سے ٹیٹاں کی تیزی سے گزری تو اسے دیکھ کر شہری زور جوش لہجے میں پکار
اٹھا۔
”کون مٹی۔۔۔؟“ میں حیران تھی۔

”میرا نیا دوست۔“ شہری نے بائیک کی رفتار تیز کر دی۔
اور پھر وہ اچھی برقی رفتار سے بائیک اڑاتے جا رہا تھا۔
”شہری کیلنڈر، اتنی تیز بارش میں تمہاری بائیک سبب بھی ہو سکتی ہے، آہستہ چلاؤ۔“
”وہ مٹی کیا ہے، ابھی۔۔۔؟“
”جانے دو، میں نے اسے سمجھایا۔“

”دیکھنا، میں اگلے چوک تک اسے پکڑ لوں گا۔“ اس کے بائیک کی آواز مجھے کسی جہاز کی چٹکناؤں سے کم
نہیں لگی۔

تیز بارش نے میرے حواس معطل کر دیے تھے اور پھر بائیک کی برقی رفتار نے مجھے مزید حواس باختہ کر
دیا تھا۔

گرتے سیاہیالوں سے ایک دم اندھیرا سا چھا گیا تھا۔ سڑک پر چلنے والی گاڑیوں نے اپنی ہیڈ لائٹس
بھی روشن کر دی تھیں۔

”تم؟“ وہ مٹی مٹی کی گاڑی۔۔۔۔۔ شہری سرشار لہجے میں بولا۔
اسکوٹر کی رفتار مزید تیز ہوئی اور اسی تیز رفتاری سے اس نے موڑ کاٹا۔
”شہری دیکھو، سامنے سڑک آ رہا ہے۔“ میں ہڈیانی انداز میں چبختی۔
مگر اس سے پہلے کہ مٹی چبھنے کی کانٹوں میں جالی، ایک زبردست دھماکا ہو چکا تھا۔



”ماہم، اٹھو ناں۔“ شہری میرے کان کے پاس مرنایا۔
”آہ، میں نہیں اٹھ سکتی، بے حد چوٹ آئی ہے میرے۔“ میں نے بند آنکھوں سے جواب دیا۔
”ٹرک کی خوفناک دہاڑا ابھی تک میرے کانوں میں لگی۔“
”افو، اب اٹھ بھی چکو، ورنہ تمہارے چاروں طرف بھگ جاتے گا۔“
”کیا ایسے نہیں آگئی ہے؟“ میرا لہجہ بھی زخموں سے چور چور تھا۔
”جی نہیں، تمام ڈاکٹرز ان خود قطار باندھے آگئے ہیں، ہمیں دیکھنے کے لیے۔“ وہ بڑبڑا کر بولا۔
”مجھے کئی چوٹ آئی ہے، کچھ بتاؤ تو کسی، اس وقت تازہ چوٹ ہے، کچھ احساس ہی نہیں ہو رہا۔“ میرا
لہجہ گلو گھر ہو گیا۔

”کیلنڈر ماہم، یہ تمہارے کان کا سچ نہیں ہے، فٹ ہاتھ سے فٹ ہاتھ۔“
”شہری کے بچے، صرف تمہاری وجہ سے میری نہ جانے کون کون سی ہڈی ٹوٹ گئی ہوگی۔“ میں نے ایک
آنکھ کھول کر اسے دیکھا جو بے پروائی سے دونوں جیبوں میں ہاتھ ڈالے مجھے گھور رہا تھا۔

”اب تمہی دیر قیام کرنے کا ارادہ ہے تمہارا، مجھے بتا دو، میں اتنے اپنے دو چار کام نشتا آتا ہوں، فرحین تو
میرا انتظار کرتے کرتے سوکھ گئی ہوگی۔ اور نشتا تو شاید اب کونستوں پر اتر آئی ہوگی۔“ وہ اپنی کھڑکی کو
بڑبڑائش نظروں سے دیکھتے ہوئے جھنجھلایا۔

”شہری کے بیچ، ایک تو مجھے بانیک سے لگایا، اور سے غرے دکھا رہے ہوں۔“
میں نے منہ کی کوشش کی اور آرام سے بے بسی چلی گئی۔

”شاہاں کھڑی ہو جاؤ فوراً۔“ اُس نے ایک ہاتھ پکڑ کر مجھے اس تیزی سے کھینچا کہ لہر اکڑیں اُس کے اوپر گرتے گرتے چلی۔

”بس بس سنبھل کر کھڑی ہو جاؤ۔“ اُس نے مجھے دونوں ہاتھوں سے تھام لیا۔ ”کچھ نہیں ہوا تمہیں، بس ذرا بانیک سے لٹو حکم گئی نہیں۔“ وہ مجھے ترچھی نظروں سے دیکھتے ہوئے ہنسا۔

”اور وہ چنچن چلاتا ٹرک کہاں چلا گیا؟“ میں اپنے ہاتھ اُس کے ہاتھوں سے آزاد کرتے ہوئے بولی۔ جنہیں وہ ٹاؤنکلی میں تھامے کھڑا تھا۔

”ارے یار اتم نے شاید آنکھیں بند کر لی ہوں گی، ورنہ وہ خوبصورت منظر دیکھنے کے قابل تھا۔ جب میں نے ”یاخو!“ کہہ کر پھٹ پھٹ پر گاڑی اس تیزی سے چلائی کہ سامنے آئی کار کے اوپر سے لے گیا

اور وہ ٹرک تو ایک دواڑا آئیز بریک کے ساتھ وہیں رک گیا، اُسے شاید گمان بھی نہیں تھا کہ میں گاڑی صرف چلاتا ہی نہیں، آڑا بھی سکتا ہوں، فریمن دھنکی تو قش قش کر اٹھتی میرے اس اسٹال پر۔“ شہری کا لہجہ فخر

وانیسا طے اترا ہوا تھا۔
”عش عش نہ سکی، نف نف تو میں بھی کر رہی ہوں تم پر، خدا کا شکر ہے کہ تمہیں کچھ نہیں ہوا، ورنہ میری

تو جان ہی نکل گئی تھی کہ ماموں جان کا اکلوتا بھائی، نا انجاری بیوت، جان سے بھی کیا۔“ میں نے شہر سے آسے دیکھتے ہوئے چلنے کے لیے پیش قدمی کی!

”مگر جی کی گاڑی تو نکل گئی۔“ وہ تاسف سے یوں بولا جیسے بانیک کو چپ لگا کر بچانا اور میرا بانیک سے گرنا کوئی اہم بات ہی نہ ہو۔“

”بھارتی میں جائے مٹی، اس کی گاڑی اور تمہاری تمام لا آباہی حرکتیں۔ ممانی جان بے وجہ تم سے نااں نہیں ہیں۔ ذرا سوچو، اگر ذرا سی بھی تاخیر ہو جاتی تو تمام بڑیاں سُرمہ بن جاتی ہیں! ایسے چلاتے ہیں

بانیک کہ جناب کو برادری نہیں ہوتی کہ بھری شاہراہ سے گزر رہے ہیں یا انسان سڑک پر۔“
”فریمن اور شاہ تو مجھ سے ہی کچھ رہی ہیں، بانیک چلاتا۔“ اُس نے فخر سے اعلان کر دیا۔

”اس شہر میں تم جیسے عقل کے دشمنوں کی کمی تو نہیں ہو سکتی ناں۔“ میں ہنسی۔
”ماہم بی، یہ میرا بانیک ہے پھر بھائی جان کی عوامی ٹرین نہیں ہے جو سوچ سوچ کر اور ٹیکٹل نہیں کر چلتی ہے

لوگ بے چارے منزل مقصود تک نہیں پہنچ جاتے، ریس ریس کرتے ہوئے سفر سے دھوئے لگتے ہیں کہ جیسے ریل میں ہی پیدا ہوئے تھے، یہیں پرورس پانی اور شاید مستقبل بھی یہیں گزرے گا۔“ اُس نے ”کی

چین“ قضاء میں اچھالتے ہوئے مذاق اڑایا۔
”ہاں، شاید تم ڈی سی ٹین اڑاتے ہو، کہ بانیک بھی اڑانے لگے۔“

”ارے بھئی جی دار لوگ ایسے ہی ہوتے ہیں، آدھے شہر کی لڑکیاں بے وجہ ہم پر فخر نہیں کرتیں، وہ ایک ٹھوکر سے بانیک انٹارٹ کرتے ہوئے بولا۔

”کروں گی بچو۔“ تمہاری ماموں جان سے شکایت، کہ جیمن لیں جانی تم سے، واقعی بہت بگڑ گئے ہو تم۔“
”ابوری گریٹ کچھ نہیں کہتے، سوائے عین حقوں کے۔“ وہ ہنسا اور گاڑی کی رفتار بڑھا دیا!

میرا ہاتھ خود بخود اس کے شانے پر ٹپک گیا۔ نہ جانے کیوں میں اس کے ساتھ بولنے پینے نکل کھڑی ہوئی تھی، جب کہ معلوم تھا کہ وہ بھی آہستہ آہستہ بانیک میں چلا تھا۔ میں نے دل ہی دل میں اپنے آپ کو گوسا!

”بوجھ جینی ہے تو بتا دو لیے ہی بہت دیر ہو چکی ہے۔“ وہ برق رفتاری سے موڑ کاٹتے ہوئے بولا، جیسے

مجھ پر کوئی احسان کر رہا ہو، کہیں کہیں کا، اُس کی یہی حرکتیں تو مجھے ہر گاہ کرتی تھیں۔
”اے گنگو ہو گی ہو گیا، جلدی سے جواب دو، نا تم نہیں ہے میرے پاس۔“ وہ مزید اترا بیٹ بھرے

لہجے میں بولا، جیسے میں اُس کی خوشامد کروں گی۔
”بھارتی میں جائے بوجھ اور تم! کیا تم کسی رفتار سے بانیک چلا کر مجھے گھر تک نہیں چھوڑ سکتے؟“

”اوہ، کیا پھر ڈر گئیں تم، بھئی اب تو تمہیں عادی ہو جانا چاہیے آخر کتنی دفعہ میرے جیٹ پر بیٹھ چکی ہو۔“
اُس نے جریز رفتار بڑھاتے ہوئے مسخرے سے کہا۔

”ڈرنی سے میری جوتی۔“ میرے لہجے میں تحارت خود ہی چمک آئی!
”اچھا تو پھر تمہیں ڈر نہیں تم۔“ اُس نے سنی، بجائی اور اب اسکوڑاڑی ہوئی چل رہی تھی۔

میرا سارا وجود زلزلہ کر رہا گیا۔ وہ کم بخت آہستہ چلانے کا وعدہ کیا مگر اموش کر رہا تھا۔
”مجھے اچھی طرح پکڑ لو۔ ورنہ بے ہوش ہو جاؤ گی۔“ وہ ہنسا۔

”جی نہیں۔“ اُس کے شانے پر رکھا ہاتھ پیچھے کیتر پراشینڈر چلا گیا۔
حالت یہ بھی کہ اب گری کتب گری۔ مگر میں آنکھیں بند کیے سر جھکائے یوں بیٹھی تھی جیسے مجھے نہیں

ٹھونک کر بٹھایا گیا ہو۔
بارش کی تھڑکی کچھ ہلکی ہو گئی تھی مگر میرے پیارے ماموں سے پسینہ پھوٹ پڑا تھا۔ شہری کی یہ لا آباہی

حرکتیں، اکثر میری ذہنی کوفت کا سبب بنا کرتی تھیں۔
”اے اترنا نہیں ہے کیا؟ یو ٹی بی بھی رہو گی۔“ وہ گھر کے سامنے اسکوڑو کے دانت نکال رہا تھا۔

جیسے اُس نے کوئی کارنامہ انجام دے دیا ہو۔
میں نے چوک کر آنکھیں مٹھ لیں۔ خدا کا شکر کہ صحت سلامت گھر پہنچ گئی تھی۔

”شکر یہ ادا نہیں کرو گی کیا؟“ اُس کی شوخ آواز میرے کانوں میں زبر بھر گئی۔
اس سے قبل کہ میں دو چار گرامر مسلوٹس سننا کر اُس کی طبیعت صاف کر لی، وہ ایک ساعت میں آٹھ

ٹیک لے کر ہوا ہو گیا۔



”اے باجی، گنگنا چھوڑے، پہلے آپ یہ بتائیے کہ واردات عشق کب ہوئی، جس کی کہ آپ نے

خاصی راز داری برتی۔“ انہیں خوشگوار سوز میں دیکھ کر میں نے پوچھا۔
”دو سال پرانی بات ہے۔“ وہ کچھ سوچ کر یوں نہیں کہ آنکھوں میں رنگ سے بھر گئے۔

”ایمان سے! حیرت ہے آپ کی راز داری پر۔“ میں نے آنکھیں پھاڑ کر انہیں دیکھا۔
”ہاں، جب میں ایف ایس سی کا امتحان دے رہی تھی اُس وقت مگر اے تھے موصوف شاید مجھے دیکھ کر

ہکا کار ہو گئے تھے۔“ وہ اتر کر بولیں۔
”اوہ، یہ بات تھی۔“ کیا وہ امتحان ہال میں پانی پانے والے بن کر آئے تھے یا نقل کروانے والے

نگران کا روپ دھارنا تھا یا پھر مل شدہ کالی پکڑا دی گئی کہ یہ نازک انگلیاں صرف تاہمیت چھیننے کے لیے بنی ہیں۔ بتائیے نا کیا بات تھی۔“ چھوٹی بہن تو سبکی کی طرح ہوتی ہے اُس سے کہیں حال دل

چھپا چا چھپا جبکہ آپ نے ایک عرصے تک چھپایا۔“ مجھے باجی کی یہ راز داری بالکل نہیں چھپائی تھی۔
”ماہم تم بہت چالاک ہو، مادہ ہے ایک دن تم چھوٹی بہن کو چانور سے تھپیو دے رہی تھیں اور اب سبکی

بن رہی ہو۔“ انہوں نے میری آنکھوں میں جھانکا۔
”ارتقا باجی، کمال کرتی ہیں آپ بھی بڑائی خواہ شذہ زبانی ہی کیوں نہ ہو، ہر ذی روح کے احساسات

ہرگز وہ نہیں رہتے ہو جز ماند و سستی میں ہوتے ہیں۔" میں نے ذاتی قلعہ گھڑا۔

"اچھا چند ادب ایسی کیا خاص بات ہوگئی؟" وہ مسکراہٹ دیکر بولیں۔

"اب بات ہو رہی ہے لیکن احساسات کی، احساسات جب رنگین ہو جائیں تب بات چیت میں ایسے ایسے رنگ اُٹھ آتے ہیں جو زندگی میں کبھی دیکھے ہی نہیں تھے اور میں چاہ رہی ہوں کہ وہ سب رنگ آج ہی دیکھ لوں۔"

"اوہ، بڑے تجربیات ہیں تمہارے، بڑی علامہ نظر آ رہی ہوں۔" وہ ہونٹ کھڑکڑاتی بجا کر رہ گئیں۔

"ہاں، ہر ذہن، سستی، اوچھے خیالات کی دولت ہے مالا مال ضرور ہوتی ہے یہ سب اللہ تعالیٰ کی دین ہے میں کیا میرے تجربات کیا؟" ہاں تو آپ بتا رہی تھیں کہ دورانِ امتحان وہ حضرت آپ سے گھرانے تھے! کہاں گھرانے؟ کیوں گھرانے اور کیسے؟" میں نے شرارت سے کئی سوال کر ڈالے۔

"اب میری گفتگو سن کر تمناں سے مت جڑ دینا۔" انھوں نے پر تشویش نظروں سے مجھے گھورا۔

"آج تک کبھی کوئی بات، میں نے اماں کو بتائی ہے۔" میں ہر اماں کی۔

"مگر آج تک کبھی ایسی کوئی بات ہوئی کہاں تھی۔" وہ ہنسیں۔

"پھر کیسے ہوگی۔ آپ تو عشق، محبت، رومانس کو باؤلا پین کہا کرتی تھیں۔ آخر کیونکر ہار گئیں؟"

میں نے انھیں چھیڑا۔

"پتا نہیں، ایسا کیونکر ہو گیا، میں تو اب بھی سوچتی ہوں تو حیرت ہوتی ہے۔"

"تم اوقت شاید کہہ کر نہیں آتا۔" میں شرارت سے بولی۔

"لگاؤں کی ایک جگہ، اگر ایسی ایسی بات کی۔"

"پھر بتائی کیوں نہیں ہیں، باجی رام کہانی..... کہ کب عشق کا روگ لگا۔"

"بس دن شام پیر جام بڑا ہل ہوئی تھی، میں بچہ دے کر لکھی تو سڑک پر کوئی بس، جیسی نظری تھیں آ رہی تھی۔" ارتقا باجی دو تھیں سوچے ہوئے بولیں۔

"پھر باسط صاحب نظر آ گئے اور آپ ان کی جم جم کرتی کار دیکھ کر پھسل گئیں۔ اور وہ ہیر و منگھنا تے ہوئے آپ کو گھر چھوڑنے آئے تو اپنا دل آپ کے چمنوں میں ہار بیٹھے۔" میں نے پھرتی صدائوں میں گھسی جانے والی پویش اُن کو بتائی۔

"دماغ خراب ہے تمہارا لگتا ہے اُلٹے سیدھے افسانوں کا اثر کچھ زیادہ ہی چڑھ گیا ہے تم پر۔" ارتقا باجی کو ہنسی آ گئی۔

"کیوں، کیا آپ کے ساتھ ایسا نہیں ہوا تھا؟" مجھے حیرانی ہوئی۔

"جی نہیں، بالکل نہیں۔" وہ حیرانانہ کے لیے برتن لے لیں۔

"تو پھر پیرے میں اُن کے متعلق سوال آیا ہوگا جس کو مجھ کو یہ بلور انعام آپ کو ملے۔" میں نے ایک آنکھ میچ کر انھیں دیکھا۔

"نام رانی، یہ سب مفرد کے مکمل ہوتے ہیں، جس کے نصیب میں جھلکنا ہوتا ہے، وہ اُسے ہر صورت میں ملتا ہے، میں تو اپنی دوست رخشہ کے ہمراہ پیدل آ رہی تھی۔ سخت گرمی اور تیز دھوپ کی وجہ سے رخشہ چکر لگا کر زمین پر بیٹھ گئی۔"

"بس، بس، آگے کی اسٹوری کھینچ رہی ہوگی۔ اور رخشہ دھم سے زمین پر گر گئیں، اسی اثنا میں باسط کا وہاں سے گزر ہوا، آپ مجھ سے اُن کے سامنے آ گئیں۔ انھوں نے بریشان صورت حال، لال لال کمال غور سے دیکھے، خوش خوشی لٹ دئی، رخشہ کو ڈانٹ کے پاس لے کر گئے، پہلے اُسے گھر چھوڑا اور بعد

میں آپ کو۔ اور اگلے دن کل لینے پھر آ گئے ہوں گے کہ اوہ گرمی بہت ہے۔" میں نے شرارت سے چپا چپا کر کہا اور دھرم سے سرخ ہو گئیں۔

"بھئی، اُس دن تو ہمارا آخری پرچہ تھا۔ ہاں اگلے دن میں رخشہ کے ہاں جا رہی تھی تو اُن سے راستے میں ملاقات ہو گئی، جب وہ رخشہ کے ہاں چھوڑے چلے گئے۔"

"گویا عشق کا آغاز اچھی خاصی ڈرائیو سے ہوا ہے۔ کیا خیال ہے اُن کا کہ تعلیم مکمل کرنے کے بعد، اپنی طبی چلا میں گئے۔ مگر آپ کے لیے تو یہ بات باعث تشویش ہوئی چاہے کہ یہ صوفت صفت نازک کو فری میں بٹھایا کریں گے بلکہ یا مین سال سے کم عمر لایوں کو تو خوشامد کر کے بٹھائیں گے۔ رونا دھونا کر کے شاید بیرون میں بھی کر جائیں۔"

"ایک ہاتھ لگاؤں کی۔" وہ بے اختیار بولیں۔

"بچہ کہہ رہی ہوں باجی، بندہ کچھ دل پیچک قسم کا نہیں ہے؟ آپ بتائی میں بچہ کہہ کر غور کیجئے کچھ کہیں بھی اچھے قسم کے سفور بھائی باجی آدمی ہوں۔" میں نے گرمی نظروں سے انھیں دیکھتے ہوئے کہا۔

"پاکل تو نہیں ہو۔ کہاں سفور اور کہاں باسط؟ زمین و آسمان کا فرق ہے اُن دونوں کے درمیان۔" وہ سفور بھائی کا نام بھارت سے لیے ہوئے بولیں۔

"کمال کرتی ہیں آپ بھی، سفور بھائی کا ذکر یوں کر رہی ہیں جیسے خدا خواست وہ انسان ہونے کے زمرے میں ہی آتے ہوں۔ سفور بھائی میں سوائے عاشقی کی رنگ زیادہ ہونے کے بُرائی ہی کیا ہے؟"

"وہ تو باؤلا ہے کم بخت، پورا کا پورا۔ لگتا ہے کہ پیدا ہوتے ہی دُل میں شادی کا ارمان لے کر جوان ہوا ہے مگر باسط ایسے نہیں ہیں۔"

"کیسی باتیں کر رہی ہیں باجی آپ بھی، شادی کا ارمان دل میں رکھنا، کوئی باؤلے پن کی علامت تو نہیں۔ یہ تو آج کل کے بے روزگار لڑکے بھی ارمان بھرے بٹھائیں مارتے سفور اپنے دل میں سوچ رہے رکھتے ہیں، اور باسط ایسے کیوں نہیں ہیں؟ کیا وہ آپ سے عشق نہیں کرتے؟"

"ہاں کرتے ہیں۔" جواب میں چدارناک کی طرح اونچا تھا۔

"کیا وہ آپ سے شادی کے خواہش مند نہیں ہیں؟" میں نے کسی دیکھ کی طرح جرج کی۔

"بالکل ہیں۔" ارتقا باجی فخریہ شراہٹ لا کر بولیں۔

"کیا خیال ہے آپ کا، اگر آپ کے ایسے ہی احساسات سفور بھائی کے بھی ہو جائیں تو اُن میں اور باسط صاحب میں کیا فرق ہوگا۔؟" شاید کچھ بھی نہیں۔

"مگر نہیں توڑ دوں گی، میں اُس کم بخت کا۔۔۔۔۔۔ اُن کا مت بن گیا۔"

"مگر کیوں بھی۔ ایک انسان ہونے کے ناتے وہ ایسے احساسات اپنے دل میں رکھنے کا حق رکھتے ہیں۔"

"مجھ سے پوچھتے بغیر۔" وہ لپٹے سے اٹھ کر بیٹھ گئیں۔۔۔۔۔۔ اوقات دیکھی سے کم بخت نے اپنی منہ نہیں توڑ دوں گی اُس نوکر کا۔۔۔۔۔۔ اُن کا جلال دیکھنے کے قابل تھا۔۔۔۔۔۔ منہوں کے پاس دھلا ہے نہیں، کرے گا مجھ سے عشق الفت ہے ایسے لوگوں پر، جو اپنی دو کوڑی کی اوقات بھی بھلا بیٹھیں۔"

"ٹھیک کہا باجی آپ نے، سفور بھائی کے ساتھ یہ مسئلہ تو ضرور ہے کہ وہ غریب ہیں غریب کی بناء پر نہ اُن کی شخصیت میں چار چاند لگ سکتے ہیں اور نہ ہی شخصیت قد آور بن سکتی ہے، مگر یہ عبت کسی سے اجازت وغیرہ نہیں کہتی، نہ اپنے آپ کو دیکھتی ہے نہ دوسرے کو، یہ تو منہ زور اور تھلاطم خیز زندگی کی طرح اندر ہی اندر بڑھتی چلی جاتی ہے۔"

"خدا کے لیے مام، میرے سامنے مندر کا نام بھی نہ لو۔ تم باسط کو دیکھو گی تو میرے انتخاب کو یقیناً سراہو گی کہ کتنے اچھے ہیں وہ۔ مجھے اُن کی چاہت پر فخر ہے یونہی کی میں اُن کا آخری سال ہے اس کے بعد وہ اپنے والد کا کروڑوں کا برس منہا لیں گے۔"

"کیا بہت چیر ہے اُن کے پاس۔؟" میرا لہجہ تسخراً میزد تھا۔

"ہاں، بہت ہے، شاید اتنا کہ ہم نے خواب میں نہ دیکھا ہو۔ دولت ایک لونڈی کی طرح اُن کے آستانے پر سر جھکائے کھڑی رہتی ہے۔"

"مجھے تو اس بات پر حیرت ہے کہ باسط صاحب اس قدر دولت مند ہیں پھر بھی انہوں نے اپنے سرکل کی کسی لڑکی کو منتخب نہیں کیا، اُن کی نظر انتخاب آپ پر ہی کیوں پڑی، اس بارے میں بھی کچھ سوچا آپ نے؟"

"سوچنے کی کیا بات ہے، سب قسمت کی بات ہوتی ہے۔" ارتقاہ باجی کو میری بات خلاصی ناگوار گزری۔

"پلیز باجی برا نہ مانیں مگر یہ سوچیں کہ اُن کے خاندان اور حلقہ احباب میں سینکڑوں لڑکیاں ہوں گی جو کہ اُن کے قریب کی خواہش مند بھی ہوں گی تو پھر آپ ہی کیوں.....؟ کبھی پوچھا؟ سلی بخش جواب بھی مل سکا وہ بھی کرسی کے نوٹوں تلے چھپ گیا..... نہ جانے کیوں میرا لہجہ سن ہو گیا۔"

"ہاں پوچھا تھا، انہوں نے کہا کہ میں ایک ہی نظر میں اُن کو بھاگتی تھی۔" ارتقاہ باجی دہی مسکان کے ساتھ بولیں جیسے اپنی خوش نصیبی پر خود ہی رشک کر رہی ہوں۔

"اوپہ! یہ بات ہے تو آپ پہلی نظر کی محبت ہیں۔ اُس دل چھینک شہزادے سے مجھے بھی تو ملوایے تاکہ میں بھی تو جائزہ لوں کہ وہ محنت کتنے پانی میں ہیں۔"

"ہاں، ہاں میں ضرور اُن سے تمہیں ملوادی کی، وہ خود بھی کہہ رہے تھے۔"

"مگر کیا غائبانہ تعارف کر رہا ہے ہمارا۔"

"بالکل۔"

"ابا جان کے بارے میں بھی بتایا جائیں کہ ریلے میں گاڑا ہیں اور دونوں معمولی بھائی معمولی ملازم ہیں۔ صرف اہل ان کے سلیقے پر کمر چل رہا ہے۔"

"ہاں ہاں، غائبانہ تعارف سب کا کر رہا ہے۔"

"جب ہی موصوف بھی گھر نہیں آئے ورنہ خوب خوش ہو کر ہمارے گھر سے جاتے کہ کن لوگوں میں چھنس گیا۔"

"تم نے ابھی باسط کو نہیں دیکھا، انھیں دیکھو گی تو اپنی رائے فوراً بدل دو گی۔"

"یہی تو ہو سکتا ہے کہ وہ مجھے دیکھ کر اپنی رائے بدل دیں کہ کسی بہن ہے۔"

"ماہم تو کچھ نہیں جانتی کہ میرا قدم رخ سے باغلا اس کی آگاہی مجھے تجھ سے زیادہ ہے۔ باسط جیسی شخصیت کی ہمراہی کسی خوش قسمت لڑکی کو ہی نصیب ہو سکتی ہے۔ دیکھنا تجھے ایک دن میری ہر بات چٹی لگے گی۔"



"یہ میری چھوٹی بہن ماہم ہے، یونہی کہنے میں ارتقاہ باجی نے میرا تعارف باسط سے کراتے ہوئے کہا آج وہ مجھے زبردستی یونہی سنا لاتی تھیں۔"

"آداب۔" میں نے قدرے جھک کر کہا۔

"جیتی رہو جیتی رہو۔" انداز بزرگی لیے ہوئے تھا۔

بھاری بدن کے، گہرے سانولے سے باسط مجھے کسی صورت خوبصورت نظر نہیں آئے، ہاں، اُن کے مقابل ارتقاہ باجی بے حد حسین لگ رہی تھیں۔ یوں تو باسط سیدھے اور عام فہم انداز میں بات چیت کر رہے تھے بظاہر باتوں میں تکبرانہ ناس نہیں لگی۔ باجی کو ایسی فادتی نظروں سے دیکھ رہے تھے کہ مجھے اپنا

وجود ہاں حائل سامحوس ہو رہا تھا۔

"ماہم، کبھی ہمارے گھر آؤ نا، مجی تم سے مل کر بہت خوش ہوں گی۔"

"بلے! آپ اپنی مجی کو ہمارے گھر لائے۔" میں نے ذومعنی بات کی۔

"میں تو کہتا ہوں مگر یہ ارتقاہ باجی ہی نہیں ہیں، ان سلب کی ابھی نہیں، ابھی نہیں کی ضد ہی ختم نہیں ہو رہی۔ میں تو خود مشکل میں چھنس گیا ہوں۔"

"باجی مان جائیں گی، آپ اپنی مجی کو لائے تو سکی۔"

"نہیں مجھی..... بہت ضدی ہیں آپ کی باجی جان..... ہرگز نہیں مانیں گی، اس معاملے میں تو خاصا پریشان ہو گیا ہوں، کیوں ارتقاہ کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟" اُن کی چھتی نظریں پھو۔ وارین کر باجی کے چہرے پر برے سے لگیں۔

"باجی کی ضد کا معاملہ آپ مجھ پر چھوڑ دیں۔" میرا لہجہ دو ٹوک تھا۔

"کیا واقعی.....؟ اس معاملے میں جلدی ہو سکتی ہے۔" اُن کا لہجہ فو و شوق سے مالا مال تھا۔

"آف کورس۔"

"خدا کا شکر ہے کہ آپ نے آس تو دلائی، ورنہ یہ ارتقاہ بیگم تو سو سوں پر زندگی کو تاری حیس ہماری۔"

"اُن کی نظریں پھر بے لگام ہو گئیں۔"

"اچھا تو پھر کب آ رہے ہیں آپ، ہمارے گھر۔" میں کھٹکاری۔

"ارتقاہ امتحان سے فارغ ہوئیں، میں انشاء اللہ بہت جلد آپ کے گھر آؤں گا۔"

"مجھے انتظار ہے گا، اس اچھے وقت کا۔" میں مسکرائی۔

"ارتقاہ تم سے زیادہ عقل مند تو یہ باجی ماہم تھیں، انھیں احساس تو ہوا کہ محبت کرنے والوں کو، یوں جدا جدا رہنا ٹھیک نہیں ہوتا، اور ایک تم ہو کر اپنی محبت کو خود ہی مزادے رہی و اور مجھے بھی تنہائی کی آگ میں جلا رہی ہو۔ خود ہی سوچو کیا محبت کرنے والے ایسے کمزور ہوتے ہیں۔" باسط نے اچھے خاصے ڈائلاک میرے سامنے ہی بول دیے۔

"حد ہے آپ کی جلد بازی کی بھی، یہ نہیں دیکھتے کہ حالات اور وقت کو بھی دیکھنا پڑتا ہے، ہمارے گھر میں اس معاملے کی بابت سوائے ماہم کے اور کسی کے کان میں بھٹک تک نہیں پڑی۔ اب ماہم بلے ای کی کو بتائے گی پھر اماں، ابا جان اور بھائیوں کی رائے اس معاملے میں ہموار کریں گی، ان تمام معاملات میں آخر کچھ وقت تو لگے گا ہی۔" باجی نے انھیں سمجھایا۔

"حیرت ہے، اتنے اچھے گھرانے میں تم زیادہ کر جاؤ گی، تمہارے گھر کے لوگ کیونکر مخالفت کریں گے.....؟" وہ اس زعم سے بولے جیسے اُن کو کھٹک کر نا تنہائی نا ملن ہو۔

"باسط بھائی! حسب سب میں ہم لوگ بھی کم نہیں ہیں۔ رہی بات میرے کی تو وہ آتی جانی شے ہے۔"

"آج آپ کے پاس تو کل ہمارے پاس۔" باسط کو مخاطب کرتے ہوئے میرا لہجہ بھی سیلا ہو گیا۔

"میرا مطلب یہ نہیں تھا، جو تم بھی ہو! وہ ہونٹ کاٹنے ہوئے جڑ سے تھے۔"

"میں تو آپ کو بھی نہیں سمجھا رہی اور نہ ہی خود سمجھ پاتی ہوں۔ میں نے تو ایک عام کی بات کہی ہے۔ معاف کیجئے گا، میں کوئی بھی بات اسنے دل میں رکھنے کی قائل نہیں ہوں، جو بات ہوتی ہے، وہ کھٹاک سے کہہ دیتی ہوں۔ میری اس عادت سے اکثر ارتقاہ باجی بھی خفا ہو جاتی ہیں..... اور..... لگتا ہے کہ آج آپ بھی!

"ناوہ تو وہ مسکرائے۔"

"بھینکس گاؤ۔" میں باجی کی جانب دیکھ کر شرارت سے ہنسی۔

”ماہم کیا تم یقین کرو گی کہ میں رشتہ کے سوا کسی دوسری لڑکی کے ساتھ زندگی گزارنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔“
”ہاں، باجی کا بھی کچھ ایسا ہی خیال ہے آپ کے بارے میں۔“ میں گرا مگر ایک رول کچپ سے لگا کر کھاتے ہوئے بولی۔

”تمہارا کیا خیال ہے، ہم جھوٹ کہہ رہے ہیں۔“ وہ مجھے سر جھکائے کھانا دیکھ کر کچھ وقتے سے بولے۔
”نہیں جناب، میں یہ سب کہہ رہی ہوں، آپ یقیناً درست کہہ رہے ہوں گے، حالات جب یہاں تک پہنچ جائیں تو آپ کی بھی گوجلد از جلد ہمارے گھر آنا چاہیے۔“ میں نے گرم چائے کا گام ہونٹوں سے لگاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے مجھے تم سے پورا اتفاق ہے، مگر آپ لوگوں کے ہاں بہت جلد آئیں گی، میری ارتقاہ کے لیے۔“ وہ محبت کی گہری نظریں اُن پر جماتے ہوئے کہہ رہے تھے۔
اور باجی کا چہرہ کسی خوش رنگ پھول کی طرح ہلک رہا تھا۔



صباحت سے باجی کی دوستی بچپن ہی تھی۔ اُن کا مکان ہمارے گھر کے بالکل سامنے تھا۔
مگر جب سے اُس کے تین بھائی سعودی عرب چلے گئے تھے اُس کے والدین نے پاپوش کا مکان چھوڑ کر ڈیفنس میں گھر لے لیا تھا۔

صباحت کی لتاں ہزارے چھوڑ کر ساڑیاں پہننے لگی تھیں۔ بھابھو جوں نے بال کٹوا لیے تھے۔
گھر کے عمدہ فرنیچر نے غربت کی ہر نشانی مٹا ڈالی تھی۔

شروع شروع میں تو وہ پاپوش گھر کے بڑے بڑوں سے ملنے آتی رہیں۔ اُن کی یاد آتھ آتھ آنسو
ڑلائی تھی (اُن کا بچپن کہنا تھا) پھر رفتہ رفتہ انھوں نے ملنا بھی چھوڑ دیا (تب تل کر آتھ جاتے تھے)

صباحت کی دوستی اسکول سے نکل کر کالج اور پھر یونیورسٹی تک آئی تھی۔ باجی کی خدا داد ذہانت اور اچھی
فصل نے اُن کا حلقہ دوستی ہمیشہ وسیع رکھا تھا اس لیے ان دونوں کے ملنے میں فرق نہیں آیا۔

پول نہ باجی بھی صباحت کے گھر کی تھیں اور نہ ہی صباحت ہمارے گھر آئیں۔
کلیسی ادارے میں روز کی ملاقات تھی اُن کی دوستی کی نشوونما کرتی رہی۔

اب صباحت کی شادی، اُس کے بھائی کسی دولت مند شخص سے کر رہے تھے جس کی روداد وہ سب کو خیر
سے بتا رہی تھی۔

صباحت کی شادی کا کارڈ گھر میں آیا تھا۔ ”یوں تو بلا واسطہ کا تھا مگر شادی میں جانے کے لیے کوئی تیار
نہیں ہو رہا تھا۔“

”لتاں پلیز آپ مجھے اور ماہم کو بھیج دیجئے۔“ میری سہیلیاں آئیں گی۔ ”باجی نے لتاں کی خوشہ دل کی۔
”آج کل برا نہیں، آدمی آدمی رات کو آتی ہیں۔“ مگر کے وقت وہیں رخصت ہوگی۔ کس طرح گھر

آؤ گی؟ نہیں بھئی، میں نہیں بھیج سکتی، تمہارے ابا بھی گھر پر ہیں کیا کہیں گے وہ کہ میں تمکا ہارا گھر آیا
ہوں۔ بچپن کو پورا وہاں نہیں اور پھر اتنا دل نہیں ہے میرا۔“ لتاں نے صفا چٹا لٹکار کر دیا۔

”پلیز ماہاں۔“ صباحت میری اتنی گہری دوست ہے میرے نہ جانے سے یہ بھی سمجھے گی کہ میں تھوڑے
دینے کی وجہ سے غائب ہوئی ہوں۔“
”تھوڑے بعد میں بھی آیا جا سکتا ہے۔“ وہ اچھے فیصلے پر قائم تھیں۔
”خیرت ہے! صباحت کی لتاں سے پہلے آپ سب کی اتنی دوستی تھی۔ اب اُن کے ہاں یہی شادی ہے
تو ہمارے گھر میں سے کسی کا جانے کو دل تک نہیں چاہ رہا۔“ ارتقاہ باجی نے دوسری چال چلی۔

”ہاں، دوستی تھی۔ دوستی ہے نہیں۔ نہ جانے بجائے لیا مگر دیکھ کر ہرگز خوش نہیں ہوں گی اور نہ ہی
ہمارے سوچ سچا اس روئے اُن کی سمجھ میں آئیں گے۔“

”مگر صاحت تو مجھے دیکھ کر خوش ہوئی، میری سہیلی سے وہ۔“ پر اسٹری سے لے کر یونیورسٹی تک کا ساتھ
ہے۔ اگر اُس کی شادی میں نہیں گئی تو مجھے بڑا املال ہوگا۔“ ارتقاہ باجی کی آنکھیں بھرا آئیں۔

”شادی کہاں ہو رہی ہے۔“ بھائی جان نے اپنے کمرے سے نکل کر پوچھا (شاید ساری کھانا انھوں
نے سن لی تھی)۔

”مارتھہ ناظم آباد کے میرج ہالز میں سے ایک ہے۔“ میں نے بتایا۔
”وہ تو نہیں جس کے بچے زبیدہ پچھو کا فلیٹ بھی ہے۔“

باجی کا رڈ کھو کر چلا آئیں۔ ”ہاں بھائی جان۔“ بالکل وہی۔“
”ٹھیک ہے چلی جاؤ۔“ ماہم کو ساتھ لے کر، میں پچھو کے ہاں فون کر دیتا ہوں کہ آج رات ماہم اور
ارتقاہ آپ کے ہاں رہیں گی۔“

”بھائی جان زندہ باد۔“ باجی نے خوشی سے غرور لگایا۔
اور میں الماری میں کپڑے مٹولنے چل دی۔ کیا کیا پہن کر جاؤں؟

کسی تقریب کے حساب سے کپڑے پہننا میرے لیے سب سے مشکل مسئلہ تھا۔!
اماں نے تقریب میں شرکت کرنے کے لیے ایک لال جوڑا بنا کر رکھ دیا تھا۔ جسے بادل نا خواستہ

ایک دفعہ پہن کر میں نے رکھ دیا تھا۔ الماری کھولی تو سب سے پہلے وہی ہاتھ آیا۔
”اوپر۔“ ہرگز نہیں۔ میں نے چھوٹی شہنا کر سیف میں رکھ دیا۔ اب نہیں بڑے رہو!

براؤں جالی دکھ کر تھما۔ ہاتھ میں لے کر کچھ سوچا۔ نہیں بھئی۔ گرمی میں بے حد کانٹے کا (میں نے
اسے سب سے نیچے گھسیڑ دیا)

سٹیک کا دھانی سوٹ ہاتھ میں آیا تو طبیعت کھل سی گئیں دوپٹے پر بٹے ہوئے شاکنگ پنک پھول بے
حد غضب کے لگ رہے تھے۔ لتاں نے یہ سوٹ خاندان کی کسی خاص تقریب میں شرکت کرنے کے لیے

رکھا تھا (ہرگز اجازت نہیں دیں گی، بیٹنے کی)۔
”لتاں، میں آج، پہننا لوں، یہ سوٹ۔“

”اس کے علاوہ کوئی اور کپڑے نہیں ہیں تمہارے پاس“ انھیں غصہ ہی تو آ گیا۔
”اچھے نہیں ہیں۔“ میں منمنائی۔

”غیروں کی شادی میں اتنے بڑھیا سوٹ کا تاس کرنے کا فائدہ؟“ انھوں نے پاندان تھسٹ کرتے ہاتھ
کا ہٹکا مارا۔

”میں کوئی بچی ہوں، سالن گرا کر آؤں گی کپڑوں پر۔“ آکر اسٹری کر کے رکھ دوں گی۔!
”کپڑے کی اب شرم سے کم تر ہوتی ہے۔ ایک دفعہ ہی میں ختم ہو جاتی ہے۔“ انھوں نے فلسفہ کھڑا۔

”پھر نہیں پہنوں اسے۔“ میں نے اُس پر ہاتھ جھیرتے ہوئے لجاجت سے پوچھا۔
”نہ جانے یہ رانداز کیسا گھمبایا ہوا تھا۔ یا لتاں کے موز میں طوفانی تبدیلی آ چکی تھی۔
”جا۔“ کیا یاد کرے گی، پہننا لے۔“ انھوں نے رومان سے کہا۔
اور میں سوٹ لے کر یوں چپت ہوئی کہ ذرا بھی رکی تو لتاں اپنا فیصلہ فوراً بدل دیں گی۔



پھٹ پھٹ کرتے رکشے سے ہم میرج ہال سے کوئی پچاس گز پہلے ہی اتر گئے تھے۔

[illegible]

”کیا بھئی.....؟“ تجھ سے پوچھا گیا۔
 ”مسلکی آپا کی بیٹی کے لیے بہت اچھا رشتہ آیا تھا۔“
 ”پھر.....؟“
 ”انھوں نے اپنے بھائی سے لڑکے کی بابت معلوم کرنے کو کہا۔“
 ”معلومات کر گئے کیا بتایا ہے.....؟“
 ”لڑکا بہت بُرا ہے، بچا ہلکا، بد معاش ہے!“
 ”ہائے، پھر کیا ہوا؟“
 ”ظاہر ہے، مسلکی آپا نے وہ رشتہ منظور کر دیا۔“
 ”اچھا کیا۔ اپنی بیٹی کو، کوئی کنویں میں توڑ دی دھکیلا ہے اور وہ تو پھر جیم بچی ہے۔“
 ”خاص بات تو رہی نہیں.....!“
 ”اب کیا بات رہی.....؟“
 ”مسلکی آپا کے بھائی نے صرف اندرہ دن بعد اپنی لڑکی کی شادی اسی لڑکے سے کر دی۔“
 ”خدا کی شان، اب کوئی اس قابل بھی نہیں رہا کہ کسی کے کام آئے یا مشورہ لیا جائے۔“
 دونوں سرگوشیوں میں۔ ایک کے بعد ایک واقعات کا تجربہ اس انداز میں کر رہی تھیں جیسے اُن کی آمد
 صرف اسی مقصد کے لیے ہوئی ہو۔
 اچانک شور اُٹھا کہ برات آگئی۔
 ایک لچل لچل جوش لگی۔
 اُن دونوں خواتین پر ایک ناقہ اندازہ نظر ڈالتے ہوئے میں بالکونی میں آگئی..... یہاں ہال کے مقابلے
 میں خاصا سکون تھا۔
 سامنے سے دو دلہا..... اپنے دوستوں کے جھرمٹ میں گردن اکڑائے آ رہے تھے۔ انداز ایسا تھا جیسے
 ساری دنیا کو فتح کر لیا ہو۔ دو دلہا کے بھی دوست سرشاری کے عالم میں خوش گیتیاں کرتے ہوئے اندر
 داخل ہو رہے تھے مگر اُن میں براؤن سوٹ میں لمبوس، لمبا سا ایک لڑکا پچھڑ پچھڑا ہوا ہی شونیاں دکھا رہا تھا۔
 وہیں کے بھائیوں نے راہرو کی گئی کہ بغیر کچھ لیے اندر نہیں جانے دیں گے۔
 اور اُس نے سرخ ٹوٹوں کی ایک گڈی اپنی جیب سے ذرا نکال کر دے دی تھی۔
 اور جب دو دلہا اندر آ گیا، تب یہ راز فاش ہوا کہ سوائے ایک ٹوٹ کے بقیہ سب نقلی ٹوٹ تھے۔ جن پر
 عید مبارک چھپا ہوا تھا۔
 باقی اپنی سکیوں کے ساتھ زینہ از کر برات کو دیکھ رہی تھیں۔ اور میں برات آتے ہی واپس اپنی جگہ پر
 آگئی۔
 بعض دفعہ جب جاب بیٹنابوں لگتا ہے، جیسے جیل میں بیٹھے ہوں۔ آج بھی صورت حال میرے ساتھ
 تھی۔ واقعی آج قمری محفل میں اپنے آپ کو تنہا محسوس کر رہی تھیں۔ باقی ہستی ٹھٹھکیلائی اپنے جھرمٹ کے
 تک نظر آ رہی تو میں نے اشارہ کیا۔ ”خدا کے لیے مجھے مزید بورٹ کرو۔“ میں چلائی!
 ”ہائے تو ایسا کیسی بھلی ہے۔“ انھوں نے بے سوچے سمجھے کہا۔
 ”یہاں میرے بہت سارے رشتے دار اور احباب تھے، جو میرے ساتھ بیٹھے.....!“ لہجہ یقیناً تمسخر
 آمیز تھا۔
 ”نام۔“ ادھر آ۔“ انھوں نے طعنے دیا۔

”کیا میں زید و پھپھو کے ہاں چلی جاؤں.....؟“ میں یہی سمجھی۔
 ”بات تو سن..... برات کے ساتھ باسط بھائی بھی آئے ہیں۔“ انھوں نے خوشی سے لبریز لہجے میں بتایا۔
 ”اچھا تو یہ پلان تھا اب کا.....؟ اس لیے شادی میں شرکت ضروری بھی جاری ہو گئی.....؟“
 ”ایمان سے مجھے تو معلوم بھی نہیں تھا ان کی دراصل لڑکے والوں کے ساتھ کچھ رشتے داری بھی ہوتی ہے.....!“

”اٹھا..... پھر تو آپ کی پوری سرال آئی بیٹھی ہے۔“ میں نے شرارت سے انھیں پھینرا۔
 ”کیسی، آہستہ بول اگر کسی نے سن لیا، پھر.....“

”سن لے تو بے شک کوئی سن لے، مجھے پروا نہیں ہے۔“
 ”اچھا تو تھوڑی دیر بیٹھ، میں ابھی باسط بھائی سے مل کر آتی ہوں۔“ انھوں نے التجائی
 ”جائیے جائیے..... ہم تو آئے ہی یہاں پورے ہونے کے لیے ہیں۔“
 میں گری، بالکوئی کے پاس ڈال کر تنہا ہی بیٹھ گئی۔
 باہر کا منظر اچھا معلوم ہو رہا تھا۔

یہاں عورتوں کا دھڑلہ شور مچا رہا تھا جس کی وجہ سے کان سینے جا رہے تھے۔
 اچانک مجھے محسوس ہوا، جیسے میں کسی کی آنکھوں کی ریتاں میں ہوں۔ ذرا سی گردن موڑ کر میں نے اسے
 عقبی جانب دیکھا تو وہ براؤن سوٹ والا دو لہبا کا دوست بظاہر کسی خاتون سے باتیں کر رہا تھا مگر اس کی
 تمام تر توجہ میری جانب تھی۔

میں نے ایک اچھی سی نظر اس پر ڈالی۔ وہ انتہائی ڈھٹائی سے میری جانب دیکھ رہا تھا۔
 ”عدے کہنے پنی کی، کوئی اچھی لڑکی نظر آئی اور گئے اے نکلتے۔“
 میں نے زیر لب بڑبڑا کر اپنی کرسی اس کی جانب سے ترچھی کر لی۔
 یہ خوبصورت لڑکے، شاید اپنی شاندار پرستانہی اسی طرح کیش کرتے پھرتے ہیں، میری سوچ کو ایک
 دھار مل گیا تھا۔

میں چپ چاپ خاموش، اس بابت سوچے چلی جا رہی تھی۔
 کھانے کا شور مچا رہا تھا، میں ابھی میں اپنی جگہ سے نہیں اٹھی۔
 میں اپنی سوچوں میں گم نہ جانے کب تک بیٹھی رہی کہ ارتقا بھائی اور باسط کے مشترکہ قہقہے نے مجھے چونکا دیا۔
 میں نے دیکھا وہ اب وہاں نہیں تھا، بلکہ سارا میز خالی ہو چکا تھا۔
 ”ماہم، کیا آج یہیں رہنے کا ارادہ ہے.....؟“ بانی مسکرائیں۔
 ”کیا بہت دیر ہو گئی ہے۔“ میں گھبرا کر گھڑی ہو گئی۔
 ”رخصتی ہونے والی ہے، ہمیں زید و خالد کے ہاں بھی جانا ہے!“
 ”گلتا ہے، آج یہاں آکر، خاصی پور ہوئی ہیں۔“ باسط نے مجھ سے کہا۔
 ”جی ہاں، میرا بھی یہی خیال ہے۔“ میں دھیمے سے ہنسی۔
 ”اور ارتقا..... تم.....؟“ انھوں نے بانی کو رشتوں نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ (جیسے ان کو یقین ہو
 کہ ان کا جواب متنی ہرگز نہیں ہو سکتا)

”میں نے تو بہت اچھے کیا۔“ وہ ہلک کر بولیں۔
 ”تم نے کھانا بھی کھایا، میں اور ارتقا تو کھا چکے۔“ اچانک باسط کو خیال آیا۔
 ”آپ لوگوں کے ساتھ کھایا ہو گا تو کھانا ہو گا ورنہ میں گھر میں بھی اکیلے نہیں کھاتی۔“ میں نے ہنسنا شروع کیا۔

لہجے میں کہا۔
 ”چلو آؤ میرے ساتھ، میں تمہیں کھانا کھلا کر لاتی ہوں۔“ بانی کی خواہراں رنگ بڑھ گئی۔
 ”نہیں بانی، اب کھر جا کر سوئیں گے، ذرا بھی خواہش نہیں ہے..... اس قدر نیند آرہی ہے۔“ میں
 نے بھائی کی۔ ”شاید ایک سوٹ لیا ہے۔“
 ”آپ کی آنٹی کے گھر تک میں ڈراپ کر دوں گا..... ورنہ اتنی رات میں آپ کو بیدل محوم کر جانا پڑے
 گا۔“ باسط نے پیشکش کی جسے ارتقا بھائی نے فوراً منظور کر لیا۔
 ”کیمرے کی لائٹس اور بھاکم دوڑ سے انداز ہوا کہ رخصتی ہو رہی ہے۔ باسط اور ارتقا بانی کے ساتھ میں
 بھی نیچے آ کر آئی۔

نیچے نکال ہال بھی خالی ہو چکا تھا دونوں ہی جانب کے انتہائی قریبی رشتے دار یا خاص اہل اس دوست موجود تھے۔
 اب لوگ تقریبات میں شرکت کھانے کے لیے کرتے ہیں..... مجھے اپنی سوچ پر خود ہی ہنسی آئی،
 ”آج کل لوگ، خود بخود بھی ہنستے ہیں۔ بات بے بات..... کوئی میری پشت پر کھد رہا تھا۔

میں نے مزہ کر دیکھا، وہی براؤن سوٹ والا لڑکا، شاید اسے دوست سے کہہ رہا تھا۔
 مگر دوست کی پوری توجہ، دو لہبا کا کپڑوں کی طرف مبذول تھیں جنہیں ساتھ کھڑا کر کے مووی بناتی جا رہی
 تھی۔ لیکن وہ براؤن سوٹ والا، اس وقت بھی صرف مجھے ہی دیکھ رہا تھا۔

”ادبہ..... پچھوڑے کم بخت..... بات چیت کا صرف یہاں چاہیے۔“ میں پھر بڑبڑائی۔
 ”ارتقا..... کل ویسے میں آؤ گی.....؟“ باسط خاص عاشقوں کی طرح بانی سے پوچھ رہے تھے۔
 ”نہیں سمجھی، آج بھی اجازت بہت مشکلوں سے ملی ہے اور پھر ویسے میں ہمارا بلاؤ ابھی نہیں ہے۔“
 ”چلو، بلاؤ میری جانب سے۔“ وہ مسکرائے۔

”کیوں سمجھی، آپ کے کیا بھائی کی شادی ہو رہی ہے.....؟“ میں نے کہا۔
 ”بھائی کی شادی بھی ہو جائے گی، آپ بے فکر رہیے۔“ براؤن سوٹ والا خواہ مخواہ لچپی لپٹے ہوئے ہوا۔
 ”اور میں میرا فرسٹ کزن ہے اور میرا بہت پیارا دوست بھی۔“ مجھے یہ حق حاصل ہے کہ اپنے دو چار
 دوستوں کو مدعو کر سکوں۔“ باسط وضاحت کر رہے تھے۔
 ”مگر مجھے، اچھا نہیں لگے گا.....“ بانی شرمارہی تھیں۔

”مجھے تو اچھا لگے گا.....“ وہ بلند آواز سے بولے
 اور میں نے باسط بھائی کی جانب سے پشت کر لی۔
 اف، ان دونوں کو اپنے سامنے ڈائیاگ بولتے دیکھ کر میرا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔
 ٹشو پیپر سے ماتھے کا پینہ پونچھا تو..... وہی..... ہیرا پتے سینے پر ہاتھ باندھے..... مجھے آنکھوں کے
 راستے جذب کر رہے تھے۔

”کیا بات ہے سمجھی.....؟“ مارے طیش کے، میں اس کے پاس چلی آئی (آخر میں اپنے کالج کی بولڈ
 ترین لڑکی تھی)

”کچھ بھی نہیں.....“ وہ مسکراہٹ بدستور اس کے لبوں پر چکی ہوئی تھی۔
 ”گلتا ہے شاید آپ کو غلط فہمی ہو گئی ہے.....؟“ میں نے اسے کھانے والی نظروں سے گھورا۔
 ”ہاں ہنسی کم بخت کی۔ خاصی دلچسپ تھی۔“
 ”آپ کہیں، تو میں آپ کی غلط فہمی دور کر دوں۔“ میرا لہجہ خاصا سفاک تھا (ان معاملات میں، میں
 کسی کی بھی حوصلہ افزائی کرنے کے لی تیار نہیں ہوتی)

”نہیں، ہر بندہ دیکھے۔“ وہ ادا سے جھک کر بولا۔
 پر غم کی ایک تیز ہلک میرے تھنوں میں گھس گئی۔
 ”ان بے فکری حلوں کا۔۔۔ اگر کچھ حاصل ہے، تو مجھے ضرور بتائیے۔۔۔“ اُس کا تھر ڈکلاس عاشقوں والا
 انداز مجھے سخت زہر لگ رہا تھا۔!
 ”بے بی، بات یہ ہے۔۔۔“ وہ لفظ ”بے بی“ کو چاکر بولا۔
 ”میرا نام ”ماہم“ ہے۔۔۔“ اُس کا بے بی کہنا سنا گھاس گیا۔
 ”اچھا تو ”چاندنی“ صلب، عرض یہ ہے۔۔۔“
 ”عجب بے وقوف آدمی ہیں آپ، میں نے آپ کو بتایا ناں کہ میرا نام ”ماہم“ ہے ”ماہم“ کے معنی چاند
 کے ہیں مگر ”چاندنی“ کے ہرگز نہیں۔“
 ”چاندنی روشنی کو کیا کہتے ہیں۔۔۔ یا آپ کو معلوم ہے۔۔۔“ اُس کا انداز کسی پروفیسر سے کم نہیں تھا۔
 ”چاندنی۔۔۔ یکبارگی میرے منہ سے نکلا۔
 ”جی ہاں، قطعی درست فرمایا، آپ نے۔۔۔ آپ بے شک چاند بی بی ہوں، مگر آپ کی چاندنی ہر سو پھیلی
 ہوئی ہے۔۔۔ خاص طور پر آج اس میرج ہال میں صرف آپ کی ہی چاندنی ہے۔۔۔ اور کچھ بھی نہیں
 ہے۔“ ذلیل نے انتہائی بے باکی سے کہا۔
 ”بہشت۔۔۔“ میں کانوں تک سرخ پڑ گئی۔
 اس سے قبل کہ میں اس کی بات کا کوئی سخت اور ترش جواب دیتی، ماہی نے میرا ہاتھ کھینچ کر بطور خاص
 دکھایا۔۔۔ ”ذرا دیکھو سکیا، یہ سووی والے دلہن کے رونے کے سین کیسے بکرا کر رہے ہیں۔“
 گھر کا ایک ایک بندہ، دلہن سے آکر گلے سے مل رہا تھا اور دلہن صلب، آنسو بہانے کے بجائے چھوٹی
 چھوٹی جھپٹیں مار کر مصمتی کے سین میں ڈرامائی تاثیر پیش کر رہی تھیں۔
 میں نے دولہا کی جانب ایک نظر ڈالی۔ موصوف کھلے دل سے ہنس رہے تھے۔ چہرے پر قہقہہ کی سی
 شانِ خرمین کر چھائی ہوئی تھی۔
 ارتقاء باجی خاصی افسردہ مگر بڑی ہوتی تھیں۔ میں ان کے پاس آئی تو آنسوؤں کی لڑیاں، موتیوں کی
 طرح ایک ایک کر کے ان کی آنکھوں سے گر رہی تھیں۔
 ”آپ خواہ مخواہ ہی رونے بیٹھ گئیں۔“ میں ہنسی۔
 ”سوچ رہی ہوں کہ میرے ساتھ بھی ایسا ہی ہوگا۔“ باسط جھپکے۔
 ”دلہن تو رو نہیں رہی، آپ کو لگانا ہونے کا فائدہ۔۔۔ آج کل دلہنیں روتی کہاں ہیں، صرف پوز کرتی
 ہیں۔۔۔ نیاؤں سوٹ والا خواہ مخواہ منگھٹوں میں حصہ لیتے ہوئے بولا۔
 ”آپ سے پوچھا ہے، کسی نے۔۔۔“ میں ابڑی پر غم کو فروا رہی بولی۔
 ”میں چاندنی۔۔۔ یہ سب میری ذاتی رائے ہے۔“ وہ شوشی سے بولا، ہوا باسط کی موجودگی سے بھی
 خوف زدہ نہیں تھا۔

”سٹر۔۔۔“ میں نے دانت پیسے۔

اس سے قبل کہ میں اُس کی طبیعت اچھی طرح صاف کرتی، باسط درمیان میں آکر بولے۔
 ”ماہم، معاف کرنا۔۔۔ میں تمہارا تعارف کرانا ہی بھول گیا۔۔۔ یہ میرے چھوٹے بھائی آصف
 ہیں۔۔۔ پاپا کے برنس میں ہاتھ بھی مٹاتے ہیں اور شوقیہ طور پر اسے کچھ بھی لے کر لے جاتے ہیں۔۔۔ کبھی خاصا
 معروف ہے یہ آصف میں تو سمجھا تھا کہ تم پہچان گئی ہوگی۔“

”میں اسے نہیں پہچانتی۔۔۔“ چہرے پر آیا ہوا غصہ میں ہلچل پڑے ہوئے بولی۔
 ”بھائی جان، آپ نے تعارف بھی کر لیا تو ادھر۔۔۔ مجھے تو معلوم ہی نہیں کہ یہ کون ہیں کون؟“ وہ اب
 بھی بدوشق سے مجھ کو دیکھ رہا تھا۔
 ”بھئی۔۔۔ یہ ارتقاء کی چھوٹی بہن ہیں، ”ماہم“ اور ارتقاء سے تو تمہارا تعارف ہو ہی چکا ہے۔“
 ”آپ صاف صاف کہیں ہاں کہ یہ بھی ہماری مستقبل قریب کی رشتہ دار ہیں۔“
 ”آف کورس۔۔۔“ باسط خوشی سے بولے۔
 ارتقاء باجی۔۔۔ شرمائے میں مصروف ہو گئیں۔
 دلہن کی گاڑی پر پرکاری سے بوجھاڑ ہوئی۔ تو سب ہی چونک گئے۔
 ”چلو ارتقاء۔۔۔ اب چلیں۔“ باسط خالص شوہروں والے انداز میں باجی سے کہہ رہے تھے۔
 ”کیا یہ ہمارے گھر نہیں کی۔“ آصف گھبرا کر بولا۔
 ”نہیں بھئی۔۔۔ ابھی وہ وقت کہاں آیا ہے، یہاں قریب ہی ان کی پھوپھی کا گھر ہے، ہم لوگ ڈراپ
 کرتے ہوئے گھر چلے جائیں گے۔۔۔“
 ”آئی سی۔۔۔“ آصف نے سیٹی بجائی!
 اور مجھے آصف کے متوحش انداز پر ہنسی آگئی۔
 ”شکر خدا کا۔۔۔ لیوں سے سنجیدگی کا کرفیو ختم ہوا۔۔۔“ وہ کان کے پاس دھیرے سے بڑبڑایا۔
 میں ہونٹ کاٹ کر باجی کے پیچھے ہو گئی۔
 ڈرائیونگ سیٹ پر آصف تھا اور اُن کے برابر باسط بیٹھے ہوئے تھے جبکہ پیچھے میں اور باجی تھے۔
 میرے پیچھے ہی۔۔۔ آصف نے سائیڈ مرر اس انداز میں سیٹ کر لیا کہ۔۔۔ میں نگاہ بھی اٹھاؤں تو
 گتار کا رادرو مجھے جب تک دل چاہے، بے ایمانی سے دیکھتا رہے۔!
 ”بوصعاش، کم بخت۔۔۔“ میں نے دل میں سوچا۔ ”باجی لاکھ کی گاڑی میں بیٹھ کر اترا رہا ہے،
 منٹوں۔۔۔! کچھ رہا ہوگا کہ۔۔۔“ لڈل کلاس کی لڑکی، اُن کی شوہنشاہی سے سمجھ جائے گی۔!
 پھرے چہرے پر ایک رنگ آ رہا تھا، ایک رنگ جا رہا تھا۔۔۔ میرا بس نہیں چل رہا تھا کہ اُس کے بال
 اپنی جگہ میں پکڑ کر کہوں کہ!
 ”اے اوباش چھو کرے، اس سائیڈ مرر سے کیوں مجھ کو دیکھ رہا ہے۔“
 میں سانس دیکھنے کے بجائے باہر ہی دیکھ رہی تھی، اسپینڈر ٹیکر کی وجہ سے گاڑی اچھلی تو اچانک میری
 نظر سائے پڑی وہ بھی شاید اسی انتظار میں تھا کہ میں اُسے دیکھوں۔
 غیر ارادی طور پر میری نظر مرر پر پڑی اور مارے غصے کے میری چیخ نکلتی چلی گئی۔



چلتی ہو گاڑی میں، میری غصے کی چیخ اضطرابی نہیں تھی۔ مرر (شیشے) پر نظریں ملتے ہی آصف نے
 فضا کی بوسہ اچھالا تھا یہ دیکھ کر حرکت میری برداشت سے باہر گئی۔

”آصف گاڑی روکو۔“ باسط نے پیچھے مڑ کر پریشانی سے مجھے دیکھا۔

”کیا ہوا نام؟“ باجی نے میری سر دالکیوں کو تھام لیا۔

تب آصف کی آنکھیں خوشامد پر اتر آئیں، بال ٹیک کرنے کے بہانے اپنے دونوں کان تک چھ لپے۔

”بتاؤ ناں ماہم، کیا ہوا؟“ باسط شفقت بھرے انداز میں پوچھ رہے تھے۔

”گاڑی کے سامنے لی آگئی تھی۔“ میں نے سر زنی آنکھوں سے آصف کو دیکھتے ہوئے کہا جو میری بات سن کر آسودگی سے گہرے سانس لے رہا تھا سکرابٹ بدستور اس کے یوں کا احاطہ کیے گی۔

”بس اتنی سی بات؟“ باسط فس دے۔

”سیاتی سی بات تھی۔۔۔۔۔ اگر اسے کچھ ہو جاتا تو۔۔۔۔۔؟“

”ارے نہیں ماہم، اپنا آصف تیز ذرا نیونگ ضرور کرتا ہے مگر گاڑی بڑی مہارت سے چلاتا ہے۔“

”سوری مس، میں آئندہ مزید محتاط رہوں گا۔“ آصف سر زنی سے مجھے تاڑتے ہوئے مہذب لہجے میں بولا۔

”مگر اس کا یہ انداز القات میرے ذہن میں انگارے سے بھر گیا۔“

گاڑی سے اترتے وقت اس نے قصد امیرے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا تھا اترتے سے میرا پلو بھی اس نے تھام لیا تھا۔

مگر انداز یوں بے پروائی لیے ہوئے تھا جیسے یہ نا انصافی میں ہوا ہو۔

میں نے قندیل بھی نظروں سے اُسے دیکھا تو ایک سکرابٹ کے ساتھ اس نے پلو بھی چھوڑ دیا۔

ارتقاء باجی ان دونوں کا شکریہ ادا کر رہی تھیں اور میں چپ چاپ یوں کھڑی تھی جیسے مجھے کہنا ہی نہ ہو۔

”آپ لوگ میرا ڈراما دیکھیں گی، با شو آڈیو ریم میں ہو رہا ہے۔“ چلتے سے وہ باجی سے کہہ رہا تھا مگر

نظر میں مجھ پر یوں مرکوز تھیں جیسے اسرار کر رہا ہو۔

”اس سسٹر سے فارغ ہوئیں پھر دیکھیں گے۔“ باجی نے گمراہوں کے بہانے کے بجائے اچھا خاصا

تعلیمی جواز پیش کیا۔

”آپ تو فارغ ہیں ناں، مس جاعدی“ لہجے میں شرارت کوٹ کوٹ کر بھری تھی۔

”میرا نام جاعدی نہیں ہے۔“ میرا لہجہ آزاد کھڑ ہو گیا۔

”سوری جاعدیاں، مجھے یاد ہی نہیں رہتا۔“

”کیا کہا آپ نے؟“ اس کا سرخراہ انداز مجھے بالکل نہیں بھایا۔

”سوری مس، آج ذرا ذہن ٹھکانے پر نہیں ہے میں کہہ رہا تھا کہ اگر آپ فارغ ہوں تو مجھ کا ڈراما

دیکھیے، بڑا ہٹ، جارہا ہے۔“ وہ اڑا رہا تھا۔

”بہیں شوٹ نہیں ہے“ لپے“ دیکھئے گا“ میرا لہجہ سپاٹ سا تھا۔

”پلیز، آپ دیکھیے تو سچی، شاید آپ کو اندازہ ہو جائے کہ میں بہت اچھا اداکار بھی ہوں۔“ اس کا لہجہ

دعویٰ سے لالاب تھا۔

”اس کا اندازہ تو مجھے اس مختصری ملاقات میں ہو گیا تھا کہ آپ عام زندگی میں بھی اچھی خاصی اداکاری

کر لیتے ہیں۔“

”تو مس، یہ تو آپ کی بڑی زیادتی ہے۔“ لہجے میں اندازے لگانا قلعی غلط ہے۔“ (وہ آنکھوں میں

غمسا چلا آیا)

”اس بارے میں کیا خیال ہے کہ بعض لوگ لمحہ بھر میں پرکھ لیے جاتے ہیں اور بعض لوگوں کو زندگی بھر

نہیں سمجھا جاتا۔“

”آزائش شرط ہے قبل از وقت کچھ کہنے سے گریز کریں۔“ اس کی آنکھیں مزید شوخ ہو گئیں جیسے

میری برہمی کو سمجھ رہی ہوں۔

”آصف یا رہا مانا کہ تم بھی ڈیوٹر ہو اور ادھر ماہم بھی۔ مگر کیا یہ ضروری ہے کہ رات کا یہ آخری پہرہ سڑک

کے کنارے کھڑے ہو کر گزرو۔“

باسط، ارتقاء باجی سے الوداعی گفتگو کے بعد بھائی کی جانب متوجہ ہوئے۔

”میں تو آپ دونوں کو مصروف دیکھ کر رکھا ہوا تھا۔“ اس نے بدل لیا۔

”خدا حافظ آصف!“ ارتقاء باجی گاڑی اشارت ہوتے دیکھ کر محبت سے بولیں۔

”خدا حافظ باجی جان۔“ وہ شرارت سے بولا۔ باجی شرم سے گلٹا ہو گئیں اور باسط کے چہرے پر

سکرابٹ جگنو کی طرح پھیل گئی۔

”خدا حافظ جاعدی!“ اور گاڑی زن سے ہوا ہو گئی اور میں صرف دانت پیس کر رہی تھی۔

جاتے جاؤں کی یہ سرشب آہستہ آہستہ بیت رہی تھی کرسی پر بیٹھے بیٹھے میرے پاؤں شل ہو گئے

جب بیٹھنا دو بھر ہو گیا تو میں باجی کے پاس آکر لیٹ گئی باجی کے لب سوتے میں سکرار ہے تھے (شاید

خواب خاصا سہانا تھا) سونے کے لیے میں نے آنکھیں بند کی تو اسی بے ایمان کا چہرہ آنکھوں میں چلا آیا۔

جاعدی روٹی کو جاعدی ہی تو کہتے ہیں۔“ ہشت۔“ مارے خیالت کے میں نے آنکھیں کھول دیں۔

ارتقاء باجی کا محسوس چہرہ سوتے میں بے حد حسین لگ رہا تھا۔ کئی پلکوں کی جھلکیں، رخساروں پر ایک

سایہ سا کر رہی تھیں۔ میں نے کر دٹ بدل کر سونا چاہا مگر نیند کی شاعر کی مجبوری کی طرح غائب تھی۔۔۔۔۔ بار

بار کی گردنوں سے ارتقاء باجی ڈسٹرپ ہوئیں تو میں آہستہ سے بیڈ سے اتر کر پھر در پیچے میں چلی آئی۔ باہر کا

موسم اندر کے مقابلے میں بہت خوشگوار تھا۔ میں نے کھڑی کے دونوں پٹ کھول کر اپنا پورا چہرہ باہر کر لیا ہوا

کی کی مجھے بے حد بھلی لگ رہی تھی۔ ساری فضا پر ایک جمود سا طاری تھا۔ یوں جیسے کائنات کی ہر شے جو

خواب ہو میں نے ایک لباس اس کے کر پھولوں کی ملی جلی خوشبو اپنے اندر تار لی۔

خوشبو من میں آخر کرتے رنگ بھیری دیتی ہے اس کی آگاہی مجھے آج ہو رہی تھی۔۔۔۔۔ آسمان پر ایک نظر

ڈالی تو وہ روز سے زیادہ خوبصورت نظر آیا۔

موتوں بھرا تھا، روچکی افشائ کی دھک، اور بے حد حسین دو شیزہ کے آئینے کی طرح نیلے آکاش پر ان

مکت ستارے آنکھیں چکا چوند کر رہے تھے ستاروں کے جھرمٹ میں گھرا ہوا چاند اپنی پوری آد تاب سے

لگا ہوں کو خیرہ کر رہا تھا۔

یہ چاند کتنا خوبصورت ہے، یہ احساس پہلی دفعہ میرے من میں جاگا، لاکھوں کروڑوں ستاروں میں کتنا

واحد اور کتنا منفرد ہے یہ چاند۔ میں نے ایک پل کے لیے سوچا۔

اور پھر نہ جانے کیوں، مجھے یوں محسوس ہوا کہ وہ چاند آصف کا چہرہ اختیار کر گیا ہو۔

اس کا ہنسا مسکراتا چہرہ روشنیوں کے ہالے میں دھنسنے لگا۔

تب میں چاند کی جاعدی میں جیسے نہا رہی تھی۔

میں کئی بار مجھے چاند کو یوں دیکھ رہی تھی جیسے پہلی دفعہ دیکھ کر دل میں ہمک سی پیدا ہوئی ہو۔

آصف کی روشن آنکھیں جن میں شوخی اور شرارت موجود تھی، چاند کی سادہ پڑتی ہو۔

مجھے مسکرا کر دیکھ رہی تھیں۔

مجھے جھینز رہی تھیں۔

مجھے ستاری تھیں کاب بتاؤ، ہم سے فح کر کہاں جاؤ گی۔
 "یا خدا..... کیا ہو گیا ہے مجھے.....؟" (شاید میرا چہرہ بھی گنار ہو گیا تھا)
 میں اپنی دیوانگی پر ہلکائی مٹی۔

آج میرے اور نیند کے درمیان صدیوں کے فاصلے نظر آرہے تھے۔
 "اگر میں موصوف کی طبیعت "طین" کر دیتی تو آج کی شب چین سے سوتی "یکبارگی میرے ذہن میں خیال ابھرا۔

"ماہم..... کیا تم ابھی تک جاگ رہی ہو.....؟"
 ارتقا باجی کا نیند میں ڈوبا لہجہ میری سماعت سے ٹکرایا تو سوچوں کی تند و تیز لہروں پر ڈوٹتی ہوئی، میں چونک سی گئی۔

"ہاں، باجی، بالکل بھی نہیں نہیں آ رہی۔" میں نے وہیں سے کہا۔
 "ارے تو ہمیشہ سے نیند کی چٹی ہے۔ بیٹھے بیٹھے سو جاتی ہے، آج تجھے نیند نہیں آ رہی!" انھوں نے ایک آنکھ کھول کر مجھے دیکھا۔ "مجھے تو اپنا ٹنگ یاد آ رہا ہے، اپنے ٹنگے کے بغیر میں ہرگز نہیں سو سکتی۔"
 "کیا خیال ہے یونہی بیٹھے بیٹھے رات گزارو گی۔" باجی بستر پر بیٹھ کر مجھے مندی مندی آنکھوں سے دیکھنے لگی۔

"آج تو یونہی لگ رہا ہے۔" میں ہنسی۔
 "ادھر آ، میرے پاس، میں تیرے سر میں دھیرے دھیرے الٹیاں پھیروں گی تو دیکھنا کتنی اچھی نیند آتی ہے۔" انھوں نے محبت سے کہا۔

"باجی کھڑکی کھلی رہے دوں؟" میں نے منہ باہر نکال کر پھولوں کی مہک اپنے اندر اتارتے ہوئے پوچھا۔
 "خدا کی ہنسی، نور بند کر دو، ٹھنڈی بخ ہوا سے میری کپڑی بندھی جا رہی ہے۔" انھوں نے کھیل اپنے سینے تک پھیلا لیا۔

"تب کھڑکی کے پٹ بند کر کے، میں باجی کے پاس آ کر لیٹ گئی۔
 "میں تو آتی ہی سو گئی۔" باجی نے جھانپ لیتے ہوئے کہا۔
 "آپ نے تو خواب دیکھنے تھے۔ نیند تو آتی ہی تھی۔" میں نے جھجھکا۔

"کیوں، تجھے کون سے صحرا میں جانا تھا جو نیند روٹھ گئی۔"
 اب میں باجی سے کیا کہتی کہ اپنے سوچ کے الاؤ میں ہی میرے تلوے اتنے بل جھٹکے کہ کیا کسی کے صحرا میں جھٹکے سے ابلے پڑیں گے۔

"جب کیوں ہے، آنکھیں بند کر کے گی تو نیند آ جائے گی۔"
 "آنکھیں بند کر لینے سے کیا نیند آ جاتی ہے.....؟" باجی کی بات پر مجھے ہنسی آ گئی۔
 "سوئے گی نہیں تو صبح کالج کیسے جائے گی؟" انھوں نے میرے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

"نئی جگہ سونا، کتنا عذاب ہوتا ہے۔" میں نے ٹنگے پر سر جھٹکتے ہوئے کہا۔
 "بالکل۔ جی تو بھی جانی جگہ کہاں سے ہو گئی۔ اپنی چو پھو کا کمرے جہاں اکثر آتے رہتے ہیں۔"
 "مگر رات کو رہنے کا اتفاق تو پہلی دفعہ ہوا ہے، خواہ مخواہ ہی آپ کے ساتھ آئی، اپنے کمرے میں ہوتی تو کب کی سوتی ہوتی۔"

"ابھی آ جاتی ہے نیند بھی۔" باجی نے میرے بندھے بالوں کی دراز چوٹی کھول ڈالی اور پھر باجی کی

پاؤں الٹیاں میرے سر میں گردش کرنے لگیں آسورگی کا احساس اتنا قوی تر ہو گیا کہ میری پلکیں جھپکنے لگیں۔
 اور وہ رات کا نہ جانے کون سا پہر تھا کہ آنکھوں کو پسپوں سمیت تیند بخش گیا۔

♥♥♥
 "ماہم، تیری طبیعت تو ٹھیک ہے؟" اماں نے فکر مندی سے پوچھا۔
 "ہاں، ٹھیک ہوں..... مجھے کیا ہونا ہے.....؟" (میں دل میں ہم ہی ہو گئی)
 "آج تو کالج کیوں نہیں گئی؟ تیرے امتحان سر پر ہیں۔"

"بس صبح اٹھائی نہیں گیا۔" میں نے آگس سے کہا۔
 "بچی تو پوچھ رہی ہوں کہ کیوں نہیں اٹھا گیا، تو نے تو صبح سویرے صاف کی عادی ہے طبیعت تو ٹھیک ہے تیری۔ لگتا ہے نیند پوری نہیں ہوئی، اس لیے اٹھائی نہیں گیا۔"

"آج کی کچر کی نماز تھکا رہی ہے طبیعت تو تیری بالکل ٹھیک ہے۔"
 "حیرت ہے، کل زبیدہ کے ہاں سے آ کر سارا دن سوتی ہے۔ رات کو پھر سوئی۔ پھر بھی نیند پوری نہیں ہوئی۔"

"ہاں لٹاں..... آج کل نیند بھی خالص کہاں رہی ہے..... گھنٹوں ٹنگے پر سر جھٹکتے رہو۔ آتی ہی نہیں۔ اور کبھی آتی ہے تو اس قدر بے ایمانی سے آتی ہے کہ سونے کے باوجود طبیعت فریض نہیں ہوتی بعض دفعہ یوں لگتا ہے وہ جیسے سوئے ہی نہیں۔"

"جب کھانے کو خالص چیزیں نہیں تو اس کے اثرات ایسے ہی ہوتے ہیں۔" ان کے لہجے میں خاصا تردید تھا۔ "دودھ دوں تھے، ہر کی کھلی کم ہو جائے گی۔" انھوں نے محبت سے پوچھا۔
 "نہیں لٹاں، آپ کو پتا ہے کہ دودھ دیکھ کر کھلی ہونے لگتی ہے، میں پی ہی نہیں سکتی۔"

"پھر ساری زندگی ڈنڈی ہی رہو..... اتنا چھاپاڑے کا دودھ آ رہا ہے اگر روز ایک گلاس پی لے تو کچھ یونی چڑھے تیرے بابا کو علیحدہ ہول ہوتی ہے، جب وہ تجھے یوں سینک سلاتی سادہ دیکھتے ہیں اس دفعہ تو پشاور سے آتے ہوئے تیرے لیے خالص شہد بھی لاے ہیں۔ غضب خدا کا اس گھر کی سب سے چھوٹی اولاد اور کھانے پینے کی اتنی چور کہ دوسرا دیکھنے والا سوتلی اولاد خیال کرے۔"

"اؤوہ..... آپ لوگ تو مجھے پہلوان بنانا چاہتے ہیں۔ میرا جسم اس قدر متناسب ہے کہ تمام کالج کی لڑکیاں مجھ کو دیکھ کر رشک کرتی ہیں۔"

"مگر تو کھاتی کہاں ہے.....؟" ان کے لہجے میں جھجھکاہٹ تھی۔
 "آپ بے فکر رہیے میں جو کچھ بھی کھاتی ہوں وہ مجھ پر خوب لگتا ہے۔ ارتقا، باجی کہاں ہیں.....؟"

نظر نہیں آ رہی.....؟ رات کو کبہ رہی تھیں کہ یونیورسٹی نہیں جاؤں گی.....؟
 "رات کو وہ میرے بھلاوے کے لیے کبہ رہی تھیں..... جب کا اخبار میں بھی صاف صاف لکھا ہے کہ آج..... ہڑتال ہونے کا خدشہ ہے۔ مگر وہ پھر بھی یونیورسٹی چلی گئی۔" اماں کا لہجہ ناراضگی لیے ہوئے تھا۔

"اماں آپ کو کیا پتا؟ یونیورسٹی کی چھٹی کرنے سے ان کا خاصا مزہ ہوتا ہے....." میں مسکرائی۔
 "ایسی بھی کیا پڑھائی کہ چان سو لی پٹی رہے..... آنے دو آج ارتقا کو، نہ باوا سے جھاڑ پھوٹی تو دیکھنا۔" اماں کا غصہ عروہ پر تھا (انتہائی غصے کے عالم میں وہ لپا جان کی ڈانٹ پھٹکار کے حوالے ضرور دے کر ڈرائی تھیں۔)

"اماں پلیز، آپ باجی کو کچھ نہ کہیے..... وہ بے حد محنت کر رہی ہیں، آپ کو پتا تو ہے کہ پہلے سسٹر میں

وہ نکل ہوگئی تھیں..... باجی کی دکالت کرتے ہوئے مجھے فہمی بھی آئی.....!
 ”بھائو میں ڈالیں پڑھائی کو..... آخر کون سی نوکری کریں گی..... کرنا تو انھیں چولہا چکی ہی ہے خواہ وہ جان سوزی کا فائدہ جس سے کچھ حاصل بھی نہ ہو۔“

”جب تک شادی نہیں ہوتی، اُس وقت تک پڑھنے دیں، بعد میں کون پڑھا کرتا ہے۔“ اماں کو سمجھانے کا یہ آسان طریقہ تھا جو اس وقت میری کچھ میں آیا تھا۔ ورنہ ذہن اتنا بوجھل سا ہو رہا تھا کہ کوئی بات بھی کسی سے کرنے کو دل نہیں کر رہا تھا۔

اور جب کوئی بات دماغ میں گھلنے لگی ہی تھی تو اس کا پورا اثر انسانی جسم پر پڑتا ہے سارے اعضاء جلد سے ہوجاتے ہیں..... کام کرنے کو دل نہیں کرتا۔ اب اماں سالن چڑھانے کی ذمہ داری مجھے سونپ کر پڑوس میں قاخرہ خانہ کے ہاں گئی تھیں اور جب وہ آئیں تو ہڈیا کا شرد کیچہ کراہیوں نے اپنا سر پیٹ لیا۔

”ماہم تجھے ہوا کیا ہے؟“

”کیا ہوا اتنا ہے؟“ اماں کی جرح پر میں سفیدی پڑ گئی (یوں جیسے انھوں نے میری چوری پکڑ لی ہو)
 ”یہ نہ کسی کو کہنے پکڑے ہیں تم نے..... دیکھ تو ذرا ایسے کہتے ہیں.....؟ سارے اٹلے کوٹھوں سے باہر نکلے پڑے ہیں، آج دوپہر کو تمہاری چچی بھی کھانا نہیں کھا تھیں گی۔ کیا کہیں گی وہ..... ترس علیحدہ بڑی ہے اور کوٹھنے علیحدہ.....! شہری بھی کل شام کو نہ کسی کوٹھوں کی فرمائش کر کے کیا تھا۔ وہ کیا کہے گا.....؟“

”بس، اماں خراب ہو گئے مجھ سے.....“ میں نے ایک گہرا آسودگی کا سانس لیتے ہوئے کہا۔

”میری چنچل..... تو تو کئی دفعہ پکا چکی ہے اور ہمیشہ بہترین پکائے ہیں..... آج کیا ہوا“

اتنا..... یہ کوٹھنے پکانا سب سے مشکل کام ہے..... اور پھر اس میں اٹلے کو بھی قید کرو۔ اٹلے بڑے زیادہ تھے وہ شور مچا کر باہر نکل آئے۔

”تو گھر کی صفائی دیکھ، میں کرنی ہوں کچھ.....“ اماں کو میرا تہیہ کچھ بھایا نہیں تھا..... میں بستر پر بیٹھ کر پھر کھوی گئی۔!

”ماہم..... یہ صفائی کی ہے تو نے..... دیکھ تو کسی بستر کی چادریں لگتی ہو رہی ہیں.....“ انھوں نے حیرانی سے مجھے دیکھا..... ”پاپ بھائیوں کے شلوار کرتے، کرسیوں پر پڑے ہیں..... گیلیا تو لیا یو گیمی میز پر پھیلا پڑا ہے (آج مجھے کیا ہو گیا ہے)“

”اماں، اس قدر تو کمیز اچھی لڑتا ہے ہر طرف، کہاں تک..... تنگو اوٹ..... جھک جاتی ہوں میں..... ضمیر بھائی مجال سے کہا ہے کپڑے کھوئی پر تانگ کر جائیں، اور یہی حال بھائی صاحب کا ہے۔“

”آج تو پہلی دفعہ صفائی کر رہی ہے گھر کی.....! یہ پھیلا دو تو روز کا ہوتا ہے اور روز کا بج سے آکر ساری صفائی کرتی ہے آج چھٹی پر بھی ہے پھر بھی کام نہیں ہو رہا۔“

تب میرا دل چاہا کہ میں کچھ بچ کر کہوں کہ میرے اعضاء پر اس قدر بوجھ ہے کہ مجھ سے کوئی کام نہیں کیا جا رہا..... میں جب تک آصف کو ایک بات کے جواب میں دس باتیں نہیں سناؤں گی میری ذہنی کیفیت نارمل نہیں ہو سکتی..... بد معاش کہیں کا۔

”ہر روز کی کوئی نئی آنکھوں سے دیکھنا ہوگا..... کم بخت.....“ میں دل ہی دل میں بڑبڑائی۔

”ارے کو سوچ میں پڑ گئی تو..... میں کر لوں صفائی.....“ اماں نے جھجھکاؤ اٹھاتے ہوئے کہا۔

”نہیں اماں، آپ تخت پر بیٹھی..... میں کرنی ہوں ایک منٹ میں.....“

اپنا سر جھک کر، دوپٹہ کمر پر کسا اور پائپ مل سے لگا کر بڑا آدھ دھوٹا شروع کیا۔

مسلما کندہ پانی مسوری میں گر رہا تھا اور پانی کے ساتھ ساتھ، میں آصف کو بھی اپنے ذہن سے دھکیل دے رہی تھی۔



باسط کی مٹی کو باہر سے آئے پورا ایک مہینہ ہو گیا تھا..... مگر وہ اُن کو لے کر ہمارے ہاں نہیں آئے تھے۔
 ”باجی! وہ آپ کے ماحق باہدار، ابھی تک اپنی مٹی کو لے کر کیوں نہیں آئے؟ ایک دن مٹی نے اُن سے پوچھا.....“
 ”کہہ دے تھے کہ آج کل اُن کا..... بلڈ پریشر لو..... ہے۔“
 ”ارے صاف بہانہ ہے۔“ میں تسخیر سے کہی۔

”کیوں بہانے کی کیا بات ہے، کیا دولت مند لوگ بیمار نہیں ہوتے کیا؟“ باجی کو میری فہمی بُری لگی۔
 ”ارے باجی..... آپ کہاں کی باتیں کر رہی ہیں..... ایسی ایسی ٹیکنیوں بتا دیاں تو ان پیسے والی خواتین میں بطور فیشن کے اپنائی جاتی ہیں..... اُن کے بڑے روم کا انٹر کنڈیشن خراب ہو جائے تو اُن کا بلڈ پریشر لو ہو جاتا ہے۔ اُن کی کوئی دوست ان کے مقابلے میں زیادہ شاندار کسی تقریب کا انعقاد کر دے، تو ایسی بیگمات جل کر رہ جاتی ہیں، کمزری کا احساس اُن کے بلڈ پریشر کو پانی کر دیتا ہے۔“

”ماہم..... لہلہ کلاس کی یہ افسانوی ہتھیس ہر ایک پرقت نہیں ہوئیں اور پھر باسط مجھ سے ہرگز جھوٹ نہیں بولتے۔“

”باجی..... مجھے تو لگتا ہے کہ آپ اُن پر ضرورت سے زیادہ اعتماد کرتی ہیں..... جو انھوں نے کہہ دیا، وہ آپ کے لیے آسان صحت ہو گیا۔“ (ایسا بھی کیا اعتماد.....؟)

”پھر میں کیا کہتی بھلا..... باسط، آپ جھوٹ بول رہے ہیں۔“ باجی میری باتوں پر رو پائی ہو گئیں۔
 ”اور کیا صاف کہہ دینا چاہیے تھا، کہ تاویلیں ڈھونڈنے کی ضرورت نہیں ہے..... اگر آپ کی مٹی، ہمارے چھوٹے سے گھر میں آنے کے لیے تیار نہیں ہیں تو صاف صاف بتا دیں۔“

”مگر وہ تو ہمیشہ سے ہی کہتے تھے..... کہ میں مٹی کو لانا چاہتا ہوں..... انکار تو میں کر دیا کرتی تھی۔“

”واہ باجی واہ..... آپ تو اپنی عقل مند بنتی ہیں، مگر باسط صاحب کو طبی نہیں پہچان پائیں۔“
 ”یہ کیسے کہہ سکتی ہوں.....“ وہ بیٹھے سے کھڑی ہو گئیں۔

”آپ! اگر غور کریں تو سارا معاملہ پانی کی طرح رواں نظر آ رہا ہے۔ انھیں جب یہ احساس تھا کہ آپ اس معاملے میں خود تاخیر چاہ رہی ہیں تو وہ اسرار کرتے رہے۔ اور جب معاملہ اس کے برعکس ہو گیا تو وہ تاویلیں ڈھونڈنے لگے۔“

”مجھے تو لگتا ہے کہ چھوٹے بھائی کے ساتھ ساتھ بڑے بھائی بھی اچھے بڑے اداکار ہیں۔ عام زندگی میں بھی اچھے بھلے پلے..... کر لیتے ہیں..... جو..... ہٹ جاتے ہیں۔“

”ایسا نہ ہو تم باسط کو بالکل نہیں جانتیں، وہ ایسے ہرگز نہیں ہیں مجھے اُن پر پورا اعتماد اور بھروسہ ہے۔“
 ”یہ کہتے ہوئے باجی کی آواز صرف گلو گلو ہوئی، بلکہ آنکھوں میں ستارے بھی ٹٹٹانے لگے تھے۔

”باجی! خدا کرے کہ اب اس ہی ہو، جیسا کہ آپ سوچتی ہیں۔ مگر خدا ارادہ بھی سوچے کہ کسی پر بھی آنکھیں بند کر کے اعتبار نہیں کیا جاسکتا۔“

”مگر..... وہ ایسے نہیں ہیں.....!“
 ارتقا، باجی کی سوتی پھر دیکار ڈپرائنگ لگی۔

”ہاں، وہ..... ہوں گے..... یقیناً آپ کے خیالی محبوب جیسے..... مگر حقیقت میں وہ، جس طرح آپ سے داؤد کھیل رہے ہیں، آپ کو ان سے بھی باخبر رہنا چاہیے..... آج کل خالص غذا نہیں لیتی..... تو خالص کھجیں کیونکہ دستیاب ہونے لگیں.....“ میں نے اپنا ذہنی قلعہ بھاڑا۔

"ماہم..... میرا دل نہیں مانتا۔" (آنکھوں کے ستارے، ٹیکوں سے ٹوٹ ٹوٹ کر گرنے لگے)
 "پیار کی حاجی..... یہ دل ہی تو سب سے زیادہ خراب ہے۔ ساری گزری ہوئی دل سے شروع ہوتی ہے اور سب کچھ جانتے بوجھتے ہوئے یہ دل..... صرف اور صرف اپنی مرضی کی تعمیل لیتا پسند کرتا ہے۔"
 "پھر میں، کیا کروں.....؟" انھوں نے جیسے ہتھیار ڈال دیے۔
 "تلاشیں اُن موصوف کو، کہ اپنی مٹی کو ہمارے ہاں سمجھیں، بعد کے معاملات بھی سنوارتے سنوارتے خاصا وقت بیت جائے گا۔"
 "آجائیں گی، ابھی ایسی کون سی جلدی ہے..... یہ بات تو میں ان سے کہہ ہی چکی ہوں، کیا بار بار کہوں..... نہیں سمجھی، یہ مجھ سے نہیں ہو سکتا۔" (کیا سمجھیں گے وہ، کیا میں ایسی کڑی پڑی ہوں؟)
 "حیرت ہے، یہ آپ کہہ رہی ہیں.....؟" مجھے قصہ ہی تو آگیا.....!
 "کیوں، کیا میں غلط کہہ رہی ہوں.....؟"
 "ہاں، بالکل غلط.....؟"
 "مگر کیوں.....؟"

"وہ اس لیے کہ کل اماں رات کے کھانے کے بعد ابا سے کہہ رہی تھیں کہ احسان بھائی کی طرف چکر لگائیں۔"

"اس سے، اس معاملے کا کیا تعلق.....؟"

"مجھے اُن کی اس سادہ لوحی پرخندہ ہی تو آگیا۔"

"تعلق بن سکتا ہے اسی وجہ سے تو آپ کو بتا رہی ہوں۔" میں نے جھجھکا کر کہا۔

"ایمان سے مجھے اس بارے میں کوئی علم نہیں۔" (ان کا چہرہ دیکھنے کے قابل تھا)

"مجھے معلوم نہیں تھا کہ آپ باسط کی ذات میں اتنی کم ہوں لی کہ کمر کے حالات سے قطعی لاعلم ہوں گی۔"

"میں سمجھی نہیں....."

"ایک مرتبہ احسان بھائی نے بھائی صاحب سے اپنے چھوٹے بھائی کے لیے آپ کا تذکرہ کیا تھا۔"

"میرا.....؟" وہ سینہ تمام کر بیٹھ گئیں۔

"ہاں..... نہ صرف وہ بلکہ اُن کا پورا گھرانہ نعمان بھائی کے لیے آپ کے رشتے کا خواستگار ہے۔"

"ایمان سے....." ان کا چہرہ یک دم زور ہو گیا۔

"مجھے اس معاملے میں جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت ہے۔ اُن کی ماں بہنیں یقین مائے ایک آدھ دفعہ ہمارے گھر بھی آئی ہیں اور اماں بھی ان کے ہاں جا چکی ہیں۔"

"اللہ ماہم..... اب کیا ہوگا.....؟ وہ دور نہیں سوچتے ہوئے پولیس۔"

"میں یہی ہوگا کہ آپ باپوش نگر سے بیاہ کر دیتے ہو سوائی چلی جائیں گے..... اور اپنے چچاؤں میاؤں کو پالنے وقت ایک دفعہ بھی آپ کو باسط کا خیال نہیں آئے گا کیونکہ شرعی عورت کا یہ وصف سب سے پیارا ہوتا ہے کہ وہ اپنے بھاری خدا کے ساتھ مناققت کا رشتہ ہرگز استوار نہیں کرتی۔"

"بالکل ہوگئی ہے تو.....؟"

"کیوں بھی.....؟" میں ہنسی۔

"دام خراب ہے احسان بھائی کا، اُن کے اس قدر نائے قد کے بھائی سے میں شادی کروں گی۔" وہ

سج پاہو کر بولیں۔

"کیوں، کیا چھوٹے قد کے آدمیوں کی اس دنیا میں شادیاں نہیں ہوتیں.....؟" باجی کی باتیں سن کر

میری ہنسی پھوٹی بڑی تھی۔

"ہوئی ہوں لی مگر مجھے چھوٹے قد سے انتہائی نفرت ہے۔"

"خوبصورت تو آپ کے باسط صاحب بھی نہیں ہیں....." میں نے انھیں کھری کھری سنائیں۔

"وہ کس قدر..... قدر آور ہیں، مگر غور سے بھی دیکھا ہے.....؟"

"قد تو اپنے مستدر بھائی کا بھی بہت لمبا ہے۔ شاید آپ کے باسط صاحب سے بھی زیادہ لمبا ہے۔"

"ہوگا لمبا..... میں نے تو باسط کے سوا کسی کو نظر بھر کے بھی نہیں دیکھا۔"

"میں تو بے ایمانی کی بات ہے....." مجھے ہنسی آگئی۔

"ماہم، تو نے تو مجھے ڈرایا دیا ہے، اگر بھائی صاحب، ابا جان کو لے کر احسان بھائی (چچا زاد بھائی) کے ہاں چلے گئے تو.....؟"

"ظاہر ہے، قرعہ فال نہ جان بھائی کا نکل آئے گا۔"

"میں نہ ہر کھالوں کی، مگر بھی نہ مان سے شادی نہیں کروں گی۔"

"یہ سب افسانوی باتیں ہیں..... نہ کہیں سے آپ کو نہ ہرے گا، نہ ہی آپ نہ ہر کھائیں گی (اس کے لیے

بھی بڑا حوصلہ چاہیے) اور بالفرض کبھی بھی لیا تو، میری کی تب بھی نہیں..... وہ اس لیے کہ آج کل ہر چیز

میں ملاوٹ ہے۔ خالص نہر، سوائے باتوں کے، کہیں دستیاب نہیں۔ سارا زہرا ہے ستر اسی پی سکتے

تھے تو کہاں سے بچتا۔"

"کیسی بہن ہے تو.....؟ جلائے چلی جا رہی ہے۔" (لوچہ کھیر کرنے میں تو وہ ماہر تھیں)

"باجی، صاف اور کھری بات، برواشت کرنا بھیجیے.....!"

"اللہ ماہم، کوئی طریقہ سوچنا.....!"

"نعمان بھائی کو نہ ہرے دوں....." میں ہنسی۔

"یہ میں کب کہہ رہی ہوں....." (کھسیا ہٹ سے بھل ہو گئیں)

"باسط کی مٹی کو کھنڈ نیپ کر کے اپنے کمرے آؤں اور اُن کے سینے پر کھانکھو رکھ کر کہوں۔"

"اوتے مٹی، مٹی.....! سیدھی طرح ہماری بہن کی شادی، اپنے بیٹے کے ساتھ بناتا ہے یا دباؤں

ٹرائیگر.....؟" میں نے لہجہ بنا کر کہا۔

"یہ ڈرامے بازی تو اپنے کالج میں کیا کر، مانا کہ بہترین اداکارہ کا حقے خطا ملا..... مگر اس وقت

ہماری جان پر پڑی ہوئی ہے..... اور تیری رگ اداکاری پھڑک رہی ہے.....؟" وہ خاصانہ امان گئی تھیں۔

"پھر میں کیا کروں.....؟" میں بکھیرے لے کر نیچا دنگ لیٹ گئی۔

"تو ایسی ترکیب لڑا، کہ یہ بھائی صاحب، احسان بھائی (چچا زاد بھائی) کے ہاں نہیں جائیں۔" ارتقاء

باجی خوشامد انداز میں بولیں۔

"حد کرتی ہیں باجی، آپ بھی..... کیا میں اور کیا میری اوقات؟ اب بھائی صاحب، ابا جان اور ضمیر

بھائی مجھ سے مشورہ کریں گے..... ارے ماہم..... تم ہمیں بتاؤ کہ ہم احسان بھائی کے ہاں رشتے کے سلسلے

میں جا سکتے یا نہ جا سکتے۔" (میں خنس کر بولی)

"مگر بھی، یہ تو کہہ سکتی ہو کہ نعمان کا اور میرا کوئی جوڑ نہیں۔"

"جب بھائی صاحب نے آپ کا کسی اور کے ساتھ جڑ مناسب سمجھا تب ہی تو کچھ کہوں گی۔"

"کہنا کیا چاہتی ہو بکھو.....؟ انھیں قصہ ہی آگیا۔"

"بس یہی کہ وہ اگر نعمان بھائی کے بجائے مستدر بھائی کو لے آئے جب ہی تو کچھ بول سکوں گی....."

”شرم تو بہر حال آئے گی ہی؟“

”کوئی ضرورت نہیں شرم آنے کی۔“

”یا گل ہے تو۔“

”تو کی آپ رخصت ہو کر جاری ہیں جو وہاں شرمابھت کے مظاہرے کرنے ہوں گے۔“

”سبٹ پکن لوں۔“

”کوئی ضرورت نہیں۔“

”پھر تیری چاند بالیاں اور خالی پکن لوں گی۔“

”یا جی! حیرت ہو رہی ہے مجھے آپ پر۔ جس طرح اور جس انداز میں آپ روز یونیورسٹی جاتی ہیں،

اسی طرح جائے۔ آپ سونے کا ہلکا سا سیٹ پہنیں یا بھاری، وہ آپ کی شخصیت کو وزن دار بنانے میں کسی

صورت بھی معاون نہیں ہوگا۔“

”باسط ایسے نہیں ہیں۔“ ان کا دماغ پھر خراب ہوا۔

”باسط بھالی اور اٹنے کھڑے والے ایک جیسی حصلتوں کے تو ہونے سے رہے۔“

”ہاں، یہ تو ہے، ملنے سے مل کر کیا کہا جاسکتا ہے۔“

”نیکو تو میں سمجھا رہی ہوں آپ کو۔“

”ماہم! اگر ان کی بھی، ایسی ویسی ٹھیکس تب۔“ ہاجی کا لہجہ سراسیمہ سا ہونے لگا۔

”بیکار کی باتیں سوچ کر اپنے آپ کو ہولائے نہیں۔“

”ایمان سے ڈر لگ رہا ہے مجھے۔“ لہجے میں بھراہٹ رہی تھی۔

”استحان دینے جاری ہیں نا۔“ مجھے ان کے استحانی طواریاد تھے۔

”کیا، یہ استحان سے کم ہے۔“ کچھ پتا نہیں، کون سا سوال آئے گا۔

”مائی سوہیت ہاجی جان، حوصلہ رکھے حوصلہ میں نے ان کے لیے بالوں کی چوٹی میں تل دیے ہوئے کہا۔“

”ممی، یہ ارتقاء ہیں۔“ باسط نے بھی ہوئی ارتقاء کوئی کے پاس لے جا کر کہا۔

”کون ارتقاء۔“ وہ تیزی پر تل ڈال کر بے ساختہ یوٹیں۔

”میں نے آپ سے ذکر کیا تھا۔“ باسط کھسکے۔

”کب کیا تھا، آپ نے ذکر۔“ ڈارلنگ، مجھے تو کچھ یاد نہیں آ رہا کہ ارتقاء کون ہیں؟“ وہ قصداً

نہیں۔

”یہ میرے ساتھ یونیورسٹی میں ہیں۔“ وہ ارتقاء کی موجودگی میں مکمل کر کچھ بتا بھی نہیں پار رہے تھے۔

”عد کرتے ہیں آپ بھی، یہ کیسے تاکہ یہ آپ کی کلاس فیلو ہیں۔“ ممی نے ابھی انداز میں ارتقاء کو

یوں دیکھا، جیسا اس سے زیادہ وہ انھیں دیکھنا ہی نہیں چاہتی ہوں!

”نونی، یہ مجھ سے جو بھر ہیں۔“

اس سے کیا فرق پڑتا ہے، ہیں تو آپ کی یونیورسٹی فیلو۔“ ان کا لہجہ انتہائی واجبی اور رسمی سا تھا۔

”لیس ممی، سامی تو ہیں، یہ میری۔“ باسط اپنے ماتھے کا پسینہ پونچھتے ہوئے ارتقاء کو دیکھ کر فتنے۔

”میں تو، ارتقاء کمزری کیوں ہو۔“ ممی نے پہلی دفعہ ارتقاء کو مخاطب کر کے انھنے ہوئے کہا۔

”آپ کہاں جاری ہیں ممی۔“ پیچھے ناں، ارتقاء آپ ہی کے پاس تو آئی ہیں۔“

”باسط نے، میری اس وقت سرٹیز ادا کی کے ساتھ اپنا لفٹ منٹ ہے، جانا بہت ضروری ہے۔ تم اپنی

”اکیلی جاتی کیا اچھی لگوں گی۔“ تو رہے گی ساتھ تو ڈھارس رہے گی۔“

”نہ پات۔“ ایسا تو بھی نہیں ہو سکتا۔“ میں نے کان پکڑ کر کہا۔

”ماہم، تجھے خدا تجھے۔“ حال ہے کہ بھی نہ دقت میں کام آجائے۔“ انھوں نے دانت پیسے۔

”یہ نہ اوقات خود آپ کا پیدا کردہ ہے۔“ میں نے ان کو خدا دکھایا۔

”ماہم۔“ میری پیاری بہن۔“

”جی۔“ فرمائیے۔“

”پکن نہیں ہے، میری پیاری کی سندرسندی۔“ انھوں نے اپنے اٹلی میں مکھن آمیز شروع کر دی۔

”پکن ہوں بھی تو کہہ رہی ہوں کہ میرا اس طرح آپ کے ساتھ جانا قطعی مناسب نہیں ہے۔“

”میں جو کہہ رہی ہوں۔“

”آپ غلط کہہ رہی ہیں ہاجی۔“ میرا آپ کے ساتھ جانا مناسب نہیں ہوگا۔“

”تو میں جلی جاتی ہوں، باسط کے ساتھ۔“ انداز خود کھائی لیے ہوئے تھا۔

”ہاں، چلی جائے۔“ مگر بہت محتاط ہو کر گفتگو کیجیے گا۔“ صرف یونیورسٹی فیلو ہونے کی وجہ سے آپ

باسط کے ہمراہ ان کی گلی سے ملنے آئی ہیں۔“

”تمہارا کیا خیال ہے کہ میں روز روز ان سے ہاں جاؤں گی۔“

”قل از وقت میں کیا کہہ سکتی ہوں، آپ کے پروگرامز سے تو میں ویسے ہی بے خبر رہتی ہوں۔“

”کپڑے کون سے پہن کر جاؤں۔“ ان کا لہجہ فخر و شوق سے مالا مال تھا۔

”حد ہوگئی ہے ہاجی۔“ آپ مجھ سے پورے پانچ سال بڑی ہیں مگر آپ کی باتیں بعض اوقات

چھوٹے بچوں کی طرح ہوتی ہیں۔“

”کیوں، اس میں کون کی پچکانی بات ہوگئی، تجھ سے صرف یہی تو رائے لی ہے کہ مجھے کس قسم کے ڈریس

میں باسط کے کمر جانا چاہیے؟“

”سرخ غرارہ پہن کر چلی جائے سر جھکا کر آداب کرتی ہوئی باسط کی ممی کے پہلو میں بیٹھ جائے گا۔“

ممی جاتی، ہم آگئے ہیں۔ آپ کے بیٹے کی کھروالی بن کر۔ بلاؤ قاضی، دکھاؤ ہمارا کمر، کہاں ہم قیام کریں

گے۔“ میں نے خوب چنچا کر کہا۔

”بے شرم، کسی باتیں کر رہی ہے۔“ میرا مطلب یہ تو ہوا ہے۔“ وہ شرمائیں!

”سوئی صدمہ، یہی مطلب تھا آپ کا۔“ یقین کر لیں۔“ آپ کا ایک ایک کلمہ کہہ رہا ہے۔“

”لگاؤں کی ایک بات تھی، میری بات سن کر وہ خامی کھسکی لگیں۔“

”مائی سوہیت ہاجی جان۔“ آپ کا مطلب خواہ کچھ بھی ہو مگر آپ یہ ہر صورت چاہتی ہیں کہ اس

انداز میں جائیں کہ باسط کی کو پیندا جائیں۔“

”ہاں، یہ بات تو ہے۔“ انھوں نے شرم کر ہائی بھری۔

”ارتقاء، یا جی! ماشاء اللہ قتالی آپ اتنی پیاری ہی ہیں کہ آپ کسی بھی سادہ لباس میں ان کے ہاں چلی

جائیں۔“ وہ آپ کی شکل و صورت سے ہر حال میں متاثر ہوں گی۔“

”اچھا، پنگ سوٹ پہن جاؤں؟“ نیا ہے بالکل، سلا بھی اچھا ہے۔“ وہ انتہائی معصومیت سے پوچھ رہی تھیں

”ہاں، پکن لیں، مگر آپ جائیں گی کس۔“

”میں کل یونیورسٹی میں باسط سے کہوں گی تو شاید پرسوں جانا ہو۔“

”نروں مت ہو جائیے گا۔“ میں نے سمجھایا۔

دوست کو جانے دے پلاؤ۔۔۔۔۔

”مئی پیلیز تھوڑی دیر تو بیٹھے۔“ باسط گھکیانے۔

”میں ضرور نکلی، مگر میں واقعی بہت لیٹ ہو چکی ہوں۔“ وہ ایک نظر اپنی کھڑی پر ڈال کر چل دیں۔

ارتقاء کی جانب دیکھنے لگے۔

الوداعی اسلام ارتقاء کے گلے میں بھس کر رہ گیا۔ اپنی یوں بے وقوفی پر اس کا جی کٹ سا گیا۔

”آف، میں اس لیے یہاں آئی تھی کہ باسط کی مئی نے نظر بھر کر بھی نہیں دیکھا۔“ اس کی سوچ نے اسے شرمسار کیا۔

اس کا دل چاہا کہ باسط کو بھنڈ کر پوچھے کہ کیا اس لیے مجھے اپنے گھر لائے تھے۔؟ مگر اس کے لب یوں ساکت تھے جیسے جامد ہو چکے ہوں۔

ارتقاء چپ چاپ بت نہی کر رہی تھی۔ باسط کے گلے نما گھر کی دہشت اور ان کی مئی کے سر دلچسپی بے اعتنائی نے ان کے پور پور میں گہرا ہٹ سودی مئی۔ مئی کا انداز بے گامگی ان کے سینے میں کچھ توڑ سا گیا تھا۔

اپنا آپ، کب ہلاک ہو رہا ہے۔؟ اس کا انداز وہاں نہیں وہاں بیٹھ کر ہور ہا تھا۔ اب نہیں۔۔۔۔۔

”نہیں، ایسے کیسے؟“ پہلی دفعہ تو تم آئی ہو۔؟

”پہلی اور آخری دفعہ کیسے۔“ کچھ گلو ہو چلا تھا۔

”دہشت، یوں نہیں کہتے۔“ بنا کھائے پیچے جاؤ کی کیا۔؟

”بس دل نہیں چاہ رہا۔۔۔۔۔“

”کیوں بھی۔۔۔۔۔ یونیورسٹی سے چلے وقت تو تمہاری آنتیں قل ہوا اللہ پڑھ رہی تھیں۔؟“ باسط نے اس کا سوڈا اپنی گفت باتوں سے بحال کرنا چاہا۔

”ہاں، اس وقت بھوک لگ رہی تھی، مگر اب نہیں۔“ وہ کرسی سے کھڑی ہو گئی۔ چلیے ناں۔۔۔۔۔

”ارتقاء۔۔۔۔۔ بیٹھو بھی۔۔۔۔۔ اتنی جلدی کیوں ہے آخر۔؟“

”مگر کبھی سہی۔۔۔۔۔ میں تو آپ کی مئی سے ملنے آئی تھی، اب وہی نہیں ہیں تو بیٹھنے سے کیا حاصل؟ آپ سے تو روز یونیورسٹی میں ملاقات ہو ہی جاتی ہے۔“

”در اصل، مئی کو یاد ہی نہیں رہا کہ میں ان سے تمہارا تذکرہ کر چکا ہوں۔“ باسط واقعی کھیا سے گئے تھے۔

”غیر اہم لوگ کسی کو بھی یاد نہیں رہے۔“

”آؤ۔۔۔۔۔ کیسی باتیں کر رہی ہو تم۔؟“

”کیوں، غلط کہا ہے میں نے۔؟“

”جی ہاں۔۔۔۔۔ بالکل غلط۔“ باسط نے کھنکھار کر کہا۔

”اس کے باوجود۔۔۔۔۔ آپ کی مئی مجھے پہچان بھی نہیں سکیں۔؟“ لکھی کی لکھی لیوں تک آئی گئی۔

”ارتقاء دانی۔۔۔۔۔ مئی نے جنہیں پہلی دفعہ دیکھا ہے بھول چوک تو ہو ہی سکتی ہے۔؟“

”مگر آپ تو کہہ رہے تھے کہ وہ آپ سے کہہ دفعہ کہہ چکی ہیں کہ ارتقاء کو لے کر آؤ۔“

”ہاں، کہا تو تھا، انھوں نے۔۔۔۔۔ باسط نے بے چارگی سے شانے اچکائے۔

”بساط ایک بات کہوں۔؟“

”ہوں، کہو۔۔۔۔۔“

”آپ سچ سچ بتائیے۔۔۔۔۔ کیا مئی کا انداز ایسا نہیں تھا کہ جیسے ارتقاء کا نام انھوں نے پہلی دفعہ سنا

ہو۔۔۔۔۔؟“

”غلط فہمی ہے جان تمہاری۔“ باسط ہنسنے لگا۔

”یہ آپ سچ کہہ رہے ہیں۔“ ارتقاء کا انداز ناراضگی لیے تھا۔

”بھول گئی ہوں گی۔۔۔۔۔ اب اتنا اچھا حافظہ تو نہیں ان کا۔“ باسط نے ماں کی طرف داری کی۔

”نہیں باسط، یہ بات نہیں ہے۔“ ارتقاء کا لہجہ گلو ہو گیا۔

”آؤ۔۔۔۔۔ تم نہ جانے کیا سوچنے لگی ہو۔۔۔۔۔! ناحق پریشان ہو رہی ہو۔۔۔۔۔!“

”آپ کی مئی مجھے پہچان ضرور دیتی تھی، مگر پہچانا نہیں چاہ رہی تھیں۔“

”یہ کیا بات ہوئی بھلا۔۔۔۔۔؟ میری تو سمجھ میں نہیں آتی۔“ باسط نے قصداً شانے اچکائے!

”آپ نے مئی کو بتایا تھا کہ میں کہاں رہتی ہوں۔؟“

”ہاں باپوش کا ذکر کیا تھا، میں نے۔“ وہ کچھ سوچتے ہوئے پوئے۔

”بس تمہا بات ہے کہ سارا معاملہ “کلاس” کا ہے۔“ ارتقاء ہنسنے لگے۔

”ارتقاء۔۔۔۔۔ اس معاملے میں ایسا سوچنا بھی نہیں۔ اور یہ بات ہرگز نہیں ہو سکتی۔“

”بات تو یہی ہے مگر۔۔۔۔۔ شاید آپیں سمجھنا نہیں چاہ رہے۔“

”اگر میں تمہاری بات پر یقین بھی کر لوں، تو بھی ایسا نہیں ہو سکتا۔“

”کیا نہیں ہو سکتا۔؟“ ارتقاء آنکھوں میں آنے آسوی کر پوئی۔

”جان۔۔۔۔۔ یہ باسط خان، اپنے ارادے سے پھرنے والا مرد نہیں ہے۔“ انھوں نے اپنا سیدھا ٹھونکا۔

”مئی نہیں مانیں گی تو کیا کورٹ میرج کریں گے۔؟“

”اول تو مئی مان چاہیں گی۔۔۔۔۔ پھر سے خاندان میں، اولاد کی پسندنا پسند کا خیال پہلے رکھا جاتا ہے۔“

(رکھا جاتا ہوگا۔ ارتقاء بدل میں نہیں)

”بالفرض۔۔۔۔۔ اگر وہ نہ مانیں۔؟“

”تو دوسری صورت بھی کچھ لکھی پڑی نہیں۔“ وہ ہنسنے لگا۔

”بساط تمہارے لیے نہ ہو۔۔۔۔۔ مگر میرے لیے ہمارے شرم ہوگی۔۔۔۔۔ میں جس خاندان سے تعلق رکھتی

ہوں، وہاں لڑکیوں کا از خود کورٹ میرج کرنا، انتہائی برا سمجھا جاتا ہے۔“

”جان۔۔۔۔۔ کیا تم مجھ سے الگ رہنے کا تصور کر سکتی ہو۔؟“ باسط نے ارتقاء کا ملائم ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے کہا۔

”میری زندگی میں نہ جانے کیا لکھا ہے۔؟“ ضبط کیے ہوئے آنسو پکوں کی منڈ پر توڑ کر چلے آئے۔

”جان۔۔۔۔۔! میری زندگی تم سے عبارت ہوگی۔“ تمام آنسو، باسط نے اپنے رومال میں جذب کر کے ہوتے لگاؤ سے کہا۔

”قبل از وقت کچھ کہنا بے کار ہوگا۔“ ارتقاء نے نکلا ہونٹ کاٹ کر سسکی بھری۔

”حد ہوگی ہے۔۔۔۔۔ جنہیں مجھ پر اعتبار نہیں۔“ باسط نے اس کی چولی اپنے ہاتھ پر لپیٹی۔

”مجھے حالات کچھ سزاگار نظر نہیں آ رہے۔“

”سیرا مسئلہ ہے۔۔۔۔۔!“

”مگر میں آپ کو کسی پریشانی میں مبتلا نہیں کرنا چاہتی۔“

”حد ہوگی ہے، میں نے سوچا بھی نہیں تھا کہ تم اتنی کم ہمت اور بے وقوف ہو گئی۔“

”کیوں۔؟ ایسی کیا بات کہہ دی، میں نے۔؟“ ارتقاء نے گلابی ذروں سے نجی، آنکھیں

اتھائیں۔

”میری رفاقت بھی چاہتی ہو اور مجھے کچھ کرنے بھی نہیں دوگی۔“

”اگر میں کسی کو ناپسند ہوں تو آپ کے سامنے بھی نہیں آؤں گی۔“ ارتقاء نے اپنا فیصلہ سنایا۔

”یہ ہے آپ کی محبت..... کہ راہی ڈرا سی دشواری دیکھی تو ہاتھ پاؤں پھول گئے..... اسی دن کے لیے مجھ سے ٹھکانی تھیں.....“ باسط کا لہجہ شوخ ہو گیا۔

”میں ٹھکانی تھی، آپ سے.....؟“

”اور کیا اپنی ٹیکسی کے بے ہوش ہونے کا ناک کر کے..... کون مزک پر ہر کار کا شمارے سے روک رہا تھا؟“

”میں نے تو نہیں روکا تھا آپ کو.....؟“

”مزک پر، آپ کے جتنا سنگ کے مظاہرے تو دیکھ لیے تھے، رکنا نہیں تو بھلا کیا کرتا.....!“

”اترا بیٹے نہیں، ابتدا تو آپ کی طرف سے ہوئی تھی۔“ ارتقاء رو ہاکی ہو گئیں۔

”مگر انتہائیک تو آپ نے پہنچا دیا اور اب دھوکا دینے کے لیے پر تول رہی ہو.....!“

”کیا کہہ رہے ہیں آپ، یہ فیصلہ شاید حالات کا ہوگا.....“

”میں نہیں مانتا، ان بے وقوفی کی باتوں کو.....!“

”باسط، میں ایک چھوٹے گھرانے کی، انتہائی چھوٹے دل و دماغ کی لڑکی ہوں، مجھ سے کسی بہادرانہ فیصلے کی امید ہرگز مت رکھیے گا.....“

”مگر تم یہ کیوں بھول رہی ہوں کہ تم باسط جیسی چٹان شخصیت کی محبت ہو..... اور یہ کوئی معمولی بات نہیں.....“

”آپ کیا کر لیں گے بھلا.....؟“ آنسوؤں سے تم آواز میں پوچھا گیا۔

”میں اپنی محبت کی راہ میں کسی کو بھی حائل نہیں ہونے دوں گا۔“ ان کا لہجہ ڈو لا دی نظر آ رہا تھا۔

”کسی کو بھی نہیں.....“ ارتقاء نے ان کا جملہ ہرایا۔

”ہاں، جان، میری بات پر یقین رکھنا.....!“ باسط نے چوٹی کو کھینچا۔

اور ارتقاء..... کسی کپے ہوئے پھل کی طرح ان کے سینے سے آگئی۔

”تم بدگمان نہ ہونا.....“ وہ اس کے معطر بالوں پر اپنے لب رکھے دھیرے دھیرے کہہ رہے تھے۔

میں کالج سے آکر باپ لے کر برآمدہ اور محن دھور رہی تھی۔ ٹوٹے ہوئے باپ نے میرے سارے کپڑے بھگو دیے تھے شکارا پر اُڑی ہوئی تھی دوپٹا اندر دروازے پر لٹک رہا تھا۔ اچانک محن کا بھرا ہوا دروازہ کھول کر صفدر اندر چلے آئے.....! میں ان کو دیکھ کر ایسی تجو ب ہوئی کہ باپ کا سارا پانی صفدر کے منہ کی طرف ہو گیا۔

”ماہم، یہ کیا کر رہی ہو.....“ انھوں نے اپنا رومال منہ پر رکھا۔

”اوہ، کچھ نہیں.....“ باپ محن میں چھوڑ کر منہ دپٹے لینے اندر چلی۔

”آج دو منٹ میں ہی محن ڈھل گیا.....“ اماں ہنسیں۔

”محن دھلا بھی نہیں اور دھلے گا بھی نہیں.....“

”کیوں بھی.....؟“

”یہ صفدر بھائی جو آگئے ہیں.....“ میں نے دانت پیسے۔

”برآمدہ میں سے بٹھا اس کو.....“ انھوں نے سلیپر ڈھکڑکتے ہوئے کہا۔

”آپ ہی بٹھائیے..... میرے کپڑے کٹے ہو رہے ہیں.....“

اور جب کپڑے بدل کر آئی تو وہ دل بند کر کے باپ کا ٹھکانا کر امرود کے درخت پر لٹکا چکے تھے۔

”آپ کے ہاں پانی کا بل تو بہت آتا ہوگا..... یونہی مل چلا چھوڑ گئیں.....“ انھوں نے تیشی نظروں سے مجھ دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہم لوگ صرف بل ہی تو بھرتے ہیں.....“ اکتا ہٹ میرے لہجے میں رہی ہوئی تھی۔

”کوئی پانی بھرتا ہے.....“

”کوئی دم بھرتا ہے.....“

”کوئی آہ بھرتا ہے..... اور کوئی بل بھرتا ہے.....“ وہ کبھی کبھی کر کے فس رہے تھے..... اور چھوٹی چھوٹی بے ایمان نظریں میرے وجود کے آ رہا جارہی تھیں۔

خدا کرے مرد، تہارے چھن ہی گئیں گے سے ہیں.....“ میں نے ان کی جانب سے پیٹھ موڑتے ہوئے دل میں کہا۔

صدھی ان کے دیکھنے کی..... چھوٹی چھوٹی آنکھوں سے شرارے لپکتے تھے۔

اور میں کہاں تک ان کی آنکھوں کے انار کو اپنے آپ پر بھجھکیاں بننے دیکھتی۔

اماں کو بولنے کا ہمیشہ کا مرق..... صفدر سے دنیا جہان کی باتیں کرتیں۔

”کھلے میں کوٹھے سے آئیں رجب کو ہوں گے مگر میں اپنے ہاں ستائیں رجب کو کروں گی۔ تم بھی آنا۔“

”ہاں چچی..... میں کوٹھے کے کمانے ضرور آؤں گا.....“

وہ مسکرا کر مجھے دیکھتے..... اور میرا دل چاہتا کہ میں ان کی مسکراہٹ نوچ کر پیچک دوں۔

”ارے صفدر، اب کی جمرات کو پھیر کر اپنے بیوی سی آڈلائے گا، اگر قلم دیکھتی ہو تو آجانا۔“

اماں قلم دکھانا بھی دعوت کے زمرے میں سمجھتی تھیں۔ (مجھے شرمندگی سی ہوئی)

”اگر ریکھا کی ہوئی تو ضرور آؤں گا۔“ ان کی آنکھیں میرے سر پرے میں الجھ گئیں..... (ان کے دیکھنے کا انداز کمینہ بن لیے ہوئے تھا جس کا احساس اس سے کل بھی نہیں ہوا تھا۔ واقعی راہو آ پانے ان کے ساتھ ٹھیک سلوک کیا۔ چوٹی بھر کے عاشق تھے اور وہ تھی ہی اس قابل کہ ان کے لیے اپنے گھر کے دروازے بند کر لیے جاتے)

”اس سے کل بھی تو تم نے ریکھا کی قلم دیکھی تھی.....“ اماں جنھیں قلم اور فنکاروں کے بارے میں کوئی شد بد نہ ہوتی، بڑی دھڑے سے کہتیں۔

غلط اندازہ لگانے کی تو وہ ہمیشہ سے ماہر تھیں۔

”نہیں چچی جان، وہ تو سوئم کی تھی۔ ریکھا کی بات ہی کچھ اور ہوتی ہے۔“

”مجھے کبھی یقین تھا کہ یہ سب باتیں وہ سنی سنائی ہوئی مجھے سنارہے تھے نہ وہ فلمیں دیکھتے تھے اور نہ ہی کسی اداکارہ کو پیچھا پنتے تھے۔ بس سنی سنائی معلومات سے مجھ پر عجب گانڈھ رہے تھے۔ نہ جانے کس نے ان سے کہہ دیا تھا کہ ریکھا بھی اچھی اداکارہ ہے..... ورنہ مجھے پورا یقین تھا کہ ریکھا کی تصویر تو کیا قلم دیکھ کر بھی وہ آسے دو بارہ پہچان نہیں سکتے تھے۔“

”اے ہے، اس کوڑی میں کیا لال شکے ہیں“ ایسے میں اماں کی ہنسی بھی مجھے سخت ناگوار معلوم ہو رہی تھی۔

اور وہ اپنی گیمٹی آنکھوں سے مجھے تاڑتے ہوئے کہہ رہے تھے۔

چچی جان! بعض شخصیات اتنی قائل ہوتی ہیں کہ انھیں دیکھ کر جو اس قابو میں نہیں رہتے۔“ خندا سانس بھر کر کہا گیا۔

”ارے بیٹا! کوئی اچھی بات تو نہیں، انسان کو اپنے حواس میں رہنا چاہیے۔“ سادہ لوحی کی مدھی۔
 ”جی جان، اپنی پسندیدہ سستی دیکھ کر اپنے آپ پر قابو پانا بے حد مشکل ہوتا ہے۔“ وہ تیسرے
 درجے کی اداکاری کرتے ہوئے اپنے سینے پر دو ہتھ مار کر بولے۔

اور میرا دل چاہا کہ اُن کے چہرے پر ہنوک دوں۔
 اُس دن، شاید ضرور کچھ ہو جائے (کاش ہو جاتا تو ہمیشہ کا نکاح کا ختم ہو چکا ہوتا)
 مگر وہ بھی شاید میری تیوریوں کی زبان سمجھ چکے تھے۔ فوراً موضوع کو ڈراپ کرتے ہوئے اماں سے
 مصیبت بھرے لہجے میں بولے۔

”جی جان! آج کیا شربت پیائے۔“ کچھ نہیں ملے گا۔“
 ”پہلے ہم..... پہلے صند بھائی کے لیے شربت بنا، پھر چائے بنا کر پلا بھائی کو۔“
 ”مجھ سے نہیں بن رہی چائے، میرے ٹیسٹ ہو رہے ہیں۔“ میں نے کتاب منہ سے لگا کر ٹھک کر
 کہا۔

”اری، تیرے تو سارا سال ٹیسٹ ہوتے رہتے ہیں..... اتنا پڑھتی ہے وہ بھی بے کار..... کون سی تو
 اس دفعہ بھی پاس ہوگی..... دیکھ لے، تو اس دفعہ بھی روٹی دھوتی آئے گی۔“ اماں کی بھی بات میں پردہ
 رکھنے کی قائل نہیں تھیں اور میں صند بھائی کے سامنے پیسے پیسے ہونگی
 ”کیا بات ہے؟ کیا نام، اپنے مضامین میں کمزور ہیں؟“ صند رکالچہ پر توشیش ہو گیا۔ (جیسے
 ان ساہدرہ رو کوئی اور نہ ہو)

”اور مضامین کا تو پتا نہیں، ہاں ہاس پلیٹی انگریزی اُس کے حلق سے نہیں اترتی۔“ لتاں کی صاف کوئی
 نے بلیک جاکر کر رکھ دیا تھا)

”بچھلے میں بھی ٹیل ہوئی تھی اور اس سے پہلے بھی..... اور اب کالج کے امتحان قریب ہیں، یہ انگریزی
 نہ جانے اب کیا مل سکے گی۔“ وہ میری کارکردگی کی تفصیل بڑے شوق سے سن رہی تھیں۔
 ”افوہ..... نام، تو بہت بڑی بات ہے..... جی..... جی..... وہ لتاں کے سامنے غم زدہ چہرے کو مزید
 ماتمی بنا کر، اپنی مندی مندی آنکھوں سے اُم کے درخت کو یوں گھور رہے تھے جیسے ایک پراسرار مرد لگے ہوں۔
 ”اسلام علیکم.....؟“ ارتقاہ باجی یونیورسٹی سے آئیں تو صند بھائی کو دیکھ کر ٹھک رہی تھیں۔
 ”ارے ارتقاہ..... کہاں ہوئی ہو آج کل۔“ وہ باجی کو دیکھ کر چپکے۔ (میرا طبی مسئلہ خود ہی پس پردہ
 چلا گیا)

”نہیں سہیں ہوتی ہوں..... نام میرا کھانا، میرے کمرے میں لے آؤ۔“ اور میرا وہاں سے بھٹکے کا
 مسئلہ آسان ترین ہو گیا۔
 ”بھئی کی ترکاری اچھی لگائی ہے۔“ وہ بخارہ لیتے ہوئے بولیں۔

”کوئی خاص بات ہوئی یونیورسٹی میں؟ (مجھے اچھی طرح معلوم تھا، باجی بھئی کی بھی شوق سے نہیں
 کھاتی ہیں)

”آج آصف آیا تھا، یونیورسٹی.....“ وہ سستی ہوئی آنکھوں سے مجھ کو دیکھتے ہوئے بولیں۔
 ”کون آصف.....؟“ جھوٹ بولتے ہوئے بھی میرا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔
 ”میرا ہونے والا پور.....“ وہ ڈھٹائی سے نہیں.....!
 ”کیوں آیا تھا.....؟“ میرا دل دھڑکا.....!
 ”اب.....“ پاپے کی ٹکٹیں دے کر کیا ہے..... خوشامدیں کر رہا تھا کہ میں اور تم اس کا پلے ضرور دیکھیں!“

”دامخ تو خراب نہیں ہو گیا کیا..... رات کے وقت بھی جانے کی اجازت ملی ہے۔!“
 ”پتھے کو گیارہ بجے خصوصی شو ہوگا۔ دو بجے ختم ہو جائے گا۔ یونیورسٹی سے میں ویسے بھی تین بجے تک
 آتی ہوں..... پتھے کو کچھ بھی چھٹی کر لینا۔“

”میں کس خوشی میں چھٹی کروں.....؟“ ”بھئی، میرے ساتھ یونیورسٹی چلنا، وہاں سے آصف کا ڈراما
 دیکھتے ہوئے کھڑا جاؤ گے، کبھی کوہ بھی نہیں چلے گا۔“

”آپ کچھ زیادہ بہادر نہیں ہوئیں.....؟“
 ”کیوں، اس میں بہادری کی کیا بات ہوئی؟ ڈراما ہی تو دیکھنے جا رہے ہیں، ڈراما کرنے تو نہیں
 جا رہے۔“ وہ نہیں.....!

”باسط بھائی بھی ساتھ ہوں گے؟“ میں نے پوچھا۔
 ”ہاں، وہ تو ہوں گے..... باجی کے چہرے پر دھنک سی پھیل گئی۔
 ”پھر سب چلی جائے، میں جا کر کیا کروں گی.....؟“ میں نے اوپری دل سے انکار کیا۔
 ”پاکل ہے تو وہ تیری وجہ سے تو کہہ کر گیا ہے، ورنہ مجھے کہاں شوق ہے ڈراما دیکھنے کا۔“

”بڑی وجہ سے.....“ میرا سانس پھول سا گیا۔
 ”ہاں، بس نے آصف کو بتایا تھا کہ..... نام، کو اداکاری کا بے حد شوق تھا۔ اپنے اسکول میں واحد لڑکی تھی
 جسے ہر ذراے میں انعام ملا کرتا تھا اور اب کالج میں بھی ڈرائنگ سوسائٹی میں خوب آگے آگے ہے۔“

”کیا ضرورت بھی، یہ سب کہنے کی.....؟“
 ”وہ جو اتنا اتر رہا تھا اپنی اداکاری کے اتنے جھنڈے گاڑ رہا تھا..... تو کیا میں کچھ بھی نہ کہتی.....!“
 ”کہنے سے ہی کیا فرق پڑا ہوگا.....؟“ میں سامنے رکھا ہوا پانی کا گلاس چڑھا کر بولی۔

”ارے داد، کیوں فرق کیوں نہیں پڑا۔“ موصوف آنکھیں پھاڑے میری باتیں سن رہے تھے۔ لگتا ہے
 کہ عجب بڑا گیا ہے تیری اداکاری کا.....! باجی نہیں۔

”کمال کرتی ہیں آپ بھی، آصف اسٹیج کا اتنا معروف نکار رہے اور میں اسکول، کالج کی غیر معروف ہی
 ہستی اسکا میرا کیا مقابلہ.....؟“ میں ذبردستی کی ہنسی.....!



اور جب باسط کی گاڑی سے میں اور ارتقاہ باجی اترے تو وہ کھڑا تھا شاید انتظار کر رہا تھا۔
 ”مجھے پورا یقین تھا کہ آپ ضرور آئیں گی۔“ اس کی آنکھوں میں قدیمیں کی روشنی تھی۔
 ”میرا تو ایسا کوئی پروگرام نہیں تھا مگر باجی نے بڑھتی لے آئیں۔“
 ”کیسے ہی کسی..... پر آتی تو ہیں.....“ لہجہ خاصا مختور تھا۔

”ہاں آتو گئے۔“ میں ہنسی کی ہنسی میں دی۔
 ”مجھے پورا یقین ہے کہ انشاء اللہ تعالیٰ اب آپ آتی رہیں گی اب وہ میرے شانے سے شانہ ملا کر چل
 رہا تھا۔

ارتقاہ باجی، باسط بھائی کے ساتھ میز میزیاں چڑھ رہی تھیں۔ میں نے میز میز پر قدم رکھنے سے قبل اُسے
 دیکھا۔

”اوپر تو چڑھنا ہی ہوگا.....“ وہ برق رفتاری سے میرا ہاتھ تمام کر بیڑھیوں پر تیزی سے چڑھا۔
 ”میں اتنی تیزی سے میز میز نہیں چڑھ سکتی.....“ یکبارگی میں رک سی گئی۔
 ”آج بہت اچھی لگ رہی ہو پاندی۔“ وہ میرے کانوں میں منایا۔

”جی.....؟“ میں نے تنہی نظروں سے اسے گھورا۔
 ”ایمان سے بڑی آفت۔“ اس نے ہولے سے میرا ہاتھ دبایا۔
 ”آصف صاحب؟“ مجھے اپنا لہجہ خود بے ایمان سا لگا۔

”چاندنی! آج گاڑی کے سامنے کوئی ٹکڑا نہیں آئے گی“ وہ شرارت سے ہنس بڑا جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔
 باسط بھائی اور ارتقا باجی شاید اونچے چلے گئے تھے وہ دوسرے رن سے بھی نظر نہیں آ رہے تھے۔
 ”چاندنی، کیا ہر شہری پر سوچ سوچ کر قدم دھرو گی.....“ آصف پھر میرے قریب ہو گیا، اتنا قریب کہ
 میں اس کی سانسوں کا لمس اپنی گردن پر محسوس کر رہی تھی۔

سڑگی پر چڑھتے ہوئے ایک نوجوان نے مجھے دیکھ کر اپنے ساتھی کو کہنے ماری اور آصف کی طرف اشارہ کیا۔
 جانے شرمندگی کا احساس غالب آ گیا تھا ارتقا باجی کی سینڈل کی اونچی ٹیل سنہیلی نہیں گئی، دفعتاً میرا ہاتھ
 رہا اور سڑگی کی رینگ سے ہاتھ چھوٹ گیا۔ اس سے قبل میں کہہ چا سڑگیوں کو چھو نہیں سکتی، آصف میرے
 لیے قابو ہوتے ہوئے وجود کو اپنے بازوؤں میں تمام چکا تھا۔

”کیا ہوا چاندنی.....؟“ وہ میرا سراپا ابھی تک اپنے سینے سے لگائے جھوم میں کھڑا تھا۔
 ”کچھ بھی نہیں۔“ میں ہلکا سی۔

”بتاؤ ناں چاندنی.....“ مخمور لہجے میرے کانوں میں امرت بن کر اترنے لگا۔
 ”بس ذرا سیر مڑ گیا تھا.....“ میں نے اس کے ہاتھ پر زبردستی ہٹائے۔

”میرے ساتھ جی سیر مڑ گیا.....؟“ آصف کا دایاں ہاتھ میری کمر میں جھانک رہا تھا اور شاید اس کا چہرہ
 میرے بالوں پر آ گیا۔ میں لرز کر رہ گئی۔ مجھے یوں لگا جیسے میرے کنارے بدن میں برقی رود وڑ رہی ہو
 جسم کے دو میں رو میں میں ایک عجیب سنسناہٹ سی تھی۔ لوگوں کی وجہی سکر اہٹ مجھے عجیب بے چارہ سی تھی
 میں نے ان کے ہاتھ ہٹائے..... ”پلیز فاسٹ سے چلیے۔“ میں نے رومال سے پسینہ پونچھا۔

”اگر پھر پھر مڑ گیا تو کون سنہیلے گا.....؟“ وہ شرارت سے ہنسا۔
 ”اب نہیں مڑے گا.....“ میں نے آخری سڑگی پر جست لگائی۔

”تو پھر ملاؤ ہاتھ.....“ آصف نے از خود میرا نازک سا دودھیا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تمام لیا)
 لوگوں کی ہنسی کو محسوس کرتے ہوئے میں نے نظر اٹھائی تو سامنے شہری اپنے دونوں ہاتھ باندھے کھڑا
 تھا۔ ”بار مٹی، کب سے انتظار کر رہا ہے تمہارا.....؟“ شہری مجھے نظر انداز کرتے ہوئے آصف سے کہہ رہا تھا۔
 اور میں آنکھیں پھاڑے شہری کو دیکھ رہی تھی، جو میرا ہاتھ آصف کے ہاتھ میں دیکھ کر طیش میں بھی نہیں آیا تھا۔



”آج آئے ہو، میرا پہلے دیکھنے.....؟“ آصف، شہری سے ہاتھ ملاتے ہوئے لاڈ بھری ہنسی سے
 بولے۔ ”بار مٹی! بس مصروفیت رہی، اور آج بھی یہی کہنے آیا ہوں کہ تمہارا، پہلے جھرات کو دیکھوں گا۔“
 ”اب ہی آگئے ہو تو دیکھ لو کل فون پر تو بڑے شکوے کر رہے تھے۔“ آصف بڑی محبت سے بولے۔
 ”نہیں مٹی، آج دیکھنا مشکل ہوگا، ہاں انشاء اللہ جھرات کا وعدہ پکا رہا۔“ شہری نے ایک آنکھ کی نظر

مجھ پر ڈالی اور ہاتھ ملا کر کھٹکھٹ سڑکیاں اتر گیا۔

میں جو قدرے رینگ موڑے کھڑی تھی اس کو جاتے دیکھ کر سانس میں سانس آئی، ورت میں تو اس تصور
 سے پسینے پسینے ہو رہی تھی کہ اگر شہری رک گیا تو کیا ہوگا؟ یہ بھی اچھا تھا کہ اس نے مجھے نظر انداز کر دیا تھا اگر
 کہیں آصف کو تھک چلا جاتا ہے کہ شہری میرا گزن ہے تو جانے میرے بارے میں وہ کیا سوچتا۔
 شہری مجھے کیا سمجھ رہا ہوگا۔ اس خیال سے مجھے دھشت ہو رہی تھی۔ آصف مٹی کے روپ میں، شہری کے
 دوست نکل آئیں گے، میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ شہری سے میرا آٹا سا مٹا اس انداز میں ہوگا، میں نے
 سوچا بھی نہ تھا۔ مارے خفت کے میں پالی پانی ہونی جاری تھی۔

”کیا ہوا ہے جیسے..... اتنی نروس کیوں ہو رہی ہو؟“ آصف میرے پاس کھڑا جھرت سے پوچھ رہا تھا۔
 ”کچھ نہیں، بس گرمی زیادہ ہو رہی ہے۔“ میں نے رومال سے اپنا پسینہ خشک کیا۔
 ”کوئلہ ڈرکس چلے گی؟“

”نہیں، ہال میں چلے ہیں، وہاں باجی اکیلی پور ہو رہی ہوں گی۔“
 ”جی نہیں، اوہ باسط بھائی کے ساتھ پور نہیں ہو سکتیں۔“ آصف شرارت سے بولا۔
 ”افوہ، آپ بات کہاں سے کہاں لے جاتے ہیں۔“ میں ہنسی!
 ”کیوں، غلط کہہ رہا ہوں میں؟“

”مجھے نہیں پتا۔“

”پھر جانتی کیا ہو تم.....“ وہ بدستور اسی موڈ میں تھا۔

”شاید کچھ بھی نہیں۔“ میں نے جانے کے لیے قدم بڑھائے۔

ابھی ذرا شروع ہونے میں کچھ دیر تھی۔ آصف ہمارے پاس ہی آکر بیٹھ گیا۔ اس کی قربت سے میرا
 وجود ہولے ہولے لرزنے لگا۔

”کس ٹائپ کا ڈراما ہے تمہارا.....؟“ ارتقا باجی نے پوچھا۔

”عام ڈراموں سے کافی مختلف لگے گا۔“ وہ مسکرایا۔

”پھر تو بڑا عجیب سا ہوگا، شاید پوریت بھی ہو؟“ میں نے جان بوجھ کر ستانے والے انداز میں کہا۔

”کیوں عجیب سا ہوگا؟“ اس نے مجھے گھور کر دیکھا۔

”وہ اس لیے عجیب کہ ہم تو ایسے ڈرامے دیکھنے کے عادی ہو چکے ہیں جن میں فقرے سے فقرہ
 کھراتا ہو..... شاید آج ایسے ہی ہوتے ہیں۔“

”ہمارا انداز کچھ اور بھی ہے محترمہ۔“ اس نے اپنی گہری براؤن آنکھیں میرے چہرے پر یوں
 گاڑ دیں..... جیسے میرے کلی احساسات کا اندازہ لگا رہی ہوں۔

تھوڑی دیر بعد ذرا ماثروں میں ہو گیا اور آصف میرے برابر صوفے پر یونہی بیٹھا میری محبت کتاڑتا رہا۔

اُسے چاہیے ناں آپ دیکھیے ڈراما شروع ہو گیا ہے“ میں نے حیرت سے اسے دیکھا وہ میرے برابر
 انتہائی سکون سے بیٹھا تھا۔

”موڈ نہیں ہو رہا، اداکاری کرنے کا۔ دل چاہ رہا ہے کہ بس یونہی بیٹھا رہوں اور وقت گزرتا چلا
 جائے۔“

”اچھا تو آپ نے ناٹک رچایا تھا۔“ میں نے تیوری تانی۔

”ناٹک.....؟ کس قسم کا ناٹک.....؟“ اب حیران ہونے کی اس کی باری تھی۔

”میں بلانے کے لیے جال بچھلایا تھا۔“ میرے تنہے پھڑکنے لگے۔

”وہ کیوں بھلا.....؟“ وہ ٹانگ پر ٹانگ رکھ کر مسکرایا۔

”میں تو ہرگز نہ آئی ایسا آپ جانتے تھے۔“

”اس وقت آپ کس سلسلے میں آئی ہیں..... اس کے یوں پر شرارت ناچ رہی تھی۔“

”آپ کا ڈراما دیکھتے آئے تھے۔ ہمیں کیا بتا تھا کہ اس میں آپ کام نہیں کر رہے۔“

”کسی دوسرے آرٹ کا ڈراما دیکھنا آپ کو گوارا نہیں؟“ وہ ہنسا۔

”نام کہاں ہے ہمارے پاس، اسخان ویسے ہی ہیں سر پر..... وہ تو بس ارتقا ہادی لے آئیں، مجھے کیا پتا

تھا کہ میں..... ہمیں نے جملہ اصرار چھوڑ کر ہادی کو دیکھا جو باسط بھائی کے کسی جملے پر نگاہی ہوئی جارہی تھی۔

”اے خدا، لوگ کتنے خوش قسمت ہوتے ہیں۔“ آصف نے انھیں حسرت سے دیکھا اور کھرا ہو گیا۔

”کیا آپ یہ ڈراما نہیں دیکھیں گے۔ پورے کیا؟“ اسے جانتے دیکھ کر میں نے پوچھا۔

”پورا یاد چسپ کا تو آپ سے بعد میں پوچھوں گا، فی الوقت میں جا رہا ہوں۔ ڈرامے میں میری انٹری

شروع ہونے والی ہے۔“ اگلے لمحے وہ ڈگ بھڑا سچ سے ملحقہ کمرے میں چلا گیا۔

ڈراما خالص روایتی تھا ایک لڑکی جو اپنے آئینہ کی تلاش میں ماری ماری پھرتی ہے، اسے سر راہے

ایک ایسا نوجوان نظر آتا ہے جس میں اسے اپنے آئینہ کی تلاش کا پورا عکس نظر آنے لگتا ہے مگر وہ شخص کسی صورت

میں بھی اس لڑکی سے شادی کرنے پر تیار نہیں ہوتا لڑکی کی والدہ انہیں چاہتیں اور لڑکے کے گریز کے مناظر نے

ڈرامے میں سنسن اور دلچسپ صورت حال پیدا کر دی تھی۔ آصف ہیر و کارول ڈاکٹر کے روپ میں بہت

خوبصورت انداز میں ادا کر رہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے وہ تمام مناظر بالکل سچ ہوں ہیر و کارول گروڈ شہر کی

مشہور ماڈل گردوس ماہیا کے حصے میں آیا تھا۔ وہ سین تو واقعی غضب کا تھا جب ہیر و کارول نے جھوٹی مولی

بنادی کا بھانہ کر کے ہیر و کارول کو بلایا تھا۔

”آپ کو تکلف کیا ہے جس؟“ آصف روکے انداز میں پوچھ رہا تھا۔

”جیسے میں سخت در پڑے ڈاکٹر صاحب۔“ ہیر و کارول نے چہرے پر تکلف کی شدت کی علامتیں پیدا کرتے

ہوئے کہا۔

آصف نے اپنا شیشکوپ ہیر و کارول کے سینے پر رکھا اور ایک بھر پور نظر مجھ پر ڈالی تب مجھے یوں لگا جیسے

وہ آکر میرے سینے پر رکھا ہو اور ہیر و کارول میں ہوں۔ چند ہی لمحوں میں میرا پورا وجود پسینے میں جیک گیا۔

اس کے بعد ڈرامے میں کیا ہوا؟

ہیر و کارول ہیر و کارول سے شادی ہوئی یا نہیں..... اس بابت مجھے کچھ نہیں معلوم۔ معلوم تھا تو بس یہی کہ آصف

مجھے اپنی گہری اور بھرپور نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

اس کا ڈاکٹر کی آلہ میرے سینے پر رکھا تھا۔ میرا پورا وجود شاید تحلیل ہو گیا تھا۔

بال میں بیٹھے ہوئے لوگوں کی تالیوں سے میں چوگی۔ ڈراما ختم ہو چکا تھا۔

تمام فنکار، ایک قطار بنائے، روشنیوں کے عکس کے میں نہانے ہوئے کمرے تھے لوگوں کو جانا دیکھ کر

میں بھی کھڑی ہوئی اب لڑکیاں اپنی آنکراف بکس لے کر آصف کی طرف لپک رہی تھیں۔ آصف انتہائی

حسانت سے سب کو آنکراف دے رہا تھا۔

”ہادی، چلیے ناں، بہت دیر ہو گئی ہیں۔“ میں نے کلائی پر بندھی ہوئی اپنی کھڑی پر ایک نظر ڈالی۔

”یہ ہیر و کارول فارغ ہوئیں تو چلتے ہیں۔“ باسط بھائی خوش دلی سے بولے۔

”وہ تو نہ جانے کب فارغ ہوں۔ ہمیں تو دیر ہو جائے گی ہادی پلیز چلیے۔“ میں نے ہادی کو ٹپک کا دیا۔

آصف کے پاس لڑکیوں کا ہجوم بڑھتا چلا جا رہا تھا لڑکیوں کی داری دیکھ کر مجھے ملن محسوس ہو رہی تھی اس

لمحے ہی آصف نے ہماری جانب دیکھا۔

باسط بھائی نے ہاتھ سے الوداعی اشارہ کیا اور جانے کے لیے قدم بڑھائے ابھی ہم دس گز بھی نہیں گئے

ہوں گے کہ وہ بھیڑ کو چیرتا ہوا ہمارے پاس بھاگتا ہوا آیا۔

”آپ لوگ چارہ ہیں.....؟“ وہ ارتقا ہادی سے مخاطب تھا۔ مگر اس کی نظریں مجھ پر تھیں۔

”اب ہم اتنے زیادہ فاصلہ بھی نہیں ہیں کہ تمہارے ڈرامے کے دوسرے شو کا انتظار کریں۔“ باسط بھائی

نے شوخی سے آصف کو چھیڑا۔

”کیا بہت پورے آپ لوگ.....؟“ وہ مجھ سے پوچھ رہا تھا۔

”بس تھوڑا سا ہوئے۔“ میں نے دانستہ سے تنگ کرنا چاہا۔

”مجھے اس کا افسوس ہے۔“ اس کا منہ کسی چھوٹے بچے کی طرف لٹک گیا۔

”ہاں پوریت اسی وقت تک رہی تھی جب تک کہ آپ کی انٹری نہیں ہوئی تھی۔“ میں نے کھلے دل سے

تعریف کی۔

”واقعی.....؟“ اس کی آنکھوں میں قدرتی ملیں سی روشن ہو گئیں۔

ہاں۔ آپ بہت اچھے اداکار ہیں۔“ میرا الجھ خود ہی ڈومنی سا ہو گیا۔

”ڈاکٹر بن کر کیا لگا.....؟“ وہ میرے جملے کی کاٹ کو نظر انداز کرتے ہوئے بولا۔

”اے شیشکوپ ہاتھ میں لیے عجیب سے لگ رہے تھے آپ۔“

”کیا میں جعلی ڈاکٹر لگ رہا تھا؟“

”آپ کی ہیر و کارول جعلی لگ رہی تھیں۔“ میں نے اپنے دلی احساسات پر یک دم قفل ڈالنے ہوئے

رمان سے کیا۔

”وہ تو کبھی ہی جعلی۔“ وہ میرے کان کے پاس سنبھلیا۔

”کیا مطلب؟ آخر میں کیا کوئی دوسری ہیر و کارول انٹری ہوئی تھی؟“

”آپ نے میرا پورا ڈراما دیکھا بھی ہے یا نہیں.....؟“

”جانتی نہیں.....؟“

”مجھے یقین ہے کہ آپ صرف مجھ دیکھ رہی تھیں۔“ اس نے میز میوں سے اترتے ہوئے کہا۔

”جی نہیں، بالکی بھی کوئی بات نہیں۔“ میں چٹ سے بولی۔

”جاندی، تم بہت جلدی ہو، بے حد جلدی، ہاں لو۔“ وہ آہستہ سے بڑبڑایا۔

میرا دل چاہا کہ اس سے پوچھوں کہ اپنی جلدی آنکھوں کے ساتھ تمہارا اپنا من کتنا چاہا ہے۔ مگر باسط بھائی

گاڑی میں بیٹھ چکے تھے ارتقا ہادی اگلی نشست پر ان کے ساتھ تھیں۔ میں نے ایک نظر آصف پر ڈالی پچھلا

دروازہ کھول کر گاڑی میں بیٹھ گئی۔ ارتقا ہادی کی بات پر ہنستے ہوئے باسط بھائی نے گاڑی آگے بڑھائی۔

میں نے پیچھے مڑ کر دیکھا آصف وہیں کھڑا تھا مجھے ہوں لگا جیسے کہ میں پھر کی ہو جاؤں گی۔



میری نیند خاصی گہری تھی کہ اماں نے جگایا۔

”نام..... ذرا ایک کپ چائے تو بنادے۔ یہ صند کا کافی دیر سے آیا بیٹھا ہے۔“

”آپ باجی سے کہیں، میں سو رہی ہوں۔“ میں نے اپنے اوپر چادر تانے ہوئے کہا۔

”ارتقا جو قافروں کے ساتھ بازار گئی ہے۔“

”اماں، آپ بنا کر پلا دیں۔“ اپنے حسین خوابوں سے نکل کر صند کا چہرہ دیکھنا مجھے ہرگز پسند نہیں تھا۔“

”میری چند اب اٹھ بھی جا، عصر کا وقت بھی نکلا جا رہا ہے۔ نماز قضا ہوگئی تو تجھے بھی ملال ہوگا۔“
اماں نے مجھے اٹھانے کا حقیقی سزا استعمال کیا تھا اس لیے میں نہ چاہتے ہوئے بھی اٹھ بیٹھی۔

دھیرے دھیرے منہ دھو لیا۔ وضو کیا۔ سوخا سوخا کراچی چڑی کو دھوئی۔ کپڑے بدلنے میں بھی وقت صرف کیا۔ نماز کے بعد صبح لے کر بیٹھ گئی۔ مجھے یقین تھا کہ اگر صفدر بھائی نہیں گئے ہوں گے تو بس اب جانے ہی والے ہوں گے۔

چائے کے بجائے، گلاس میں بے دلی سے شربت بنا کر، جب میں آئین میں آئی تو وہ سامنے میز پر اپنے دونوں پاؤں رکھے اس انداز میں بیٹھے تھے جیسے زندگی بھر یہاں سے کہیں اور جانے کا ارادہ نہ ہو۔

”صبح ہوگئی آپ کی؟“ انھوں نے پیچھے میز سے اٹھا کر سامنے کرسی پر رکھ دیے۔
”جی نیند میں اٹھ جاؤں تو سر میں درد ہو جاتا ہے۔“ میں شربت کا گلاس ان کے سامنے بے توقیری سے رکھتے ہوئے کہا۔

”ماہم..... میں آج آپ کی وجہ سے آیا ہوں۔“ وہ شربت کا گلاس ایک سانس میں چڑھا گئے۔

”میری وجہ سے؟“ میں نے حیرت سے انھیں دیکھا۔

”جی ہاں۔ صرف آپ کو سمجھانے کے لیے۔“ انھوں نے مجھے گھورا!

”کک۔ کک۔ کیا سمجھنا چاہتے ہیں آپ مجھے؟“ میرا چہرہ یک دم زرد ہو گیا اور ٹانگیں کا پچنے لگیں۔
یقیناً صفدر بھائی نے ڈراما دیکھتے وقت مجھ دیکھ لیا۔ جب آصف میرے برابر بیٹھے تھے۔ یہ خیال میرے ذہن میں برقی رفتار سے آیا اب یہ کم بخت، خاندان بھر میں منہ دکھانے کے قابل نہیں چھوڑے گا۔ شہری چلا گیا تو یہ صفدر بچے گئے۔ میرا سر جھک رہا تھا۔

”ماہم آپ میرا مشورہ مانیں گی.....“ صفدر جبکہ کر مجھ سے کہہ رہے تھے۔ اندازنا سکا نہ تھا۔

”جی۔ کیسے؟“ میری آنکھوں سے اندھیرا چھوڑا تھا کہ یہ شخص نہ جانے کون سا دھماکا کرنے والے ہے۔

”ماہم! انگریزی ہر صورت میں پڑنی چاہیے، چاہے بندہ بے شک اپنی مادری زبان بھول جائے۔“

”جی، آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“ میں ان کا غلبہ تو نہیں سمجھتی۔

”انگریزی کے بغیر تعلیم بے کار ہے۔“

انگریزی سیکھے بغیر ہم ترقی یافتہ اقوام کے ساتھ نہیں چل سکتے۔

انگریزی کے بغیر ذہن ٹائٹل میں نہیں ہو کر رہ جاتا ہے۔“

صفدر کی بات ختم ہوئی تو میری جان میں جان آئی۔ تو یہ بات ہے پرانی بات کا ڈورا کھوجے ہوئے میں

یک دم ہنس پڑی۔ بو بھل ذہن کچھ ہلکا سا ہو گیا۔

”صفدر بھائی، آپ پریشان مت ہوں۔ انگریزی ہم پڑھیں یا نہ پڑھیں، ہماری استعداد میں کوئی فرق

نہیں پڑے گا۔ ہم اردو میڈیم لڑکیوں کی کامیابیاں دیکھتا میٹرک میں ہوتا ہے، اتنا ہی بی اے پاس

کرنے کے بعد رہتا ہے۔“

”ایسا اندھرا بھی نہیں ہے۔“ وہ بے یقینی سے بولے۔

”مجھے پورا یقین ہے مالی ہیٹ فرینڈ کا مضمون، جس طرح میں لکھوں گی ویسا ہی ارتقاء باجی لکھیں گی

چھٹی کی درخواست مجھے یاد ہوگی مگر باجی شاید بھول چکی ہوں گی۔“

”مگر چچی بتا رہی تھیں کہ آپ کئی ماہ سے اپنے امتحانات میں ملل ہو رہی ہیں صرف انگریزی کی وجہ سے۔“

”تو پھر کیا ہوا؟“ میں ہنسی۔

”یعنی کوئی بات ہی نہیں۔“

”جی نہیں۔“

”مگر ماہم..... اس سے تمہاری انٹر کی ڈیڑھ دن پرندہ اثر پڑے گا۔“

”بڑے دیجئے۔“ میں بے پروائی سے ہنسی۔

”قلیل ہو جاؤں گی.....“ انھوں نے ڈرایا۔

”کوئی نئی بات نہیں ہوگی۔“

”کیا مطلب.....؟“

”اس سے پہلے آٹھویں میں دو دفعہ قلیل ہو چکی ہوں۔“ میں نے اترا کر کہا۔ ان کو جلاتے ہوئے نہ

جانے کیوں میرے کچے میں ٹھنڈک سی پڑی تھی۔

”ارے نہیں؟“

”ایمان سے۔“ ان کی خزاں رسیدہ شکل کو کلسانے میں مزہ آرہا تھا۔

”کیسی ہوتی.....؟“ انھوں نے حیرانی سے مجھے دکھا۔

”عجیب و غریب سی۔ بس ایسی ہی ہوں میں۔“ میں نے ہنس کر کہا۔

”ماہم! ان کا لہجہ ٹھکڑے چور چور تھا۔“ آخر اتنی بیزاری کیوں ہے؟ پڑھائی کے معاملے میں؟“

”ہم نے کون سی نوکری کرنی ہے۔“ میں اترائی۔

”تو کونسا تعلیم صرف نوکری کے لیے ہی حاصل کی جاتی ہے؟“

”ہاں، ماٹرک کا تو مقصد یہی ہوتا ہے۔“

”آپ کا کیا مقصد ہے؟“

”جی نہیں.....“ میں بے پروائی سے بولی۔

”اگر نہیں پتا تو معلوم کرنا چاہیے۔“ وہ بات کو خواہ مخواہ طول دے رہے تھے۔

”افو..... آپ تو پیچھے ی پڑ گئے۔“ میں نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔

اماں سانس چڑھا کر، اپنے دوپٹے سے ہاتھ پونچھتے ہوئے وہیں آئی تھیں۔

”چچی جان۔“ صفدر نے بڑی محبت سے اماں کو مخاطب کیا۔ ”اگر آپ کو ناگوار نہ گزرے تو میں ماہم کو

انگریزی پڑھایا کروں۔“

”ارے بیٹا، سسلی اور پوچھ پوچھ۔“ اماں مارے خوشی کے کل کی گئیں۔

”ارے آپ کے پاس اتنی فرصت کہاں سے آئی کہ دو روز تین بیٹی سے ہمارے گھر آئیں گے۔“ میرا

لہجہ جلا بھٹا تھا۔ ”آپ ہماری پریشانی کو نہ دیکھیں۔ اپنی تعلیم کے بارے میں فکر کریں۔“

”کامیابی اور نا کامی میرے لیے کوئی مسئلہ نہیں ہے۔“ میں نے بے پروائی سے ہنسی۔

”نہیں ماہم تم غلط کہتی ہو خدا نا کام ہونے کی اذیت سے کسی کو دو چار نہ کرے۔“ وہ میری آنکھوں میں

جھانک کر یوں دھیرے سے بولے کہ کافی دیر تک میں سن ہی رہی تھی کہ میں سوچنے لگی کہ آخر صفدر مجھ سے

کیا کہہ گئے۔؟ ان کا مطلب کیا تھا؟ وہ کس کامیابی یا نا کامی کی باتیں کر رہے تھے؟ ٹیوشن کے بہانے،

میرے قرب کے کیوں خواہاں ہیں؟ کیا وہ مجھ سے بھی عشق کر رہے ہیں.....؟

”بھئی“ کا لفظ مجھے کسی کسان کی میں پہنچ گیا۔

”اف! میری یہ اوقات کہ خاندان بھر کا گزرا آدمی میری تمنا کرے۔

وہ جسے کوئی نظر بھر کر نہ دیکھے، اس میں اپنے ماتھے کا جھومر بتاؤں..... یہ تذلیم ہی میری ذات کی۔

سراسر توین بھی میرے حسن کی!

صغیر کے والد کی معمولی سی پرچوں کی ایک دوکان تھی۔ جس سے مگر ٹھٹھٹ کر چل رہا تھا۔ بینش تھوڑی بہت سلائی کر لیتی تھیں اور صغیر اپنا اور اپنی تعلیم کا خرچ دو چار ٹھٹھٹ پڑھا کر پورا کر لیا کرتے تھے اور بس۔ اس سے زیادہ کی نشان میں بہت سی اور نہ تو تھیں۔ شاید وہ اپنے آپ میں مگن رہنے والے انسان تھے۔ دوسروں کو دیکھ کر حیران نہ ہوتا تھا۔ ان میں پیدا نہیں ہوتا تھا اور میرا خیال تھا کہ جب تک انسان میں مقابلے کا جذبہ پیدا نہ ہو تو اس میں آگے بڑھنے کا ذوق و شوق پیدا ہی نہیں ہو سکتا شاید ایسے لوگ ایک ہی دائرے میں سفر کرنے کو ترجیح دیتے ہیں۔ لیکر کے فقیر اس کی قسم کے لوگوں کو کہا گیا ہے۔

ہمارے اور ان کے گھر کا مقابلہ ہی نہیں ہو سکتا تھا۔ تین کشتہ و کمروں کا چھوٹا سا صاف تھرا مکان بڑا سا لگا آگن جس کے چاروں طرف کیاری میں لگے گل پونے، اپنی بہار دکھا رہے تھے سوتیا اور رات کی رانی کی مہک شام کو آگن میں بیٹھے والوں کو سکور کر دیا کرتی تھی صغیر کو پسند کرنے کا مطلب اسے آپ کو زندہ دین کرنے کے برابر تھا اور میں سولہ سالہ ماہم، اپنے خوابوں میں اسے سارے رنگ بھرے بیٹھی تھی۔ جن کی چکا چوند سے میں خودی شرمایا کرتی تھیں۔ دن ہوتا یا رات، یہ چھوٹے چھوٹے رنگین پتے، آپ ہی آپ میری آنکھوں میں قطار اندر قطار جاتے۔ یہ میرا سرمایہ تھا جس کی میری دولت تھی۔

طویل القامت، دل آویز شخصیت کا مالک، میرے خوابوں کا شہزادہ، میرا ہاتھ تھا سے مجھے لیے پھرتا۔ کشمیر کی خشک ہواؤں میں۔ بوس کی صورت فضاؤں میں۔ ننگری کی حسین سرزد میں آسٹریلیا میں۔ جھلسل کرتے روشنیوں کے شہر نیو یارک میں اور میں اس کے رنگ دنیا کا چپہ چپہ دیکھ دیتی۔ وہ سونے، پلاٹینم کے جواہرات میرے آگے ڈھیر کر دیتا۔ رشیم و گلاب سے الماریاں بھر دیتا اور میں جج سنور کر اس کے بازوؤں کے بالے میں پناہ لیتی۔ وہ ہنستا تو زمانہ فیس دیتا۔ مراد نہ جاہت اس پر قسم تھی۔

گہری آنکھیں ایسی کہ ایک بار کوئی دل بھر کے ان میں جم جائے تو جنم جنم تک میرے جنگلوں میں بھٹکتا پھرے بھی مٹھی مسکراہٹ سے سج لب، جب میری محبت کا گیت الایے تو شہید ہونے کو جی جانے لگتا۔ جب میں حقیقت کی دنیا میں آئی تو صغیر کا وجود میرے ذہن پر تنگباری سی کرنے لگا۔ صغیر میرے خوابوں سے ذرہ بھر بھی تو مطابقت نہیں رکھتے تھے۔

البتہ آصف! آصف! آصف کی بات ہی کیا تھی وہ تو میری آنکھوں اور خوابوں کے درمیان رہتے تھے۔ اس دن، بس کا کرایہ کالج میں چٹ کرنے کے باعث پیدل پارچ کرتی ہوئی گھر جا رہی تھی۔ اسکول کی چٹوری عادی کالج میں آنے کے باوجود مکمل طور پر قسم نہیں ہوتی تھیں۔ آصف وہاں سے گزرتے ہوئے، مجھے دیکھ کر حیران ہو کر رک گئے۔

”تم فرسٹ ایئر میں پڑھتی ہو؟“ قیض پر فرسٹ ایئر کالج لگا ہوا تھا۔ وہ مجھے کالج کے یونیفارم میں دیکھ کر حیرت زدہ رہ گئے۔ ”میں کھستا تھا کہ بی اے میں پڑھتی ہوں گی۔“ وہ مسکرائے۔

”ابھی چھوٹی سی ہو ناں۔“ میں ہنسی۔

”اب ایسی چھوٹی بھی نہیں ہوتی۔“ ان کی نظروں میں میرے لیے والہانہ بن تھا۔

”جج کہہ رہے ہیں آپ۔ میں انھوں میں جماعت میں ٹل ہو گئی تھی۔“ میرا تپا بالکل سیدھا سا رہا تھا۔

”اب انٹر میں کتنے سال ٹل ہونے کا ارادہ ہے؟“ وہ اسٹیرنگ پر ہاتھ رکھے، بڑی دلچسپی سے پوچھ رہے تھے۔

”زیادہ سے زیادہ انٹرمیڈی میں کمپارٹمنٹ آئے گی۔ باقی پرچوں میں تو نکل جاؤں گی۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”آج وہیں گھر چھوڑ دوں۔“ انھوں نے مسکراتے ہوئے مجھے دیکھا۔

”اکثر پیدل چلی جاتی ہوں، عادت ہے مجھے۔“ میں نے انکار کیا۔

”ماہم! انھوں نے مجھے خواب کا لہجے میں پکارا۔

”جی۔۔۔۔۔“

”خود پر اعتماد نہیں، ماہم۔“ انھوں نے اپنا جملہ اچھوڑ دیا۔

کوئی جواب دینے کے بجائے میں فرسٹ دوڑ کھول کر ان کے برابر بیٹھ گئی اور گاڑی ایک فرارے سے روانہ ہو گئی۔

”کہاں رہتی ہو۔۔۔۔۔؟“ وہ کیسٹ لگاتے ہوئے پوچھ رہے تھے۔

”جہاں اوسط درجے کے لوگ رہتے ہیں۔“

”اس جگہ کا کوئی نام تو ہوگا، ماہم جی، انھوں نے رساں سے پوچھا۔

”پاوش نگر۔“ میں دھیمے سے بولی۔

”تو گویا ہمارے بھائی کا تعلق بھی پاوش نگر سے ہے۔“

”آپ کا اس“ بھی“ سے کیا مطلب ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”بات یہ ہے ماہم۔“ انھوں نے ایک ٹی سی سائس لے کر کہا۔ ”کچھ معنی، مطلب قبل از وقت بتائے نہیں جاسکتے۔ یہ کہتے ہوئے انھوں نے گاڑی ایک ریستوران کے سامنے روک دی۔

”آپ مجھے کہاں لے آئے ہیں؟ میں نہیں اتروں گی۔“

”گاڑی میں بیٹھے بیٹھے ٹھنڈی پوئل یا آئس کریم بھی نہیں چلے گی کیا؟“ انھوں نے جھک کر پوچھا۔

”نہیں، یہ سب مجھے چھان نہیں لگتا۔“

”جیسی تمہاری سرخسی۔“ آصف نے گاڑی اسٹارٹ کر دی۔ وہ بڑی سڑک کا موڑ کاٹتے ہوئے بولے۔

”کہاں اتروں گی؟“

”گھر سے چلے ہی۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ بس اسی چوراہے پر مجھے اتار دیں۔“

انھوں نے گاڑی روکی اور میں مارکیٹ کے قریب انٹر کی میں بار بار پلٹ کر انھی دیکھ رہی تھیں جب تک میں گلی میں نہیں ٹری، وہ گاڑی روکے مجھے جاتے ہوئے دیکھتے رہے۔

اس واقعے کے چار روز بعد میں نے دیکھا کہ کالج کے سامنے آصف اپنی گاڑی سے ٹیک لگائے کھڑے تھے، میں نے ذرا سی بات کیا کر لی، تو راجنوں کی اولاد بن گئے، میں نے دل میں سوچا اور انھیں نظر انداز کرتے ہوئے وہاں سے گزرتا چلا۔

”ماہم! ان کی آواز مجھے اپنے وجود میں اتارتی ہوئی محسوس ہوئی۔ اس آواز میں نہ جانے کون سی کشش تھی کہ میں ان کے سامنے آ کر روک گئی۔

”دیکھا نہیں تھا، مجھے کیا؟“ انھوں نے دوڑوں ہاتھ کر پر رکھے ہوئے تھے۔

”دیکھا تو تھا مگر کتنا ضروری نہیں سمجھا تھا۔“ میں نے شعوری طور پر اپنے چہرے اور لہجے کو سپاٹ کر لیا تھا۔

”جانی بھی ہوتی کیا کہہ رہی ہو۔ ماہم۔“

”آصف صاحب، نہ میری آپ سے کوئی قرابت داری ہے اور نہ ہی کوئی دوستی، پھر راستے میں ملنے کا مطلب؟“ میں نے ان کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔ میرا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا۔

”فرسٹ ایئر فول ہم واقعی بہت بے وقوف ہو۔“ انھوں نے سرزنش کی۔

”اس دن اتفاق تھا کہ آپ مجھے مل گئے تھے۔ مگر آج میں کیا سمجھوں۔“

”اے بھی تم حسین اتفاق کہہ سکتی ہو۔“ وہ مسکرائے۔

”جی نہیں، میں ان لاپاہلی حرکتوں پر یقین نہیں رکھتی۔“ میں نے اپنے ذہن میں سینٹ کر رکھا ہوا جواب نکال کر انہیں پیش کیا۔

”افوہ، چوٹا سا ذہن، کہاں کہاں پہنچ جاتا ہے۔“ وہ سرخ سے ہو گئے۔

”کیا میں نے غلط کہا.....؟“

”بالکل غلط۔“ وہ مسکرائے اور میرے اندر کوئی چیز چھن سے ٹوٹ گئی۔

”تو پھر، آپ کا یوں کان گھٹ کے قریب رکھنے کا مطلب.....؟“

”آپ کی ارتقاہ باجی چار دن سے یونیورسٹی نہیں آ رہیں، بھائی جان خاصے مضطرب ہیں۔ میں نے سوچا کہ پوچھتا چلوں۔“

”انہیں ملو ہو گیا ہے۔“

”پھر کیا کہوں، بھائی کے کب آئیں گی وہ.....؟“

”ان کا بس چلے تو ایک سو پانچ بخار میں بھی یونیورسٹی پہنچ جائیں مگر ماں نے انہیں بند کر رکھا ہے۔“

”بیاد کرنے والے ایسے ہی ہوتے ہیں، اگر وہ بخار کی حالت میں یونیورسٹی آ جائیں تو مجھے یقین ہے کہ بھیا کو دیکر بخار خود ہی اتر جاتا۔“

”اب میں کیا کہہ سکتی ہوں اس سلسلے میں۔“ میں کہنا کر رہی!

”ابھی تو بڑی باتیں بنا رہی تھیں، بول کر ل، انہوں نے میری چھوٹی سی ناک کو دبایا۔“

”میں کوئی غلط بات نہیں کہتی۔“ میں نے آنکھوں میں آتے سپنوں کو دور دھکیلتے ہوئے کہا۔

”چاندنی..... تم سب باتیں غلط کرتی ہو..... منہ سے کچھ کہتی ہو اور آنکھیں کچھ اور کہہ رہی ہوتی ہیں۔“

وہ جھوٹ سے مجھ سے جھگڑنے ہوئے ہوئے۔

”اللہ تعالیٰ کیا کہہ رہے ہیں آپ..... میرا چہرہ پسینے سے تر ہو گیا ہو، شرم کی سرخی نے پورے چہرے کو لگا کر دیا۔“

”ہاں ابھی کیا کہہ رہی تھیں تم، کہ نہ آپ سے کوئی قرابت داری ہے اور نہ کوئی دوستی..... چاندنی، کیا تم میری بھائی کی بہن نہیں ہو.....؟“

”یہ عزیز داری نہیں ہوتی۔“

”اس قرابت داری کے ٹھیک، دوستی کی دو باتیں بھی نہیں کی جاسکتیں؟“

”آصف، ابھی ارتقاہ باجی آپ کی بھابھی نہیں لینی ہیں اور سچ پوچھے تو مجھے یہ مرحلہ سر ہوتا نظر بھی نہیں آ رہا۔“

”نہیں بھئی، مجھے بھائی یقین ہے۔“ ان کا لہجہ خاصا مضبوط تھا۔

”بھائی یقین ضرور ہوگا مگر ای پر نہیں۔ مجھے نہیں لگا کہ کبھی آپ کی می ارتقاہ باجی کا رشتہ لینے کے لیے ہمارے گھر آئیں گی۔“

”یہ کام تم مجھ پر چھوڑ دو۔ یہ میرا تم سے پہلا وعدہ ہے یہ آصف کا وعدہ ہے اور آصف کے وعدے پر جیسے یقین رکھنا چاہے ہماری می آپ کے ہاں آئیں گی اور بار بار آئیں گی۔“ وہ ذہنی لہجے میں بولے۔ اور میرے دے ہوئے سینے پھر سے ابھارنے لگے۔ ”آؤ تمہیں چور ہے تک چھوڑ دوں۔“ وہ

فرنٹ سینٹ کا دروازہ کھولتے ہوئے مجھ سے بڑے مہذب انداز میں کہہ رہے تھے۔

میں جب چاب کار میں بیٹھ گئی، بھائی انکار کیے..... جیسے بگاڑی میرے قریبی عزیز کی ہو۔

بھوڑا سرنگ بگاڑی فرار سے چل رہی تھی اور میں دادر میں نہیں خوابوں کی سنگت میں رواں تھی۔

یہ بھی عمر بھی عجیب عمر ہوتی ہے۔

ہر بات کا اثر خوب گہرا ہوتا ہے۔

خوب صورت لگتی۔

شان دار گاڑی۔

اور بڑا سائنس زندگی کے خواب دیکھنا شاید اس عمر کی ضرورت ہوتی ہے۔

واقعی ارتقاہ باجی کی ہر بات درست تھی۔ ایک شخص ہی سانس میرے لبوں سے خود ہی آزاد ہو گئی۔

”چاندنی گاڑی پسند آگئی یا گاڑی والا؟“ وہ شوخی سے بولے۔

”جی..... میں اچھل پڑی۔ میری سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ آصف کیا کہہ رہے ہیں..... خوابوں سے

حقیقت تک آنے میں کچھ وقت تو لگتا ہی ہے۔“

”اتر تو کی نہیں تمہارا اسٹاپ آگیا ہے۔“

”اوہ، اچھا۔“ میں ہڑبوا کر اترتی۔

”خدا حافظ!“ میں نے ششے سے بھانک کر کہا۔

”خدا حافظ!“ وہ گاڑی روکے بدستور مجھے جاتا دیکھ رہے تھے آخری موڑ پر میں نے ہاتھ ہلایا اور اندر

تنگ گلیوں میں داخل ہو گئی۔



ارتقاہ باجی کی طبیعت ٹھیک ہو چکی تھی وہ اب باقاعدگی سے یونیورسٹی جا رہی تھیں۔

بخار اور فلو نے ان کا چہرہ جو پہلا کر دیا تھا وہ یونیورسٹی جانے کے سبب چند ہی دنوں میں گھٹا ہو گیا۔ ایک

دن یونیورسٹی سے آئیں تو چہرے پر خاصی بوکھلاہٹ تھی۔

”ابھی خیر، یہ اس قدر پریشان کیوں نظر آ رہی ہیں آپ۔“

”کل ان کی تھی، ہمارے گھر آ رہی ہیں.....“ وہ پریشان ہو کر بولیں!

”یہ تو خوشی کی بات ہے۔“ میں مسکرائی۔

”گھر اس قدر غلط ہے کہ ابھی تو بھائی کا کالافرش کس قدر بُرا لگتا ہے کہ روٹی کی سفیدی بھوئی بن کر

چھڑ رہی ہے اور پھر ہمارے گھر فریج کتنا معمولی ہے۔“ وہ ایک ہی سانس میں کہہ گئیں۔

”ارتقاہ باجی، کیا یہ سب کچھ آپ کو آج معلوم ہوا ہے؟“

”کیا میں غلط کہہ رہی ہوں ماہم، ہمارا گھر کیا معمولی سا نہیں ہے۔“

”کہہ تو آ رہی ہیں.....“ ان حضرات کی می کو تو معمولی ہی لگے گا۔ باجی، بول کر تے ہیں کہ باتوں

رات وائٹ وائٹ کروادے ہیں اور محن میں روزانہ ایک کالافرش پھر اس گھر کے لیے کچھ عمدہ سافرینچر خرید

لیتے ہیں اپنی پاکٹ منی سے کچھ بچت کر لیتی ہوں پانچ سو روپے نکل ہی آئیں گے عیدی وغیرہ ملا کر۔“

میں نے مسخرے کہا۔

”ماہم کی بچی، ایک ہاتھ لگاؤں گی، تیرے۔ یہاں پر جان بچی ہوئی ہے اور تو مزید میرا دل جلا رہی ہے۔“

”پھر کیا کریں، جیسے ہیں وہی رہیں گے۔ ہمارا گھر۔ ہمارا آخر خود ہی بتا دے گا۔ بنیادی باجی چاہے ہم

کسی کے مانگ کر کپڑے پہن لیں یا دوسروں کے سامان سے اپنا گھر سجا دیں، غربت اور امارت کسی

صورت چھپ نہیں سکتیں کسی نہ کسی انداز سے اپنا آپ ظاہر کر ہی دیتی ہیں۔ تو پھر فائدہ اس لپٹا پونٹی

سے جیسے ہم ہیں بہت اچھے ہیں۔ جیسا ہمارا گھر ہے، غریب کٹاں ہے۔
”کیا کہیں گے، آخر باسط کی مٹی۔“ باجی کی پریشانی کی صورت ختم نہیں ہو رہی تھی۔

”تو ہے، ارتقا باجی ابد حواسی تو آپ پر قسم ہے۔ آخر باسط بھائی اپنے پیار کا واسطہ دے کر انھیں ہمارے گھر پہنچا رہے ہیں، وہ ہمارے گھر آنے سے پہلے یقیناً ہماری حالت سے بھی واقف ہوں گی، انھیں زیادہ دیر یہاں رک کر گھر بھی کیا ہے؟ وہ تو پٹ سے رشتہ دیں گی اور کٹھ سے چلی جائیں گی۔“ میں نے باجی کے گلے میں ہاتھیں ڈالتے ہوئے کہا۔

”اماں نہ جانے کیا کہہ دیں، اماں سے۔“ وہ ایک پریشانی سے نکل کر دوسری میں گھر گئیں۔
”یہ کام آپ مجھ پر چھوڑ دیں، میں اماں کو پہلے ہی بتا دوں گی کہ ہمارے ہاں خاص اہم مہمان آرہے ہیں۔“

”انھیں چائے کے ساتھ کھلائیں گے کیا؟“ پریشان ہونے اور پریشان کرنے میں باجی ماسٹر تھیں۔
”خدا کے لیے یہ معاملہ بھی آپ مجھ پر چھوڑ دیجئے چائے کے ساتھ ہائے پیش نہیں کریں گے۔ اچھا خاصا نانک نہک، عمو آکر بھیجیں گے اگر وہ زیادہ روکیں تو کھانا بھی کھلا دیں گے تو کہ اس کی نوبت نہیں آئے گی امیر لوگ اپنے سے کم تر لوگوں کے ہاں کم ہی ٹکا کرتے ہیں۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی ایک سب بات میرے من سے نکل گئی۔

”اس گھر کا کیا کروں میں.....؟“ انھوں نے بات کا سراپھر وہیں سے پکڑ لیا، جہاں سے نونا تھا۔
”ٹھیک ہے، گھر کی صفائی دھلائی آپ کیجئے، بیک کام میرے ذمے۔“
”مگر دیکھو، کوئی کسر نہ رہ جائے، خاطر مدارت میں۔“ انھوں نے پھر تنبیہ کی۔

”باسط کی مٹی کی ایسی کی تھی..... ہم کوئی کم ہیں کیا، اچھے خاصے لاٹ صاحب ہیں۔ انھیں بتائیں گے کہ ہمارے سنانا کا نام امیر علی تھا۔ ہمارے دادا کا نام نواب احمد ہے۔ ہمارے مکان پر رئیس منزل کی تختی کینوں کی خوش حالی کا دیباچہ ہے، ہم بہت پیسے والے لوگ ہیں۔ ہماری اتالی، ابا جان کو فیس میں بیٹھ کہہ کر بکارتی ہیں آگے بیٹھ بن کر۔“ میں شرارت میں آئی تو شوخ سے لہجے میں پوچھ پلٹی۔
”کیسے جا بکواس۔“ تیرا بھی وقت آئے گا۔“ باجی نے شلوار اوپر چڑھا کر پاپ اٹھالیا۔ گھر کی صفائی کا آغاز انھوں نے برآمدہ اور صحن کے دھونے سے کیا۔

”اری خبر تو ہے، آج یونیورسٹی سے آتے ہی نہ کھانا کھایا نہ پانی پیا، یہ آگن دھونے میں کیوں جھٹ گئی۔“ اماں نے پریشان ہو کر پوچھا۔

”یہ آگن اس قدر غلیظ نظر آرہا ہے کہ کیا بتاؤں۔ گھر میں داخل ہوتے ہی گندگی نظر آئے تو طبیعت پر کوئی خوشگوار اثر پڑ سکتا ہے۔“ باجی سرخ گلوں کو پاپ سے دھوتے ہوئے بولیں۔

”یہ گندگی، یہ بیلاغت کہاں ہے، ہماری ہاتھوں کو پھونکا بھی نہیں ہے جو بے تکا پیلاوا ہو..... اچھا خاصا صاف آگن ہے، تجھے غلیظ کہاں سے نظر آگیا ہے تو بیٹھ سے ایسا ہی ہے۔“ اماں کا تاؤ آگیا تھا۔
”اماں! انھیں ڈرائنگ روم کا صوفہ بھی سٹرل لگ رہا ہے اور یہ بھی کہہ رہی ہیں کہ ڈرائنگ روم میں چھوٹا سا قالین ڈال لیں تو اچھا رہے۔“ میں نے باجی کو شرارت سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”وہ کس خوشی میں.....؟“ اماں خیرت سے مجھ سے پوچھ رہی تھیں۔
”آپ آئے میرے کمرے میں، میں آپ کو بتائی ہوں۔“ میں اماں کا ہاتھ پکڑ کر اپنے کمرے میں لے گئی۔

میری بات سن کر وہ یک دم پہلی ہی پڑ گئیں۔
”تمہارے باوا کیا کہیں گے کہ لڑکی خود گھر کر رشتہ لائی ہے.....؟“

”کمال کرتی ہیں آپ! ابا جان اور بھائی لوگوں سے کہہ دیجئے گا کہ یونیورسٹی کے فنکشن میں باسط کی بہن نے باجی کو پسند کیا اور پھر معلومات کرتے ہوئے وہ لوگ گھر تک آ گئے۔“

”پھر احسان کے بھائی کا کیا ہوگا؟ جس کے لیے تمہارے بھائی از خود کوشش کر رہے ہیں۔ برادری کا رشتہ بھی ہے۔“

”مگر اماں، آپ یہ تو سوچئے کہ باسط بھائی، ارتقا باجی کی پسند ہیں اور پھر باسط ہر لحاظ سے اچھے ہیں۔“
”یہ تو کیسے کہہ سکتی ہے؟ تو نے کہاں سے دیکھ لیا اس باسط کو؟“ وہ بولا میں۔

”مجھے یہ سب معلومات ارتقا باجی سے ہوئی ہیں۔“
”ایمان سے مجھے تو بول آرہا ہے کل کے مہمانوں سے۔“ اماں کی پریشانی دیکھنے کے قابل تھی۔

”کمال کرتی ہیں اماں آپ بھی اکیلا لڑکیوں کے رشتے نہیں آتے۔ آپ کو ایسے مقصود کے لیے جتنی طور پر تیار رہنا چاہیے۔ باجی کی شادی آپ خود جلدی کرنے کے خواہش مند تھیں۔ کیا مضائقہ ہے کہ یہ شادی ارتقا باجی کی پسند سے ہو جائے۔“

”کہاں سے عقل آگئی اس میں اتنی کہ خود پسند بھی کر لے گی۔ وائل کا پرنٹ جب بھی اپنی پسند کا لائی ہیٹ کچا نکلا۔ اچھی پسند کا جوتا لیا۔ وہ چھوٹا نکلا۔“

”وائل کے رنٹ اور انسان میں خاص فرق ہوتا ہے۔“ میں نے انھیں سمجھایا۔
”کوئی خاص نہیں ہوتا۔ انسان کے چہرے پر تو مجھے خلاف زیادہ چڑھتے ہوئے ہیں۔ وہ پیچھے سے

میں نہیں آتا۔ دراصل انسان اور جوئے ایک ہی طرح کے ہوتے ہیں۔ دور سے دیکھو تو لاش چمکتے ہیں، مگر جب برتو تو ان کی اصل حقیقت تب ہی نکلتی ہے کہ آرام دس گے یا اندر سے کاٹیں گے۔“

”آپ بھائی جان اور ابا جان کو بھی روکے رکھیے گا کہ کل گھر میں ہی رہیں۔“ میں نے اماں کے قلم سے جان چھڑا کر کہا۔
”میں، کیا وہ گھر کے مردوں کا بھی انٹرویو لینے آرہی ہیں۔“ مجھے اماں سے اس قسم کے جملے کی توقعی نہ تھی۔

”کیا پاجان کے ساتھ کوئی مرد بھی ہو تو اس سے کون بات کرے گا۔ گو کہ اس کا امکان نہیں ہے خیال یہی ہے کہ وہ اپنے ذرا نیور کے ساتھ آجائیں گی۔“

”میں کہہ دوں گی باندھ کر رکھنا، میرے بس کی بات نہیں ہے۔ تمہارے بھائی جان گھر میں نکلے کہاں ہیں ہر وقت بس کام، کام، کام..... میں تو عاجز آ چکی ہوں۔“

باجی نے یہی بتایا تھا کہ کل دن شام چار بجے کہ خریب باسط کی مٹی آئیں گی پورا گھروں تو صبح سے انٹرنیشن کی حالت میں تھا مگر چار بجے کے بعد کرسی پر بیٹھنا بھی دو بھر ہو گیا تھا باجی آف وائٹ ٹین سوت میں بہت پیاری لگ رہی تھیں۔ میں نے براؤن ڈائمنڈ کٹ کے جھوٹے نگینے کا سیٹ باجی کو پہنا دیا تھا میں نے مہمانوں کی آنے کی خوشی میں فیروزہ شرت اور گلابی شلوار، دوپٹہ پہنا تھا۔ اپنے دراز بال میں نے پشت پر کھلے چھوڑ دیے تھے۔

چار سے پانچ بجے اور پھر پانچ سے چھ بج گئے لبا جان اور چھوٹے بھیا ڈرائنگ روم میں بیٹھے بیٹھے ٹھٹھک گئے۔ ہاں بھائی جان وعدہ کرنے کے باوجود وقت پر گھر نہیں پہنچ سکے تھے۔

”مجھے لگتا ہے، مٹی نہیں مانی ہوں گی۔“ ارتقا باجی گھڑی پر نظر ڈالتے ہوئے بولیں۔
”قبل از وقت کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ باسط بھائی کے ہاں کیا پھردی پک رہی ہے، وہ وعدے کے مطابق کیوں نہیں آئیں۔“

شام کے ساڑھے سات بج گئے۔ اندھیرا پھیلنا شروع ہو گیا تھا ہر بھی اور اندر بھی۔
 ”اماں، لگتا ہے کہ مہمان تو شاید آج آج بھول گئے۔ آپ نے کہا اب اور دہی بڑے بنائے ہیں وہ لے آئے۔ ہم ہی کھائیں۔“ نبھانے کہا۔
 ”ہاں، اماں..... آگن میں ہی لے آئے۔“ میں تخت کی چادر ٹھیک کرتے ہوئے بولی..... ٹہل ٹہل کر آتش فشاں ہوا لہ پڑنے لگی تھیں۔
 ابھی کہا اب، میں نے اپنے منہ میں غی رکھا تھا کہ آگن کے کھلے دروازے سے ایک انتہائی ماڈرن قسم کی خاتون نے داخل ہوتے ہوئے کہا۔
 ”معاف کیجئے گا، ارتقاء احمد کا بھائی گھر ہے۔“
 ”جی، جی ہاں۔“ کہا اب میرے ہاتھ سے پلیٹ میں گر گیا، کیونکہ مہمان خاتون کے پیچھے، آصف اپنی تمام تر وجاہت کے ساتھ کھڑے، مجھے پر شوق نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ جیسے کہہ رہے ہوں۔
 ”دیکھو چاندنی! می کو آپ کے گھر لاکر، میں نے اپنا پہلا وعدہ پورا کر دیا ہے۔“



باسط کی می، بات چیت کی بجائے گھر کی ایک ایک چیز کو نہ صرف غور سے دیکھ رہی تھیں بلکہ ان کی آنکھوں میں مسکرائی ہوئی مسکرائی مسکرائی ساف دکھائی دے رہی تھیں۔
 ”تکلف نہ کرے ہیں گھر میں؟“ سوال کرنے کا انداز کچھ یوں تھا جیسے یہ پوچھنا مقصود ہو کہ تمہاری اوقات کیا ہے؟
 ”تین کمرے ہیں، آگن ہے، اسٹور روم ہے، بہت بڑا گھر ہے ہمارا، اور پھر سچت بھی خوب بڑی ہے، دس پلنگ بآسانی بچھ سکتے ہیں۔“ اماں نے غر سے بتایا۔
 ”ارتقاء بہت پیاری بچی ہے، اتنی خوبصورت لڑکی کی تو مھرک کے بعد ہی شادی ہو جانی چاہیے تھی۔“
 چیزوں کو دیکھنے کے بعد ان کی نظریں باجی پر جم گئیں۔
 کھوٹی ہوئی آنکھیں۔
 قہر برساتی ہوئی آنکھیں۔
 کچا چالنے والی آنکھیں۔ باجی کے سر پر صابن کی طرح پھسل رہی تھیں۔
 ”اسے پڑھنے کا بہت شوق ہے۔“ اماں کا لہجہ غر سے لہاں ہو گیا۔
 ”شادی سے پہلے کے تمام ایسے چٹے شوق بیکار کے ہوتے ہیں، زیادہ پڑھائی بھی کس کام کی۔“
 انہوں نے ٹانگ پر ٹانگ دھر کر اپنی سینٹل ہلائی۔
 ”آج کل کی تعلیم بہت سرور کی ہے تعلیم کے بغیر کس کا گزارہ ہے آج کل، دونوں الے بے شک کم کھاؤ مگر علم پیٹ بھر کر حاصل کرو۔“ اماں بھی ایک دم قابل بن گئیں اور یوں عالمانہ نظروں سے باسط کی می کو دیکھا جیسے کہہ رہی ہوں کہ ہم بھی نئی روشنی کے حامی ہیں۔

”میرا تو یہ خیال ہے کہ لڑکیوں کی شادی جتنی جلدی بھگتا دی جائے بہتر ہوتا ہے۔ حیرت ہے کہ آپ نے ابھی تک ارتقاء کا رشتہ تک طے نہیں کیا۔“
 ”ہاں ابھی طے تو نہیں کیا۔ مگر رشتے کئی ایک ہیں۔“ اماں انہیں حیرت سے دیکھ رہی تھیں کہ وہ ان رمی باتوں کے بعد از خود رشتے کی بات کریں گی۔
 ”اجھا..... ارتقاء کے رشتے آئے ہوئے ہیں۔“ انھوں نے ”اجھا“ پر خاصا زور دیتے ہوئے مشورہ دیا۔
 ”پھر تو کوئی مسئلہ نہیں ہے، میرا کہنا نہیں تو چٹ پٹ کر دیں شادی ورنہ بعد میں بہت مشکل ہو جائے گی۔ لڑکیوں کے رشتے کس دو تین سیزن کے ہوتے ہیں۔“
 ”بہن! امی آپ کی بات نہیں سمجھ سکی۔“ اماں انتہائی مصوویت سے منہ کھولنے ان سے پوچھ رہی تھیں۔
 انہیں شاید حیرت پر حیرت ہو رہی تھی کہ رشتہ دینے کا یہ کون سا انداز ہے۔
 ”یہ عمر بھٹک جانے والی ہوتی ہے۔“ وہ ہاتھ چپا کر بولیں۔ ”یہ عمر انتہائی خطرناک بھی ہوتی ہے مجھ دار والدین کو شادی میں ہرگز تاخیر نہیں کرنی چاہیے۔ آج کل زمانہ خراب ہے، خاص طور پر لڑکیوں کے معاملے میں۔“
 ”آپ کے مشورے کا شکریہ، ہمارے ہاں اس قماش کی لڑکیاں نہیں ہوتیں۔“ ان کی زہر بھری گفتگو سے مجھے تاؤ ہی آ گیا تھا۔
 ”اس کا مجھے اندازہ ہے۔“ وہ میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر مکاری سے ہنسیں۔
 ”بہن کہا اب کیجئے نا۔“ اماں ان کی بات نہ بھٹتے ہوئے بولیں۔ ”اور یہ آپ نے، بہن دی بڑے تو چکھے ہی نہیں۔“ کھائے نا، تکلف نہ کریں۔“
 مگر ان کا جملہ میرے ذہن کو الٹا ڈھکیں تبدیل کر چکا تھا۔
 ”کیا اندازہ ہے انہیں؟ کیا بھتی ہیں وہ ہمیں.....؟“ میرا ذہن ان ہی دوسوالوں کی سمت گردش کر رہا تھا۔
 ارتقاء باجی، ہر اسیر کی بت بنی یوں کھڑی تھیں جیسے ان کے پیروں میں میض ٹھوٹ کر کھڑا کیا گیا ہو۔
 ”آئی! آپ کا ہمارے گھر کیونکر آنا ہوا۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی میں نے پوچھ ڈالا۔ ظاہر ہے باسط نے ان کی بیٹی باتوں کے لئے تو نہیں بیجا ہوگا۔
 ”بس یونہی، ادھر سے گزر رہی تھی کہ مجھے خیال آ گیا۔“ وہ ہنسیں۔
 ”کس کا خیال.....؟“ میرا لہجہ یقیناً ٹیکھا تھا۔
 ”باسط کا“ وہ مسکرائیں ”اس نے بتایا تھا کہ اس کی یونیورسٹی فیلو یہاں رہتی ہے۔ میں نے سوچا کہ اس کی بھی خبریت معلوم کرنی چلوں، میں ان ماؤں میں سے ہوں جو اپنی اولاد کے دوستوں کا بھی احترام کرتی ہیں..... مگر صرف احترام۔“
 انہوں نے نخوت سے غور کر مجھے دیکھا۔
 ”نئے حد مہربانی آپ کی کہ یہ زحمت کی۔“ میرا لہجہ پھٹک کر ریں لئے ہوئے تھا، بس نہیں چل رہا تھا کہ انہیں دھکے دے کر نکال دوں۔
 ”اجھا اب میں چلوں۔“ جانے کا کپ آدھا چھوڑ کر وہ کھڑی ہو گئیں۔ چار لوگوں میں بیٹھنے اور کھانے پینے کے آداب سے بھی وہ ناواقف نظر آرہی تھیں یا ان کا انداز خود ساختہ تھا۔
 ”ارے اتنی جلدی! ابھی تو آپ آئی ہیں بیٹی نا۔“ اماں کو آداب میزبانی کسی صورت میں نہیں بھول رہے تھے۔
 ”کارو کنانا گوارا سا لگا۔“

”بان کھائیں گی، آپ؟“ بڑی لمبا جت سے پوچھا گیا۔
 ”جی نہیں، یہ سب چیزیں میں نہیں کھاتی۔“ لچر اٹھ کر اٹھا۔
 ”آصف چلو، ہمیں“ انہوں نے ارقاء باجی پر ایک اچھی سی نظر ڈالتے ہوئے آواز دی۔ ڈرائنگ روم
 سے قہقہوں کی آوازیں آرہی تھیں۔ ”آصف اب آگے چکو۔“ انہوں نے قدرے تیز آواز میں پکارا۔
 ”مئی کیا چلیں؟“ شاید اسے بھی اتنی جلدی روا کی گئی امید نہیں تھی۔ وہ میرے انگارے چہرے کو حیرت
 سے دیکھتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

”ہاں بیٹا چلو، ملاقات تو ہو گئی ہماری۔“

”جی ہاں، ملاقات تو ہو گئی۔“ میں نے چبا چبا کر کہا۔

”آپ لوگ بھی ہمارے ہاں آئیے۔“ آصف اماں سے براہ راست مخاطب تھا۔

”نہیں بیٹے، میرا کہاں گھر سے نکلتا ہوتا ہے۔“ اماں بھی مئی کی لافظی کو سمجھ رہی تھیں۔

”آپ کہیں تو، میں گھر سے آکر لے جاؤں کسی دن؟“ وہ موزوں لہجے میں بولا۔

”ارے نہیں بیٹا! اس زحمت کی کیا ضرورت ہے۔“ اماں زبردستی ہنس کر انہیں۔

”زحمت کی کیا بات ہے؟ آخر ہم بھی تو آپ کے گھر آئے، آپ سب بھی ہمارے گھر آئیے۔ یونہی
 ملنے سے ملتا ہوتا ہے۔“

”سوری آصف صاحب! ہم بے وجہ کہیں نہیں جاتے۔ آپ کی آمد تو اس وجہ سے ہوئی کہ آئی ادھر سے
 گزریں تو سوچا کہ باسط بھائی کی پونڈوٹی فیلو سے کتنی چلیں، مگر ہمارا تو آپ کے علاقے میں دور دور کوئی
 جان پہچان والا نہیں رہتا۔“ میں نے جان بوجھ کر اسے سنایا۔

”یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ؟“ آصف ایک نظر مجھ پر ڈال کر سر اسیدہ ہوتی ہوئی ارقاء باجی کو دیکھ رہے
 تھے۔

”آصف کیا گاڑی بہت دور پارک کی ہے۔“ آئی نے ہاتھ ہلا کر باہر نکلنے ہوئے آصف کو بھی باہر
 آنے کا اشارہ کیا۔

”یہ پہلی ملاقات ہے مگر یوں لگتا ہے کہ مئی اپنا مفہوم بیان کرنے میں ناکام ہو گئی ہیں، ہم پھر آئیں
 گے۔“ آصف اماں کے سامنے آہستگی سے بولے اور ایک گہری نظر مجھ پر ڈالی، جیسے کہہ رہے ہوں۔

”چاندنی! تم ہی یقین کر لو کہ ہم ضرور آئیں گے۔“

”خدا حافظ آصف!“ ارقاء باجی کے منہ سے پہلی دفعہ کوئی جملہ ادا ہوا۔ ورندہ باسط کی مئی کے سامنے گم
 صدمی تھیں۔

”خدا حافظ بھائی جان!“ وہ باجی کے کان میں آہستگی سے شرارت سے بولے اور باہر ماں کے پیچھے
 لپکے، جو دس قدم آگے جا رہی تھیں۔

”انہوں نے پیچھے آتے ہوئے آصف کو ایک نظر برہمی سے دیکھا اور پلو ہنک کر آگے کی جانب قدم
 بڑھا دیے۔

”بڑی عجیب عورت تھی۔ ہمارے گھر اس انداز میں آئی جیسے دعائی من احسان کیا ہو۔“ اماں نے ان
 کے جانے کے بعد گھس کر کہا۔ باسط کی مئی انہیں رتی بھر پسند نہیں آئی تھیں۔

”چیز اماں، آپ اماں جان اور ضمیر بھائی کے سامنے کسی رائے زنی سے احتراز کیجئے گا۔“ باجی کے زور
 ہوتے ہوئے چہرے کو دیکھ کر میں نے اماں کو سمجھانا ضروری سمجھا۔

”میں تو ایک بات کہہ رہی ہوں۔“ وہ سخت گھٹی گھٹی کہہ رہی تھیں کہ ہاں ہی کا پونڈا، اس قدر کبیر کہ الٹی تو ب، مجھے تو ایک

آکھ نہ بھائی۔“ اماں نے جملہ ختم کر کے اگلا دن میں ”پیک“ تھوک دی۔



”ارقاء کہاں ہو۔ آج صبح سے اب شکل دکھائی ہے؟“ باسط نے لائبریری سے نکلے ہوئے پکارا جو ان
 سے دس قدم آگے جا رہی تھیں۔

”شکل دیکھنے کی اب کوئی ضرورت نہیں رہی۔“ لچر دھار دھار تھا۔

”یہ تم کہہ رہی ہو جاناں؟“

”ہاں، میں کیونکہ مجھے اس کا احساس ہو چکا ہے۔“

”بے وقوف ہو تم اور بس۔“ وہ جھنجھلائے۔

”بے وقوف تھی ضرور، مگر اب نہیں بنوں گی۔“

”افوہ، کیا ہو گیا ہے تمہیں، کتنی بھکی بھکی باتیں کر رہی ہو؟“

”نہیں باسط، ہوش تو اب آیا ہے۔“

”اسنے دل سے بھی پوچھا ہے کہ میرے بٹارہ سکوگی؟“

”دل کی باتوں پر پتل کر رہی تو خوار ہوتی ہوں۔“ ان کا لچر دندھ سا گیا۔

”مگر میرا کیا ہوگا، کچھ سوچا بھی تم نے۔“ اندازہ ہے تمہیں میرا احساسات کا؟“

”کچھ نہیں ہوگا آپ کو، اب بھی انہی کے بٹے ہیں۔“ لچر سسک گیا۔

”جان، اب میں تمہارے بغیر رہنے کا تصور تک نہیں کر سکتا۔“

”اب کر لیجئے، کیونکہ اب رہنا پڑے گا۔“ روکے ہوئے آنسو رخسار پر پھیل گئے۔

”خود بخود ہی، باطل تو نہیں ہو گئی تم؟“ باسط نے اسے دونوں شانوں سے قہقہہ لایا۔

”مجھ سے بات مت کیجئے آپ۔“ ارقاء بردھ گئیں۔

”مگر میرا تصور تو بناؤ، کیا کیا ہے میں نے؟“ باسط کی پریشانی دیکھنے کے قابل تھی۔

”کل اپنی مئی کو رشید دینے کی غرض سے بھیجا تھا یا اسٹیشن کرنے کے لئے؟“

”کیوں کیا ہوا؟“ وہ مزے لے کر پٹنے۔

”سارے گھر کو تاڑ کر آئی ہیں آپ کی مئی، اور وہ بھی تسخیر پھرے انداز میں۔“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“ وہ ہنسنے لگی۔

”اچھا، آپ کو کوئی فرق نہیں پڑتا۔ آخر آپ نے کس مقصد کے لیے انہیں ہمارے گھر بھیجا تھا۔ رشید دینے
 کے لئے یا ہمارا جی تدبیر کرنے کے لئے؟“

”افوہ، اتنی گرم مت ہو جایا کرو، ہولا کر رکھ دو جی ہو مجھے۔ میں نے تو انہیں رشتے کی غرض سے بھیجا تھا
 مگر خیر پریشان کیوں ہوئی ہو، رشید وہ دوسری چٹنی میں دے آئیں گی۔“

”کیوں، کیا وہ کسی عدالت میں گئی تھیں، چیٹی چیٹی۔“

”اور کیا، عدالت میں ہی تو گئی تھیں۔“ باسط نے شوخی سے چھیڑا۔

”میں اس وقت قطعی مذاق کے موڈ میں نہیں ہوں۔“ ارقاء نے پیٹھ موڑ لی۔ چہرہ ابھی بھی ہنسنے سے
 سرخ تھا۔

”افوہ! جاناں، اتنی ناراضگی، اگر مئی کی کسی بات سے رنج پہنچا ہو تو میں معافی مانگتا ہوں۔“ باسط نے
 اپنے دونوں ہاتھ اس کے سامنے جوڑ دیے۔

”وہ آنسو جو پہلے صرف رخساروں کو تر کر رہے تھے۔ اب باسط کی قمیض تر کرنے لگے۔

”جائناں! تمہارا حصول بھی بھلا کسی مقدمہ جیتنے سے کم تھوڑی ہے۔“ باسط نے اس کے بالوں پر اپنا چہرہ رکھتے ہوئے سرگوشیاں لہجے میں کہا اور ارتقا کا چہرہ کسی پھول کی طرح کھل اٹھا۔

”آصف بہت تحریف کر رہا تھا۔“

”کسی کی.....“

”آپ کے ابا جان کی، جمیر بھائی کی اور ان کی سینچدی کی۔“

”اور کسی کی.....؟“

”سب لوگوں کی۔“

”اور وہ باسط کے ساتھ کھٹکھا کر بیٹھ گئے۔“

”اور کیا سنا چاہ رہی تھیں تم؟“ انہوں نے ارتقا کا کلام ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔

”اپنی تحریف؟“ وہ سادگی سے کہہ گئیں۔

”اس کے لیے میں کیا کافی نہیں ہوں؟“ وہ اس کی انگلیاں یوں تمام کر بیٹھ گئے جیسے کلیاں بین رہے ہوں۔

”ہاں۔“ وہ شرما گئیں۔

”ارتقا، اب تمہارے ہاتھ ہمارے ہاتھوں میں پھلوں میں بٹھالیا۔“

”اگر آپ کی بھی، دوسری دفعہ بھی چیلنے آئیں تو؟“

”میں اپنے حق کے لئے لڑ سکتا ہوں، تم بے فکر رہو۔“

”مگر ابا جان اور بھائی جان، میرے رشتے کے لئے جو کوشاں ہیں؟“ ان کے لہجے میں پریشانی کھلی ہوئی تھی۔

”میرے پروردگار نے یہ ارتقا صرف میرے لئے بنائی ہے، جنہیں مجھ سے کوئی نہیں جیت سکتا مطمئن رہو۔ میں انشاء اللہ تعالیٰ جلد ہی کچھ کرتا ہوں۔“



”اے یہ کیا مصیبت ہے، ہر ہالے کھڑی ہو کر کیوں دباڑ رہی ہو۔“

”پھر کہاں رہوں، بھائی جان کے کمرے میں یا اماں جان کے سر پر چا کر۔ آخر یہ کمرہ ہم دونوں کا مشترکہ کمرہ ہے آپ کو تنگ کرنے کا حق حاصل ہے تو مجھے بھی اپنے ڈائلاگ رٹنے کا پورا پورا اختیار ہونا چاہیے۔“

”اچھی خاصی مصیبت میں، جان بوجھ کر کودا کرتی ہو تم۔“ وہ ناراضگی سے پولیس۔

”باجی جان! مصیبت کیسی؟ کونج میں ڈرانا ہو رہا ہے اور میں اس میں ہیر و کن کارول ادا کر رہی ہوں، یہ تو فخر کی بات ہے کہ مرکزی کردار مجھے دیا گیا ہے۔“

”ماہم لگتا ہے کہ پھر ٹیل ہو جاؤ گی، ابھی کچھ دن پہلے ڈراموں کے چکر میں ٹیل ہو چکی ہو۔“

”میرے لئے تو کوئی نئی بات نہیں ہوگی۔“ میں نے شرارت سے جواب دیا۔

”ہاں، ڈیٹ لوگ اس طرح سستل مزاحی سے ٹیل ہوا کرتے ہیں۔“ وہ چپکے۔

”اب کیا پاس ہونے کے چکر میں، ہیر و کن بننے سے انکار کر دیتی۔“

”ار کر کیا، نہیں ایسا ہی کرنا چاہیے تھا۔“

”نیتیں کریں باجی، میں تو اپنی دفعہ خود انکار کرنا چاہ رہی تھی مگر ہماری پروفیسر زانیں ہی نہیں، اب ان کے اصرار کو میں کیوں کر ٹال سکتی تھی۔“

”مگر تمہارا تو وقت ضائع ہو گا، پہلے رہبر سل میں وقت گنانا اور پھر ڈرامے میں، آخر کتنے شو ہو گئے اس ڈرامے کے؟“

”آٹھ شو ہو گئے اور چار دن ڈراما چلے گا۔“ میں نے فخر سے بتایا۔

”چار دن چلے گا، ایسا کون سا خاص ڈراما ہو رہا ہے؟“ انھیں تعجب ہوا۔

”خاص تو یہ ہے کہ اس کی تمام آمدنی رفاہی اداروں کی امداد کے سلسلے میں دی جائے گی۔ آپ آکر دیکھیے گا، ریو آڈینوریم میں ہوگا۔ ہمارے لئے بہت قیمتی کاسٹیوم سل رہے ہیں، میک اپ کے لئے بیوٹی پارٹرز والوں کو بلایا ہے۔“

”پہلے ہی منع کر دو، عزت اسی میں ہے ریو آڈینوریم سے روزانہ کیلی آجاسکوگی، کبھی بھی نہیں اماں پہلے دن ہی ٹاؤ دیں کی کوئی ضرورت نہیں ہے یا کیلے آنے جانے کی۔“

”اس کی ڈس واری کاغذ والوں نے لی ہے، وہ خود ہی گھر سے یک کیا کریں گے۔“ میں نے باجی کے طویل سوالات سے گھبرا کر اپنا اکر پٹ اٹھایا اور اپنے پیروں میں کھٹکھڑا ہندھ کر گھومی اور باجی کے سامنے اپنے ڈائلاگ ڈراما کرنا شروع کیے جو میں کئی دن سے رٹ رہی تھی۔

”تم سمجھتے ہو کہ میرے بیٹا کی لوگے، میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر قرار تو کر۔“

”نہیں، ہرگز نہیں۔“

”تم جانتے ہو کہ میری محبت تمہاری رگوں میں خون کے ساتھ دوڑ رہی ہے جب تم ایک بل بھی میری کی برداشت نہیں کر سکتے تو میرے بھائیوں گزارنے کا کیوں کر سوچ سکتے ہو۔“

”ہاں، میں ناچوں کی تمہارے ساتھ ضرور ناچوں گی۔“

”تمہارے خاندان کے بخاروں کا یہ خیال غلط ہے کہ میں ناچ نہیں سکتی۔“

”دیکھو میں ناچ سکتی ہوں، چمن چمن چمن۔“

”دیکھو، میں ناچ رہی ہوں۔ چمن چمن چمن۔“

”میں کمر پر ہاتھ رکھ کر پیروں کے کھٹکھڑوؤں کو چھنا کے کے ساتھ بجاتے ہوئے تیزی سے گھومی۔“

”ویل ڈن۔ ویل ڈن۔“ شہری نے برآمدے میں کھڑے ہو کر تالیاں بجائیں اور میرے کھٹکھڑوؤں کی چمن چمن اس کی تالیوں میں دم توڑ گئی۔

”وہ نجانے کب آکر کھڑا ہو گیا تھا۔ میں مکالمے ادا کرنے میں اتنی محنتی کما سے آتے ہوئے نہیں دیکھ سکتی تھی۔“

”ماہم! بھئی مان گئے، بہت بڑی فنکارہ ہو تم۔“ شہری کی آنکھوں میں تعجب سے چمک تھی۔

”کب آئے تم؟“ میرا لہجہ کھیلنا ہوا تھا۔

”بہت دیر ہوئی۔“ وہ ہنسا۔

”لگتا ہے، غلط گھر میں پیدا ہو گئی ہے۔ کیا زبردست ادا نگینی کی ہے ماہم تو نے۔“ باجی نے تعریف بھی کی تو اس انداز میں کہ شہر سار کر دیا۔

”ہاں آپ! ماہم، واقعی آپ کے گھر میں؟“ مس فٹ“ سی لگتی ہے۔“ شہری کو بولنے کا موقع ہاتھ آ گیا۔

”اچھا زیادہ تجو اس کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”کیوں، میں غلط کہہ رہا ہوں، ماہم صلیح؟“ وہ چاچا کر پولا۔

”میں تجو اس پر غور نہیں کیا کرتی۔“ میں کھٹکھڑوٹے ہوئے سر جھکا کر بولی۔

”پھر کن باتوں پر غور کیا کرتی ہیں آپ؟“ لہجہ تنکھا سا تھا۔

”چائے پو گئے، میرا بھی موڈ ہو رہا ہے۔“ میں نے آگے آتے ہوئے بال پیچھے جھٹک کر موضوع بدلنے کی کوشش کی۔

”سوری مام، آج چاہتے ہوئے بھی آپ کے ساتھ چائے نہیں پی سکتا۔“

”کیوں بھی۔ آج چائے کی چپاس نہیں ہو رہی کیا۔؟“

”چائے تو ہم ہر وقت پینے کو تیار رہتے ہیں، خیال ہے کہ گلوں میں خون کے بجائے چائے دوڑ رہی ہو گی۔ مگر آج صحنی کے ساتھ پروگرام ہے، وہ انتظار کر رہا ہوگا میرا۔ میں نے سوچا کہ ادھر سے گزر رہی رہا ہوں تو ذرا پیچھو کر سلام کرنا چلوں۔“

صحنی کا سامن کر میں ایک دم خاموش ہو گئی اور یکبارگی میری آنکھوں میں وہ منظر گھوم گیا، جب میں صحنی کے ساتھ اوپر بیٹھ گئی تو شہری سے ٹکراؤ سب سے پہلے ہوا تھا۔

”کہاں کھوٹی ہو تم؟“ وہ نکل۔

”نہ نہیں تو۔۔۔ میں تھوک نکل کر بھاگائی۔“

”ہاں، صحنی میرا دوسٹ ہے اور اس کا نامور بہرو ہونے کے ساتھ ساتھ امیر کبیر لڑکا ہے۔ بہت بڑا بزنس ہے اس کا، شاندار کوٹھی ہے، بے حد شاٹھ رہتا ہے وہ۔ بے چاری اکثر لڑکیاں اس کے سنے ڈول کی کھڑیاں دیکھ کر ہی اس پر عاشق ہو جاتی ہیں۔ شاید میں نے تمہیں بتایا تھا۔“ شہری نے میری آنکھوں میں دیکھ کر سفاکی سے کہا اور تیزی سے اپنا گل گیا۔

یوں جیسے وہ مجھے صرف یہی سنانے آیا ہو۔ کہیں نہیں کا۔

اس دن آصف کے ہاتھ میں، میرا ہاتھ دیکھ کر وہ بھونچکا تو رہ گیا تھا مگر ظاہر کے بغیر وہاں سے چلا گیا تھا مگر آج اس نے اس دن کا بدلہ اپنی تمام تر ذلالت کے ساتھ لے لیا تھا۔

شہری کے بیچے، جب تم اپنے بیٹے بچہ کے عشق سنانے کے لئے میرے پاس آیا کرتے تھے تو میں نے کبھی بھی تمہاری اوقات یاد نہیں دلائی تھی۔ اور آج تم نے میری حیثیت کی نشان دہی کی تو اس سچے پنے کے ساتھ کہ جیسے میں از خود آصف کے لئے دیوانی ہو رہی ہوں۔

”نہیں شہری، یہ بھول ہے تمہاری، سو فیصد غلطی ہے تمہاری۔“

میری اپنی انا ہے۔ میری اپنی ایک حیثیت ہے۔ میں اتنی کم مائی نہیں ہوں، جتنا کہ تم سمجھ رہے ہو۔“ میرے ذہن میں بارود کی سی چنگڑیاں اڑ رہی تھیں۔ یہ بھی اچھا تھا کہ شہری چلا گیا تھا اور نہ اس کی باتیں مزید دل جلاتیں۔ اسکرپٹ میرے سامنے پڑا تھا اور میں ہونٹ کاٹتے ہوئے نہ جانے کیا سوچے چلی جا رہی تھی، شہری، صحنی اور اپنے بارے میں۔

سوچیں کیونکر لیہان کر دیتی ہیں۔ اس کا احساس آج مجھے پہلی بار ہو رہا تھا۔



مجھے معلوم نہیں تھا کہ رفائی اداروں کی جانب سے ”محبت زندگی ہے“ کی پہلی خوب زوردار مہم کیسے ہوئی۔ جب پہلا شو ختم ہوا تو ہال میں کل دھڑکنے کی جگہ نہیں تھی۔ پریس ٹیلی ویژن کی کچھ بھری ہوئی تھی۔ میرا کردار گو کہ ایک نواب زادی کا کردار تھا مگر ایک بنجارے کی محبت میں، میں اپنا آپ بھول بیٹھی تھی۔ ڈرامے میں میرے تین رول تھے جو کہ اس کہانی کا جز تھے۔ بنجارے کے عشق نے مجھے سڑکوں پر پڑنے پر مجبور کر دیا تھا۔ راحمتانی لکھا کرے اور تنگ چولی میں رقص کی پریکٹس ہفتوں کی تھی۔ بنجارے کا کردار ہمارے کالج کی ایک لڑکی کی لڑکی کر رہی تھی۔ ہم دونوں نے خوب کھل کر اپنا کردار ادا کیا اور نتیجہ ظاہر تھا کہ اگلے دن شہر کے تمام بڑے اخبارات ڈرامے کی تعریفوں سے بھرے پڑے تھے۔ میری تصویریں،

اخبارات میں خاصی نمایاں شائع ہوئی تھیں۔ چونکہ اس ڈرامے کا مقصد رفائی اداروں کی امداد تھا، اس لئے اس ڈرامے کی تعریف و توصیف اخبارات میں نمایاں طور پر شائع ہوئی۔ کالج کی انتظامیہ از حد خوش تھی کہ ڈرامے کے تمام ٹکٹ ہاتھوں ہاتھ بک گئے تھے۔ کالج کی تاریخ میں شاید یہ پہلا ڈراما تھا جس نے کامیابی کے تمام ریکارڈ توڑ دیئے تھے۔

اور دوسرے دن آصف، سب سے اگلی نشست پر میرا ڈراما دیکھنے کے لئے موجود تھے۔ انہیں دیکھ کر ایک دم میں ٹھک سی گئی۔

ہائے ان کے سامنے کیسے ناچوں گی۔

”ادھر، کیا سمجھتے ہیں خود کو، جیسے بہت بڑے اداکار ہیں، دل نے فوراً ہی سمجھایا۔“

اور میں نے اپنا کردار خوب چمکوا دیا۔ روحانی سین بڑی لگاؤ کے ساتھ ادا کئے اور اپنے رقص جو کالج میں بھی کھیل کھیل میں لکھے تھے، وہ خوب صورتی سے کئے۔

وہ رقص تو دیکھنے کے قابل تھا۔ جب میں بحری شاہراہ پر تاج رہی تھی اور بنجارہ مارے حیرت کے مجھے دیکھ رہا تھا اور میں بے یک لگے پر کھلی ہوئی تھی۔

”موہنے آئی نہ جگ سے لاچ“

میں اتنا زور سے ناچی آج

کہ ٹھکر و ٹوٹ گئے۔“

اداکاری کرتے ہوئے میں مست تو ہو جایا ہی کرتی تھی، مگر آج یہ احساس بھی قائم تھا کہ آصف مجھے دیکھ رہے ہیں۔ وہ جوانی اداکاری پر اترتے ہیں، انہیں بھی کچھ متاثر ضرور کرنا ہے۔

اور پھر واقعی مجھے اپنی ہی خبر نہیں رہی۔ حیرت تو اس وقت ہوئی کہ جب ہال میں بجتی تالیاں کسی صورت میں رکے نہیں آئیں معلوم ہوا کہ ناچے ناچتے میرے ٹھکر و حقیقت میں ٹوٹ گئے تھے۔ اور ٹوٹ کر انچ کے ٹپے جا پڑے تھے۔ ڈراما دیکھنے کے بعد داد دینے کے لئے سب سے آگے آصف تھا۔

”چاندنی! تم نے تو واقعی کمال کر دیا۔“

”کس بات کا؟“ اترانے کی باری اب میری تھی۔

”بہت اچھا کام کیا تم نے۔“

”مان گئے نہیں؟“ میرا الجھن بھرا تھا۔

”ہاں تو پہلے ہی گئے تھے، آج جان بھی گئے۔ تم کو۔۔۔“

”کیسی گلی، میری اداکاری؟“ میرا دل چاہ رہا تھا کہ تعریف کا تسلسل کسی صورت نہ رکے۔

”بہت اچھی۔“ وہ مسکرائے۔

”صرف بہت اچھی۔۔۔ میں نے ہاک بھول چڑھائی۔“

”اے دن! وہ نہیں پڑے۔“

”خدا کا شکر کہ ہمیں آپ نے اداکارہ تو تسلیم کیا۔۔۔“ مارے خوشی کے میں نے اپنی آنکھیں میچ لیں۔

آصف کے تعریف بھرے سٹلوں سے مجھے ایسا ہی خوشی ہو رہی تھی جیسے کسی معصوم بچے کو اپنی بساط سے بڑھ کر عید کی باکرہ ہوتی ہے۔

”چاندنی! بڑے جذبے سے پکارا گیا۔“

”ہوں۔“

”میرے ساتھ“ بے کام کروں گی؟“ آصف وہو دھوک سے پوچھ رہے تھے۔

”آپ کے ساتھ؟“ میں نے حیران ہو کر پوچھا۔
”ہاں، ہم دونوں کی جوڑی، بہت خوبصورت لگے گی۔“
”اس سبیل“
”وہ کیوں؟“

”مگر سے اجازت لئے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ میں ہنس دی۔
”مگر ہمارے ذرا سے بھی اسی آؤ بیوریم میں ہوتے ہیں۔ پھر کیا مسئلہ ہوگا؟“ وہ ساوگی سے بولے۔
”نہیں آصف! کالج کی بات بھی اس لئے اجازت مل گئی۔ آپ کے ڈراموں کی نوعیت مختلف ہوتی ہے، اس کی اجازت ہرگز نہیں مل سکتی۔“

”میں دلو آؤں گا اجازت نہیں! وہ میری آنکھوں میں بھاسکتے ہوئے بولے۔
اجا کج کسے کی کشمکش اور کسی نے خوبصورت لکھ کسے میں قید کر لیا۔
اگلے دن ملک کے ممتاز روزناموں میں میری اور آصف کی تصویر جگمگا رہی تھی۔ نیچے کپشن میں لکھا تھا۔ ”آج کے نامور ذکاوت آصف کالج کے ڈرامے کی ہیروئن کے ساتھ۔“

اخبار دیکھتے ہی، میرا سر گھوم گیا۔ فلم انڈسٹری اخبار سے الگ کر کے اپنے کدے کے نیچے چھپایا۔
یہ بھی خدا کا شکر تھا کہ کمر کے لوگ اخبار کی سرخیوں کو پہلے بڑھا کرتے تھے۔ ورنہ آصف نے تو سرواہی دیا تھا۔ دو پہر کو کدے کے نیچے سے اخبار نکال کر میں اپنی اور آصف کی تصویر غور سے دیکھ رہی تھی میں ہنس رہی تھی اور آصف میرے سامنے جھکے ہوئے تھے۔ راجستھانی زیور اور سنگھار نے مجھے بے حد خوبصورت بنادیا تھا۔ یہ اخبار والوں نے مجھے اتنا اہم کیسے بنادیا؟ کپشن بڑھ کر میں خاصی حیران تھی۔
اپنے بستر پر جھکی تصویر کو نئے نئے زاویے سے دیکھ رہی تھی کہاں کہاں کرے میں چلی آئیں اور میرا سارا کیف ہراس میں تبدیل ہو گیا۔

”آج کیا اخبار میں کوئی خاص خبر تھی؟“ ان کا لہجہ حیرانہ تھا۔
”نہیں تو۔“ اخبار سیتے ہوئے میرا دل بے ایمان سا ہو گیا۔

”میں جب بھی کمرے کے سامنے سے گزرتی تو مسلسل اخبار پڑھتے ہوئے نظر آئیں، شہر کے حالات تو ٹھیک ہیں؟ کرفیو غیر تو نہیں لگ رہا ہے؟“ وہ وہیں کرسی پر ٹپک گئیں۔

”سب ٹھیک ہے، کچھ نہیں ہوا، یہ پچھلے دنوں جو ٹھوڑی بہت گڑبڑ ہوتی تھی، وہ ہمارے سیاست دانوں کے ہاتھ خبر کاروں کی وجہ سے ہوئی تھی۔ آج کچھ تو امن ہے اور اخبار میں تو کوئی خاص خبر بھی نہیں۔“

”خدا سمجھان حیران انسانوں کو نہیں انسانی خون کا ذرہ بھی اجڑا نہیں ہے۔“ اماں شاید اخبار وہیں بیٹھ کر بڑبڑاتا شروع کر دیتیں کہ ارتقاہ باجی کو بیورٹی سے آئیں تو آتے ہی بھوک کا غرہ لگا دیا۔

ارتقاہ باجی کی آمد، میرے لئے کسی فرشتے سے کم نہیں تھی۔
اماں کے جاتے ہی میں نے کھانسی بکڑیں کدے کے نیچے چھپا دیا۔

”اے یہ کیا ہے؟“ باجی نے حیران ہو کر کہا۔
”آج بس قیامت آتے آتے یہ رہ گئی۔“ میں نے اپنی اور آصف کی تصویر ان کے سامنے لہرائی۔

”یا گل ہوتی اور ذرہ پوک بھی۔“ وہ بے اختیار ہنس دیں۔
”شمال کر لی ہیں باجی آپ بھی، اماں اور بھائی میری تصویر آصف کے ساتھ دیکھ کر کیا مجھے شاباشی دیتے؟“

”ااری باؤلی، تصویر کو ذرا غور سے دیکھو، سائید پوز اور پھر ان راجستھانی زیورات میں تم بالکل نیئر

پہچانی جا رہیں اور پھر تمہارا نام نہیں شائع ہوا ہے۔ اماں جان اور بھائیوں نے تمہارا ڈراما دیکھا نہیں۔ تو تمہیں کیونکر پہچان سکتے ہیں؟

”مگر انہیں بتا تو ہے کہ میں کالج کے بے میں کام کر رہی تھی۔“
”ہاں، بس بتا تھا مگر یہ نہیں معلوم تھا کہ تم کچھ اور بھی گل کھلا رہی تھیں۔“ باجی نے ہنس کر مجھے پروا کر لیا۔

”پلیز باجی، آپ تو ایسا نہ کہیں۔“ میں رو پاکی ہو گئی۔
”پھر یہ سب کیا ہے؟“ انہوں نے آصف کی تصویر کو کڑھارتی نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ایک اتفاق اور بس؟“
”یہی اتفاقات مل کر انسان کو بے بس کر دیتے ہیں۔“

”میرے ساتھ ایسا کچھ نہیں ہوا ہے۔“ اخبار کا گولہ بنا کر میں نے اماں کی طرف ڈال دیا۔
”میری طرف دیکھ کر کالج کتنا۔“ باجی شرارت پر اتاری ہوئی تھیں۔

تب میں آنکھیں پٹ پٹا کر رہ گئی۔
دل نہانے کیوں کسی شریعت کی طرح بے قابو ہو گیا تھا آصف کا نام سن کر انہوں نے لگتا تھا میں حتی الامکان پوری کوشش کر لی کہ اپنے دل کی اپنی سیدھی دھڑکنوں کو کسی اونچی اڑی سے چل کر رکھ دوں۔ مگر دل بھی کسی کے قابو میں آیا ہے میری کوششوں کی تکمیل سے پہلے ہی یہ جاوہ جا..... اور میں ہانپی رہ جاتی۔

اس دن میں کالج سے پیدل مارچ کرتی ہوئی بس اسٹاپ کی جانب جا رہی تھی کہ میرے بالکل قریب کار کے بریک اس زور سے چرچائے کہ میں اپنی ہی پڑی شاید کالج کی کتابیں میرے ہاتھ سے گر جائیں اگر میں سنبھل نہ جائیں۔

”اپنے باپ کی سڑک سمجھ رہی ہے کیا؟“ میں نے منہ پھیر کر کہا۔
”جی، جی ہاں۔ بالکل اپنی سمجھ لی ہے۔“ ایک مانوس آواز ساعت سے کھرائی۔ پلٹ کر دیکھا تو آصف دروازے سے ٹپک لگائے کھڑے تھے۔

”اماں، بھاگ جاؤ یہاں سے، یہ شخص جادوگر ہے۔“ دماغ کی پہلی تاویل سکر میں نے جانے کے لئے قدم بڑھا دیا۔

”چاندنی! بھئی رکو ہاں۔ پلیز میری خاطر۔“ آصف کی تھوڑا آواز نے میرے پیروں میں جھڑپاں ڈال دیں۔ اب قدم آگے بڑھانا ایسا ہی تھا جیسے نامکھن ہو۔ میں آواز کے ساتھ وہیں ساکت ہو گئی تھی۔ دل و دماغ کی کشمکش نے مجھے سینے سینے کر دیا تھا۔

”کہاں رہیں اتنے دن؟“ آج پورے تین دن بعد کالج آئی ہو، میں تو کالج کے چکر لگا لگا کر تھک گیا۔
آصف بڑی محبت سے پوچھ رہے تھے۔

”ڈرامے کے بعد لڑکیوں کو آرام کے لئے چھٹیاں ملی تھیں۔“
”تم نے بتایا ہی نہیں اور تم خواہ مخواہ سڑکیں مارتے رہے۔“

”آپ سے ملاقات کہاں ہوئی تھی جو بتائی۔“ مجھے ہنسی آ گئی۔
”تم نے میری اور اپنی تصویر دیکھی؟“ لہجہ تھوڑا سا تھا۔

”ہاں، دیکھی تھی۔“
”کیسی لگی؟“ اشتیاق سے پوچھا گیا۔

”آخر کس نے سچائی تھی وہ تصویر؟“ میں نے جواب دینے کی بجائے سوال کر دیا۔

”ہمارے ایک دوست سمجانی ہیں، انہوں نے میری فرمائش پر کھینچی تھی۔“ آصف نے فخر سے بتایا۔
”آپ کی فرمائش پر؟“ مجھے اچنبھا سا ہوا۔

”ہاں، میں چاہتا تھا ہم دونوں کی کوئی تصویر اخبار میں لگے۔ اس ڈرامے میں اگر میں تمہارے ساتھ ہیرو ہوتا تو ڈراما قیامت ڈھا دیتا۔ میرے ساتھ تمہارے تصویر کس غصے کی لگدے لگی۔“
”مگر آپ نے ایسا کیوں کیا، بدنام کر کے رکھ دیا مجھے۔ وہ تو شکر ہوا کہ گھر والوں نے وہ تصویر نہیں دیکھی۔ مگر جاننے والے اور احباب تو تجھانے کیا کچھ رہے ہوں گے۔“

”اے اس میں بدنامی کی کیا بات ہے، ٹیلیکھ لوگوں کی اکثر تصویریں اخبارات میں شائع ہوتی ہیں اور پھر ڈرامے کے توسط سے تمہاری بے شمار تصویریں اخبارات کی زینت بنیں اگر ایک تصویر میرے ساتھ بھی لگ جاتی تو کیا ہوا؟“ وہ حیرت سے میری برہمی کو دیکھ رہے تھے۔

”آپ کو واقعی کوئی فرق نہیں پڑے گا مجھے بہت فرق پڑے گا۔ وہ اس لئے کہ میں کمرشل اداکار نہیں ہوں، صرف کالج کی حد تک میل کل میں اداکاری کر لیتی ہوں اور بس۔“

”جانے نی بیگم! فرق تمہیں بھی پڑے گا۔ معلوم بھی ہے کہ ہمارے اسٹیج کے فن نرہم دونوں کی تصویر دیکھ کر اچھل پڑے۔ وہ کہہ رہے تھے کہ کس ماہیا کا ریکارڈ صرف تم ہی تو رکھتی ہو۔ تمہارا فریض اور خوبصورت چہرہ آرٹ کی دنیا میں ایک تہلکہ مچا دے گا۔ ہمارے ڈرامے شہرت کی نئی بلندیوں تک پہنچیں گے۔“

”نہ میں شہرت کی جھوکی ہوں اور نہ ہی کسی کا کوئی ریکارڈ توڑنا چاہتی ہوں۔“ میں نے انتہائی سخت جملوں میں انہیں لڑاؤ والا اور آصف کے اصرار کے باوجود ان کی کار میں بیٹھنے کی بجائے اسٹاپ پر کھڑی ہوئی بس کا ڈنڈا پکڑ کر آخری سیڑھی پر کھڑی ہو گئی۔ آصف کی باتوں سے بچنے کا بھی ایک راستہ تھا کہ میں بس میں سوار ہو جاؤں۔



شہری بانیک چلا تے ہوئے گر گیا تھا۔ زبردست چوٹیں آئی تھیں۔ دائیں بانیک میں کیا ڈنڈا ٹپکڑ ہو گیا تھا۔ جسم کے دیگر حصوں پر بھی خاصی چوٹیں آئی تھیں۔ تکلیف چونکہ زیادہ تھی اس لئے اسے اسپتال میں ایڈمٹ ہونا پڑا تھا۔ خون زیادہ بہہ جانے کے باعث کمزوری خاصی ہو گئی تھی۔ آسجین کا ماسک اور گلوکوز کی ڈرپ مسلسل لگی ہوئی تھی۔

ماسوں جان اپنے بچے کو دیکھ کر انتہائی ہراساں تھے۔ ممائی جان کی پریشانی بھی قابل دید تھی۔ کئی دفعہ تو وہ بے ہوش ہو گئی تھیں۔ ڈاکٹر زکی رائے بھی کہ انہیں شہری سے دور رکھا جائے مگر ہوش میں آنے کے بعد وہ کسی صورت میں شہری کے پاس سے نہیں ہٹ رہی تھیں۔

اکھوٹے ہونے کے ناتے شہری کے لاڈ پیار کچھ زیادہ ہی ہوتے تھے۔ ممائی جان کے پاس واحد موضوع شہری کی شادی کا تھا جو وہ ان کی پیدائش کے بعد سے بیان کرتی آرہی تھیں۔ ہر دلچسپ اور پرست بات شہری کی شادی کے لئے اٹھا کر رکھ دی جاتی تھی۔

”شہری کی شادی میں سات طرح کے کھانے ہوں گے۔“

”سبھنوں کو کار چوٹی جوڑے پہناؤں گی۔“

”میری بھیمیری، بہنوں کو نیک میں سو نے کی بالیاں دوں گی۔“

”اور خود بھی بتاری جوڑے پہنوں گی، ایک ہی تو بیٹا ہے، اس کے ارمان پورے کرنے ہیں۔“
اب وہی ممائی جان رو رو کر ایک ہی ڈراما کر رہی تھیں۔ ”پاک پروردگار! میرے بچے کو زندگی دے، پاک پروردگار! میرے بچے کو صحت کاملہ عطا کر۔“

اور واقعی اللہ تعالیٰ نے رقت سے مانگی ہوئی دعائیں سن لیں۔
شہری کی حالت خطرے سے باہر قرار دے دی گئی۔ خصوصی نگہداشت کے یونٹ سے وہ اپنے کمرے میں آگیا تاکہ آسجین کا ماسک ہٹا تو سب کی جان میں جان آئی۔

ہمارے کمرے روزانہ ہی کوئی نہ کوئی شہری کو دیکھنے جا رہا تھا۔ اماں تو عین دن ممائی کے ساتھ اسپتال میں رہی تھیں۔ مگر میں، میں واحد بھی جو شہری کو دیکھنے آئی تھی۔ پہلے چاروں ڈرامے کی وجہ سے مصروف رہی اور جب دماغ سے کچھ غبار ہلکا ہوا تو شہری حقت سے یاد آ گیا۔ بس نہیں چل رہا تھا کہ میں آؤں اس کے پاس پہنچ جاؤں۔

فرسٹ کزن ہونے کے ناتے اس سے میرا خونی رشتہ تھا۔ اس کی تکلیف پر دل یک دم بے چین ہو گیا۔ جب میں اسپتال پہنچی تو وہ کمرے لگائے چپ چاپ بیٹھا تھا۔ ممائی جان سائیڈ روم میں نماز پڑھ رہی تھیں۔ پہلی نظر میں ہی وہ مجھے اچھائی کمرور لگا۔

”کیسے ہو تم؟“ میں اس کے پاس ہی کرسی ٹھیک کر بیٹھ گئی۔

”چتا چل گیا تمہیں؟“ وہ ہونٹ کاٹا ہوا بولا۔

”آنے کی بہت نہیں ہو رہی تھی۔“ میں نے نظریں جھکا لیں۔

”کیوں؟“

”میں تمہیں اتنی تکلیف کے عالم میں نہیں دیکھ سکتی تھی۔“

”اچھا، یہ بات بھی۔“ وہ بے رحمی سے ہنسا۔

”اب کیسے ہو؟“

”ٹھیک ہوں۔“ وہ کھڑکی سے باہر دیکھتا ہوا بولا۔

”اب اپنی بانیک آہستہ چلایا کرنا۔ یہ تیز رفتاری کی سزا ملی ہے۔ غضب خدا کا بانیک چلاتے تھے یا اڑاتے تھے۔“

”یہ تو بس ایک اتفاق ہی تھا، اہم درتہ کرنے والے تو بغیر سزا کے بھی گر جاتے ہیں۔“ وہ تنگی نظروں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔

”کیا بات ہے، کچھ زیادہ ہی غلامن رہے ہو؟“

”وہ تو میں پیدا ہی ہوں۔“ وہ ہنسا۔

”اچھا آج معلوم ہوا مجھے! اس کو پست دیکھ کر میں بھی مسکرا دی۔“

”ماہم بہت بہت مبارک ہو۔“ اس کی مسکراہٹ ایک دم غائب ہو گئی۔

”کس بات کی؟“ میں نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”تمہارا ڈراما بڑا ہٹ گیا۔ بڑی واہ واہ ہو رہی ہے۔“

”تمہیں کیسے پتا چلا؟ ڈرامے کے پہلے دن تو تمہارا ایکسٹنٹ ہوا تھا؟“

”یعنی آیا تھا، اسی نے مجھے بتایا تھا۔ ابھی ابھی اٹھ کر گیا ہے وہ اگر کچھ دیر پہلے آ جاتیں تو تمہاری بھی ملاقات ہو جاتی۔“

”شہری پکیر؟“ مارے دہن کے میرا چہرہ ہلدی ہو گیا۔

”کیوں، کیا میں نے کوئی غلط بات کہہ دی؟“ وہ حیرت سے میری آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔

”ہاں، بالکل غلط۔“ میں اس کے انداز پر جڑی ہو گئی۔

”کیا تم کو کوئی جانتی؟“ وہ طنز بولا۔

”مگر جس انداز میں تم کہہ رہے ہو اس انداز میں بالکل نہیں۔“
”پھر کس لحاظ سے جانتی ہوں اسے؟“ وہ بھی آج صبح میں تھا۔
”نئے ماڈل کے گاڑی کے مالک کی حیثیت سے ہرگز نہیں۔“
”ہائیم!“ وہ مجھے گھور رہا تھا۔

”ایک آرٹسٹ کے طور پر جانتی ہوں اور بس۔“ میں نے بے ایمانی سے کہا اب یہ تو کہنے سے رہی کہ تمہارا معنی ارتقاہ باجی کے عاشق کا چھوٹا بھائی ہے۔
”اس دن تم شہری کے ساتھ اس کا پلہ دیکھنے آئی تھیں۔“ ذلیل زخموں سے چور چور ہو کر بھی کوئی بات نہیں بھولا تھا۔

”ہاں بابائی میرے ساتھ تھیں۔“
”کیا چھپو بھی تھیں؟“ اس نے جرح کی۔
”نہیں۔“ اس کی گفتیش پر مجھے ہنسی آگئی۔

”نہیں کیوں رہتی ہو؟“ اسے پھر نصیہ سا آگیا۔
”تمہاری کینٹی پر ہنسی آرہی ہے اور بس۔“ اس کے فراخ ماتھے پر پھیلے ہوئے تمام بال میں نے اپنے ہاتھوں سے سمیٹ دیئے۔ اس کی پیشانی ابھی بھی گرم تھی۔ میرے ٹھنڈے ہاتھ اس کی ملائیت کا سبب بنے۔ جب ہی اس نے ایک گہرا سانس لے کر اپنی آنکھیں موند لیں۔



جس دن ابا کوثرین کے ساتھ جانا ہوتا، اس دن گھر کا کام سوا ہوا جاتا تھا۔ گو یہ حالت ہم بچپن سے ہی دیکھتے آرہے تھے مگر اخیر بعضی صورت حال میں بھی کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔ ابا جان سے زیادہ ماں کو بولنے کی عادت تھی۔ سفر میں ابا کو کسی قسم کی تکلیف نہ ہو، وہ رانی سے رانی تک تمام چیزیں ان کی اپنی میں رکھنا نہیں بھولی تھیں۔ ابا جان زیادہ سامان لے جانے سے ہمیشہ گھبراتے تھے اور ماں کی خواہش یہ ہوتی تھی کہ کچک تم کو کئے کے لئے بھی اگلا دن ساتھ لے جائیں۔ ابا کے جانے کے بعد ہم سب خوب ہنسا کرتے تھے کہ چار دن کے آنے جانے میں ابا کا سامان اتنا جاتا تھا جیسے وہ کہیں مینے بھر کے لئے جا رہے ہوں۔ یہ حقیقت بھی مٹی کرنا جان کے بغیر وہ چار دن انتہائی پھٹکے نظر آتے تھے جو ہم ان کی غیر موجودگی میں گزارتے تھے۔

ان کے وجود کی روٹی ہی الگ تھی۔ ظہیر بھائی اپنے بچپن کی بدولت مصروف رہا کرتے تھے۔ اگر مچھ نہ کھیل رہے ہوتے تو گھر کے قریب گراؤنڈ میں پریش کیا کرتے۔ ایک آدھ دھڑ انہیں کھیلنے ہوئے میں نے بھی دیکھا تھا۔ جب گیند پھینکتے تو ان کی صورت عجیب بے رحموں جیسی ہوجاتی۔ دانت مچھچھ کو، بھوئی سیکڑ کر جب وہ کسی کی ناک کا نشانہ باندھ کر گیند پھینکتے تو بارے وحشت کے میرا ہوا حال ہو جاتا۔ ہاں ظہیر بھائی ایسے تھے جن کی اپنے دفتر سے آ جانے کے بعد کوئی مصروفیت نہیں ہوتی تھی مگر کچھ عرصے سے مصروف نہ ہونے کے باوجود وہ اپنے آپ کو مصروف رکھا کرتے تھے حالانکہ زمانہ کے دوست زیادہ تھے اور مشاغل۔ دفتر سے آ کر ان کا تمام تر وقت اخبار کو بار بار پڑھنے میں گزرتا تھا اور اب کہنے کے باوجود ان کی شکل گھر میں نظر نہیں آتی تھی۔ ماں کا یہ خیال تھا کہ وہ کہیں پارٹ ٹائم جاب کر رہے ہیں۔ انکشافی بتائیں گے۔ دھماکا کرنے کی عادت انہیں بچپن ہی سے تھی۔ لوگوں کو کسی خوشگوار حیرت میں مبتلا کرنا، ان کا شوق رہا تھا۔ ارتقاہ باجی کا کہنا تھا کہ وہ ہم سب کو بتائے بغیر کسی پرائیویٹ امتحان کی تیاری کر رہے ہیں۔ وہ رات گئے دیر تک پڑھا کرتے تھے۔

اور پھر ایک دن ان کی مصروفیات کا راز سب سے پہلے مجھ پر کھل گیا۔ میں دھوپ کے ہاں سے آئے

ہوئے کپڑے ان کی اپنی میں رکھ رہی تھی کہ نچلے کپڑوں کی تہوں میں سے ظہیر بھائی کا پاسپورٹ میرے ہاتھ میں آگیا۔ کھول کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ حال ہی میں بنوایا گیا ہے۔

”ظہیر بھائی کہاں جا رہے ہیں؟“ پاسپورٹ دیکھ کر پہلا خیال دل میں بھی آیا تھا۔
”ہم لوگ اول تو کہیں جاتے ہی نہیں تھے اور اگر بالفرض نہیں جانا ہوتا تو ریل میں سفر کیا کرتے تھے۔ ابا جان کا ریلوے میں کارڈ ہونا ہمارے لئے فخر کے ساتھ ساتھ سہولت کا بھی باعث رہا۔
جب بھی سفر کیا، انتہائی آرام کے ساتھ شاندار ”کلاس“ میں سفر کیا۔

اور یہ ظہیر بھائی کسی کو بتائے بغیر کہاں جا رہے تھے؟ سوچ سوچ کر میرا ذہن ہلکا ہوا گیا تھا۔
”چار کپڑے اپنی میں رکھے میں کیا چار کھینے لگیں گے؟“ اباں نے اپنے کمرے سے آواز لگائی تو میں نے ظہیر بھائی کا پاسپورٹ نیچے کپڑوں میں رکھ کر جلدی سے اپنی بند کر دی۔
وہ بات جو مجھے خود ہی معلوم نہ ہو، اس کا کسی سے تذکرہ کرنا ہی بیکار تھا۔
”ظہیر بھائی! آپ کہاں جا رہے ہیں؟“

رات کا کھانا دینے وقت میں نے آہستہ سے پوچھا، آج بھی وہ رات گئے لوٹے تھے۔
”نہیں تو، کہیں بھی نہیں۔“ وہ نوالے کھتے ہوئے بظاہر بے پروائی سے بولے۔
”پلیز مجھے بتا دیں۔“ میرا لہجہ لاجت بھرا تھا۔

”اگر کہیں گیا تو سب ہی کو بتاؤں گا، چھپانے والی کون سی بات ہے؟“
”وہ پانی کا گلاس چڑھا کر جرائی سے مجھے دیکھنے لگے۔
”میں نے آپ کی اپنی میں پاسپورٹ دیکھا تھا، اس لئے۔“

”پاسپورٹ ہی دیکھا تھا، منگ تو نہیں دیکھ لئے۔“ وہ ہنسنے لگا۔

”اگر راز داری کی یہی صورت رہی تو دوسرا مرحلہ بھی طے ہو جائے گا۔“

”بالکل ہو تم تو بس۔“ وہ پھر انتہائی رغبت سے کھانے کی جانب متوجہ ہو گئے، جیسے آج سے لڑیہ کھا رہے ہیں۔

”کھلے نہ بتائے، بات کوہ لئے میں تو بے بھی آپ بہت ماہر ہیں۔“ میرا لہجہ خفگی بھرا تھا۔
”کلی کا پھندا بنانا تو کوئی تم لوگوں سے کیسے، جب ہی تو کوئی ادھوری بات میں تم لوگوں سے نہیں کرتا کہ بات کیا ہوگی اور تم سب سے کہاں سے کہاں پہنچا دوں گی۔ اگر ایسی صورت ہوئی کہ کاش میں بھی کچھ کر سکوں تو میں یہ بات فخر سے سب کو بتاؤں گا۔ فی الحال تو صرف پاسپورٹ بنوایا ہے۔ وہ بھی اس وجہ سے کہ سب دوست، خواریہ تھے لہذا میں نے بھی بنوایا۔“

ظہیر بھائی کہہ رہے تھے اور میں ان کا چہرہ دنگ رہی تھی۔ ان کا چہرہ ان کے جملوں کا کتنا ساتھ دے رہا تھا، میں اس کا اندازہ لگانے کی ناکام کوشش کر رہی تھی۔

ظہیر بھائی کی اپنی میں انٹر نیشنل پاسپورٹ دیکھ کر میرے ذہن میں بہتری بائیں ریک آئی تھیں۔
یقیناً ظہیر بھائی گھر کی حالت میں انتہائی خوشحالی انا چاہتے ہوں گے شاید دینی جا رہے ہوں۔ وہاں سے گھر کے لئے شاہد اچیزیں بھیجیں گے۔ سارا گھر چند ماہ میں ہی چم چم کرنے لگے گا۔ شاید مسودی عرب جا رہے ہوں۔ ابا کے ساتھ ساتھ ماں کو بھی حج کرنے کا کتنا ارمان تھا۔ انیس سن سن کر اتنی رقت سے رویا گرتی تھیں کہ ان کو چپ کرنا مشکل ہو جاتا تھا۔ ظہیر بھائی کی طبیعت ظہیر بھائی سے قدرے مختلف تھی۔ انتہائی کم گو اور اپنے کام سے کام رکھنے والے انسان تھے۔ حساس بھی بہت تھے۔ ذرا سی بات فوراً دل پر لے جاتے تھے۔ یقیناً انہوں نے یہی سوا ہوا ہوگا کہ پاکستان میں بیٹھ کر اپنے ماں باپ کی خدمت اپنے

اور مانوں کے مطابق نہیں کر سکتے۔
مگر ظہیر بھائی نے اپنے پروگرام سے بے خبر کیوں رکھا ہے؟ بس یہی ایک بات تھی جو مجھے حیرت زدہ کر رہی تھی۔

شاید ابھی ان کے پروگرام ابتدائی مراحل میں ہیں، وزیر الیٹا بھی کوئی آسان تھوڑی ہوتا ہے۔ اور جب کچھ ہوا ہی نہیں تو وہ بے چارے کیا بتاتے۔ خواہ خواہ گھر میں ہی مذاق میں بات اچھالی جاتی۔ ظہیر بھائی اور ارتقاہ باجی تو بات کا جھگڑنا میں باہر تھیں۔

جب ہی تو وہ گھبرا گئے اور کیسے پریشانی میں پڑے تھے۔ "ناہم، ابھی کسی سے کچھ نہیں کہنا، کچھ امید ہوگی تو سب سے پہلے میں خود فریاد نہ کروں گا۔ مگر ابھی تو کچھ بتانے کے لئے ہے ہی نہیں۔" انہوں نے منہ لٹکا کر کہا تھا۔ "گالش میں کچھ کر دکھاؤں۔" ان کا لہجہ پر غم تھا۔

ظہیر بھائی سے وعدہ کرنے کے باوجود میرا دل چاہا کہ اماں کے کان میں چپکے سے کہہ دوں، اب ارتقاہ اللہ ہمارا گھر جگمگ جگمگ کرے گا۔ آپ ابا جان کے ساتھ حج کریں گی، اہم کی بڑے سے گھر میں رہیں گے جب شاید باسٹکی کی کو ارتقاہ باجی کو اپنی بہو بنانے کا لال بھی نہ ہو۔

مگر چاہتے ہوئے بھی میں اماں سے کچھ کہنے کی ہمت نہ کر سکی۔ اماں کے پیٹ میں کوئی بات لکھی ہی نہیں تھی۔ وہ لاڈ میں آکر ابا کو ہر بات بتا دیا کرتی تھیں۔ ابا جان جب دو دن بعد ریل سے واپس آتے تو اماں یہ سب بتا کر کہیں بھولتی تھیں کہ ان کے پیچھے کون سی ہڈیاں لگی تھیں۔

جتنی عمر میں ذرا ذرا سی فیرا ہم باتیں، لکھی بڑی بڑی لگا کر لیتی ہیں۔ یہ لڑکیاں ہی جان سکتی ہیں۔ ظہیر بھائی کا سپورٹ و کچھ کر میرا ذہن کے کچھ سوت سے جس طرح ریشم کے گل بوٹے ہمارا ہاتھ۔ ان گل کاریوں کو دیکھ کر میں کتنی خوش ہو رہی تھی اور جب تمام ڈورے آپس میں الجھ جاتے تو میں پریشان ہو کر سوچتی کہ کون سا سارے کچھ کر سچوں کہ کچھ ہی چلا جائے اور میں اسی کے سہارے ظہیر بھائی کی شخصیت قطب مینار سے بھی اونچی کر دوں۔ استحسان فریب تھے۔ صفدر مجھے انگریزی پڑھانے روڑ ہی آلے گئے تھے میں بے دلی سے کا پی، کتاب لے کر بیٹھ جاتی۔

"ناہم، چلو ڈرائسلیشن کرو، اس کے پاس ایک کتاب ہے۔"

"He is a dog" میں بے خیالی میں چپٹ سے لکھ دیتی۔

"ارے، کیا لکھ دیا تم نے۔ وہ ایک کتاب ہے۔ وہ ہنسنے چلے جاتے۔

"تو کیا غلط لکھا ہے میں نے؟" میں اپنی آنکھیں پٹی پٹی کرتی۔

"کیسی عجیب باتیں کرتی ہو تم۔" صفدر نے کتاب بچے رکھ کر مجھے غور سے دیکھا۔

"کھلی آنکھوں سے تو کوئی اچھی بات بھائی نہیں دیتی۔" میں دور کہیں سوچتے ہوئے بولی۔ جنگم جگمگ کرتے ہوئے خواب میری آنکھوں میں لہرا گئے۔

"ناہم، بند آنکھوں کے سنہرے خواب اس گمنام دنیا میں کوئی حقیقت نہیں رکھتے۔ انہوں نے سفاکی سے کہا، یوں جیسے میری سوچ بڑھ رہی ہو۔" میرے دل کے نہاں خانوں میں شہ زور امانوں پر بھی ایک نظر ڈال لی ہوئی۔ "اور میں تھلا کر رہ گئی۔ خدا! اس کا گھڑی سے تو ہی مجھے بھائیو! اگر میں ان حضرت کی دعا بن گئی تو خاندان بھر کے لوگوں کو چھپنے کے لئے کسی لطیفی کی قلعہ ضرورت نہیں پڑے گی۔ جب دل رنجیدہ ہو، یوں کو کد گدانا کے لئے میرا اور صفدر کا ذکر جھیل دیا کریں گے۔"

سو کھا ہوا چہرہ، مرجھا ہوا جسم اور اس پر سرائچے کے بالکس کی طرح لہا لہا ان کو حیدر کزور ترین بنائے ہوئے تھا۔

"ایک شام ظہیر بھائی اور ظہیر بھائی ان پر جملے کس رہے تھے اور وہ شربت کے گھونٹ کی طرح پی رہے تھے۔"

"اور کیا کرتا ہے چارہ، کوئی کڑوا سیلا جواب دے دیتا تو اگلے دن سے ہی اس کا یہاں آنا بند ہو جاتا۔"

"کیوں آتے ہیں یہاں رہنے؟ کیا ملتا ہے یہاں انہیں؟" میں نے جل کر کہا۔

"تم کیوں نہ اہلا کہہ رہی ہو اسے؟ ایک تو بے چارہ ہمیں پڑھانے آتا ہے، اچھا انعام دے رہی ہو۔" اماں نے ڈانٹا۔

"میں نے کہا تھا ان سے بڑھنے کے لئے، خوشامد کی تھی ان کی کہ اگر مجھے پڑھاؤ۔ خود ہی کو شوق ہے پیکر بازی کا تو اس میں میرا کیا قصور؟" میں نے غصے سے کہا۔

"نہ کہا ہو تم نے مگر فائدہ تو تمہارا ہی ہے، اس بے چارے کو تو چار کوں سے آنا پڑتا ہے۔"

"کوئی فائدہ نہیں ہو رہا ہے میرا۔" میں نے دانت پیسے۔

"اچھی خاصی محنت کر رہا ہے، ناس چپا۔" اماں نے تمباکو کا پھونکا لگاتے ہوئے کہا۔

"ان کو دیکھ کر جتنا میرا خون گھولتا ہے، میں بتا نہیں سکتی۔"

"ارے واہ؟ خواہ خواہ ہی میں کسی کی نیکی کی یوں بے قدری نہیں کرتی جاوے۔" اماں نے مجھے نواہ۔

"اماں! آپ صفدر بھائی کی بے جا طرف داری چھوڑیے، جس طرح ممکن ہو، آپ مجھے ان سے چھٹکارا دلایئے۔ صرف آپ کی وجہ سے مارے مروت کے پڑھنے بیٹھ جاتی ہوں ورنہ ان کی شکل دیکھ کر میرا دل گھبرانے لگتا ہے نہ صرف گھناؤنی سی شکل ہے بلکہ اس سے بدتر انداز ان کی گفتگو کا ہے۔ ہر وقت علامہ بے رہتے ہیں۔ جب بھی آتے ہیں مفت مشوروں کی بنیاد اپنی بغل میں دبائے ہمارے گھر تشریف لاتے ہیں۔ ان کے پڑ جانے کا انداز مجھے دینی بھر بھی پسند نہیں ہے۔ ان کی وجہ سے پاس ہونے سے کہیں ہزار گنا بہتر ہے کہ میں قیل ہو جاؤں۔ کم از کم مل ہونے میں وہ اپنا کوئی کارنامہ تو نہیں سمجھیں گے۔"

"اوری چپ کر، بکواس نہ کر۔" اماں نے بری طرح لڑا۔

"اماں، ایمان سے میں بالکل بچ کر رہی ہوں۔" میں چیخ کر بولی۔

اور قدموں کی آواز پر جب گھومی تو میری آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ صفدر گھڑو فچی کے پاس نہ جانے کب سے کھڑے تھے۔ چہرہ دکھاؤرم کے سبب سیاہ سا پڑ گیا تھا۔ ہاتھوں میں پکڑے ہوئے ٹیسٹ پیپر ز لرز رہے تھے میں انہیں بیٹھنے کے لئے کرسی نہ دیتی تو شاید اسی وقت تورا کر نیچے گر پڑتے۔



بعض اوقات بس اپنا یک ہی زندگی میں فیصلے کا لمحہ آ پہنچتا ہے اور شاید ایسا ہی کوئی لمحہ ظہیر بھائی کی زندگی میں آن پہنچا تھا۔

اس لمحے نے انہیں کتنا دلیر بنا دیا تھا، شاید وہ کبھی سوچ بھی نہیں سکتے تھے۔

"انسان وقت کی گرفت میں کیسے آ جاتا ہے، میں سوچتی ہی رہ گئی۔

اسی دلیر لمحے کی بدولت وہ ایک دھماکا کر بیٹھے اور دھماکا بھی ایسا جس نے قلب کی تمام بنیادیں ہلا کر رکھ

دیں۔ وہ ایک شام حواس باختہ سے گھر میں داخل ہوئے اور اماں سے کہا۔ ”آپ سب لوگ بس جلدی سے تیار ہو جائیے۔“

”کیوں جانے کا وقت ہے، نماز قضا ہو جائے گی۔“ اماں کیاری کے پاس وضو کرتے ہوئے بولیں۔

”پلیز اماں! نماز قضا پڑھ لیجئے گا مگر اس وقت آپ سب میرے ساتھ چلیں۔“

”خیریت؟ ایسی کون سی آفت آگئی، جو ہنگامی طور پر جانا نکل آیا۔“

”میری شادی ہو رہی ہے۔“ یہ کہتے ہوئے ان کا چہرہ بے تحاشا سرخ ہو گیا تھا۔

”دیکھ ظہیر، میں بے وقت مذاق کی عادی نہیں ہوں، اس وقت میں کہیں جانے کے موا میں نہیں ہوں۔“

”ایمان سے اماں! تہناری قسم، نہ میں مذاق کر رہا ہوں اور نہ ہی جھوٹ بول رہا ہوں، واقعی میری شادی

ہو رہی ہے۔“

”تو باؤلا تو نہیں ہو گیا کیا؟ باپ تیرے تیز گام کے ساتھ پنڈی گئے ہوئے ہیں، ظہیر اپنا بیچ کھیلنے گیا

ہے، نکاح تیری شادی ناگہانی ہو رہی ہے، کیا اس سے پہلے تجھے بھی نہیں پتا تھا کہ آج تیری شادی ہے؟“

”پلیز اماں، یہ سب اچانک ہی ہوا، مجھ اچھے نہیں پتا تھا۔“

”جھوٹ مت بولو، تجھے اس سلسلے میں رازداری برتی ہے جیسے ہم تمہارے دشمن ہوں۔“

”اماں جان، اس وقت آپ میرے ساتھ برات میں چلیں، میں اپنی کوتاہیوں کی سزا کی گالوں گا۔“

ظہیر بھائی متوحش انداز میں اپنے ہونٹ کانٹتے ہوئے بولے۔

”ظہیر کیا ہو گیا ہے تجھے؟ اچھی ہوا کرتی ہیں شادیاں، جیسی تیری ہو رہی ہے، کیا میں ارتقاء اور ماتم کو

برائی بنا کر لے چلوں گی۔ مگر کی پہلی شادی اور وہ بھی رنڈوں سے بدتر۔ باپ بھائی زندہ ہوں اور وہ بھی

اس میں شریک نہ ہوں۔ ان کے بغیر تو اپنی خوشی منانے کا اکیلے بیٹہ کہہ دو تو تجھے سے کھانا ملے گی نہیں اترتا تھا

اب اپنی شادی میں باپ بھائی کو شریک نہیں کر رہا۔ کیا ہو گیا ہے تجھے۔ کچھ بتا تو اپنے حواسوں میں بھی

ہے یا نہیں؟“

”اماں وہ لوگ ضد کر رہے ہیں، میں نے تو کہا تھا مگر وہ مان ہی نہیں رہے۔“

”دفع کر ایسے لوگوں کو جنہوں نے خود ہی لڑکا بھانسا لیا، تیرے لئے لڑکیوں کی کمی ہے کیا؟ اور تو اتنا

قابل کب سے ہو گیا ہے کہ ہم کو دکھائے بغیر تمام مراحل طے کر لئے، کسی بھی موقع پر تجھے ماں بہنوں کی کمی

محسوس نہ ہوئی؟“

”اماں، بس ایک دوست کے توسط سے یہ رشتہ طے پایا ہے، میرے دوست نے بڑی بنگلہ خیموں سے یہ

رشتہ کروایا ہے، اگر میں آپ لوگوں کو سچ میں ڈالوں تو کام اپنی جلدی نہیں ہو سکتا تھا۔“

”ارے تو نے اپنے کو اتنا حقیر کب سے سمجھنا شروع کر دیا۔ کیا کمی ہے تجھ میں، جو بنگلہ خیموں سے رشتہ

کروایا، دیکھ بھالے بغیر زندگی کا سودا کر لیا۔ تو تو ایک جوتا خریدنے کے لئے سینکڑوں دوکانوں پر پھرنا

تھا اور اب زندگی کا سہمی بننے کے لئے گھر والوں کو ایک نظر دکھانا بھی پسند نہیں کیا۔“

”مجھے اندازہ تھا کہ شرمین آپ کو پسند نہیں آئے گی۔“ وہ سر جھکا کر بولے۔

”تو پھر تمہیں کیسے پسند آئی، تم تو ہم سے زیادہ حسن پرست ہو، کیسی ہے وہ؟ تمہارے معیار کے مطابق

ہے یا بھی نہیں؟“

”اماں، وہ تو میرے سیارے بھی بہت بلند ہے، یہ تو میری خوش قسمتی ہے کہ میں ان کے گھر والوں کو

پسند آ گیا۔ حالانکہ اس لڑکی سے شادی کے لئے ڈھیر سارے لڑکوں نے انٹرویو دیا تھا، مگر میری خوش قسمتی

تھی کہ قرعہ فال میرے نام نکل آیا۔ وہ لوگ مختصر عرصے کے لئے پاکستان آئے ہیں لڑکی امریکن قومیت کی

حامل ہے، میں اس کے ساتھ امریکا جاسکتا ہوں۔“ بھائی جان نے فخر سے بتایا۔

”کیا تو امریکا چلا جائے گا؟“ اماں ایک دم رو ہانسی ہو گئیں۔

”ہاں اماں، یہاں ہے ہی کیا، رات دن کے ہنگامے اور بے روزگاری۔“ وہ حقیر سے بولے۔

”انتا وطن ہے، کھارے ہیں، پیار ہے ہیں، عزت سے بسر ہو رہی ہے اور کیا جائے۔ باہر جا کر برتن

مانجھو گئے، سڑکوں پر جھاڑو لگاؤ گئے، اپنے اماں باؤ اور بہن بھائیوں کو چھوڑنے کا تمہیں کوئی مدد

نہیں ہوگا۔“

”پلیز اماں، کچھ پانے کے لئے کچھ کھانا بھی پڑتا ہے۔ بہر حال میرا جانا آپ سب کے لئے بھی فائدہ

مند ہوگا۔“

”جب کھانا ہی ختم ہوا تو ابھی سے کھودے، خود لے کر چلا جانا اپنی برات، ہمیں حکومت بنا۔ اس فائدے کی

بھی اپنی ہی سوچ، ہم یہاں بہت اچھے ہیں۔“

”ارتقاء، ماتم تم دونوں اماں کو سمجھاؤ نا“ ظہیر بھائی حواس باختہ سے ہماری طرف متوجہ ہوئے کہ کسی

طرح اماں جانے پر رضامند ہو جائیں۔

”بھائی جان، اس طرح ہم کیسے جاسکتے ہیں۔ آپ کچھ دن پہلے ہی بتا دیتے، تو ہم بھی کچھ تیاریاں کر

لیتے۔ کتنا ارمان تھا ہمیں کہ آپ کی شاندار بری بنا کر لے جاتے۔“

”ارے لڑکی والوں کو کچھ نہیں چاہئے۔ انہوں نے از خود فیصلہ کر دیا ہے۔“ انہوں نے زعم سے بتایا۔

”کیا انہوں نے یہ بھی منع کر دیا ہے کہ برات میں اپنے گھر والوں کو مت لانا۔“ اماں غصے سے بولیں۔

”کمال کرنی ہیں اماں آپ بھی، میں تو خود آپ سے کہہ رہا ہوں کہ طے آپ میرے ساتھ۔“

”نہیں ظہیر، میں تمہارے باپ کے بغیر کہیں نہیں جاؤں گی، اگر تم کسی کا انتظار کرنے اور مشورہ لینے کو

بہتر نہیں سمجھتے تو خود چلے جاؤ۔“

ظہیر بھائی نے ایک لمحے کے لئے سوچا، اور پھر اپنا برف کس اٹھا کر تیزی سے باہر نکل گئے۔

بعض ایسے کام جنہیں انسان دل سے اچھا نہیں سمجھتا انہیں کر گزرتا ہے۔ شاید انسان کے اندر ایک اور

شیطان چھپا ہوتا ہے جو اس کا ہاتھ پکڑ کر انجانی اور ان دیکھی راہوں پر لے جاتا ہے اور ظہیر بھائی بھی کسی

ایسی ہی راہ پر چل پڑے تھے ان کے جاتے ہی اماں پھوٹ پھوٹ کر رو دیں، ارتقاء باجی از میرے آنسو

کسی طرح رکسنے میں نہیں آ رہے تھے۔ بھائی کی شادی کا خواب ایسا تو نہیں دیکھا تھا۔ ہم نے تو بڑے

پر وگرام بنائے تھے ظہیر بھائی کی شادی کے لئے۔“

رات ہوئی تو مجھے انتظار ہوا کہ شاید اب لیکن گھر میں آئے گی۔ میں نے بھائی کے ہنگام پر چپکے سے نئی

چادر ڈالی۔ آئینے سے موہنے کی کلیاں تو ڈکران کے سر ہانے جا دیں۔

ظہیر بھائی بیچ بیت کر خوشی سے سرشار انداز میں گھر میں داخل ہوئے تو ہمارے خاموش آنسوؤں نے

پھر پھیل چادی۔

”خیریت تو ہے؟“ ان کے گفتگو چہرے پر مل بھر میں زور کی کھنڈی گئی۔

”ظہیر، بھائی کی آج شادی ہو رہی ہے۔“ ارتقاء باجی نے گلو کی طرح میں اطلاع دی۔

”ارے کسی دشمن نے ہوئی اڑائی ہوگی۔ لیکن کیا گنٹ میں مل گئی جو اس پھر کی شادی ہو رہی

ہے۔“ انہوں نے مسکھلا ڈالا۔

”وہ خود بتا کر گیا ہے، برات میں کھڑے چڑھے بلائے آیا تھا۔ مگر میں نے منع کر دیا۔“ اماں کا لہجہ بھی

زخموں سے چور تھا۔

”افوہ شادی ہی تو کرنے گئے ہیں، کسی کو لے کر بھاگ تو نہیں گئے ہیں۔ میں تو ڈر ہی گیا کہ نہ جانے کیا ہو گیا، ماحول کی کسلندی دور کرنے کے لئے وہ شوخ سے لہجے میں بولے۔

”چھوٹے بھائی! کیا آپ کو بھائی جان کی شادی کی خوشی ہو رہی ہے؟“ ارتقاہ باجی ہنسنا ہنسنا آنکھوں سے پوچھ رہی تھیں۔

”خوش کیوں نہ ہوں گے بھلا، آخر ہمارے بھائی کی شادی ہو رہی ہے، ماہم ڈرافٹ تو لاؤ، ڈرافٹ ہی بجا لوں۔ جب میں منہ پھیر کر رو دی، مجھ میں ضمیر بھائی جیسی بہت نہیں تھی کہ اسے آسوا پے اندر تار لوں۔

”ظہیر بھائی سے ایسی امید ہرگز نہیں تھی۔“ ارتقاہ باجی سسکیاں بھر رہی تھیں۔

”چھوڑو اس موضوع کو، چلو دوسری بات کرتے ہیں۔ پتا ہے اماں، آج میں نے سینچر دی بنائی ہے تو بردست جیت ہوئی ہے ہماری ٹیم کی۔“ وہ چپکے۔

”مگر مجھے تو آج زبردست شکست ہوئی ہے۔ وہ بھی اپنے بیٹے کے ہاتھوں۔“ اماں نے تھکے ہوئے لہجے میں کہا اور میرے آنسو نکل پڑے۔ ظہیر بھائی کے اس اقدام نے سب کو تکلیف پہنچائی تھی۔ شادی کا ذکر بھی سامنے کے طور پر محسوس ہو رہا تھا۔ وہ ساری رات ہم سب نے یونیورسٹی کی کڑکڑاویں۔ مگر ظہیر بھائی نہیں آئے۔ تیسرے دن آئے تو جھینپے جھینپے سے تھے۔ لیکن ان کے ساتھ نہیں تھی۔

”بھابھی کہاں ہیں؟“ میں نے آہستہ سے پوچھا۔

”اپنے گھر میں۔“

”آپ کے گھر کیوں نہیں آئے؟“

”ان کا یہاں کون استقبال کرے گا؟“ وہ بے دلی سے ہنسے۔

”میں کروں گی، باجی بھی کریں گی اور شاید ظہیر بھائی بھی۔“

”اماں سے پوچھ لو تو لے آؤں۔ وہ خود تم لوگوں سے ملنا چاہ رہی ہیں۔“

”اماں سے پوچھ کر شادی کی ہے جواب لانے کی بابت پوچھا جائے گا۔“

ابا جان کمرے سے نکل کر آئے تو ظہیر بھائی کی کھچائی کر ڈالی۔

”ابا جان! یہ سب کچھ اتنا میری مرضی میں ہوا کہ میں کچھ کر ہی نہیں سکا۔“ وہ نظریں بند کر بولے۔

”لوڑی بھائی جا رہی ہوگی۔“ اماں نے طنز کیا۔

”اماں! قصور وار میں ہی نہیں ہوں، مگر یہ آپ بھی مائیں گی کہ بعض حالات ایسے ہوتے ہیں کہ ان سے صحیح وقت پر فائدہ نہ اٹھایا جائے تو توند کو ساری زندگی ملال رہتا ہے اور میرے ساتھ بھی ایسا سب کچھ ہوا۔ اگر میں لوگوں کو مرنے کے چکر میں لگ جاتا تو یہ سنہری موقع ہاتھ سے کھو جاتا۔“

”شکر ہے تم نقصان اٹھانے والوں میں سے نہیں رہے۔ سنہری موقع بالآخر تمہاری مٹھی میں آئی گیا اب ساری زندگی اس موقع سے اپنی خوشیاں کشید کرتے رہنا۔ اب تمہیں کسی بات کا ملال تو نہیں رہے گا ابا جان کی دلیل خاصی وزنی تھی۔

”ابا جان! یہ سب میں آپ لوگوں کے لئے ہی کر رہا ہوں۔ میرے باہر جانے سے اس گھرانے کو خاصا فائدہ پہنچے گا۔ ارتقاہ ماہم کے لئے بہت کچھ کیا جاسکتا ہے۔“

”جھوٹ مت بولو ظہیر! صاف کیوں نہیں کہتے کہ یہ سب کچھ تم نے اپنی ذات کے لئے کیا ہے جتنی تمہیں پروا ہے اس کا احساس نہیں ہو چکا ہے۔ جتنے ذمے دار تم بھائی ہو کر رہے ہو اس کی بابت بھی جانتے ہیں۔ جس دن بہن کے رشتے کی عرض سے باسیط والدہ آئی تھیں، تم اس دن کہنے کے باوجود گھر پر نہیں آئے۔ تمہارے اپنے کام اور تمہاری اپنی ذاتی مصروفیات، ہمیشہ تم پر حاوی رہیں۔

ابا جان نے کبھی بڑے بھائی کو نہیں ڈانٹا تھا۔ مگر آج وہ انہیں ان کی تمام کوتاہیاں یاد دلانے کا فیصلہ کر چکے تھے۔

”ابا جان! کیا آپ بھی ناراض ہیں؟“ وہ لجاجت سے پوچھ رہے تھے۔

”ارے بیٹا! ناراضی کسی...؟ آخر تمہارا حق ہی کیا ہے جرم سے ناراض ہوں گے۔ ہمارے تو صرف فرائض ہی تھے کہ پال پوس کر تمہیں بڑا کرو یا، تعلیم دلوائی، برسرِ روزگار ہوئے تو تم نے اپنی منزل خود چن لی، ہماری فکر اور ناراضی کو کوئی اربوہ تم امریکا جاؤ اور خوب شوق سے جاؤ آخر تمہاری مصروفیات اور بھاکم دوڑ کام آئی گئی۔ ارتقاہ اور ماہم کی فکر میں پالنے کے لئے ابھی ہم زندہ ہیں، تمہیں پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“

”کیا میری کوتاہیاں عاف کئے جانے کے قابل نہیں ہیں؟ کیا میں امریکا جاتے وقت اپنے دل پر یہ بوجھ لے کر جاؤں گا کہ مجھ سے سب ناراض ہیں؟“

ظہیر بھائی ان پر ایک آپٹیمیسم کی نظر ڈال کر رنجیدہ بیٹھ گئے۔ ظہیر بھائی کے اقدام سے انہیں بھی دھچکا پہنچا تھا۔

”اماں جان! جو ہوائی اہلکار اب ہمارے مزید نہیں ہونا چاہیے بلکہ آپ ظہیر بھائی سے کہہ دیجئے کہ وہ ہماری بھابھی کو اس گھر میں لے آئیں ورنہ پھر تو وہ امریکا چلے جائیں گے۔“ میں نے اپنے دونوں ہاتھ اماں کے گلے میں ڈال کر گھٹکیا کر کہا۔

اماں نے ایک نظر مجھ پر ڈال کر ارتقاہ باجی کو دیکھا، وہ اماں کے سیر اپنے آنسوؤں سے بھر رہی تھیں۔ ابا جان الگ مغموم بیٹھے تھے۔

”لے آؤ ظہیر! کہیں کو، مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ اماں نے منہ پھیر کر کہا۔ مگر میں نے دیکھ لیا کہ آنسو ان کے آنکھوں میں بھی جھلکا گئے تھے۔

جب ظہیر بھائی خوشی سے سرشار چہرے کے ساتھ شمرین بھابھی کو لینے چلے گئے۔ بھابھی کے آنے سے پہلے ہی ہم نے مکمل کپڑے پہن لئے تھے۔

اماں نے ارتقاہ باجی کے چہرے کی دیکھی ہوئی سرخ چادر ظہیر بھائی کے بند پر بچھا دی۔ ابا جان سے جھٹ پٹ بار بار دوسٹائی سنکوائی گئی اور جب ظہیر بھائی آئے تو ہم الارٹ تھے۔ شمرین گھر کے سانولے رنگ کی مٹھیوں، انہوں نے انتہائی سکیل ہا سوٹ پہن رکھا تھا، نہ ہاتھوں میں جوڑیاں، نہ ہی کوئی زیورات، نہ ہی طرح سے بھی دلہن نہیں لگ رہی تھیں۔ کتے ہوئے بالوں نے چہرے سے رہا ہوا شمرین کی بھی چھین لیا تھا ظہیر بھائی کے مقابلے میں قد بھی خاصا چھوٹا تھا۔ میں نے ایک نظر ظہیر بھائی کے چہرے پر ڈالی۔ سرخ سند رنگت، دراز قد، گھوگرہ بالے سیاہ بال، گہری سیاہ آنکھیں، واقعی بھائی جان بڑے دلچسپ تھے شمرین بھابھی ان کے برابر کھڑی بالکل نہیں تھیں۔

ذرا بھی تو دونوں کا جوڑ نہیں تھا۔ مگر بڑے بھائی ان کو دیکھ کر سرشار سے تھے وہ جوانی آئینہ دل بیوی کے اوصاف گناتے ہوئے نہیں تھکتے تھے ان اوصاف میں سے کوئی واحد وصف شمرین بھابھی میں نظر نہیں آتا تھا۔

بھابھی کو دیکھ کر میں نے اپنی سرد آہیں اندر ہی گھونٹ لیں اور ارتقاہ باجی کو آنکھ کا اشارہ کیا جو ابھی تک حیرت اور انوس سے شمرین کو گھسنے جا رہی تھیں۔ میں نے اور ارتقاہ باجی نے لمبوں پر پردہ کی مٹکرا ہٹ پیدا کر کے پھولوں کے ہار شمرین بھابھی کے گلے میں ڈال دیئے۔

اماں نے وضاحت کر کے ہمہ جال دار گلابی ڈوپٹا بھابھی کو اوڑھ لیا۔

بھابھی کو دیکھ کر میں نے اپنی سرد آہیں اندر ہی گھونٹ لیں اور ارتقاہ باجی کو آنکھ کا اشارہ کیا جو ابھی تک حیرت اور انوس سے شمرین کو گھسنے جا رہی تھیں۔ میں نے اور ارتقاہ باجی نے لمبوں پر پردہ کی مٹکرا ہٹ پیدا کر کے پھولوں کے ہار شمرین بھابھی کے گلے میں ڈال دیئے۔

اماں نے وضاحت کر کے ہمہ جال دار گلابی ڈوپٹا بھابھی کو اوڑھ لیا۔

بھابھی کو دیکھ کر میں نے اپنی سرد آہیں اندر ہی گھونٹ لیں اور ارتقاہ باجی کو آنکھ کا اشارہ کیا جو ابھی تک حیرت اور انوس سے شمرین کو گھسنے جا رہی تھیں۔ میں نے اور ارتقاہ باجی نے لمبوں پر پردہ کی مٹکرا ہٹ پیدا کر کے پھولوں کے ہار شمرین بھابھی کے گلے میں ڈال دیئے۔

اماں نے وضاحت کر کے ہمہ جال دار گلابی ڈوپٹا بھابھی کو اوڑھ لیا۔

میں دف اٹھا کر بجائے لگی۔

دفع کی آواز سن کر بڑوس سے فرحت خاں اور رابعہ ابھی چلی آئیں۔
 ”اے ظہیر کی شادی ہوئی، ہمیں پتہ ہی نہیں چلا۔“ فرحت خاں ظہیر بھائی اور مہرین بھابی کو ساتھ ساتھ بیٹھے دیکھ کر فوراً ہی سمجھ گئیں۔

”اسی لیے تو میں نے وف بجاایا ہے کہ آپ آکر بیماری بھائی کو دیکھ لیں۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔ اس سے پہلے کہ فرحت خاں بھائی کے خالی ہاتھوں کو ٹھیکیں۔ اماں نے اپنے ہاتھ میں پہنے ہوئے دونوں کڑے اتار کر بھائی کو پہنا دیے اور بھائی حیرت سے اماں کے ہاتھوں کو دیکھنے لگیں جو بالکل خالی ہو گئے تھے۔

ہم سب کو خوش دیکھ کر نصیر بھائی کے چہرے پر مسکراہٹ دوڑ گئی شاید وہ اپنے اس دلیرانہ اقدام پر خود بھی جڑ پکڑے تھے۔ نصیر بھائی ایک سے آگے مار کر بات نہیں کر رہے تھے۔

بھیا اور بھاجی کے گھر میں آنے کے بعد گھر کی روٹی لوٹ آئی تھی مگر ماں کا چہرہ اتر گیا تھا وہ روزِ ظہیر بھائی کے جانے کے دن گن گن کر ملول ہو جاتی تھی۔ ”اب چاہئیں ظہیر بھائی کی شکل دوبارہ دیکھ لیں۔“ وہ چپ چاپ کھڑی باغ سے ظہیر بھائی کو دیکھتی مسلسل کریں۔ اور پھر دن پر لگا کر گزر گئے ابھی تو شرمین بھاجی ہم شرمین کھٹی کی نہیں تھیں ہم نے ان کو دل بھر کر جاسنورا دیکھا بھی نہیں تھا، خاندان میں وہ تھیں جب تک نہیں ہوئی تھیں کہ ان کے جانے کا دن آ گیا۔

ہم آنسو بھری آنکھوں سے انہیں رخصت کر رہے تھے۔ مگر اماں یوں چپ چاپ تھیں جیسے کچھ نہ ہو گیا ہو۔
 "اماں! آپ نے مجھے معاف کر دیا ہے؟" تلخیر بھائی بار بار ان کے ہاتھوں کو رانگی سے چوم کر اپنی
 آنکھوں سے نگار رہے تھے۔ اور وہ انکی جانب دیکھ کر صرف اشات میں سر ہلا رہی تھیں۔ کچھ کہنا شاید ان
 کے لئے ناممکن تھا۔ کھرے کھرے سب لوگ اپنی جگہیں چلتے ہیں وہ اپنے کھڑے تھے۔ ایئر پورٹ چھوڑنے، ہم سب
 ہی گئے تھے۔ اما جان نے زندگی میں پہلی دفعہ ڈیوٹی سیسل کروائی تھی اور وہ انہیں اسی صبح خیر میل کے ساتھ
 پشاور جانا تھا۔ اما جان کو کورے کھرے کا مرض نہیں تھا مگر ان کا پورا وجود زربہ تھا۔ اماں اپنی جتنی بھی آنکھوں
 سے تلخیر بھائی کی صورت اپنے اندر اتار رہی تھیں۔ تلخیر بھائی زبردستی کسی مذاق کر رہے تھے مگر ان کے تجزیے
 بھی کھو کھلے تھے۔ اما جان کا تجیدہ چہرہ خاصا متحرک تھا بڑے بٹے کے جانے کا اثر انہوں نے خاصا لیا تھا۔
 مائیک برقلاٹ کی روانگی کا اعلان ہوا۔ تلخیر بھائی جو اپنا بونٹک کارڈ لے کر باہر آگئے تھے ایک بار پھر
 سب سے گرم جوشی سے گلے ملنے لگے۔

”اچھا اماں، اب اجازت دیجئے۔“ وہ اماں کے سامنے جھک گئے۔

اماں نے کانپتے ہاتھوں سے ظہیر بھائی کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں تھام لیا۔

”میں نے تو سوچا تھا کہ تو اپنے کندھے پر بٹھا کر مجھے قبرستان تک لے کر جائے گا۔ مگر تو جادو ہے۔“
 ”اماں! یزید مجھے معاف کر دیں۔“ تلخیر بھائی کسی جھوٹے بچے کی طرح سسکا اٹھے۔

”تو خوش رہ میرے ال، اما میں اپنی اولاد کو ہمیشہ معاف کر دیا کرتی ہیں۔ وہ چاہے ہوئے بھی ناراض نہیں رہ سکتیں۔ خدا تجھے اسے حفظ و امان میں رکھے میرے چاہنا!“ اماں نے ہنسن ہی ہنسن میں بندہ آکر ان پر پھونکتے ہوئے کہا۔

”جاؤ میاں! پرویس سے اپنا خیال رکھنا۔“ ابا جان نے سر پر ہاتھ پھیر کر رنگ کو قہقہہ لایا اور میں ارقام باجی کے گلے لگ کر رو پڑی۔

کافی دن ہو گئے تھے مفرد مگر نہیں آرہے تھے۔ میرا یہ خیال تھا کہ اب وہ آئیں گے بھی نہیں۔ اس دن انہوں نے میرے تمام باتیں جو سن لی تھیں۔ بنا کچھ کہے وہ چپ چاپ یوں نکل گئے تھے جیسے کبھی ادھر کا رخ نہیں کریں گے۔ جانتے سے لیوں سے ٹھنڈی آہیں بھی آزاد ہو رہی تھیں، یوں جیسے میرے رویے سے انہیں صدمہ پہنچا ہو۔

مگر ایک شام مندر کو گھر میں دیکھ کر میں حیرت زدہ رہ گئی کہ بندے کو ڈھیلے کپڑوں یا مستقل مزاج، اتنی بے عزتی برداشت کر کے دوبارہ آگئے تھے میں اپنے کمرے سے باہر آئی تو وہ آگن میں اپنی پتلون کی دونوں جیبوں میں ہاتھ ڈالے پوں ہر شے کھڑے تھے جیسے کسی گئے ہی نہیں تھے۔

”صفدر بھائی آپ کو نہیں دیکھ کر بے اختیار میرے منہ سے نکلا۔“

”اماں، دیکھیں سفدر بھائی آگئے.....“ میں نے پکار کر کہا۔

”ماہم، ایک بات پوچھوں؟“

”جی بوجھے؟“

”وعدہ کرو کہ سچ سچ بتاؤ گی؟“

”الوہ! آپ تو پہلیاں کجوار ہے ہیں۔“

”پلیز، آج میں صرف کچھ سنا چاہتا ہوں، چاہے وہ کتنا ہی سچ کیوں نہ ہو۔“

”ہاں، کیسے تو کہی۔“

”ایمان سے بتانا کہ کیا مجھے تمہارے کھر نہیں آنا چاہیے؟“ وہ پھکی سی ہنسی کے ساتھ پوچھ رہے تھے۔ اس سے ان کا روال روال سوالیہ تھا کہ ماہم بتاؤ اس دن تم نے میری تذلیل کیوں کی تھی۔ کیا کھڑا تھا میں نے تمہارا۔۔۔؟

”کمال کرتے ہیں مسافر بھائی آپ بھی، کیوں نہیں آنا چاہیے۔“ میں اپنے ہونٹ کاٹ کر رو گئی۔

”ہاں، آؤی تو، ہم کمال کے ہیں مگر گوشت پوشت کا دل بھی رکھتے ہیں۔ اس دن کی تمہاری کڑوی سیلی باتوں کو کیا سمجھوں؟“ آنسو وہ جرح براتر آئے تھے۔

”اے وہ چھوڑے بھی اس دن نہ جانے مجھے کیا ہو گیا تھا۔“ بال جھٹک کر ان کے سامنے سے گھوم گئی آج میں ان کے منہ واقعی نہیں لگانا چاہ رہی تھی۔

”سچ کہہ رہی ہو ناں بہا ام!“ وہ میری پشت پر کھڑے گہری گہری سانسوں میں پوچھ رہے تھے۔

”ہاں..... ہاں..... بالکل سچ۔“ میں گھبرا کر دوڑ بھاگ گئی۔

”کیا آج بھی تم مجھے اپنے گھر میں دیکھ کر پریشان ہو گئی ہو؟“

”نیکو بھی، آپ نہ جانے کیا کیا علم سونچے جا رہے ہیں۔ میں تو بس اس وقت آپ کو دیکھ کر صرف تیراں ہوں گی۔“ نہ جانے کیسے چلی بات میرے منہ سے نکل گئی؟

”اس وقت سے کیا مراد ہے تمہاری؟ اور پھر حیرانی کی کیا بات ہے۔ کیا آپ کے ہاں آنے کے اوقات ختم ہو گئے ہیں؟“

”افوہ، آپ تو بات کو کہاں سے کہاں لے جاتے ہیں۔ آپ بیٹھے میں اماں کو بلاتی ہوں۔“ میں نے سخن میں رکھے موغڑے کی طرف اشارہ کیا۔

”نہیں، میں چچی کے پاس اندر چلتا ہوں، سنا ہے طبیعت خراب ہے ان کی۔“

”آئیے۔“ میں نے اندر کی جانب پیش قدمی کی۔

”ارے صفدر، ٹھیک تو ہے تو میں کئی دنوں سے تجھے یاد کر رہی تھی۔“ اماں صفدر سے بڑی محبت سے ملیں۔ وہ اپنی باتوں سے میری کیلی باتوں کی کڑواہٹ مٹاتا چاہ رہی تھی۔

”ایمان سے چچی، صرف آپ کی وجہ سے آیا ہوں۔ مجھے پورا یقین تھا کہ آپ مجھے یاد کر رہی ہوں گی میری کئی محسوس کر رہی ہوں گی۔“ (لہجہ شکوہ کناس تھا)

”صفدر بھائی، اس وقت چائے پلے کی یا شربت لاؤں؟“ میں نے شاید پہلی دفعہ بڑی تیز سے پوچھا۔

”کچھ بھی نہیں۔“ خاصے روٹھے ہوئے انداز میں کہا گیا۔

”ورمیں مسکرا دی، گویا نہ چاہتے ہوئے بھی برا مانا جا رہا ہے واقعی بڑے بہرہ دہے ہو تم، میں نے دل میں چاہا۔ پہلی دفعہ بڑے غریب سے چائے دم کر کے لاؤں۔“ کلو کے گرما گرم کباب، املی کی چٹنی کے ساتھ

لکھے تو اس اشتہار انگیز خوشبو نے ان کو اپنی جانب متوجہ کر لیا۔ لعلی سے دوسرا کپ چائے کا اٹھ بیٹھے ہوئے

اور بڑے سرور ہوئے۔

”چچی جان! آج دنوں بعد بہت اچھی چائے نصیب ہوئی ہے۔“ وہ سرشار لہجے میں کہہ رہے تھے۔

”آیا اچھی تو بہت عرصے بعد ہے۔“ اماں محفقت سے بولیں۔

”ہاں، چچی پورے تین ماہ اور تیس دن کے بعد آیا ہوں۔“

یہ حساب کتاب سن کر مجھے ہنسی آ گئی، مگر لبوں ہی میں دہائی کہ مساوا ہر امان جائیں۔

”کیا بات ہے، آج تو بڑی انسانیت میں ہوا!“ وہ دھمکے لہجے میں بولے۔

”کیا مطلب ہے کیا میں انسانیت کے چائے میں نہیں رہتی.....؟“

”نہیں، بھئی، میرا مطلب یہ ہے کہ آج بڑا اچھا موڈ ہے تمہارا۔“ وہ چپکے

”آپ اتنے دنوں بعد بھی تو آئے ہیں۔“

”اوہ یہ بات ہے۔“ صفدر کا چہرہ ایک دم تاریک سا ہو گیا۔

میرا مطلب ہے کہ آپ خود ہی رک گئے تھے۔“ میں ہنکائی۔

”ہاں، خود ہی رک گیا تھا۔“ وہ ہنسنے لگا۔ ”کیا کرتا آکر، سچ کہا ہے سب دنوں کے قدر رکھ دیتا ہے میری روز کا آنا جانا۔ مگر کیا کروں کہ ہم سارے جہان کا درد سینے ادھ موٹے ہو گئے ہیں مگر اپنی فطرت کو ختم نہیں کر سکتے۔“ چچی کی بہاری کا سنا تو نہ چاہتے ہوئے بھی آ گئے۔

”صفدر بھائی یہ بات نہیں ہے۔“ انہیں پرانی بات کی جانب پلٹنا دیکھ کر میں چائے کا تیسرا کپ ان کی جانب بڑھاتے ہوئے بولی۔

”ماہم، امتحان کیا ہوا، میں بخدا اگھر بیٹھ کر بھی تمہارے امتحان کی وجہ سے پریشان رہا۔“ وہ اس رساں سے بولے جیسے ہر چوں میں تمام سوالات ان کے بارے میں آئے ہوں۔ (دو لمحے پہلے کی بات وہ بھول گئے تھے)

”بس ٹھیک ٹھاک ہو گیا۔ شاید پاس ہو جاؤں۔“

”کمبارٹ تو نہیں آئے کیا۔“

”انگریزی کے برے میں نقل کر لی تھی۔“ میں نے شرارت سے کہا۔

”کیا کہا تم نے نقل کر لی۔ کیا لڑکیاں بھی لڑکوں کی طرح نقل کیا کرتی ہیں؟“ وہ حیرت سے پوچھ رہے تھے۔

”کیوں لڑکیاں کم دلیر ہیں؟ ارے صفدر بھائی، آج کی لڑکیاں نقل کرنے میں ایسی ماہر ہیں کہ کیا

بتاؤں۔“

”اور لڑکیاں کرتی ہوں گی نقل، مگر تم سے ایسی دلیری کی کوئی توقع نہیں تھی۔ سچ کچ بتاؤ کہ کیا واقعی تم نے امتحان میں نقل کی تھی؟“ وہ صدرا سیدھے سے مجھ سے پوچھ رہے تھے۔

”نہیں، نقل تو نہیں کی۔“ ہاں آگے بٹھتی ہوئی لڑکی سے یہ صرف پوچھا تھا کہ شروع کا ایک لفظ بتا دو۔ اس نے ذرا سا بتایا اور مجھے سب یاد آتا چلا گیا۔ دراصل رننے کے بڑے خواہد ہیں۔“ میں نے انہیں جلایا۔

”میں نے جو اتنی محنت سے تمہیں نوٹس بنا کر دیئے تھے وہ یاد نہیں کئے تھے؟“

”ہاں ہاں، بالکل یاد رکھے تھے مگر اب تو میرا نتیجہ ہی بتائے گا کہ آپ نے کیسے نوٹس بنائے تھے۔“

”یہ بھی خوب رہی کہ اگر آپ غلط سلاٹ لکھ کر آ گئی ہیں تو بھی قصور وار ہم ہی ٹھہریں گے۔“ وہ مسکراتی آنکھوں سے مجھے دیکھتے ہوئے بولے۔

”میری تو بات ہے۔“ میں انہیں اماں کے پاس باتیں کرتا چھوڑ کر دوسرے کمرے میں آ گئی، جہاں ارتقا، باجی یونیورسٹی سے آ کر چپ چاپ لیٹ گئی تھیں۔

”کب دفعتان ہوں گے یہ حضرت؟“ وہ جلی کر بولی۔

”جا کر پوچھ لیجئے آپ، آپ کا ان سے پردہ ٹھوڑی ہے۔“ میں ہنسی۔

”جیسے ضرورت نہیں ہے اس لبو کی شکل دیکھنے کی، اچھی خاصی جھاڑ پی کر گیا تھا، پھر آ گیا۔“

انہوں نے براہ راست بتایا۔

”اماں کی طبیعت پوچھنے آئے ہیں، انہیں اماں کی طبیعت کی خرابی کا پتا چلا تو آ گئے، کہہ رہے تھے کہ صرف چچی کی وجہ سے آیا ہوں۔“

”اونہہ بس بہانے ہیں۔ باب دیکھ لینا تو، انہیں گے تھوڑی موصوف، مہاڑھیٹ ہیں حضرت، اور ہماری اماں ایسی محبت سے بات کرتی ہیں جیسے نہ جانے کتنے سکے ہوں۔“

”اماں تو ہر ایک سے یونہی محبت سے لیتی ہیں۔ اس میں صفدر بھائی یا کسی دوسرے کی کوئی تخصیص نہیں ہے۔“

”جی تو غلط بات ہے اماں کی۔“

”آپ کے خیال میں کن لوگوں سے محبت کی جانی چاہئے؟“

”صرف ان سے جن سے ذہن کے ساتھ دل ملتے ہوں۔“ باجی نے اپنا ذاتی فلسفہ جھاڑا۔

”باسط بھائی سے آپ کا ذہن بھی مل گیا تھا اور دل بھی پھر بھی انہوں نے آپ کے رشتے کے لئے کسی کو نہیں بھیجا جب کہ انہوں نے وعدہ کر بھی لیا تھا۔“ میں نے انہیں یاد دلایا۔

”اسے قسمت کہتے ہیں اور بس۔“ وہ طویل سی ہو گئیں۔

”نقد ہر کا ساتھ تو ہمارے ہر اچھے بڑے کام کے ساتھ ہے۔“

”میرا فیصلہ شاید کل ہو یا برسوں۔“ وہ ایک پہلی مسکراہٹ کے ساتھ بولیں۔

”کل برسوں کیوں ہو گا، ان دنوں ایسی کیا خاص بات ہے؟“

”باسط ایک ہفتے سے یونیورسٹی نہیں آرہے، وہ اس معاملے میں خوب اچھی طرح سوچ بچار کرنا چاہتے ہیں وہ کہہ رہے تھے کہ کل آصف ماہم کو کالج میں بتا دے گا کہ رشتے کی غرض سے خواتین ہمارے گھر آئیں گی یا نہیں۔ اب دیکھو، آصف تمہارے پاس کل آتا ہے یا برسوں۔“

”بڑے کا نیاں لفظ یہ باسط صاحب بھی۔“ عشق پہیلے کیا سوچ بچار بعد میں ہو رہی ہے۔ بجائے خود آکر بتانے کے بجائے کو کیوں بھیجا جا رہا ہے۔ کل تو ویسے بھی کان میں جا رہی، برسوں تو مجھے گھر میں کام ہے۔“

”پلیز باہم کل ضرور چلی جاؤ۔ گوامد تو نہیں ہے مگر پھر بھی شاید..... کچھ نہ کچھ تو پتا چلے گا ہی۔“ وہ من لٹکا کر لوہیں اور برسوں بھی..... تجھے میرے قسم۔“

”جو ہوگا دیکھا جائے گا مگر اس میں ایسی افسوس کی کیا بات ہے؟“

”کیا یہ افسوس کا مقام نہیں ہے کہ شاید کل کے بعد میرا واسطہ سے کوئی رابطہ نہ رہے۔“

”جیاری باجی! یہ تو عبرت کا مقام ہے کہ آنکھیں کھولیں اور سوچیں کہ کیا محبت ایسی ہوتی ہے وہ مرد جو وزنی دلائل دے کر آپ کو چھوڑ کر آتا تھا۔ کس قدر کمزور اور پودا نکلا۔ اپنے حق کے لئے لڑ بھی نہیں سکا۔ وعدہ کرنے کے باوجود چار عورتوں کو رشتے کی غرض سے ہمارے گھر بھی نہیں بھیج سکا آپ! کیا ایسی ہوتی ہے محبت ایسی تھی واسطہ کے دھوے من پر آپ سرشار نہیں۔“

”نہیں باہم، وہ ایسے ہرگز نہیں ہیں۔ حالات ایسی کر دت لیں گے وہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے۔ وہ دوستوں کو ساری روداد دیتا کرتا شاید نہیں جانتا جاتے، بس اس لئے وہ چپ ہیں۔“

”میری بھولی باجی! آپ یہ کہنے کہ وہ آپ کو کتنا شایانہ جانتے ہیں اور کس۔“

”باہم پلیز، مجھے پریشان مت کرو، اگر کل واسطہ بھائی کوئی خوش آئند بات کہلوادیتے ہیں تو ٹھیک ہے ورنہ میں کسی سے شادی نہیں کروں گی۔“

”اچھا یہ بات ہے کہ واسطہ بھائی کے نام پر زندگی گزار دی جائے گی۔“

”نہیں! اپنی کم عمری پر کہ میں واسطہ کے اتنا بھانے کے باوجود کورٹ شپ کرنے کی ہمت نہیں کر سکی۔“

”اپنی کم عمری پر افسوس ہو رہا ہے کیا۔؟“

”نہیں، بہت خوشی ہو رہی ہے۔“ انہوں نے سرخ آنکھوں سے مجھے غور اور لحاف اوڑھ لیا۔

تب میں دم سادے میں سی وہیں بیٹھی کی بیٹھی رہ گئی۔ صند بھائی جاتے تھے چند منٹوں کے لئے چونک کر کھڑے ہوئے، مجھے کم عمر ساد دیکھا، شانے اچکا کر ہاتھ ملا کر چلے گئے اور میں چپ چاپ انہیں جاتے دیکھتی رہی۔ کوئی بچا پانچ منٹ پہلے کھلونا حاصل نہ کر سکے تو وہ کس قدر غصہ میں آجاتا ہے، ارشاد باجی کی کیفیات کسی نا بھگنے کی سی ہو رہی تھیں۔

”خدا یا تو میری باجی کو سننا لانا۔“ میری آنکھوں سے یہ اختیار آنسو گرتے چلے گئے۔

یہ محبتیں جب گلاب بن کر کہتی ہیں تو کس قدر خوشی ہوتی ہے، بن پینے جھونے کو جی چاہتا ہے۔ مگر جب یہ محبت، منوں غلاب بن کر کہنے کو چھیدے تو روح کس قدر لہو لہان ہو جاتی ہے، شاید اس کا نقشہ کھینچا ہی نہیں جاسکا۔ بالکل اسی طرح جیسے کانٹوں کی باڑھ پھلا کو تو جسم پر پڑی خراشیں بھی گھسنے میں ہی نہیں آتیں۔

باجی کی ذہنی حالت پر مجھے رحم آرہا تھا۔ میرا دل چاہا تھا کہ چیخ چیخ کر روؤں مگر میں ساکت تھی اور میرا وجود شاید ہولے ہولے لرز رہا تھا۔ ”باہم، کیا بات ہے۔؟“ اپنی افسردہ کیوں بیٹھی ہو۔؟“ ضمیر بھائی کمرے میں آئے تو مجھے یوں بہت ہنسا دیکھ کر حیران رہ گئے۔

ضمیر بھائی کے ایک چہلے کے طفل میری آنکھوں سے پرانا لہو نکلا۔!

”ارے ارے کیا ہوا تمہیں؟“ وہ مجھے سینے سے لگا کر بے چین ہی تو ہو گئے۔

”ضمیر بھائی یاد آ رہے ہیں، پتا نہیں اس وقت کیا کر رہے ہوں گے۔“ میں نے اپنے آنسوؤں کو ایسا مقبوم عطا کر دیا جس پر انکی ناٹھائی چاہیے۔

”ارے، کرنا میرے ہوں گے، اپنی لگی کے ساتھ اس یک کی سیر کر رہے ہوں گے، وہاں کی چمک دک

میں پاکستان انہیں بھول کر بھی یاد نہیں آج ہوگا۔“

”مگر ہمیں تو وہ بے حد یاد آتے ہیں۔“ میں نے اپنے آنسوؤں کو دوپٹے میں جذب کرتے ہوئے کہا، جواب بھی ضمیر بھائی کے نام پر ملتے چلے آ رہے تھے۔

”ہاں، ہمارا کیا ہے۔ ہم تو انہیں یاد کرتے رہیں گے۔“ ضمیر بھائی کا بھی دل بھر سا آیا۔ لائیلی سے ضمیر بھائی جو ہر وقت چپکا کرتے تھے اور ان کی رنجیدگی صرف ان کے میجر کی گھٹت تک تھی۔ آج ضمیر بھائی کو ڈبڈبائی آنکھوں سے یاد کر رہے تھے۔ لہجہ الگ الگ ہو گیا تھا۔

اماں کی بیکار سانی دی تو وہ ہاتھ روم میں نہ دھونے کے لئے مٹس گئے کہ نہیں پکڑے نہ جائیں۔ اماں کی طبیعت بدستور خراب چل رہی تھی۔ امریکا سے ضمیر بھائی کا صرف ایک خط آیا تھا جس میں انہوں نے اپنے امریکا پہنچ جانے کی اطلاع دینے کے ساتھ ساتھ امریکی زندگی کی تعریف و توصیف میں زمین و آسمان کے ملائے ملا دیئے تھے۔ نیو یارک اور واشنگٹن دیکھ کر انہیں اپنے شہر گاؤں نظر آ رہے تھے۔ سچے جانے شہر دیکھ کر انہیں اپنے پاکستانی ہونے پر شرمندگی محسوس ہو رہی تھی۔

ضمیر بھائی کے جانے سے گھر میں خاموشی کا دور چل رہا تھا۔ سکیٹڈ ایئر کی کلاسز کاغذ میں شروع ہو چکی تھیں مگر میں بے دلی سے کاغذ جارہی تھی۔ باجی کے کہنے کے مطابق کل آصف کو کاغذ آنا تھا مگر وہ نہیں آئے تھے۔ آج میں باجی کی درخواست کاغذ کی بھی نیچے معلوم تھا کہ واسطہ بھائی شاہراہ عشق سے فرار ہو چکے ہیں۔ آصف آج بھی کاغذ نہیں آئیں گے۔ صرف باجی کی خاطر کاغذ کی چھٹی کے بعد بھی میں بے وجہ کاغذ سے باہر کھڑی تھی۔ کھڑے کھڑے میری ناگھیں شل ہو گئی تھیں مگر آصف کا دور دور کہیں پتا نہیں تھا۔ لگتا ہے، بھاگ گئے موصوف۔

لگا دی ہوں گی، امی جاں نے دو چار پھینٹ لیں۔ چہ وہ طبق روشن ہو گئے ہوں گے موصوف کے۔ باوا جان نے عاق کرنے کی دھمکی الگ دے دی ہوگی۔ یہ الدار لوگ دو چار گھٹ کیا دے دیتے ہیں، جو سب طبقے کی خوب باجی کو بے وقوف بنایا حضرت نے۔ یہ الدار لوگ دو چار گھٹ کیا دے دیتے ہیں، جو سب طبقے کی لڑکیاں اپنی آنکھوں میں خود ہی دھول بھر کر سنہرے خواب دیکھنے لگی ہیں۔ ایسے ہی خواب دیکھ کر باجی نے اپنی آنکھوں میں کرچیاں بھر لی تھیں۔

اب اگر انکار بھی کرنا تھا تو کم از کم آکر تو جتنا جاتے، میں اپنا بیک شولڈر پر ڈالے سوچ رہی تھی کہ اب باجی کو صبر دلانے کی ذمہ داری میری ہوگی۔ اچھا ہوا کہ آصف میری سوچ کے دائرے میں پھیلے اور بڑھے۔۔۔۔۔؟ اگر نہیں۔۔۔۔۔ یہ جاننے کی حد اس آگے بڑھ جائیں تو میری کیفیت بھی باجی سے مختلف نہیں ہوتی۔ سامنے آئے ہوئے پھر گوشت نے ٹھوکر مارتے ہوئے سوچا تب ہی کار کے بریک میرے پاس چرچائے اور میں اچھل پڑی۔

”جاندنی ایسے بڑک برا کیلے ہی اسکیلے مار پھو رہا ہے۔“ آصف ہنسا!

”اچھی کہاں تھی، میں تو جلوس نکال رہی تھی۔“

”کیسا جلوس۔۔۔۔۔؟“ اس نے حیرت سے مجھ سے پوچھا۔

”ارشاد باجی کے ارمانوں کا۔“

”تو پھر کہاں جا رہا ہے یہ جلوس۔۔۔۔۔؟“ وہ ہنسا۔

”قبرستان جانے کا شاید۔“ میں سفاکی سے بولی۔

”نہیں جاندنی ایسا نہیں کہو۔“ آصف کی پکار میں نرمی تھی۔

کیوں کیا میں غلط کہہ رہی ہوں؟ میں نے قہقہہ لگا کر کہا۔

”ہاں۔ بالکل غلط کہہ رہی ہو اور محبت کرنے والوں کے حلق ایسی بڑی بات نہیں کہا کرتے۔“

کہتے ہیں کہ زبان سے ہمیشہ اچھی بات کہنی چاہیے، کیا سمجھیں؟
"محبت کرنے والے ایسے ہوتے ہیں، جیسے تمہارے بھائی صاحب ہیں؟" میں اس کی گاڑی کے پاس چلی آئی۔

"پھر کیسے ہوتے ہیں محبت کرنے والے؟" وہ میرا چہرہ سرخ انگارہ دیکھ کر ہنسا۔
"جری۔ سچے اور حوصلہ مند۔"

"بھائی جان ایسے ہی ہیں، کل چند خواہمیں ارتقا بھائی کے رشتے کے سلسلے میں آپ کے گھر آئیں گی۔"
"واضح؟" غصہ اور غلطی بل پر مجھ میں ہوا ہو گئی۔

"ہاں، جانتی ہیں! محبت کرنے والوں کو درد و غم نہیں رہنا چاہئے۔"
"آپ گنتے اچھے ہیں! مارے خوشی کے میں جھوم مٹی کی۔"

"دوبارہ کہنا، آواز نہیں آئی۔" وہ شرارت سے جھک کر میرے کان کے پاس بولا۔
"اسے اترا گئے زیادہ اس کو شوخ ہوتا دیکھ کر میں نے سرزنش کی۔"

"کیوں، کیا اب تو اس بھی نہیں آخرو دلہا کا چھوٹا بھائی ہوں۔" وہ کوش دلی سے ہنسا۔
"ٹھیک ہے، اس کا براہ پر اترا ہے، میں تو چلی۔" یہ کہہ کر میں نے قدم بڑھائے۔



واجدہ عزیز، سہیل احمد اور تنویر ضیاء، باسط بھائی کے خاص الحاح و دوستوں میں سے تھے۔ دو تین اپنی بیگمات کے ساتھ ہمارے گھر آئے تھے۔ آصف رب کی سپہ سالاری کر رہے تھے۔ مضامی اور بچوں کے نوکرے ان کے ہمراہ تھے۔

"یہ سارے لوگ کیوں آئے ہیں تمہارے ہاں؟" اماں نے آہستہ سے مجھ سے پوچھا۔

"نقاہت کی وجہ سے ان کی آواز بگلی ہو گئی تھی۔"

"باسط بھائی کا رشتہ ارتقا بھائی کے لئے آیا ہے۔ رسم خواستگاری سمجھ لیں۔" میں نے خوش ہو کر بتایا۔
"باسط کی ماں نہیں آئیں؟" انہوں نے حیرت سے پوچھا۔

"کیا وہ باسط کی شادی ارتقا سے نہیں کرنا چاہتیں؟" اماں کا لہجہ صدا صمیمہ ساتھ۔
"نہیں۔"

"اگر ایسا ہے تو پھر لونا، وان لوگوں کو۔"

"کیا کہہ رہی ہیں آپ؟ جانتی بھی ہیں؟"

"ہاں، جانتی ہوں، جی تو کہہ رہی ہوں۔ ماں ہوتے ہوئے کسی دوسری ماں پر ظلم نہیں کر سکتی۔ جس رشتے میں ماں کی خواہش اور اس کی ذمائی نہیں شامل نہ ہوں، اس کا لونا ہی بہتر ہوتا ہے اگر میں نے ایسا نہیں کیا تو کیا فرق رہ جائے گا مجھ میں اور شرین کی ماں میں۔"

اماں، کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ؟ ظہیر بھائی نے تو بھی ایسی کوشش نہیں کی کہ آپ شرین کو جاکر دیکھیں جبکہ باسط بھائی اپنی ہی کو ہمارے ہاں بیچ چکے ہیں۔ اور آج بھی رشتہ لینے کی غرض سے ان کا چھوٹا بھائی ساتھ آیا ہے۔

"پھر بھی منہ کر دو، ایسے زبردستی کے سودے پسند نہیں ہیں، میں اپنے خاندان میں مزید قاتنا نہیں جڑنا چاہوں گی۔"

"ظہیر اماں! سوچ لیں، یہ ارتقا بھائی کی بھی خواہش ہے۔"

"بکئی ہے تو میری ارتقا دیکھی نہیں ہے، کیوں ارتقا؟" انہوں نے باجی کا ہاتھ کھینچ کر اپنے پاس بٹھالیا۔
"باجی چپ چاپ بھی آتسو بہانے لگیں۔"

"اری بول تو سہی، کیا جانتی ہے تو؟ آج کل جتنے تیرے کہ میری تربیت میں کوئی کسر رہ گئی ہے یا تھی روشنی کی چمک اتنی تیز ہے کہ ظہیر کے ساتھ ساتھ تیری آنکھیں بھی خیرہ ہو گئی ہیں۔"
اماں کے جملے تھے کہ کوڑے، باجی ابولہان کی ہو گئیں۔

"اماں جان آپ باسط کو منہ کر دیں، میں باسط سے شادی ہرگز نہیں کروں گی۔" باجی اپنے دونوں ہاتھوں میں منہ چھپائے رو رہی تھیں۔ "مجھے نفرت ہے باسط سے، میں اس کی شکل بھی نہیں دیکھوں گی۔ مگر آپ مجھے بری لڑکی مت سمجھئے، اماں پلیز، منع کریں ان لوگوں کو۔"

"ارتقا اگر تم واقعی یہ چاہتی ہو کہ باسط سے شادی نہیں کرو گی تو میں انگارہ کر دیتی ہوں۔" اماں نے پنے تلے لہجے میں کہہ کر باجی کا چہرہ دیکھا، وہاں چشمہ کے ساتھ اسدوں کے سائے لرز رہے تھے۔

وہ زبان سے نہیں کی تھار کر رہی تھیں مگر آنکھیں خواب دیکھنے پر بند تھیں۔ جب انہوں نے چشمہ تصور سے باسط کا چہرہ دیکھا۔

وہ ٹیک دل اور ٹیک خود معلوم ہوتا تھا۔ اس نے کورٹ میرج کے بجائے باعزت طریقے سے اپنانے کا فیصلہ کر کے بے شک بڑی جرأت اور حوصلے کا ثبوت دیا تھا۔

کیا ارتقا، انگارہ کر کے عقل مندی کا مظاہرہ کر رہی ہے یا ظہیر کے لگے ہوئے دانوں کو منارہی ہے، یہ فیصلہ کرنا اماں کے لئے بہت مشکل ہو رہا تھا۔

ان کی کٹلیاں گویا پسینے کو گھسیں۔

"ارتقا، تمہارا انگارہ ارتقا کو روک نہیں؟" انہوں نے انتہائی دھمکے لہجے میں پوچھا۔
"مجھے کچھ نہیں پتا، میں کچھ نہیں جانتی۔ آپ سب لوگ اپنی مرضی سے فیصلہ کریں، باسط کو عفا چٹ انگارہ کر دیں۔ بخدا میں ایک لفظ نہیں کہوں گی۔" وہ مسلسل سک رہی تھیں۔

"ہوں، تو یہ بات ہے" انہوں نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ ارتقا کی باتیں اب بہت واضح ہو کر ان کی سمجھ میں آ گئی تھیں۔ اس کی دلی کیفیت جان کر ان کے دل کا بوجھ کچھ ہلکا سا ہو گیا تھا۔ غلام میں معلق رہنے سے یہ کہیں بہتر تھا کہ وہ کوئی بھی ایک فیصلہ کر لیں اور اسی لمحے انہوں نے فیصلہ کر لیا۔

"ماں، مہمان خواہمیں کو میرے کمرے میں لے آؤ۔" باجی کو دوسرے کمرے میں جانے کا اشارہ کر کے پھر اماں نے مجھ سے کہا۔

مسز واجد نے رشتے کی بات کی تو اماں نے رضا مندی میں یوں سر ہلا دیا جیسے اس کے سوا کوئی چارہ ہی نہ ہو۔

"باسط کی یہ خواہش ہے کہ یہ شادی نہ صرف انتہائی سادگی سے ہو بلکہ بہت جلدی بھی ہو۔"
"ٹھیک ہے۔" اماں نے اقرار کر لیا۔

"اگر آپ کی کچھ شرائط ہوں تو بتا دیں، مہر کتنا رکھنا چاہتی ہیں؟" مسز واجد نے گھر پر ایک طائرانہ نظر ڈال کر شاید خود ہی شورو مچا دیا تھا۔

"یہ سب بے کاری کا نام ہیں، جب لڑکی دینی ہی ظہیر کی تو ان تمام چکروں میں پھنسنے سے حاصل؟ اللہ تعالیٰ اس کو خوشیاں نصیب کرے۔" اماں کی آنکھوں میں ویسے سے جھگڑا اٹھے۔

"باسط بہت اچھے ہیں، ارتقا بہت خوش رہیں گی۔" وہ اماں کو دلاسارے رہی تھیں۔
"کاش۔ اس خوشی میں باسط کی ماں بھی شریک ہو تیں تو میری خوشی دو چہرہ ہو جاتی۔"

”نہیں کبھی اپنی اولاد سے جدا نہیں رہ سکتیں، عارضی ناراضگی ہے۔ آپ خود بھی دیکھ لیجئے گا۔ وہ ان دونوں کو قلیٹ سے اپنی لکھی میں لے جائیں گی۔“ مسز کیکل بڑے وثوق سے کہہ رہی تھیں۔
”خدا کرے کہ ایسا ہی ہو۔“ وہ زبردستی مسکرائی۔

اور اسی شب اماں پر پراث ایک کا پہلا انگ ہوا۔ امراض قلب کے خصوصی ہنٹ میں انہیں رکھا گیا اور جب طبیعت بحال ہوئی تو وہ اس قدر کمزور ہو گئی تھیں کہ پیچھا نہ میں نہیں آ رہی تھیں۔
ارتقاء باجی کا ردور و کرنا حال تھا۔ وہ اماں کی بیماری کا سبب اپنے آپ کو سمجھ رہی تھیں۔
”آپ ارتقاء کی شادی کا انتظام کیجئے، تاہم زیادہ نہیں ہے۔“ طبیعت سنہلنے ہی انہوں نے اماں جان سے پہلی بات کہی۔

”پہلے تم ٹھیک ہو جاؤ، شادی وادی بعد میں دیکھی جائے گی اور یہ ضروری نہیں کہ ہم باسط سے ہی ارتقاء کو بچائیں، ابھی تو منظور کی رسم تک ادا نہیں کی۔ احسان کے بھائی کا رشتہ خاندان میں موجود ہے۔ لڑکا دیکھا بھلا ہے۔ گھر کا لڑکا ہے۔ اگر انہیں انکار کیا گیا تو ان کی ناراضگی بھی خواہ مخواہ ہو جائے گی۔“
”نہیں جیم احمد! اب آپ اس چاہ سوچئے بھی مت۔“ اماں کانپ ہی لگیں۔

”گھٹت آراء، ایسے معاملوں میں جلدی نہیں کیا کرتے، تم ٹھیک ہو جاؤ۔ تب اس معاملے میں سوچیں گے ارتقاء ہماری بیٹی ہے، اس کے لئے اچھا ہی سوچیں گے۔ غیر برادری کا کسے معلوم کر کیسے لوگ ہیں اور کس قماش کے ہیں۔ جب کڑا کے کی والدہ رشتے کی فرض سے آئی تک نہیں ہیں۔“
”کیا ہو گیا ہے آپ کو؟ میں ہائی بھر چکی ہوں ان لوگوں سے، شاید خدا نے زندگی کی یہ مہلت مجھے اسی لئے دی ہے کہ ارتقاء کو بیا دوں۔ سر جائے گی وہ۔“ اماں نے لب چل ڈالے۔

”کوئی نہیں مرنا سنا رہا، اگر تم ظہیر پرستی کرتی تو آج ظہیر ہمارے پاس ہوتا۔ بے وقوف لڑکی کب سے اتنی دانش مند ہو گئی ہے کہ اپنی پسند سے شادی بھی کر لے گی۔“ ابانے اماں کو رساں سے سمجھایا۔
”نہیں جیم احمد، اب یوں لگتا ہے کہ ہماری اولاد، ہم سے زیادہ عقل مند ہے، اسے اپنی دنیا اپنے آپ بنانے دو، بیٹی باپ کے گھر سے رخصت ہوئی ہوئی اچھی لگتی ہے۔ ایسے حالات مت پیدا کرو کہ وہ ظہیر کی طرح کوئی قدم اٹھائے۔“

”نہیں اماں، ایسا ہرگز نہیں ہوگا۔ بیٹے اور بیٹی میں یہی تو فرق ہوتا ہے جو مائیں نہیں سمجھ پاتیں۔ مر جاؤں گی مگر آپ کی عزت پر آج نہیں آنے دوں گی۔ میں کسی باسط واسطہ کو نہیں چاہتی۔ مجھے آپ کی رضا پر سر جھکا تا ہے۔“ ارتقاء باجی مارے دیوانگی میں دیوار سے سر ٹکرائی تھیں اور جب تک میں انہیں پھڑکی، ان کا سر لوہا بن ہو چکا تھا۔

باجی مسلسل انکار کر رہی تھیں مگر اماں ان کے بیٹے آنسوؤں کا مقصد سمجھتی تھیں۔ ”بے وقوف لڑکی، تیرے انکار میں جو اقرار پوشیدہ ہے وہ میں بخوبی جان سکتی ہوں۔“

ابا جان نے ظہیر بھائی کو بٹھا کر پوری رواد بھجائی۔ ماموں جان کو بھی بلایا گیا۔ ماموں جان کا دھٹ باسط کے حق میں نہیں جارہا تھا۔ ”گھٹت آپا شادی کوئی کھیل نہیں ہے جس میں ارتقاء شامل ہو جائیں۔“
”تو کیا میں ارتقاء کو باسط سے نہ بیا دوں.....؟“ انہوں نے مشورہ کیا۔

”ہرگز نہیں، جب ہم ان کے بارے میں زیادہ جانتے نہیں تو ان سے رشتے داری کرنے کی کیا ضرورت ہے پیسے کے لحاظ سے بھی وہ بھگڑے ہیں۔ ہماری بیٹی ساری زندگی دلی رہے گی۔“ یہ ماموں جان کا فیصلہ تھا۔

”کیا تم یہ نہیں مانو گے کہ شادی ایک جوا ہے؟“ اماں نے پوچھا۔

”یہ میں کب کہہ رہا ہوں، شادی تو ہے ہی جوئے کا نام۔“ ماموں جان بولے۔
”میرے بھائی جب جواب کیلئے ہی سہرا تو اپنی پسند کا کھیل لیں، ویسے بھی کھیل میں کسی کی کوئی گارنٹی نہیں ہوتی۔ بعض اوقات خاندان کے دیکھے بھالے لوگ سانپ کی طرح ڈس لیتے ہیں اور بعض حالات میں نامناسب جواز بھی سنھلے پھولتے ہیں، یہ سب مقدوروں کے سواے ہوتے ہیں۔“

اماں کی بات سن کر سب کا حنفہ فیصلہ بھی تھا کہ ارتقاء باجی کی شادی باسط سے کر دی جائے۔
”سیری بیماری بہمن نے کیا دلہنیا۔“ میں باجی کے کمرے میں آ کر گنگنائی، جو بچکے پر سر رکھے چپ چاپ اونٹنی گئی تھی۔ ”جو اس مت کرو، میں نے نہیں کرنی شادی وادی۔“ انہوں نے خشکی سے کہا۔
”ایمان سے باجی! بالکل تازہ خبر ہے، بڑے کمرے کی جھری سے نہ صرف دیکھا ہے بلکہ کان لگا کر سنا بھی ہے، سب مان گئے اماں کی بات۔“

”بھوئی کہیں کی، بڑے کمرے میں کہاں ہے کوئی جھری، دروازہ بند ہو جائے تو کچھ نظر نہیں آتا۔“ باجی کی خشکی کے باوجود میری بات میں دلچسپی لی۔
”ارے واہ باجی، آپ کو تو اپنے گھر کی بھی مکمل معلومات نہیں ہیں۔ ارے جو بڑے کمرے میں جھری بچھ ہے۔ زمین پر لٹ کر نیچے جھانکا جاسکتا ہے اور اس وقت میں نے خاص آپ کی خاطر اونٹن حالیت کر جھانکا ہے۔“

”افوہ، زمین پر لٹ کر آئی ہیں محتر۔!“ باجی کو صورتحال سے مزہ آنے لگا۔
”جی ہاں، اتنی دیر اندھ سے لٹ کر پیٹ کی سس اکڑ کر مروڑے بڑنے لگے، مگر پوری صورتحال سے باخبر ہونے کے لئے کہنی کے نیچے گردن اور آنکھیں میز می کئے جھانکتی رہی۔ صرف آپ کی خاطر۔“
میں نے اپنی کہیاں جھڑکتے ہوئے کہا۔

”پھر آگے بھی بیک کر کیا فیصلہ ہوا؟“ وہ خوشی سے اٹھ بیٹھیں، چہرہ سرشار سا ہو گیا اور آنکھیں زبردستی ڈلیوں کی طرح تپنے لگیں۔

اور میں ان کے دیکھتے چہرے کو دیکھ کر مسکرائی کہ انسانی احساسات بھی کتنی سرعت اور برق رفتاری سے اپنا کعبہ بدلتے ہیں۔ جو جیت سے بھی زیادہ تیز۔

”اری بول بھی، چپ کیوں ہو گئی، اماں نے کیا فیصلہ صادر کر دیا؟“ وہ وہو ووشوق سے گلابی پڑی جاری تھیں۔

”بس وی کہ آپ کی شادی تا احسان کے بھائی سے ہو اور نہ ہی باسط سے بلکہ صفدر بھائی سے کر دی جائے۔“

میں نے ایک آنکھ دبا کر شرارت سے کہا۔
”ماہم کی بیٹی!“ باجی مجھے مارنے کے لئے پلکیں۔

میں مت چڑا کر تیزی سے باہر آئی اور باجی میرے پیچھے پیچھے آئیں۔
میں باجی کو ڈانٹنے کے لئے آگن کے تخت کے پیچھے سے گھوم کر باجی کی پشت پر آئی، جن کے کان ماموں جان کے قہقہوں پر کھڑے ہو رہے تھے۔

”بیاری باجی! آج کچھ بھی فیصلہ ہوا ہے کہ اب آپ کی شادی صفدر بھائی سے ہوگی۔ ہائے! کتنی خوش نصیب ہیں آپ۔ ہر وقت ڈانٹا لگ سنا میں گے وہ تو آپ کو، ہر بات آپ کی مائیں گے۔ کیسے حسین ہو کر گھوہن اگر آپ دن کو رات کہیں گے تو وہ جھٹ یقین کر لیں گے۔“ میں ہنسنے ہوئے باجی کو چارہ ہی گئی۔
باجی میری شرارت سمجھ چکی تھیں۔ وہ ہنسنے ہوئے گھومیں، میں یہ بھی کہ اب وہ یقیناً میرے دو چار ہاتھ

ضرور لگائی گی۔ میں کرسی سے چھلانگ لگا کر انتہائی سرعت سے جو بھاگی تو باہر سے آتے ہوئے آصف سے بری طرح ٹکرائی۔
 ”یا وحشت! آخریت، یہ کہاں کی دیوانگی ہے؟“ آصف انتہائی حیرت سے میرا وجود اپنی بانہوں میں سنبھالے پوچھ رہے تھے۔
 باجی اپنے دونوں ہاتھ منہ پر رکھے بری طرح ہنس رہی تھیں۔ اور میں دم بخودی اپنے دروازے پر چڑھا رہی تھی جو ان کے کہنے کے میں بری طرح الجھ گئے تھے اور کسی صورت نکلنے میں نہیں آ رہے تھے۔
 ”چاندنی، یاد رکھنا تم خود ہی مجھ سے بھڑ رہی ہو! ہمیشہ کی طرح۔“ وہ غمور آواز میں آہستگی سے بولے۔
 ”جی۔۔۔۔۔؟“ میں نے حیرانی سے انہیں دیکھا مگر یہ دیکھ کر میری آنکھیں پھیل ہی گئیں کہ ایک پیار کا سمندر آصف کی آنکھوں میں غما میں مار رہا تھا۔
 اور باجی دم بخودی آصف کو دیکھ رہی تھیں جس کی آنکھیں صرف میرے چہرے کو دیکھ رہی تھیں۔



ارتقاء باجی کی شادی کی تاریخ طے ہو جانے کے بعد آصف کا آنا مزید بڑھ گیا۔ کبھی کپڑوں کے باپ کے واسطے آ رہے تھے تو کبھی انگوٹھی کے سائز کے واسطے، ان میں سے اکثر چکران کے ایسے تھے جو کہ بے وجہ لگ رہے تھے۔ میں جانتی بھی تھی اور جانتی بھی تھی مگر ان کی ان حرکتوں سے میرے دل میں طمانیت کی لہریں رواں رواں ہو جاتی تھیں۔ آصف کا آنا مجھے اچھا لگ رہا تھا۔ دل چاہتا تھا کہ وہ بہانے بہانے سے روز ہی آتے رہیں۔ ان کا دل بھی شاید ان سے یہی کہہ رہا تھا۔
 ابھی میں کالج سے آ کر بیٹھی ہی تھی، یونیفارم تک نہیں تبدیل کی تھی کہ وہ پھر طے آئے۔
 ”چاندنی! نکاح کا جوڑا سرخ لیا جائے یا شاٹنگ پنک؟“ وہ میرے پاس ہی کرسی پہنچ کر بیٹھ گئے۔
 ”میرا خیال ہے“ شاٹنگ پنک ”مناسب رہے گا۔“ میں فوراً ہی بول پڑی۔
 ”تمہاری شادی ہو رہی ہے جو فرمائش کر رہی ہو۔“ وہ اترا نہ گئے۔
 ”تو ہے! میں تو باجی کے بارے میں کہہ رہی ہوں۔“ مارے شرم کے میں سرخ ہی تو پڑ گئی۔
 ”باجی سے پوچھ کر بتاؤ۔ تمہاری فرمائش بہر حال نوٹ کر لی گئی ہے۔“ آصف کے شریر لہجے کو محسوس کر کے میں فوراً ہی باجی کو بلا لائی جو اندوہ کھر کھر کا جال دوپٹے پر بنا رہی تھیں۔
 ”باجی آئی ہیں۔ پھولیں ان کی پسند۔“ میں متفقہاً کر بولی۔
 ”باجی، آپ اپنی سینڈل لیں خود خریدیں اور نکاح کے جوڑے کے لئے رنگ بتادیں یا وہ بھی خود ہی خرید لیں اور مل جائیں دے دیں۔“
 ”واہ، یہ بھی اچھی زبردستی ہے۔ اب بری کی چیزیں بھی ہم خود خریدیں۔“ باجی نے ہنس کر کہا۔
 ”ہم تو آپ کے بھلے کے لئے کہہ رہے ہیں اور زیادہ بہتر تو یہ ہے کہ آپ اپنی شاٹنگ باسٹ بھائی کے ساتھ کر لیں۔ وہ بھی یہی چاہ رہے ہیں۔“ وہ رازداری سے سرگوشیاں انداز میں بولا۔
 ”نہیں بھئی، ایسا نہیں ہو سکتا۔ ان سے کہہ دو کہ شاٹنگ پنک میں خودی غرارہ لے لیں رہی سینڈل کی

بات تو وہ میں لے لوں گی۔“
 ”ہم تو اپنی پسند سے اپنی دلہن کی بری کا سامان لائیں گے۔ اس وقت مت بھلے گا آپ۔“ آصف نے ایک نظر مجھ پر ڈال کر باجی سے کہا۔
 ”تمہاری اور بات ہے آصف۔“ باجی نے ایک گہرا سانس لے کر اسے بغور دیکھا۔
 ”جی نہیں، یہ سب بہت اور جذلوں کی باتیں ہوتی ہیں۔“ وہ ہنسا۔
 ”بہت ہی تو تمہیں ہے میری تمہیں کیا پتا چڑیا کا سادل ہے میرا۔“ باجی دور کہیں سوچتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔
 ”بازی تو آپ کے ہاتھ رہی، اب تو آپ کو بہادر ہو جانا چاہیے۔“
 ”نہیں آصف، میں بہت بزدل ہوں۔ میں تو ایک قدم بھی نہیں بڑھا سکتی تھی۔“
 ”پھر تو آپ باسٹ بھائی کی بہادری پر ایمان لے آئی ہوں گی۔ کیسے جی دار رہے وہ۔ آپ کی خاطر انہوں نے گھر، وطن، دولت سب پر لات مار دی۔“
 ”پتا نہیں، ان کا یہ اقدام کہاں تک درست رہا۔“ باجی متذبذب سے بولیں۔ باسٹ کی می کی نارنگی کا پوجھان کے ذہن پر بھی تھا۔
 ”باسٹ بھائی نے بالکل صحیح فیصلہ کیا۔ محبت اس لئے نہیں کی جاتی کہ پیچھے ہٹا جائے مگر ہماری“ ان کا دل آپ جیسا نہیں ہوگا۔“ بظاہر وہ باجی سے باتیں کر رہا تھا مگر دانستہ مجھے سنار ہا تھا۔
 ”کون ہے وہ؟“ باجی اس کی بات سن کر یکدم چونک سی گئیں۔
 ”ایک لڑکی ہے۔“ وہ قہقہہ اٹھایا۔
 ”ظاہر ہے کہ لڑکی ہی ہوگی مگر کون ہے وہ ذات شریف؟“ باجی کے لہجے میں اشتیاق کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا۔
 ”بس اتنی بہت ہے، کبھی ملوؤں گا آپ سے۔ دیکھیں گی تو حیران رہ جائیں گی۔ ظالم بہت خوبصورت ہے۔“
 میں اسے نظر انداز کئے، اس کی جانب سے پیٹھ موڑے جب چاب کھڑی تھی مگر میرے کان اسی کی باتوں پر تھے بے پرکی اڑا رہا تھا اور باجی ہونٹ سی اسے دیکھنے چلی جا رہی تھیں۔
 ”آصف بیٹے! چائے پی لو۔“ اماں نے قہقہہ بھری آواز میں کہا۔
 ”ارے خالہ جان، آپ کیوں اٹھ گئیں۔ اتنی تو طبیعت خراب ہے۔“ اماں کو آگن میں آنا دیکھ کر وہ مودب ہو کر کھڑا ہو گیا۔
 ”میں کہاں چلتی ہوں۔ اب اٹھائی نہیں جاتا۔ گھر میں شادی ہو رہی ہے۔ ان کے ابا اور ضمیر ہی ساری بھاگ دوڑ کر رہے ہیں اور میں کچھ بھی نہیں کر پا رہی۔“
 ”خالہ جان، آپ کی آغا میں ہی بہت ہیں، چلئے میں آپ کو آپ کے کمرے میں چھوڑ آتا ہوں۔“ وہ اماں کو بہادری سے گرا اندر لے گیا۔
 ”باجی نے جانے کا سامان نہ آمد سے کی میز پر لگا دیا تھا اور خود اماں کے پاس چلی گئی تھیں۔ اماں کی دوا کا تاثر بھی ہو گیا تھا۔
 ”کیا میں اکیلا چاہئے ہوں گا؟“ آصف نے ایک نظر مجھ پر ڈال کر کہا۔
 ”کیا مضائقہ ہے۔“ میں جو بلا ارادہ بوجی آگن میں گھوم رہی تھی۔ بے ساختہ ہنس پڑی۔
 ”سن لو چاندنی! میں جہاں کھانے پینے کا بھی قائل نہیں ہوں اور چائے تو بے کیف ہو جاتی ہے، جب

اکیلے لی جائے۔“
”میلے جناب، اس وقت تو آپ کا ساتھ دے سکتی ہوں کہ آپ ہمارے مہمان ہیں۔“ میں اس کے مقابلے میں کڑی کھینچ کر بیٹھ گئی۔

”جب آپ ہماری مہمان ہوں گی تو ہم آپ کا ساتھ دیں گے۔“ وہ مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا اور میں نے نہ چاہتے ہوئے بھی اپنی پلیٹ میں گاجر کا حلوہ نکالنے لگی۔
اس کے ساتھ بیٹھ کر کچھ کھانا کتنا مشکل لگ رہا تھا۔ حلق میں گولے سے انگد رہے تھے۔
اور وہ مجھے کھانے میں مصروف دیکھ کر نہایت اطمینان سے مجھے دیکھنے لگا اور میں پہلو بدل کر رہ گئی۔ کتنا چالاک تھا وہ۔

”کیسی میزبان ہو تم خود کچھ کھاتی نہیں رہی ہو۔ اس کا کیا مطلب سمجھوں۔“

”آپ چائے پیچھے۔“ میں بدستور سر جھکائے پیچھے سے لہنے لگی۔

”تم لڑکیاں یہ کیسے سمجھ لیتی ہو کہ کوئی تمہیں نظر بھر کر دیکھ رہا ہے۔“

وہ مجھے بار بار پہلو بدلنے دیکھ کر مجھ کیساتھ تھا شاید۔

”ہر لڑکی ٹیلی فون کی جانتی ہے۔“

”کیا واقعی؟“ وہ ہنسا۔

”جی ہاں، ہر لڑکی یہ دیکھنے بغیر۔ ان سکتی ہے کہ اس کے سامنے والا کیا سوچ رہا ہے۔“

”گویا تم میری جاہت کا راز لگا رہی تھی۔“ وہ جھک کر بولا۔

”اب ایسی بھی بات نہیں تھی۔“ اس کی باتیں سن کر میرا دورانی خون تیز ہو گیا تھا مگر میں خود کو سنبھالے

ہوئے بے پروائی سے کہہ رہی تھی۔

”جھوٹی نہیں کی۔“ وہ میری آنکھوں میں گھسا جلا آرہا تھا۔

”آصف پلیز کوئی دوسری بات کرو۔“ میں نے اپنی دونوں آنکھیں بند کر لیں۔

”چاندنی! ایک بات کہوں۔“

”ہوں۔ کہو۔“

”کبھی تم نے سوچا اس بارے میں..... وہ جلد ادھورا چھوڑ کر کھٹکرا۔

”کس بارے میں؟“ میں نے آنکھیں کھول کر اسے غور سے دیکھا۔

”تمہارے پاس آ کر تم سے باتیں کر کے مجھے کتنا سکون ملتا ہے۔“

”دونوں بھائیوں کا سکون، کیا اسی گھر میں کھسا ہے؟“ مجھے ہنسی آگئی۔

”نہیں کیوں رہی ہو؟“

”کچھ نہیں۔ بس ایسے ہی۔“ میں نے اپنی ہنسی ہونٹوں سے دبالی۔

”چاندنی! قدرت نے ہمارے لئے کی راہیں کس قدر آسان کر دی ہیں۔ اب باسط بھائی کے گھر بیٹھ کر

تم سے دل بھری باتیں تو کر سکیں گے۔“

”کیا شاعری سے بھی لگاؤ ہے آپ کو؟“ میں نے شوخی سے اسے چھیڑا۔

”اُڑا لو ذرا قلم بھی، میں نے تو تم سے ابھی کچھ بھی نہیں کہا جو میں تم سے کہنا چاہتا ہوں۔“

”پتا تو چلے کیا کہنا چاہتے ہیں حضور!“ میں تھوڑی سی خچے ہاتھ رکھ کر بخورا سے کہنے لگی۔

مجھے پوری امید تھی کہ اب وہ کوئی مزاحیہ سا جملہ اچھا لکھ کر مجھے تھپتھپے لگائے پر مجبور کر دے گا۔ ہنسا۔

ہنسا اس کی طبیعت کا اہم حصہ تھا۔ مگر میری بات سننے ہی اس کی آنکھیں جگر جگر چٹکنے لگیں اور پھر وہ شد

جذبات سے سرخ سا ہو گیا۔

”آصف!“ میرے لب بے آواز تھر تھرائے۔

سکروہ مجھے یوں سکے چلا چلا رہا تھا جیسے وہی دفعہ دیکھ رہا ہو۔

اس کی آنکھوں نے مجھے اپنے حصار میں لے لیا تھا۔ کتنا سنجیدہ ہو گیا تھا وہ..... پائے پیالیوں میں رکھی

ہوئی شندھی ہو رہی تھی اور وہ کچھ کہے بنا مجھے سکے چلا چلا رہا تھا۔

نظروں کی زبان دل کی روداد برق رفتاری سے کہہ رہی تھی اور میں یہ سب کچھ سن کر سن ہی ہو گئی تھی۔

میری پٹنی پٹنی نظریں صرف آصف کا طواف کر رہی تھیں۔

کیا عشق ہو گیا تھا اسے، مجھ سے۔

وہ میرے بنا زندگی کا تصور تک نہیں کر سکتا تھا۔

کیا پیدا کرنے والے سب ایک جیسے ہوتے ہیں؟

ارتقاء باجی کے جذبے پیچھے ہوئے اب آصف کی آنکھوں میں نظر آ رہے تھے۔

کتنا بے گل ہو رہا تھا وہ میری جاہت کے لئے۔

آصف کی دلی حالت جان کر مجھے غرور سا عطا ہو گیا تھا۔

اپنی ذات اپنے لئے ہی معتبر ہو گئی تھی۔

چاہے اور چاہے جانے کی خواہش لڑکیوں کے دلوں میں شدت سے ہوتی ہے۔

اور آج یہ خواہش پوری ہو رہی تھی۔

بہت ہی خوبصورت خواب تھا

جو جیسی عمروں میں میں اکثر دیکھتی تھی۔

یہ..... کہ

پورے چاند کی شب ہے

زمین سے آسمان تک روئی کی ایک میڑھی بن گئی ہے

میرے تن پر ستاروں سے بنا بلبوس ہے

ایک ہاتھ میں تازہ گلاب اور دوسرے ہاتھ میں تیرا بازو

میں تیرا ہاتھ تھامے زینہ و زینہ قدم رکھتی ہوں

تا معلوم دنیا کے سفر پر ہوں

تیری سانسوں کی خوشبو

رات کی رانی کا جادو

چاندنی کا لمس

آپس میں گھٹکے جاتے ہیں

میری روح میں طغیل ہوتے جا رہے ہیں

یہ سینا مل چکا تھا

بس اس کی را کہ میری روح میں اکثر آ کر قیامتی

سحر آج کی شام شب مہتاب کی طرح تھی

اور آسمان تک نور کی میڑھی بن گئی

ستاروں سے بھرا آج کل تھا میرا

میرے ایک ہاتھ میں جکے گا لی پھول تھے
اور دوسرا اس چاہنے والے کے ہاتھ میں تھا
جس کا ہر انداز بہت مختلف تھا
مگر اس کی آنکھ میں جو جگہ گہٹ تھی میری دیکھی ہوئی تھی
اور اس لب پر چوڑی مسکراہٹ تھی
میری چوٹی ہوئی گی!

نہ آصف نے مجھ سے کچھ کہا تھا اور نہ میں نے اس سے۔
مگر میرا دل اس کی محبت پر ایمان لے آیا تھا
”چاندنی!“ اس نے پکارا۔

اور میں اپنے خوابوں سے نکل آئی، پلکوں کی چلن اٹھا کر اسے دیکھا، وہ چہرہ میری ہی ذات میں گم تھا۔
”چاندنی! میں کب نہیں سکتا کہ میں.....“ اس نے میری جانب دیکھ کر جملہ احوال چھوڑ دیا۔
سارے لفظ گونگے ہو گئے تھے۔

دل کی باتیں صرف آنکھوں میں جھلک رہی تھیں۔
سانسوں کی گہری آواز اور دل کی احساس دلاری تھی۔
”چاندنی! میں..... میں.....“ بے بس ہو کر اس نے اپنے لب کھل ڈالے۔
”آصف!“ میری آواز میں جیسے امرت مکمل چکا تھا۔

”چاندنی!“ صوف ہو کر وہ آنکھیں بند کئے گھر کے سانس لے رہا تھا، وہ امرت شاید اس کی نرس میں سما
گیا تھا۔

”آصف کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔“ میرا الجھ جیسا تھا مگر انہوں کے رنگ میرے لہجے کو شہابی بنا
رہے تھے۔

”ہرا.....“ وہ خوشی سے اچھل پڑا۔ ”تو گویا پیارا کارٹ میس مل گیا۔“
جیسے کا دن تھا، باجی کی شادی گھر پر ہی ہو رہی تھی، خاندان میں سے قاحرہ خاں، زبیدہ پھوپھو اور ماموں
جان کے گھر کے لوگ تھے۔ رات میں کل گیارہ افراد آئے تھے۔ باسط کے ہمراہ بھائیوں میں صرف
آصف آئے تھے باقی باسط کے قریبی دوست اور ان کی بیگمات تھیں۔
باسط بھائی قریبی ہیں سوٹ میں اچھے لگ رہے تھے۔ ان کی رنگت گورالوئی ضرور تھی۔ مگر جیسے لٹھ ش اور
لبے قد میں وہ اچھے لگ رہے تھے۔

بری میں صرف باجی جوڑے اور ایک شہانہ جوڑا تھا۔ پانچویں جوڑے ریل کی میڈ کام کے تھے جو جگت
میں خریدے گئے تھے۔ سونے کا صرف ایک ہلکا سا سیٹ تھا۔ بری اور زبورو کچھ کر صاف معلوم ہو رہا تھا کہ
باسط نے یہ سب کچھ اپنے پاس سے کیا ہے گھر والوں کی جانب سے کچھ مدد نہیں کی گئی ہے۔ شکر ہے کہ
شہانہ جوڑا خوبصورت بھی تھا اور سچی تھی۔

راہبہ آیا اور باجی کی خاص دوستوں نے ارتقاء باجی کو بڑی مہارت سے لہن بنادیا۔ چھوٹا سا گھر
مہمانوں کے دم سے یکدم محل اٹھا تھا مگر ماں کے چہرے پر ہول اور پشیمردگی کا سیراپوری طرح تھا۔
نکاح کے بعد اگلے آٹھ سو چار رخساروں پر پہنے گئے۔

”چاندنی! اب تو ہمارے گویا باہر لے آؤ، بھائی کے ساتھ ان کی مووی بنانی ہے۔“ میں گھر سے نکل کر شاید
شامیانے میں گئی تو آصف نے آیا۔

”اچھا ابھی لاتی ہوں۔“ میں اپنا زور تار بجھل سنبھالتے ہوئے بولی۔
میں باجی کو تمام کمرسٹیک لاتی تو وہ پھر میرے کان میں گنگٹا۔
”چاندنی! اب کم بھی، برابر میں بیٹھ جاؤ اور ہاں، اب بننا نہیں۔“
اور میں باجی کے پاس بیٹھ گئی۔

مووی کے کمرے نے باجی کے ساتھ ساتھ مجھے بھی نوکس میں لے لیا۔ وہ مووی بڑے جذب کے
عالم میں بنا رہا تھا۔ باجی کے ساتھ ساتھ مجھے بھی ہدایتیں دے رہا تھا۔ منہ ترچھا کر دو، پٹہ سیدھا کر دو، بال
ہاتھ پر سے پٹاؤ، اور میں مسکراتے ہوئے اس کی ہدایتوں پر کسی رو بوٹ کی طرح عمل کر رہی تھی۔ نہ جانے
کتنی دیر ہو گئی تھی، اس کے کلوز اپ ختم ہونے میں نہیں آ رہے تھے۔

”ماہم! اب ابھی ہمارا بھی گروپ بنے گا۔“ راہبہ آپا نے مجھ سے کہا۔
میں اٹھی تو آصف کی نظریں سرزد کر رہ گئیں۔

ماسوں اور ممانی کے ساتھ شہری بھی آیا تھا مانی کو باجی کے دیور کے روپ میں دیکھ کر وہ ہکا بکا سارہ گیا تھا۔
”صوفی یار، میں تو سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ تم سے رشتے دار کی بھی ہو جائے گی۔“
”یار شہری! تم ہمارے دوست تو تھے ہی، ہم نے سوچا کہ عزیز ترین دوست بنائیں۔“

”ہماری ارتقاء باجی بہت اچھی ہیں۔“ شہری بڑی محبت سے کہہ رہا تھا۔
”ہاں، میرا بھی یہی خیال ہے کہ تمہاری پھوپھی کی فیملی بہت اچھی ہے۔“
آصف کی نظریں مجھ پر پھسل گئی ہوئی اس تک پہنچ گئیں۔

”چلو اب تمہارے ڈرامے ہم سب باجماعت دیکھنے آیا کر رہے۔“ شہری ہنسا۔
”یار علیحدہ علیحدہ آتا تاکہ تم سب کو انفرادی طور پر اینڈ بھی کر سکوں۔“ وہ شہری کے شانے پر ہاتھ رکھ کر
بڑی لگاوت سے کہہ رہا تھا۔

اور میں نے شہری کی اندازہ لگائی ہوئی نظروں سے بچنے کے لئے باجی کے پہلو میں پناہ لے لی جو باسط
بھائی کی کسی بات پر ہولے ہوئے مسکرا رہی تھیں۔

مہمانوں کو صرف چائے اور ناشتا کروایا تھا کیونکہ یہ باسط کی شرط تھی کہ وہ کھانا نہیں کھائیں گے۔
مغرب سے پہلے رخصتی ہوئی تو اماں نے زبیدہ پھوپھو کو باجی کے ساتھ بھیجا۔ ارتقاء باجی رخصت ہو کر
باسط کے ساتھ فلیٹ میں گئی تھی۔ یہ فلیٹ باسط بھائی کے کسی دوست کا تھا۔ جس نے رہنے کے لئے انہیں
عارضی طور پر دیا تھا۔

”خدا کا شکر ہے کہ ارتقاء کا فرض پورا ہو گیا۔“ جی ساتھ خیریت کے بیانی گئی۔ ”ابا جان باجی کو رخصت
کر کے یوں گھر میں داخل ہوئے جیسے زبیدی مسکرا رہے ہوں۔“

اماں کو ایک چپ لگ گئی تھی۔ باجی کی رخصتی کے وقت بھی وہ پھرائی ہوئی آنکھوں سے باجی کو دیکھ
رہا تھیں۔

”تمہارے آرا، ہے نا، خوشی کی بات کہ ہم نے ارتقاء کی شادی پر اس کی پسند سے کر دی۔ زندگی تو اسے
جعبانی ہے ہم نے اچھا کیا کس کی خوشیوں کو پالنا نہیں کیا۔“ ابا جان نے اماں کو بولنے پر اکسایا۔

”اللہ میری بچی کی خوشیوں کی حفاظت کرے۔“ اماں کے منہ سے بے اختیار نکلا۔
”ہاں ہاں، وہ انشاء اللہ خوش و خرم رہے گی۔ باسط بہت اچھا لڑکا ہے۔“ ابا نے نکی دی۔

”پر آج مجھے اپنا ظہیر بہت یاد آ رہا ہے۔ آج وہ ہوتا تو تمہارے ساتھ اپنی چھوٹی بہن کو رخصت کرتا۔
اس کے بغیر ہی گھر میں خوشی کی تقریب ہو گئی اور کسی نے اس کو یاد تک نہیں کیا۔“ اماں کی آنکھوں سے ایک

پر تالا بہ نکلا۔

ایا جان جو اماں کو تسلیاں دے کر بہلا رہے تھے، ظہیر بھائی کا نام سن کر وہ بھی آبدیدہ ہو گئے۔

”ظہیر مجھے بھی یاد آتا ہے اور بہت یاد آتا ہے مگر کیا کروں، فاصلے اتنے زیادہ ہیں کہ میں اسے پاٹ نہیں سکتا اگر وہ اسی شہر میں ہوتا تو خواہ وہ ناراض ہی ہوتا میں اس کو ہر صورت میں لے آتا۔“ ایا جان دھیرے دھیرے کہہ رہے تھے۔

”سب آئے گا ظہیر، ہمیں اپنی شکل دکھائے بھی گا بھی یا نہیں، یا ہم پونہی اس کی یاد دل میں دبا لیں اس دنیا سے چلے جائیں گے؟“ اماں سسک رہی تھیں اور میں انہیں سنبھالتے سنبھالتے خود بھی اشکبار ہو رہی تھی۔ یہ خون کے رشتے شریک سے بھی قریب ہوتے ہیں ان کی محبت سے کسی صورت بھی باز نہیں آیا جاسکتا۔



جب دل میں کسی کی چاہت بسیرا کر لے تو سن کیسا بھاری بھاری سا ہو جاتا ہے یہی سب میرے ساتھ ہو رہا تھا دل چاہ رہا تھا کہ سن کی بات کسی کو بتا کر دل ہلکایا کر لوں۔

”مگر کس سے کہوں؟“ اس کا فیصلہ میں بالکل نہیں کر پا رہی تھی۔

”ارتقاء باجی ہے۔“

”نہیں انجی نہیں۔“ دماغ نے تاویل دی۔

”اماں ہے۔“

”مگر نہیں، جب تک تمام مسائل سلجھنا ہوں، راجہ آج ہے۔“

”نہیں، وہ بیٹ کی بہت ہلکی ہیں۔ اتنی سی بات بہت بڑی کر کے سارے خاندان میں پھیلا دیں گی۔“

”آخر کس کو بتاؤں کہ ایک پیارا سا بندہ مجھے اپنی زندگی مجھے لگے ہے۔“

”کال لگ گئی تو بہت سوچ کر، میں نے نصرت کو سب کچھ بتا دیا اور ہلکی ہوئی۔“

”ایمان ہے، وہ ایک کٹر جس کی بہت آفت پر سنا گئی ہے؟“ وہ اچھل پھل تو پڑی۔

”ہاں، وہی۔“ میں شرمائی۔

”اس کے ذرا سے کس قدر شاندار ہوتے ہیں۔“ اس نے رشک بھرے لہجے میں کہا۔

”وہ خود بھی بہت شان والا ہے۔“ میں قفاخر سے مسکرائی۔

”بد بخت کی آنکھیں کس قدر خوبصورت ہیں۔“ نصرت نے تبصرہ کیا۔

”اے۔ اب اسے بد بخت نہ کہنا۔“ میں نے ناک سکڑی۔

”پھر کیا کہوں۔“ ساجن؟“ وہ ہنسی۔

”نہیں، بھٹاؤ کہو۔“ میں دور نہیں سوچتے ہوئے بولی۔

”ماہم سوچ لے، وہ بہت بڑا ایکٹر ہے۔“ نصرت مجھے سنجیدہ دیکھ کر سمجھانے بیٹھ گئی۔

”تو کیا ہوا؟“ یہ تو میرے لئے فخر کی بات ہوئی کہ ایک عالم اس کا پرستار ہے۔“ میں نے زعم بھرے لہجے میں کہا۔

”یہی تو اس کی سب سے بڑی خامی ہے۔“ نصرت نے ہنست پیست۔

”خواہ وہ ہی میں، بڑے لوگ آخر مشہور ہوتے ہی ہیں۔“

”ماہم بیگم، غافل صرف یہ ہے کہ آپ کے محبوب کا پیشہ عشق کرنا ہے وہ تو عادی ہیں عشق کرنے کے، پھر وہ تیار سے ساتھ کیسے ایما عادی سے رہ سکتے ہیں؟“

”نہیں نصرت، وہ ایسا نہیں ہے۔“ اس کی بات سن کر میرا کلیجہ تھرا کر رہ گیا۔

”خدا کرے کہ وہ ایسا ہی ہو۔۔۔۔۔ جیسا کہ تو سمجھتی ہے۔“ نصرت نے میرا ہنسوا سنبھال دیا۔

چہرے کو دیکھ کر تسلی دی۔

”وہ محبت میں بہت کھرا ہے، اس کے بھائی نے صرف اپنی محبت پانے کے لئے سب کو چھوڑ دیا اور وہ تو اپنے بھائی سے زیادہ ایکٹو ہے۔“

”نہیں ہے ہوگا ایسا وہ۔“ چلو تمہارے طفیل فری میں ڈرا لے دیکھنے کو ملیں گے۔“ نصرت نے خوش دلی سے میرا موڈ بحال کرنا چاہا۔

”مگر میرے ذہن میں نصرت کی بات ایک کر رہ گئی تھی اس کا پیشہ تو عشق کرنا ہے۔ کالج سے واپسی پر وہ ملا تو یہی بات میں نے پہنچی۔“

”آصف، اگر تم اس سچ ڈراموں میں کام کرنا چھوڑ دو تو کیسا رہے گا۔“

”جو حکم تمہارا، جو تم کہو گی وہی کروں گا۔“ میرا تو خیال یہ تھا کہ میری شہرت تمہاری اپنی شہرت ہوگی۔ اور پھر ہم دونوں ڈرامے کی دنیا میں ایک طوفان عادیں گے۔ تب میرے ساتھ ساتھ تمہارا نام بھی ہر ایک کے لبوں پر ہوگا جو دیکھے گا وہی یہ کہے گا کہ کتنی اچھی جوڑی ہے۔ کیوں جانی ٹھیک کہہ رہا ہوں ناں میں؟“

ڈراما ٹھیک کرتے ہوئے اس نے مجھے اپنے قریب کرتے ہوئے سرگرمی میں کہا تو میں اس کی جانب دھنستی کی دھنستی رہی تھی جہاں صرف اور صرف میرے لئے پیار کی قد ملیں روشن تھیں۔ ایسے بندے پر ہرگز شبہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔



ضمیر بھائی کے بچوں کی دھاک پورے شہر میں جم رہی تھی۔ اخبارات ان کے دھوم دھڑ کے والی سیڑھیوں کا ذکر ”فرزٹ پیج“ پر کر رہے تھے ایسا بھی کی بار ہوا تھا کہ ان کے ذہن ڈے میچز کوئی وی نے پوری پوری کو رنج دی تھی۔

”ضمیر بھائی لگ رہا ہے کہ آج کل آپ کا ستارہ عروج پر ہے۔“ ایک شام ان کے متعلق اخبار میں مضمون پڑھ کر میں نے سرشار لہجے میں کہا۔

”ہاں، قسمت بڑی مہربان ہے، پرسوں ٹی وی پر ایک اسپورٹس کے پروگرام میں میرا خصوصی انٹرویو بھی ریکارڈ ہوا ہے۔“

”اچھا اب آئے گا وہ ٹی وی پر۔“ میں نے اشتیاق سے پوچھا

”اتھارہ ضروری کوٹنی کا سٹ ہوگا وہ۔“

”انٹرویو دیتے ہوئے ڈراموں نہیں لگا آپ کو۔“ میں نے شوخی سے پوچھا۔

”کیوں اس میں ڈرامے کی کیا بات ہے؟“ انہوں نے منہ بنا کر کہا۔

”بھئی سوالات کرنے والے بھی تو اچھی خاصی کھینچائی کر دیتے ہیں۔“

”جب جواب دینے والا مجھ جیسا سیمین ہو تو سوال کرنے والے تو اپنی بغلیں جھانکنے لگتے ہیں۔“ وہ اترائے۔

”اچھا یہ بات ہے، چھوٹے بھائی، آج کل انٹرویو دیتے پھر رہے ہیں مگر خیال رہے کہ یہ انٹرویو یور ٹی وی، ٹی وی اور اخبارات تک ہی رہیں۔“ سچی بات پڑ جائے تو کمر کمر جا کر انٹرویو دینے لگو اور خاندان کے لوگ کسی فلاحی کا شکار ہو جائیں۔“ میں نے شرارت سے کہا تو وہ بھی شون ہو گئے۔

میری تو سمجھ میں نہیں آ رہا کہ اب اپنے خاندان میں لڑکیوں کی اتنی ساگر ہیں کیوں ہونے لگی ہیں۔ کبھی

زبیرہ بچو بھی کافون آرہا ہے کہ سائرس کی اٹھارویں سالگرہ ہے وہ ہم کو لے کر آجائے تو کبھی سہ ماہوں کا کہ ان کی پیش کی سولہویں سالگرہ ہے ہر دور آتا، دفتر کا دھون جس پر بھی ان کے فون نہیں آتے تھے آج کل یاد دہانی تک کے فون آ رہے ہیں اور بھئی، جب ہم نے ان بھڑاؤں کی گزشتہ سالگرہ ہوں میں بھی شرکت نہیں کی تو اس سالگرہ میں ہماری شرکت کیوں اپنی خاص بھی جارہی ہے۔ "مخیر بھائی نہیں رہے تھے۔ خاندان کے لوگوں کی حرکتوں پر، مجھے بھی ایسی آ رہی تھی کہ یہ کیسے دعوت نامے تھے جو گھر آنے کے بجائے مخیر بھائی کو ڈائریکٹ دے دیے جارہے تھے۔

"مخیر بھائی وقت، وقت کی بات ہوتی ہے، یہ آپ کا زمانہ ہے، جا بیٹے اور خوب کھانی کرائیے خوب انجوائے کیجئے۔"

"میرے پاس وقت کہاں ہے یا تو میں بیچڑ میں مصروف ہوتا ہوں یا پھر پیکٹس میں اگر اس سے کچھ وقت ملتا ہے تو اپنی بروڈر فٹل تقریبات ہی بہت ہوتی ہیں، ان سے ہی پوری طرح نمنا نہیں جاتا۔ کل ایک تقریب میں ایک فلمی اداکارہ میری پیشگی اس قدر تعریفیں کر رہی تھیں کہ مجھے جوابی طور پر ان کی ان فلموں کی تعریف کرنی پڑی جو میں نے دیکھی ہی نہیں تھی۔"

"واہ، یہ تو آپ نے بڑی گرامر خیر سادہ کی، آپ کی تعریف سن کر وہ یقیناً خوش ہو گئی ہوں گی اور ہو سکتا ہے کہ اپنی اس خوشی میں وہ آپ کو بھی فلمی پیشگی پر کھینکے کی آفر کر دیں،" میں نے تالی بجا کر خوش ہو کر کہا۔

"اے، زیادہ بھوکا اس کے بچے کی ضرورت نہیں ہے۔" مخیر بھائی نے میری چولی میچتے ہوئے کہا۔

"کیا خیال ہے اگر آپ فلمی لائن جو ان کر لیں، تو یقیناً تم میں آنے سے پہلے ہی کم از کم پردہ نہیں پردہ جارہے تھے تو اب ہی لیں گے۔" میں نے مشورہ دیا۔

"نہ کام ہیرو سے بہتر ہے کہ میں گمان میں نہیں رہوں۔" وہ ہنسے۔

"کیوں، بھئی نہیں ہے، اداکاری کے جوہر دکھانے کا سوچ لیں، اس فلمی ہیرو سے دو چار ملاقاتیں اور کر لیں، فلم میں بہت نام کمائیں گے، لڑکیاں آپ کی تصویریں اپنے لاکٹ میں لگائے پھریں گی۔"

"ہاں صاحب! میں تمہاری جیسی بوگی اداکاری نہیں کر سکتا، درد ضرور دوسوچتا، اپنے مشوروں کی بنیاد اپنے پاس ہی رکھ کر لیا کرو کیا نہیں۔"

"میں بوگی اداکاری کرنی ہوں کیا۔" یہ اسنے سارے ابو اور ڈو جو اسکول کالج میں مجھے ملے ہیں، کیا میں خرید کر لائی ہوں؟" مخیر بھائی کی بات سن کر میں شگفتہ ہی ہو گئی۔

"نہ اکیوں مان رہی ہو، لوگ ایسا بھی کر لیتے ہیں۔ مجھے یقین نہیں آتا کہ تم جیسی باؤلی لڑکی ڈراموں میں اداکاری بھی کر سکتی ہے۔" انہوں نے مجھے مزے چاہا۔

"ڈراما دیکھ کر اے دیکھتے گا۔ میرے ڈرامے کا گٹ نہیں ملتا۔"

"تمہاری قسمت اچھی ہے کہ تمہارا ڈراما بھی نہیں دیکھا، ورنہ اتنی تنقید کرتا کہ اسنے کبھی کام کرنے کی

سکت نہیں رہتی تم میں۔"

"اپنی پیشگی دیکھی ہے کبھی، بلا ایسے گھماتے ہیں جیسے کسی کو وصولی پاٹ مار رہے ہوں۔" میں نے زبان چا کر کہا۔

"دوبنی پاٹ ہی سہی، مگر میں مخالفت میں کے چٹکڑا دیتا ہوں۔" وہ ہنسے۔

یہ حقیقت تھی کہ ان دنوں مخیر بھائی جو بھی کچھ کہتا رہے تھے۔ "میں آف دی فک" کا اعزاز نہیں ہی مل رہا تھا، اب جان بھی کافی خوش تھے، اماں کی توجہ بار بار مخیر بھائی کی کامیابیوں کی طرف دلارہے تھے۔

"بڑے کو بھی لکھ دو کہ اس کا چودہ بھائی اپنی کامیابیاں حاصل کر رہا ہے، وہ بھی خوش ہو جائے گا۔" وہ

رونے کی آواز میں بولیں۔

"لکھ دوں گا میں اسے بھی، جھپٹی بار اسے چار خط لکھے ہیں، پتا نہیں اسے ملے بھی ہیں یا نہیں۔"

"کیا پتا، اس نے بھی اسنے ہی لکھ ڈالے ہوں، ڈاک کا نظام بھی تو خراب ہے، جب ہی تو اس کے خط ہمیں مل نہیں رہے۔" اماں کا بوجھ امید و بیم کا مظہر تھا۔

"مخیر کی تصویریں دیکھیں تم نے، کتنے سارے رسائل نے اسے سرورق پر جگہ دی ہے۔" ابیا جان نے کئی اسپورٹس میگزین اماں کو دکھاتے ہوئے کہا، ابا جان میں کوئی چار دفعہ ان تصویروں کو دیکھ کر خوش ہوا کرتے تھے۔ اماں نے تصویر دیکھی تو بے اختیار چوم لی۔ یہ ابیا جان، اماں جان کی دعائیں تھیں اور مخیر بھائی کی قسمت بھی کہ مخیر بھائی کو نہ صرف قومی ٹیم میں سلیکٹ کر لیا گیا بلکہ آسٹریلیا جانے والی ٹیم میں شامل بھی کر لیا۔

مخیر بھائی کی خوشی کا کوئی ٹمکا نہ رہا تھا۔ چاروں طرف سے مبارکبادیں موصول ہو رہی تھیں۔ وہ انتہائی مسرت سے آسٹریلیا جانے کی تیاریاں کر رہے تھے۔

آسٹریلیا کے شہر سڈنی میں پانچ روزہ فک پاکستان جیت گیا اور مخیر بھائی کی شہرت کو چار چاند اس وجہ سے بھی لگ گئے کہ پہلے ہی ٹیسٹ فک میں ان کی سچری بن گئی تھی۔ ریلواری دی کریمینڈر مخیر احمد کی شاندار پیشگی پر تبصرے کر رہے تھے انہیں خراج تحسین ادا کر رہے تھے۔ قومی ٹیم عمرہ ادا کر لی ہوئی جب پاکستان پہنچی تو اس کا شاندار استقبال ہوا، مخیر بھائی کو جلیوں کی شکل میں گھر تک لایا گیا مالتے کے لوگوں نے نہ صرف ہماری گلی خوب بھادی بھی بلکہ گھر تک پر بدتی گئے لگا دئے تھے۔

"کون کہتا ہے کہ ہم محبت کرنا نہیں جانتے؟ لوگوں کی سرشاری دیکھ کر میں سوچ رہی تھی، وہ سب اسنے خوش تھے، جتنے کہ ہم تھے۔ مخیر بھائی جب گھر آئے تو پھولوں سے ان کا چہرہ تک چھایا ہوا تھا۔ لوگوں کے لگ شکاف نعرے ہمیں مستر بنا رہے تھے اور ابیا جان کی آنکھوں میں تو جیسے قدیمیں روکن ہو گئی تھیں۔

مخیر بھائی آتے ہی اماں کے قدموں میں جھک گئے اور سارے ہارن کی گود میں رکھ دیئے۔ یہ سب آپ کی اور ابیا جان کی دعائیں ہیں۔"

"اللہ تعالیٰ کا شکر کرو بیٹے، اپنی ہر کامیابی پر اللہ کا شکر ادا کرو، پھر دیکھو وہ جہیں کتنا نوازے گا۔ اور میں تو جتنا بھی شکر اسنے رب کا ادا کروں، وہ کم ہے میں اپنی اولاد کو اپنے سامنے پھلتا پھولتا دیکھ رہی ہوں۔"

اماں اسی وقت شکرانے کے نفل پڑھنے بیٹھ گئی۔

ہم سنا ہی کرتے تھے کہ لوگ جب باہر جاتے ہیں تو بہت سی چیزیں لاتے ہیں، لیکن دیکھی کبھی نہیں تھی، مگر اب مخیر بھائی ہم سب کے لئے بہت سی چیزیں لائے تھے۔ سنوٹر، شامیں، سوٹ، سارہیاں، میک اپ کا سامان، ارتقاء بائی اور باسٹ بھائی جب مبارک باد دینے کے لئے گھر آئے تو اماں نے ایک ساری اور سوٹ ان کو بھی دیا، بائی خوشی سے کل سی گئیں۔ بھائی جب بہنوں کے لئے سوغات لاتے ہیں تو شاید وہ ایسے ہی خوش ہوا کرتی ہیں اور ہم وہ ہوا کہ جس کے بارے میں ہم لوگ سوچ بھی نہیں سکتے تھے، میں تو سن کر ہی ششدر رہی رہی تھی یہی حال ابا اور اماں کا تھا۔

مقامی بینک کی جانب سے مخیر بھائی کو نوکری کی پیشکش کے ساتھ فرنٹ ڈی فلٹ کی بھی سہولت دی گئی تھی۔ یہ مراعات اپنی زیادہ تھیں کہ مخیر بھائی نے فوراً ہی اپنی پہلی نوکری سے استغناء کر دیا۔

پاپوش مگر سے کھٹن اقبال آکر بہت اچھا لگ رہا تھا۔ ہمارا فلٹ چونکہ گراؤنڈ فلور پر تھا اس لئے اس میں مکانیت کا سا احساس تھا۔ پانچ بڑے بڑے کشادہ کمرے، تین کمروں کے ساتھ باہر یا کونیاں، اونچ بانڈھ اور پھر فون کی سہولت، مجھے تو یوں لگا جیسے اللہ تعالیٰ نے میرے تمام خوابوں کی تعبیریں دے دی ہوں، پرانا

سامان ہم وہیں چھوڑ آئے تھے گھر میں تالہ لگا دیا تھا۔ اماں اپنا مکان کرائے پر دینے کے حق میں نہیں تھیں مگر بابا جان اور میر بھائی کا بھی خیال تھا کہ پرانا سامان بیچ کر مکان کرائے پر اٹھا دیا جائے تو ہر ماہ ایک معقول آمدنی کا ذریعہ بھی ہو جائے گا۔

سوئی گیس، بجلی اور ٹیلی فون کے بلز کی ذمہ داری بھی بینک کے اداریہ تھی۔ آسٹریلیا سے آنے کے بعد گاڑی کی سہولت بھی دے دی تھی۔ اتنی ساری مراعات جب ایک دم مل گئیں تو یہی احساس ہو رہا تھا کہ جیسے ہماری لاٹری نکل آئی ہے ان دنوں کی صبحیں بہت چمکیں گیں، ہمارا قلیٹ ویٹ اوپن تھا میں صبح سویرے تمام کھڑکیاں کھول دیتی تاکہ تازہ ہوا اندر آئے۔

اماں اتنے پیارے سے گھر میں آکر بھی ویسی ہی معنوم سی تھیں، انہیں اپنے پرانے گھر سے انیت ہی آتی تھی کہ اسرو دکا درخت تک پا پا رہا تھا۔ پاس پڑوس کے تمام لوگوں کو ہر وقت یاد کرتی رہتی تھیں۔ کلشن آجانے سے میرا کان بھی دور ہو گیا تھا ویلن سے اتر کر خاصا پیدل چلنا پڑ رہا تھا مگر یہ سب تلخیص مجھے خوشی خوشی گوارا تھیں۔

اب ہم گئے گزے نہیں رہے تھے۔
ضمیر بھائی کے قومی ٹیم میں آجانے سے، ہمارے گھرانے کی ساکھ خاصی اونچی کھلائی جا رہی تھی۔ شہر کے بڑے بڑے لوگ اپنے ہاں کی تقریبات میں ضمیر بھائی کو مدعو کرنے کے لئے از خود گھر آ رہے تھے، اسرار کر رہے تھے ان کی مصروفیات کو دیکھ کر اپنی تقاریب کی تاریخیں بدل رہے تھے۔
اور مجھے یہ سب دیکھ کر بے حد اچھا لگ رہا تھا۔

باسط کی مٹی کو پاؤں مگر گئے گھر میں آکر سکی کا احساس ہوا تھا مگر یہ سچا سچا قلیٹ ہمیں ذی حیثیت بنا رہا تھا۔
پہلے جو کچھ ہوا، اب وہ نہیں ہوگا۔

اب ایسا برگ نہیں ہو سکے گا۔ میں باجی کی طرح آنسو نہیں بہاؤں گی۔
اب آصف کو اپنی مٹی کو لے کر ہمارے قلیٹ میں خیر سے داخل ہوں گے، یہ احساس میری نرس میں تشہر سا بھر گیا تھا۔

ان کی مٹی، ناگنگ پر ناگنگ رکھ کر، گھروں کی چیزوں کو خستہ نہیں دیکھیں گی، اب شاید ان کی اتنی محبت بھی نہ ہو کہ یہ پوچھ سکیں کہ آپ کے گھر میں کمرے کتنے ہیں۔
میرے رشتے کے حصول کے لئے انہیں اماں کی خوشامد کرنا پڑے گی کہہ دوں گی میں بھی اماں سے کہ ایک دم ہاں نہ کریں، انہیں بند کر کے سرشاری سے میں نے سوچا۔

آخر پہلے کی کسر بھی تو نکالنی ہے مگر۔
میں قدر راز کر گھر میں ہوتی تھیں، اس کے بعد بے چارے باسط بھائی خوشامدیوں کر کے تھک گئے مگر کسی صورت ہمارے گھر میں قدم نہیں رکھا۔
اب تو انہیں باجی کو بھی گلے لگانا ہوگا۔ آخر کب تک باجی ایک چھوٹے سے قلیٹ میں پڑی رہیں گی۔

♥♥♥
حد ہے بے انتہائی کی کہ وسیع و عریض کوٹھی میں بے شمار کمرے خالی پڑے ہیں اور بیٹا اور بہو دوست کے قلیٹ میں رہ رہے ہیں۔

کرڈ پٹی باپ کا بیٹا میں ہزار روپے ماہانہ کی نوکری کر رہا ہے باسط بھائی کا عجیب خرچ بھی اس سے زیادہ ہوا کرتا تھا اب وہ اس رقم میں بیوی کے ساتھ گزارہ کر رہے تھے کفایت کے تحت عمدہ برائے کے سگریٹ تک

چھوڑ دینے تھے ان کو سستے برائے کا مگر بیٹے دیکھ کر باجی کو بھی تکلیف ہوتی تھی۔

”باسط! آپ کو مجھ سے شادی کر کے نکلیں اٹھا نا پڑ رہی ہیں“ باجی کو خاصا افسوس تھا کہ صرف ان کی خاطر وہ کوٹھی کے بجائے ایک چھوٹے سے قلیٹ میں رہ رہے ہیں۔

”نہیں ارتقا، ایسا تو تم سوچنا بھی نہیں، اپنی محبت کے حصول میں یہ قربانی کوئی اتنی بڑی نہیں ہے اگر تمام آسائشات ہوئیں اور تم بیٹھیں تو یہ بیون ادھورا رہ جاتا۔“

جب باجی خوشی سے سرشار ہوئی تھیں۔ باجی کی شادی اسی وجہ سے سادگی سے ہوئی تھی کہ باسط بھائی آصف تک سے پیسے لینے کے روادار نہیں تھے حالانکہ اس نے بہت چاہا تھا کہ بھائی اس سے ہی کچھ پیسے لے لیں۔ آصف نے باجی کو روٹھائی میں ایک خوبصورت سلکین ساری اور نازک سی طلائی سیٹ دیا تھا جب کہ باسط بھائی تو روٹھائی میں صرف پانچ سو روپے ہی دے سکے تھے۔

باجی کا تین بن کر مجھے خوشی ہوئی تھی، باسط بھائی اتنے اچھے ہو سکتے ہیں، یہ میرے گمان تک میں نہیں تھا۔ واقعی باجی ان پر اندھا اعتماد بے وجہ نہیں کرتی تھیں۔

وہ تھے ہی اس قابل کہ انہیں پوچھا جائے۔ باجی کی خاطر وہ باپ کی فیکٹری، شاندار کوٹھی سب پر لات مار آئے تھے۔ ان کی مٹی اس قدر ضدن میں کہ اپنی آن کی خاطر انہوں نے اپنے بیٹے تک سے تعلقات ختم کر لئے تھے۔ ایک آصف تھا جو بھائی کا ساتھ دے رہا تھا، دیگر بھائیوں کی شکایتیں تک باجی نے نہیں دیکھی تھیں۔

شروع شروع میں تو باسط بھائی اپنے افسر رکشے پر جاتے رہے مگر کچھ دنوں میں آصف نے بڑی خوشامدوں سے اپنی گاڑی باسط کو دے دی۔

”آصف! تم کیوں تکلیف اٹھا رہے ہو، ہماری خاطر؟“ ارتقا باجی نے آصف کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔
”نہیں بھابھی، میں آپ کو لوگوں کو کتنی تکلیف میں نہیں دیکھ سکتا۔ گھر میں کئی گاڑیاں ہیں، میں کوئی سی بھی لے لوں گا، مجھے کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ باسط بھائی پر یہ قہری عذاب ہے جو لگ جائے گا۔“

آصف کے اس انداز نے ارتقا باجی کو مزید اس کا رویہ بنا دیا تھا۔ جب بھی وہ گھر آتے تو باسط بھائی کے بعد آصف کی تعریفوں کے بل باندھنے شروع کر دیتیں، ویویر بھابھی کا پیارا سا تھا لیکن دیکھا نہیں تھا، مگر اب آصف کے طرز عمل کو دیکھ کر یقین کرنا پڑ رہا تھا۔

آصف کو اندازہ تھا کہ تین ہزار روپے میں شانہ زندگی نہیں گزارا جاسکتی، وہ جب بھی ان کے قلیٹ پر جاتا لدا اچھا جاتا۔ فرنیچر پچھل فروٹ سے بھر دیتا، پچھلی مرٹلی، پیڑ، بکس اس کے سوا ہوتا۔

”آصف، یہ کیا کرتے رہتے ہو تم؟“ باسط سرزنش کرتے۔
”بھائی جان، میں تو کچھ بھی نہیں کرتا، آپ کا حق تو اس سے بھی کہیں زیادہ ہے۔“ وہ ہنس کر ہمیشہ بات کا مفہوم بدل دیتا۔

آصف ابھی تک ہمارے گھر نہیں آئے تھے، یہ بھی اتفاق ہی تھا کہ ان سے نہ بھٹیر باجی کے گھر میں بھی نہیں ہوتی تھی، وہ بے باجی روزانہ شام کو آ جاتی تھیں تو ہمارا جانا م ہی ہوتا تھا۔

ایک شام میں ڈرائنگ روم میں بیٹھی بی بی دیکھ رہی تھی کہ فون کی گھنٹی بجی۔ گھنٹی کی آواز اپنے معمول کے مطابق ہی تھی مگر فون شور مچاتا ہوا محسوس ہو رہا تھا جیسے اسے کوئی چھوڑ رہا ہو کہ مجھے کان سے اور ہونٹوں سے لگاؤ اور میری آواز سنو۔

میں نے ریسیور کان سے لگا دیا اور دھیرے سے کہا۔ ”ماہم بول رہی ہوں۔“
”چاندنی! فون لگ گیا اور اطلاع بھی نہیں دی تم نے؟“ آصف ناراض لہجے میں کہہ رہا تھا۔

"اطلاع کیا دیتے، آپ اپنے ڈارے میں اتنے مصروف تھے، ڈاراما کرنے کے دوران، آپ کو کہاں ہوتی ہے فرصت۔" میرے لہجے میں ہلکا سا شکوک تھا۔

"اب اسکی کوئی بات نہیں، کئی دفعہ تمہارے کالج کیا تو معلوم ہوا کہ وقت سے پہلے ہی تم جا چکی تھیں۔"

"واقعی آپ گئے تھے؟" میں نے بے یقینی سے پوچھا۔

"کہو تو حلف اٹھا لوں؟" وہ برامان گیا۔

"ابھی کچھ ہی دن تو ہوئے ہیں یہاں شفٹ ہوئے۔" نئے گھر کی سیٹنگ میں بھی کئی دن گزر گئے۔" میں نے اس کا غصہ فرد کرنا چاہا۔

"تمہارے لئے یہ دن، یہ ہفتے..... یونہی بغیر دیکھے گزر جاتا، معمولی بات ہوگی مگر میرے لئے نہیں۔

تمہیں بتانا چاہئے تھا کہ مکان شفٹ کر لیا ہے، فون لگ گیا ہے۔"

"اچھا، آج آپ کو کیسے پتا چلا؟"

"ارتقا، بھابھی سے بات ہوئی تھی تو انہوں نے بتایا کہ تم لوگ کلشن شفٹ ہو گئے ہو، ورنہ میں دو دفعہ بند دروازہ دیکھ کر لوٹ چکا ہوں۔"

"پرانے گھر کیوں گئے تھے؟" میں ہنسی۔

"وہ اس لئے کہ مجھے الہام نہیں ہوا تھا کہ آپ وہاں سے جا چکی ہیں اور پھر تمہارے گھر آنا کیا منع ہو چکا ہے؟"

"ارے، میں تو ایسے ہی پوچھ رہی تھی۔"

"چاندنی، بیگم! میرا نیا ڈراما شروع ہو چکا ہے، اس کے پاس لے کر گیا تھا تمہارے لئے، دیکھو گی نہیں میرا ڈراما، بڑا ہیٹ جا رہا ہے آج کل....."

"آج کل تو نہیں دیکھ سکوں گی، گھر میں ہر وقت کوئی نہ کوئی رہتا ہے، اماں کی بیماری مستقل ہو چکی ہے۔"

"چاندنی، کیا نال رہی ہو؟"

"کیا میں آپ کو نال مکتی ہوں؟"

"نہیں۔ بہت وثوق سے کہا گیا۔"

"پھر بھی، یکمیں گئے آپ کا ڈراما، باجی کے ساتھ۔"

"باجی کے ساتھ ہی کیوں۔"

"اکیلے ڈر لگتا ہے۔"

"مجھ سے ڈرتی ہو تم؟"

"نہیں، اپنے آپ سے۔"

"بگ بگ کی۔"

"وہ تو میں ہو چکی ہوں۔" میں دھیرے سے ہنسی۔

"وہ کب بھی نہیں بھی تو پتا چلے۔" وہ شوفی سے پوچھ رہا تھا۔

"آپ سے ملنے کے بعد اپنے ہوش و حواس گنوا بیٹھے ہیں۔"

"جب ہی مجھے اپنے شفٹ ہونے کی اطلاع تک نہیں کی مجھے۔" وہ ہنسا۔

"ظاہر ہے کہ ہوش و حواس قابو ہوتے تو کبھی دیتے۔"

"چاندنی! کچھ پتا بھی ہے کہ بھابھی اور باسط مری اور سوات کا پروگرام بنا رہے ہیں، شاید پرسوں روانگی ہے ان کی۔"

"نہیں بھئی، کل شام کو تو آئی تھیں باجی، انہوں نے تو اپنے کسی ایسے پروگرام کے بارے میں نہیں بتایا۔"

"مجھے اچھا ہوا کہ میرے پاس نہیں ہیں اور سیر و فریح کی سوجھ رہی ہے۔"

"میں نے راضی کیا ہے ورنہ وہ دونوں تو اپنا اپنی مون، اپنے فلیٹ میں ہی سنا رہے تھے۔"

"باجی شام کو آئیں تو انہوں نے بتایا کہ آصف میں ہزار روپے نو بردستی دے کر گیا ہے کہ باہر گھوم پھر آؤ۔"

"آپ لوگوں نے لے لئے وہ میس؟" میں نے حیرت سے پوچھا۔

"ان کے ہاں سب ہی خدزی طبیعت کے ہیں، ایک دفعہ اس نے میری گود میں میرے لاکر ڈال دیئے، چاہے کتنا ہی واہس کرئی، وہ ہرگز واپس نہ لیتا اور پھر باسط کے دل میں بھی یہ طال تھا کہ وہ مجھے کہیں گھما پھر انہیں سکے ہیں۔"

"پھر آپ لوگ کب چارہ ہیں؟"

"پرسوں روانگی ہے۔"

اس دن ہلکی ہلکی سی بوند باندی ہو رہی تھی۔ میں باہر بالکونی میں کھڑی ہو کر سوچ رہی تھی کہ کالج جاؤں یا نہیں؟

"ماہم، آج کالج مت جانا، یہ بوند باندی بارش کی شکل اختیار کرے گی۔" اماں نے کمرے سے کہا۔

"ضروری تو نہیں کہ اس وقت علم آباد میں بھی بارش ہو رہی ہو۔"

"کیوں نہیں ہو رہی ہو، بادل تو دیکھو، کس قدر گہرے ہیں۔"

"اماں، جس طرح اب کرنیوڈ سڑک دائرہ لگتا ہے، ایسے ہی اب بارشیں بھی ڈسٹرکٹ دائرہ ہوتی ہیں۔"

"پھر بھی آج کالج جانے کی ضرورت نہیں ہے، خواہ مخواہ میرا دل ہولے گا۔"

"آپ کہتی ہیں تو نہیں جانی۔" میں اماں کے پاس آکر بیٹھ گئی وہ اب اسے غصہ بھائی کو خط لکھا کر بیٹھی تھیں۔ غصہ بھائی کو جانے والا خط ان کے ہاتھ میں تھا۔

"تو بھی دولا نہیں کھدے بھائی کو، کیا سوچتا ہوگا کہ مجھے کوئی یاد کرنے والا بھی نہیں رہا۔"

"انہوں نے میرے پہلے خطوط کا کون سا جواب دیا ہے جواب لکھوں۔" میں بے پروائی سے بولی۔

"خط لکھنے میں کیا مقابلہ ضروری ہوتا ہے کہ اگر وہ لکھے جب ہی خط لکھا جائے گا۔ یہ تو اپنے اپنے دل کی بات ہوتی ہے، جسے جب یاد آیا اور خط لکھ دیا۔"

"اچھا آپ کہتی ہیں تو لکھ دیتی ہوں۔" میں نے جھٹ پٹ خط لکھ کر ان کے حوالے ہی کیا تھا کہ کال تیل زور سے بجی۔

دروازہ کھولا تو شہری ایک بیماری سی لڑکی کے ساتھ کھڑا تھا۔

"ارے تم، آؤ بھئی۔" میں نے لڑکی کو بخور دیکھا، مگر قطعاً یاد نہیں آیا کہ اس سے پہلے کہاں دیکھا ہے۔

"ماہم! یہ فرحین ہیں، میری دوست بھی ہیں اور میں ان....."

"اور یہ کہ آپ ان کو بایک چلا نا بھی سکھاتے ہیں۔" شہری کا جملہ میں نے مکمل کیا تو فرحین کے ساتھ شہری بھی ہنس پڑا۔

"فرحین کو تم سے ملنے کا بے حد شوق تھا، بہت سمجھایا مگر یہ مانی ہی نہیں۔" شہری بخیلگی سے دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

"ماہم! میں تو آپ کی فین ہوں صرف آپ کا ڈراما دیکھ کر، آپ سے ملنے آئی ہوں۔ کس قدر خوبصورت اداکاری کرتی ہیں آپ۔ جب میں نے شہریار سے تذکرہ کیا تو معلوم ہوا کہ آپ ان کی لڑن ہیں۔"

"فرسٹ کزن۔" شہری نے اس کا جملہ بڑھایا۔

”جس فرسٹ کلاس فرسٹ، اب تو صبح ہے ناں!“ فرحین اس کی آنکھوں میں شوفی سے دیکھتے ہوئے بولی۔ اور میں گھبرا کر اٹھ کھڑی ہوئی، فرحین کے لہجے سے لگ رہا تھا کہ شہری نے اس سے میرے بارے میں بہت کچھ کہہ رکھا ہے۔

”ماہم! بیٹھیں ناں، آج میں آپ سے باتیں کرنے آئی ہوں۔“

”مگر چائے تو چلے گی، ہمیں تو پانی ہوگا کہ شہری کو چائے کی جیاس بے حد لگتی ہے۔“ میں نے جانے کے لئے قدم بڑھائے۔ اور جب چائے کی ٹرالی میں ان کے پاس الٹی تو وہ دونوں یوں چپ چاپ بیٹھتے تھے جیسے ایک دوسرے کو جانتے ہی نہ ہوں۔

”تمہارا دوسرا ڈراما کب آرہا ہے؟“ شہری نے چائے کا گھونٹ بھرتے ہوئے پوچھا۔

”دیکھو گے کیا؟“ میں مسکرائی۔

”ہاں، اب تو دیکھنا ہی پڑے گا کہ آخر کسی اداکاری کرتی ہو کہ لوگ تمہارے فین ہو جاتے ہیں۔“ وہ ایک نظر فرحین کو دیکھتے ہوئے بولا۔

”بالکل جی اداکاری کرتی ہوں، اپنے کردار میں بالکل ڈوب جاتی ہوں۔“ میں نے آنکھیں بند کر کے کہا۔

”اچھا، کیا واقعی؟“ وہ ہنسا۔

”اس میں ہنسنے کی کیا بات ہے؟ میں واقعی کچ کہہ رہی ہوں۔“

”مجھے یقین ہے ماہم، تم سچی ہو، جسو نے تو ہم ہیں کہ کوئی سچی بات کسی سے کہنا بھی چاہیں تو کہہ نہیں سکتے۔“

شہری کا لہجہ عجیب سا ہو گیا، میرے ساتھ ساتھ فرحین بھی اسے غور سے دیکھنے لگی، کہ آخر وہ کہہ کیا رہا ہے؟

ارتقاء باجی کی شادی اتنی سادگی سے ہوئی تھی کہ عزیز و احباب کو چاہتے ہوئے بھی ہم نہیں بلا سکے تھے، پھر پاپوش نگر سے گلشن اقبال شقت ہوئے، سوائے قریبی عزیزوں کے دیگر لوگوں کو مطلع ہی نہیں کیا جاسکا۔ اب جس جس کو معلوم ہو رہا تھا روز ہی کوئی نہ کوئی آجاتا۔ خاندان کے اکثر لوگ ناراض ہو گئے تھے۔

”کیا قریب داری اب اتنی بھی نہیں رہی کہ شادی پر ہی پوچھ لیا جائے؟“ صفدر بھائی کی اماں نے آکر خاصا شکوہ کیا تھا۔

”مجھ پر اہم! اپنے بچوں کی شادیوں میں نہیں بلاؤ گی تو دوسرے بھی تمہیں نہیں پوچھیں گے۔“ وہ آکر مسلسل اپنی خفگی کا اظہار کر رہی تھیں، صفدر بھی چہرے پر ناراضگی تانے بیٹھتے تھے۔

”عدہ ہوئی ماہم! آپ سے ایک دفعہ ماموں جان کے ہاں ملاقات بھی ہوئی، مگر آپ نے اپنے نئے گھر میں شقت ہونے کی بابت نہیں بتایا۔“

”سوری صفدر بھائی! میں بھی کہ شاید آپ کو شہری نے بتا دیا ہے۔“

”شہری کہاں سے بتاتا وہ جب سے جا ب کرنے لگا ہے، مگر میں کہاں نکتا ہے۔“

کیا واقعی شہری نے جا ب کر لی ہے؟“ مجھے حیرت ہو رہی تھی۔

جا ب کے بارے میں تو شہری نے تذکرہ کیا تھا اور نہ ہی ماموں جان نے۔

”اب ہر شخص اپنے معاملات اپنی حد تک رکھتا ہے تو شہری کیوں اعلان کرتا پھرنا؟“ صفدر دھیرے سے بولے۔

”نہیں صفدر بھائی، ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ گھر کی گفتگو اتنی اچانک ہوئی، پھر ضمیر بھائی اس قدر

مصرف رہتے ہیں، کسی کس کو جا کرتا ہے؟ ابا کا تو پانی ہے، اب وہ زیادہ تر گھر میں ہی رہتے ہیں۔“

”اماں! آپ کی تو ج۔“ یقیناً آپ درست کہہ رہی ہوں گی مگر ایک بات بتائیں گی؟“ وہ گہری نظروں سے مجھ کو دیکھتے ہوئے بولے۔

”جی خرد۔“ میں نے نظریں انٹی ایڈیو یوں پر گاڑ لیں۔

”کیا؟ ارتقاء نے کورٹ میرج کی بھی؟“ صفدر میرے کان میں سننائے۔

”نہیں تو۔“ میری زبان خشک ہو گئی۔ لوگ کس حد تک سوچ رہے تھے۔

”پھر اتنی رازداری کیوں رکھی گئی؟“ بیان کا دوسرا سوال تھا جو میرا کھینچا کر گیا۔

”آپ کو شہری نے نہیں بتایا، بات بھی بے حد مختصر آئی تھی۔ اس لئے ہم نے اپنی جانب کے لوگ بھی نہیں بلائے۔ صرف ماموں جان، زبیدہ، پھوپھو اور فرحت خال کا گھر تھا۔ اور کیونکہ باسط بھائی سادگی کے حق میں تھے اس لئے ایسا کیا گیا۔“

”کیا بہت غریب ہیں وہ لوگ۔“

”نہیں، بس ٹھیک ٹھاک ہیں۔“ اب میں کیا بتاتی کہ بھائی کے پیسے سٹی مون مٹانے گئے ہیں۔ ان کی اتنی اوقات بھی نہیں تھی کہ اپنا لیمونک کر سکیں۔

”شادی میں سادگی نہ ایسے میں سادگی، آپ لوگ تو بہت سادہ ہو گئے ہیں۔“ وہ ہنسی۔

”کیوں۔۔۔ سادگی سے رہنا اچھی بات نہیں؟“ میں نے ابرو تانے۔

”نہیں، بہت اچھی بات ہے، اگر انہوں کو یاد رکھ کر ہو۔“ وہ گہری نظروں سے مجھ کو دیکھتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے میں نے خدا کا شکر کیا، ورنہ وہ تو گھنٹوں بیٹھنے کے قائل تھے۔ صفدر کی اماں کی باتیں سن کر اماں کے سر میں خاصا درد ہو گیا تھا۔ اچھی وہ درد ٹھیک نہیں ہوا تھا کہ اگلے ہی دن احسان کی والدہ اپنی بہو کے ساتھ آئیں۔

وہ بھی سبار کلو سے زیادہ شکایت کرنے آئی تھی۔ ”ارتقاء کے پہلے طلب گار تو ہم تھے۔ خاندان ہونے کے باطن پہلا حق ہمارا تھا۔ اس کا رشتہ پہلے ہم نے دیا تھا مگر تم نے ہمیں اپنا نہیں سمجھا۔“ وہ مسلسل گلہ کر رہی تھیں اور میں کراہنے سے آ کر اتنی حواس باختہ ہو گئی تھی کہ کچھ نہیں آرہا تھا کہ پہلے کس کو سنبالوں! اماں کی طبیعت پہلے ہی کچھ اچھی نہیں تھی۔ ان کی باتیں سن کر ان کے چہرے پر مزید تردد کے سائے گہرے ہو گئے۔

”پلیز خالد جان، آپ ڈرائنگ روم میں آجائیے، اماں کی طبیعت خاصی خراب ہے۔“ میں نے انہیں وہاں سے ہٹانا چاہا۔

”ہم تو مبارکباد دینے آئے ہیں، دل کا شکوہ تھا آپ ہی آپ ہونٹوں پر آگیا۔ کیسی ہے سسرال ارتقاء کی، ساس کیسی ہیں، کتنی تند ہیں؟ باہر بیانی ہے لڑکی، وہ تو خوب خوشامدیں کر کے لے کر گئے ہیں یا گھر کی طرح ارتقاء بیانی تھی؟“

ان کی باتوں سے صاف پتا چل رہا تھا کہ کہیں ہے ان کو یہ بخوبی معلوم ہو گیا ہے کہ باسط کی والدہ نے شادی میں شرکت نہیں کی تھی، اس لئے وہ لفظوں کی پھلجڑیاں چھوڑ رہی تھیں۔

”مجھ پر آنا، سنا ہے کہ لڑکا اپنی ارتقاء کے ساتھ یونیورسٹی میں پڑھتا تھا، یہ یونیورسٹیاں بہت اچھی ہوتی ہیں جو کام میرج پور دوائے نہیں کر پاتے۔“ کتنی آسانی سے وہ یہ کام کر دیتی ہیں، اندر جڑیں نہ بھاگ دوڑ اور نہ ہی لڑکا لڑکی دیکھنے کی شکایت۔ یہ سب کچھ وہیں طے ہو جاتا ہے۔ ماں باپ بھی کیا کریں، ان کے لئے بھی ایسی شادیاں فائدہ مند ہوتی ہیں۔ نہ ہر کی چھانا پڑتی ہے اور نہ ہی جھیر دینا پڑتا ہے۔ چپ چپاتے نکاح کیا اور سرخرو ہو گئے۔ سادگی کے سرٹیفکیٹ از خود اپنی پیشانی پر سجائے۔“

”خالہ جان! پلیز آب دوسرے کمرے میں آجائیے، میں آپ کو تبصیر بتاتی ہوں۔“
اماں جو عرق آلود پیشانی کے ساتھ ان کی باتوں کا زہر اپنے اندر اتار رہی تھیں، انہوں نے ممنونیت بھری نظروں سے جھجھکے دیکھا، میں احسان کی والدہ اور ان کی بیوی کو جھٹکنا تمام دوسرے کمرے میں لائی کہ کسی کی کوئی بھی بات اماں کے سینے پر دو ہنر بن کر نہ لگے۔ مگر ہونی کو کون ٹال سکتا ہے، اس شب اماں پر دل کا دوسرا دورہ پڑا، اس سے پہلے کہ انہیں اسپتال لے جایا جاتا، اماں نے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے آنکھیں بند کر لیں۔ جیسے وہ کسی کے سوال کا کوئی جواب دینا نہ چاہتی ہوں۔ اماں نے جانے میں اتنی جلدی بھائی کہ ارتقاء باجی کا انتظار تک نہیں کیا۔ ان کا سرخ و سفید چہرہ جس پر زردی کھنڈی گئی تھی، اب پر سکون سا نظر آ رہا تھا۔ کچھ عرصے سے انہیں نیند نہ آنے کی شکایت ہو گئی تھی مگر اب وہ گہری نیند سو رہی تھیں۔ صبر بھائی دیوار میں سر ہا رہے تھے۔ شہری اور مستدر انہیں مستحال رہے تھے۔ ابا کو سکتے سا ہو گیا تھا۔

”تھکت آرا، اس قدر بے ایمانی، ہمارا خدا کاٹ کر اکیلی چل دیں۔“ وہ زبردست صرف یہی ایک جملہ کہہ رہے تھے۔ میں اماں کے کپڑے کے پاس ٹپکی باندھ بیٹھی تھی۔
چنانچہ، کتنا وقت یوں ہی گزر گیا، صبر بھائی کا بلکنا بند نہیں ہو رہا تھا، کشادہ ساقیت مہمانوں سے پٹ کیا تھا۔

”جلدی کریں۔“ کسی نے گہوارہ اٹھانے سے پہلے کہا۔ ”مردانہ آ رہے ہیں، لے جانے کے لئے۔“
تب میں آہستہ آہستہ کمرے کے سر ہانے کے پاس آئی اور ان کے کان کے پاس دھیرے سے بولی۔ ”اماں جاری ہو۔“ اپنی باتم کو چھوڑ کر بیماری اماں، ارتقاء باجی واپس آ کر بہت بلکھیں گی۔ آخری وقت میں وہ چہرہ بھی نہیں دیکھ پاتی ہیں، اماں ان کو صاف کر دینا اور ان کا سلام لے لو۔“
”بیماری اماں، صبر بھائی بہت دور بیٹھے ہیں، ان کا خط یقیناً رات سے میں ہو گا، ان کا سلام بھی لے لو۔“
کچھ کے دور میں گہوارہ اٹھا کر لے جایا جا رہا تھا۔
”اماں خدا حافظ!“ میں نے اپنے چپلے لب کاٹے۔ اور پھر اگر گر پڑی۔



ایک اماں کے نہ ہونے سے گھر کیسا بھانسیں بھانسیں کر رہا تھا، کدو بھی اس میں دل نہیں لگتا تھا، کتنے دن گزر گئے، میں کالج بھی نہیں گئی۔
”ماہم بیٹی! کالج جایا کرو، خاصا برج ہو رہا ہے تمہارا، پڑھائی میں پیچھے رہ گئیں تو کیوں کر کرو رو گی۔“
ایک شام اماں نے مجھے سمجھایا۔
”میں ابا اب دل نہیں چاہتا ہوں، کالج جانے کا سوچتی ہوں تو ہول سا آتا ہے، کتا میں کھولتی ہوں تو تمام لفظ اماں کی شکل اختیار کر لیتے ہیں۔ میں تو اپنی تمام چیزیں پھیلانے کی عادی تھی۔ اماں میری تمام چیزیں سنبھال سنبھال کر رکھتی تھیں۔ اب کیسے جاؤں گی میں کالج؟“
”جانی! ایسے آپ کو سنبھالو بیٹی، تم تو بہت باہمت ہو گڑیا، اگر تم نے اپنے دل پر اتنا اثر لیا تو میں کیا کروں گا ابھی تو مجھیں اپنے بوڑھے باپ کو بھی سنبھالنا ہے۔“

”اچھا ابا! اماں کے چہلم کے بعد سے کالج جاؤں گی، ابھی تو ویسے بھی مہمانوں کا تانا بندا ہوا ہے جو بھی من رہا ہے تعزیت کے لئے آ رہا ہے۔“
نہیں آئی تھیں تو وہ باسط بھائی کی محبت تھیں، جنہوں نے رکی طور پر بھی آنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ البتہ آصف بدستور آ رہے تھے، اپنی بے شمار مصروفیات کے باوجود، ان کی ایک ٹانگ اپنے برس میں چوٹی تو دوسری اپنے ڈراموں میں، مگر اس کے باوجود وہ روزانہ ہی تھوڑی دیر کے لئے آ جاتے۔ اماں اتنے ادھر ادھر کی باتیں کرتے، ان کو زبردستی واک کے لئے لے جاتے۔ پر مزاج باتوں سے ابا کو سکرانے پر مجبور کر دیتے یوں آصف کے آجانے سے گھر میں ایک خوشگوار سی تبدیلی آ جاتی۔
صبر بھائی نے اماں کی موت کا بہت اثر لیا تھا، اپنے کئی بیٹوں میں انہوں نے شرکت نہیں کی تھی۔ آصف کو جب پتا چلا تو وہ صبر بھائی کے ساتھ صرف اور صرف کرکٹ کی ہی باتیں کرتے۔ صبر بھائی کے پسندیدہ اسپورٹس میگزین لاتے جن کو دیکھ کر صبر بھائی رونے لگتے تھے۔
”صبر بھائی! یہ تو خالہ جان کا خواب تھا کہ تم کرکٹ کی دنیا میں نام پیدا کرو، اب تم اس مقام پر پہنچ کر اگر پیچھے ہٹ گئے تو ان کی روح کو کتنا ملال ہو گا۔“

ابا جان کے ساتھ ساتھ اب وہ صبر بھائی کو بھی باہر لے جانے لگے تھے، کبھی اپنا ڈراما دکھانے تو کبھی ایسے ہی۔ آخر آصف کے بار بار سمجھانے کا ان پر اثر ہوا اور وہ گھر کرکٹ کی جانب متوجہ ہو گئے۔
جس دن وہ اپنا مچھ جیت کر آئے، میں اسی دن صبر بھائی کا خط امریکا سے آ گیا، کتنے افسوس کی بات تھی کہ انہیں اماں کی موت کی اطلاع اور صبر بھائی کے قومی ٹیم میں آ جانے کی خبر ایک ساتھ ہی ملی تھی۔ ایک تو ڈاک کا نظام بھی خراب تھا اور پھر وہ نیویارک سے درجینا منتقل ہو گئے تھے۔ بقول ان کے درجینا، نیویارک کے مقابلے میں سستا تھا۔

یہاں اشیائے روزمرہ کی قیمتیں نیویارک سے کم تھیں۔ صبر بھائی کا لکھا ہوا ایک ایک لفظ آنسوؤں میں نہایا ہوا تھا۔ وہ اماں کے لئے بلک رہے تھے تڑپ رہے تھے۔ اماں کی موت کا فتنہ دار اپنے آپ کو غمگینا رہے تھے کتنی عجیب بات تھی باجی کی طرح صبر بھائی کو بھی اپنی زیادتیوں کا احساس پانی سر سے گزر جانے کے بعد ہو رہا تھا اس وقت کہ جب طائی کی کوئی صورت نہیں تھی۔
معدرت کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ جانے والا چا چکا تھا، بے مول آنسو، ان کو واپس نہیں لاسکتے تھے۔
میں نے دیکھا، صبر بھائی آج کتنے ہی دونوں بعد نفس رہے تھے۔ ابا کے لبوں پر بھی ایک پڑ سر وہی مسکراہٹ رینک آئی تھی۔

صبر بھائی کے جینے کی خوشی میں، آصف ایک بڑا سا کیک لے آئے تھے۔ بہت عرصے بعد، چائے خوش کیوں میں لی جا رہی تھی۔ صبر بھائی تقریباً بحال رہے تھے، ابا جان بھی گفتگو میں برابر کا حصہ لے رہے تھے ان سب کو بستا دیکھ کر مجھے خوشی ہو رہی تھی، مگر صبر بھائی کا خط پڑھ کر میرا دل دور ہاتھ میں نے صبر بھائی کا خط اپنے پاس ہی چھپایا، اس ماحول میں اگر صبر بھائی کا خط پڑھا جاتا تو ان سب کی مسکراہٹ دم توڑ دیتی۔

”ماہم بیٹی! تم کیوں اتنی خاموش ہو؟“ چائے پیتے ہوئے ابا جان نے مجھے کھویا کھویا سا دیکھ کر پوچھا۔
”بس ایسے ہی۔“ میں مسکرائی۔ ”میں تو آپ کو کون کی باتیں سن رہی ہوں۔“
میں صبر بھائی کے خط میں الجھ گئی، کاش صبر بھائی، آپ کا خط اماں کی زندگی میں آ جاتا، آپ کا خط پا کر وہ کتنی بہت سی خوشیاں سمیٹ لیتیں۔ میرے آنسو میرے اندر ہی گر رہے تھے۔ صبر بھائی کی بے بسی پر دل تڑپ رہا تھا۔ صبر بھائی، آپ تو تنہا ہی آنسو بہا رہے ہوں گے، آپ کے پاس تو کوئی بھی نہیں جس

کے پاس بیٹھ کر آپ اماں کی باتیں کر سکیں۔
 یہاں ہم ایک دوسرے کو تسلیم تو دے لیتے ہیں، کاش آپ ہمیں چھوڑ کر یوں نہ گئے ہوتے۔ میری آنکھوں میں گرچیاں سی گھر گئیں۔ آنسو باہر آنے کو بے تاب ہونے لگے۔
 ”جاندی! میری بیٹی، کیا ہوا ہے؟“ ابا جان شاید میرے چہرے کے آثار پر حاوی رہی نظر رکھتے ہوئے تھے۔

”کون جاندی؟“ آصف ایک دم اچھل ہی تو گیا۔
 ”میں، ماہم کو جاندی بھی کہتا ہوں، ہمارے گھر کی جاندی اسی کے دم سے تو ہے اور جب یہ چپ ہو جاتی ہے تو مجھے پورے گھر میں سناٹے محسوس ہونے لگتے ہیں۔“ ابا جان کا لہجہ لاڈ بھرا تھا۔ ان کی چاہت بھری نظریں بدستور مجھ سے حصار میں لے ہوئے تھیں۔
 ”اچھا، یہ ماہم صاحبہ جاندی بھی کہلاتی جاتی ہیں، ہمیں تو آج پتا چلا ہے۔“ وہ شوشی سے کہہ رہا تھا، انداز ایسا تھا جیسے کہہ رہا ہوں، مگر مجھ سے تمہارا نام جاندی کتنا عجیب رکھا ہے۔
 ”کیا بات ہے ماہم؟“ میری بھائی اپنی کھوجی نظروں سے مجھ کو دیکھ رہے تھے، جیسے میری یہ خاموشی پہاڑ بن کر ٹوٹ رہی ہو۔

تب میرا دل چاہا کہ ضمیر بھائی کے گلے لگ جاؤں اور چیخوں سے پورا گھر سربراہا لوں کہ میرا بھائی، میرا اماں جیسا اتنی دور بیٹھا تپ رہا ہے، اسے دلاسا کیوں کروں، اس کے آنسو کیوں کر پوچھوں، بھائی کی بے چارگی میرے دل پر قیامت برپا کر رہی تھی۔ ضمیر بھائی کا خط پڑھ کر اماں کا گم جھڑے تازہ ہو گیا تھا۔
 ”ماہم! بولو نا گریا، کی بات ہے۔“ ضمیر بھائی میرے منہ سے سنا تھا اپنے ہاتھوں میں تھا، میری آنکھوں میں جھانک رہے تھے، جہاں آنسوؤں کے سمندر میں ایک تالاب برپا تھا۔
 ”کچھ نہیں بھیا! آپ خواہ مخواہ ہی پریشان ہو جاتے ہیں۔ آج دوپہر سوئی نہیں، اس لئے ڈراما بھاری ہے۔“ میں نے بہانہ کھڑا۔

”چائے کے ساتھ کوئی ٹیکسٹ لے لو، اگر تم تیار ہو گئیں تو پھر کون دیکھے گا؟ ایک ایکلی تم ہی تو ہو، جو پورا گھر سنبھالے ہوئے ہو۔“ ضمیر بھائی یکدم پریشان سے ہو گئے۔ اماں کے انتقال کے بعد سے، وہ میرا پہلے سے بھی زیادہ خیال رکھنے لگے تھے۔

”ارے مجھے کچھ نہیں ہوا، ٹھیک ٹھاک تو ہوں۔ کھانا کھانے کے بعد آصف صاحب کے ڈرامے کے کیسٹ لگاتی ہوں، جس میں انہوں نے خوب اداورا ایکٹنگ کی ہوگی۔“ میں نے دانستہ آصف کی کھینچائی کی تاکہ گفتگو کا رخ دوسری طرف ہو جائے۔

”ضمیر یار! تم نے تو دیکھے ہیں میرے ڈرامے، کس قدر فحشاںک اداکاری ہوتی ہے میری، اکثر لوگ تو صرف میری ہی وجہ سے آتے ہیں، مگر وہ مجھ کو یہ ماہم میری اداکاری پر کیا انٹ حشٹ کہہ رہے ہیں؟“ اس نے ضمیر بھائی کو اپنا ہوا سنانے کی کوشش کی۔

”اس معاملے میں تم مجھے مت کہیںو، ہر شخص کی اپنی الگ الگ رائے ہوتی ہے۔ ضروری نہیں کہ جو چیز مجھے پسند ہو، وہاں کو بھی پسند ہو۔“ ضمیر بھائی ہنسنے ہوئے کہہ رہے تھے۔

”ہمارے گھر میں اکثر ایسا ہوتا ہے کہ جو رائے میری ہو۔“ اس سے ابا جان اور ضمیر بھائی بھی اتفاق کر لیا کرتے تھے شاید ضمیر بھائی کو آپ کے ڈرامے پسند ہوتے ہوں، مگر میں پسند نہیں آتے۔“ میں نے دل بھر کر آصف کو چڑایا۔

”یہ تو کوئی بات نہ ہوئی، اچھا کام اچھا لگتا چاہیے۔“ آصف منہ لٹکائے کہہ رہا تھا۔

”ابھی کی تعریف یہ ہے کہ وہ واقعی اچھا ہو، صرف زبانی کلامی اچھا کہہ دینے سے کوئی چیز اچھی نہیں ہو جاتی، اگر اس میں خاص نہ ہوں۔“ میں نے پھر اسے چلایا۔

”ماہم صاحب! آپ کو پتا بھی ہے کہ میں کتنا مشہور ہوں، کتنا پہچانا جاتا ہوں۔ صرف میرے نام پر ڈرامے کے ٹکٹ دھڑا دھڑ بکتے چلے جاتے ہیں۔“ آصف اپنی پوزیشن کی بحالی میں مصروف تھا (اس کو یوں پتا نہ تھا کہ مجھے اس کی معصومیت پر ہنسی آ رہی تھی) میں اس کے جملے سن کر لطف اٹھا رہی تھی۔
 ”کیوں، ٹھیک کہہ رہا ہوں نا میں؟“ وہ مجھے چپ دیکھ کر کھنکھاراجیسے کہہ رہا ہوں کہ آنکھیں ناں، تم میری فلسفائی شخصیت کے رعب میں۔

”آصف صاحب! مشہور ہونا کوئی مشکل کام نہیں ہوتا، بندہ سڑک پر تماشا لگانے سے بھی مشہور ہوتا ہے، اصل کام ہے کہ محبوب ہوا جائے، بندہ فنکار ہو یا فلم کار ایسا کام کرنے کو وہ مشہور ہونے سے زیادہ محبوب ہو جائے، مشہور آدمی بھلائے جاسکتے ہیں مگر محبوب نہیں بھلائے جاتے۔“ میں نے اپنا ذاتی فلسفہ کھڑا کیا۔
 ”کیا سمجھتی ہیں ماہم صاحبہ؟ اب میں آپ کو محبوب بھی بن کر دکھاؤں گا اپنے ڈراموں میں۔“ وہ آخری فقرہ دھیسے سے ادا کرتے ہوئے ذوق منی لہجے میں بولا۔

”دیکھیں گے۔“ میرا انداز تصدیق پر مبنی تھا۔ درتاس کی بات سن کر تو میرے مساموں سے پسینہ بارش کی طرح بہ لگا تھا۔ کتنی بڑی بات وہ سب کے سامنے کس آسانی سے کہہ گیا تھا۔ ڈرامہ بھی تو لائیو نہیں آتی تھی اسے کہہ دیا گیا ہے؟ اور کس سے کہہ رہا ہے! میں اب اس سے گفتگو میں کوئی مقابلہ نہیں کر سکتی تھی۔ اپنے شرابو ہوتے ہوئے چہرے کو چھپانے کے لئے جان بوجھ کر زم زمی ہو کر بیٹھ گئی کہ وہ مجھ پر نظر کرے، جہاں کر دیکھ ہی نہ سکے۔ کتنی شرم آ رہی تھی اس سے اور وہ بدستور تھپتھپا رہا تھا۔
 ”آصف بیٹا! تم کس سے بھڑ بیٹھے۔ اپنی جاندی رائٹر بھی ہے اس کے کان میں جتنے بھی ڈرامے ہوئے ہیں ان کو بھاری مٹی نے ہی لکھا ہے۔“ ابا جان نے فخر سے کہا۔

”ریلی!“ آصف کا لہجہ حسین سے لالاب تھا۔
 جب ڈرامے کے سلسلے میں آصف نے کچھ کہا اور میں نے کیونکہ میرا ذہن تو لفظ محبوب کے گرد کسی چکوری کی طرح چکر کاٹ رہا تھا۔ کتنے ہی لمبے یوں ہی گتہ گئے۔ بغیر کچھ بولے، بغیر کچھ کہے مگر اندر کا شور دباتے ہوئے۔

”جائے اور چلے گی کیا؟“ آصف کو خاموش ہونا دیکھ کر میں نے بھی گفتگو کا مفہوم بدل دیا۔ اب کچھ فائدہ بھی نہیں تھا، اسے چرانے کا، اس وقت اس نے وہ کہہ دیا تھا جو مجھے تک میرے دل میں دھمک کرنے کے لئے کافی تھا۔

”جائے تو نہیں چلے گی مگر تمہیں میرے ساتھ ایک ڈراما کرنا ہوگا تاکہ آپ مجھ کو یہ پتا چل سکے کہ ڈراما ہوتا کیا ہے اور یہ۔“

”تمہیں ہے، اس کے پاس کہاں ہے فرصت، جو یہ ڈرامے میں کام کرے گی، پورے گھر کی ذمہ داری اب اس پر پڑ جاتی ہے۔“ ابا جان نے بات کاٹی۔

”انگل چلیز، آپ صرف ایک ڈرامے میں ماہم کو اجازت دے دیجئے، ان کو کالج اور اسٹج کے ڈراموں کا پتا چل جائے گا۔“

”بیٹا اس کے لئے مشکل ہوگا، کیسے جائے گی یہ۔“
 ”اگر آپ کی اجازت ہو تو ملے جانے اور چھوڑنے کی ذمہ داری میری ہوگی۔ کیوں ضمیر، تمہیں تو کوئی اعتراض نہیں؟“ اب آصف ضمیر بھائی کی جانب متوجہ تھا۔

”جیسی باہم کی مرضی، اچھا ہے مگر سے نکلے گی تو اس کا دھیان بھی بنے گا ورنہ کالج سے آکر گھر میں اکیلی پور ہوتی رہے گی۔ ویسے بھی اب اس پر اکثر و بیشتر خاموش رہنے کی عادت مجھے بالکل نہیں بھائی۔“

”مگر صرف ایک ڈراما، اس کے بعد نہیں۔“ کیا جان نے جیسے دو نوک فیصلہ کر دیا اور میں حیران سے نظروں سے آصف کو دیکھ رہی تھی کہ جس نے کنگو کا انسا ایسا پلٹا تھا کہ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔

کتنی چالاک تھا وہ! میں ابھی تک اس کے جلوں پر غور کر رہی تھی۔ کس قدر روایت سے وہ اپنی بات سنا گیا۔ ایسی بات کہ جس کے بارے میں اباجان اور ضمیر بھائی سے اجازت تو کیا، وہ کر تک نہیں کر سکتی تھی۔ اباجان اور ضمیر بھائی قبیلوں کے ساتھ اب بھی کنگو کر رہے تھے، چائے پی چاہی بھی۔ آصف بھی بظاہر مجھے نظر انداز کئے ان سے کچھ گفتگو تھا۔ اب بات چیت شاید سیاست کے موضوع پر ہو رہی تھی مگر آصف کی اچھی بولی نظریں بڑھانے لگی تھی۔

”دیکھو چاندنی! میں دلواؤں گا اجازت نہیں، اپنے ساتھ ملے میں کام کرنے کی۔“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا کہ مجھے اجازت ملے۔“ میں نے بھی کہا تھا۔

”تم مجھ پر یقین رکھو، اجازت تمہیں ضرور ملے گی، میرا خواب ہے کہ تم میرے ساتھ کام کرو چاندنی! تمہیں میرے ساتھ کام کرنا ہوگا۔ ہمارے ڈرامے، فلمی دنیا میں ایک تہلکہ مچا دیں گے، تب ہر طرف ایک ہی ہنگام ہوگی۔ آصف اور ماہم، ماہم اور آصف، ہم دونوں کا نام ایک دوسرے کے لئے، لازم و ملزوم بن کر رہ جائے گا۔“

”کیا واقعی آصف کا خواب پورا ہو رہا ہے؟ میری دھڑکنیں بے قابو ہونے لگیں۔

”کیا میں آصف کے خوابوں میں رنگ بھڑکنوں کی؟ یہ سوال دل کی دنیا میں ڈول رہا تھا۔

ہاں میں کام کروں گی، اور بہت اچھا کروں گی، میرے اندر کا فکاہ میری آنکھ شوق کو ہوا سے رہا تھا۔

ارقاء بھائی کے فلیٹ میں، میں کافی عرصے کے بعد آئی تھی۔ تھوڑا بہت باہمی کے بیچ کا سامان تھا اور باقی آصف نے کافی حد تک ان کا فلیٹ سیٹ کر دیا تھا۔ چھوٹا سا فلیٹ تھی چیزوں سے بچ کر خوبصورت نکلے لگا تھا۔ باہمی اب گھر میں ہی رہتی تھی۔ استخوانوں کے بعد یونیورسٹی جانا بھی ختم ہو گیا تھا۔ باسط بھائی پڑھنا اپنی جاب کر رہے تھے۔ صبح دس بجے کے قریب گھر سے نکلے تو شام کو واپس آتے۔

”باہمی! آپ کا دل نہیں گھبراتا اکیلی؟“

”پھر کیا کروں؟“ وہ ہنس دیں۔

”باسط بھائی کی تنخواہ کم ہے، آپ بھی جاب کر لیں۔ آپ دونوں جب کمائیں گے تو مالی حالات یقیناً بہتر ہو جائیں گے۔“

”کہا تھا، میں نے ایک بار گروہ ناراض ہو گئے۔“

”کیوں، اس میں ناراضگی کی کیا بات ہے؟“ مجھے اچھا ہوا۔

”کہہ رہے تھے کہ اگر اگلے گھر کا سیدھا رافع احمد کی بہنوئی کرنی پھرے۔“

”سیدھا صاحب کا اپنا بیٹا نہیں بڑا کر تو کوری کرنا پھر رہا ہے تو انہیں ناگوار نہیں گزرتا اور سب سے زیادہ پرائڈ تو ان کے اپنے بیٹے کو ہے کہ اپنے ائیر کنڈیشنڈ آفس میں بیٹھ کر حکم چلانے کے بجائے تیری میری جی حضوری کرتے پھر رہے ہیں۔“

”وہ تو ناراضگی ہے اس لئے ایسا ہے ورنہ ان کی تو اپنی کئی فیکٹری ہیں۔ باسط کو تو کوری کرنے کی کیا ضرورت ہے۔“ باہمی نے گھر سے لے کر میں بولیں۔

”مت بھولنے باہمی کہ باسط بھائی کو آخر تو کوری کی ضرورت پڑی تھی اور کیا ہے ناراضگی کب تک چلے۔“

”میں تو کہتی ہوں کہ ہم دونوں چل کر می، ڈیڈی سے معافی مانگ لیتے ہیں مگر وہ جانے کو تیار ہی نہیں ہوتے تو میں کیا کروں؟“

”چائے میں کیا مضامین ہے۔“

”تمہیں کیا پتا، باسط بھی کم حدی نہیں ہیں۔ کہتے ہیں کہ میں نے کوئی غلط کام نہیں کیا، شادی کی ہے۔

کسی کی لڑکی کو لے کر بھاگ نہیں ہوں، والدین کو اور لڑکی پسند کا خیال رکھنا چاہئے۔“

”باسط بھائی کی می کو کیا کوئی اور لڑکی پسند تھی؟“ باہمی کی باتیں سن کر برقی رفتار سے یہ خیال میرے ذہن میں آیا۔

”تمہارا خیال درست ہے، ان کی می ان کی شادی اپنی نیلی میں کرنا چاہتی تھیں، وہ لڑکی لندن میں رہتی ہے اور پیسے کے لحاظ سے وہ لوگ بھی کروڑ پتی ہیں مگر باسط نے تو صاف انکار کر دیا تھا کہ وہ ہرگز نیلی سے شادی نہیں کر س گئے، شادی ہوگی تو صرف مجھ سے ہی ہوگی ورنہ کسی سے بھی نہیں۔“ آخری جملہ ادا کرتے ہوئے باہمی کی گردن گھر سے یوں اڑ گئی جیسے باسط ایڈورڈ ختم ہوں اور انہوں نے باہمی کی خاطر تخت و تاج کو گھو کر ماری ہو۔

”باسط بھائی کو اپنے خاندان کی دولت مند لڑکی پسند نہیں تھی۔“ یہ انکشاف میرے لئے قطعاً تھا۔

”بالکل پسند نہیں تھی بلکہ وہ تو سخت چڑتے تھے اس سے سخت نفرت تھی اس سے کہتے تھے کہ وہ بے حد بد شکل ہے۔“ باہمی بڑے والہانہ انداز میں اس کی برائیاں کر رہی تھیں۔

آپ کیسے کہتے ہیں کہ بد شکل ہوگی؟“ میرا ذہن نہ جانے کیا سوچنے لگا تھا۔

”تصور رکھائی بھی انہوں نے مجھے، شاید الماری میں اب بھی پڑی ہو۔“ وہ تلاش کے بعد تصویر لے آئیں اسکرٹ پہنے ہوئے انتہائی معمولی شکل کی لڑکی سکرپٹ پی رہی تھی۔

میں نے تصویر کو بغور دیکھا۔ باہمی کے مقابلے میں واقعی وہ دو کوڑی کی نہیں تھی۔ میں نے مطمئن ہو کر تصویر ایک جانب اچھال دی۔

باسط کا فیصلہ واقعی صحیح تھا۔ ارقاء بھائی کے شخصیت، شبلی کے مقابلے میں لاکھ رہے بہتر تھی۔

”باسط بہت اچھے ہیں، میرا بہت خیال کرتے ہیں، مگر اکثر باتیں کرتے ہوئے یک دم خاموش سے ہو جاتے ہیں۔ ظاہر ہے ماں باپ سے علیحدگی انہیں بھی شاق گزری ہوگی مگر طبیعت میں شہد اس قدر ہے کہ از خود جانے کے لئے تیار ہی نہیں ہوتے۔“

”ماں باپ کا رنج بہت بڑا ہوتا ہے اولاد کو ان کی ناراضگی طویل نہیں کرنی چاہیے۔“ آپ آصف سے کہیں، شاید وہ بھی بھائی کو سمجھالے۔“ میں نے راہ دکھائی۔

”کہا تھا میں نے آصف سے بھی۔ کہہ رہا تھا کہ ہمارے گھر میں سب سوڑی ہیں، سب ٹھیک ہو جائے گا۔ یہ دینی ناراضگیاں ہیں اور بس۔ دراصل آصف بھی اپنی می سے بہت ڈرتا ہے شاید کہ وہ خامشی تیز خاتون ہیں اور پھر وہ شبلی کے والدین کو اپنی دانست میں باسط کا رشتہ وغیرہ بھی دے چکی تھیں۔ باسط کی شادی ہو جانے کی وجہ سے ان کی اپنی بات کی حقیر ہوئی۔ اس سلسلے میں لڑکی والوں نے بھی خاصا بردہ امانا،

دونوں میسر کی آپس میں ناراضگیاں بھی ہو گئی ہیں شاید۔

”حیرت ہے کہ اتنی ماؤں خاتون ہوتے ہوئے بھی اتنی تعلیمات پسند نکلیں کہ رشتہ دینے وقت اپنے بیٹے کی عقل و ناپسند کا خیال بھی نہیں رکھا، جب کہ انہیں یہ علم بھی تھا کہ صاحب زادے یونیورسٹی میں اپنا دل

ارقاء بیکم کو دے چکے ہیں۔“

میں کافی دیر سے سوچ سوچ کر ابھی جا رہی تھی کہ رات کے کھانے کے لئے کیا پکاؤں۔ ابا جان کوشت و رخت سے نہیں کھاتے تھے۔ سبزیاں اور دایس خمیر بھائی کو پند تھیں اور میرا کچھ بھی پکانے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔ نہ جانے کیوں یہ دل کر رہا تھا کہ چب چاب بستر پر جا کر لیٹ جاؤں۔ فریج کھول کر جائزہ لیا تو وہ بھی خالی پڑا تھا۔ خمیر بھائی بھو کے دن ہی سودا لاتے تھے ابا جان سے بھی کچھ سکونا میں قطعی بھول گئی تھی۔

ابھی میں کچھ پکانے یا نہ پکانے کے دائرے میں گھوم رہی تھی کہ کال بیل زور سے بجی۔ اس وقت کون آگیا۔ بھولی سے دروازہ کھولا تو سامنے ارتھام باجی بیک لئے ہوئی کھڑی تھی۔

”باسط بھائی نہیں آئے؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔
”نچے سے ہی چھوڑ کر چلے گئے ہیں، آج میں رہوں گی۔“ ایسا اکثر ہوتا تھا کہ جب ارتھام باجی رہنے کے لئے آتی تھیں تو باسط بھائی قلیٹ کے کپڑا بڑی سے چلے جاتے تھے باجی کو میں اپنے کمرے میں لے آتی شایدا ان کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں تھی۔ وہ آتے ہی لیٹ گئیں۔

”کیا کھائیں گی آپ بتائیے، وہی پکائی ہوں۔“ سستی کا چولایا باجی کو دیکھتے ہوئے میں نے اتار دیا تھا۔
”جو بیکار تھیں وہی پکلو۔“ باجی کو بول بول جواب دے کر کوٹ لے کر لیٹ گئیں۔
میں کیا پکار رہی تھی؟ دی لاؤنچ میں آکر میں پھر فریج کے خالی درجوں کو کھور رہی تھی۔ تب ہی کال بیل زور سے بجی۔ لگتا تھا، آنے والا کھنی پر ہاتھ رکھ کر بٹانا ہی بھول گیا ہے۔ بھاگ کر دروازہ کھولا تو ماموں جان اور شہری کھڑے تھے۔ شہری کے ہاتھ میں بڑا سا دیگہ تھا، ماماں کے بعد ماموں جان کھانے کی کوئی نہ کوئی چیز گا ہے بگا ہے لے آتے تھے مگر آج مجھے سے حد خوشی ہو رہی تھی۔

”ارے سمانی جان نے اسنے سارے پائے بھیج دیئے۔“ میں نے دیگہ کھول کر دیکھا۔
”ہاں، جب جو تے کھانا ہی خمیرے تو زیادہ کھاؤ۔“ شہری میرے کان میں منٹایا۔
”تم نے نہیں کھائے یہ جو تے۔“ میں نے ہنس کر پوچھا۔
”جی نہیں، میں بھینس کے جو تے نہیں کھاتا، کچھڑ سے روٹی کھانا پسند نہیں ہیں۔“
”ہاں بھئی، تمہیں مزہ آ بھی کیسے سکھا ہے تم تو عادی ہو، بڑوسول جو تے کھانے کے۔“
”ماہم لینکو تھ پلینز۔“ اس نے میری پوتی اپنے ہاتھ میں مل دے کر صحتی۔
”کیوں غلط کہہ رہی ہوں میں؟“ میں نے اپنے بال چھڑاتے ہوئے کہا۔
”جی ہاں، سو فیصد غلط۔“ وہ میری آنکھوں میں اترنے لگا۔

”کہا بات ہے، بہت مصروف رہنے لگے ہو آج کل۔“ میں اس کی چیستی ہوئی نظروں سے بچنے کے لئے گھوم گئی۔
”آج کل چاب کر رہا ہوں، حال میں ہی لگی ہے۔“ اس نے اطلاع دی۔

”مجھے کیا معلوم تم نے بتایا تھا کیا؟“ میں نے صدر کی بات چھائی۔
میں نے سوچا تھا کہ بتاؤں گا مگر کچھ دنوں اس قدر مصروف رہا کہ میرے ذہن سے ہی نکل گیا، ویسے پچھو بھاجان کو معلوم ہے وہ پائے نہیں بتایا تھا۔

”ظاہر ہے مٹھائی کھانا بڑی ہے، دو ماخ سے نکل ہی جاتا چاہئے تھا۔“
”افوہ، مٹھائی کھانا ایسی کون سی بڑی بات ہے کھلاؤں گا یوں کرو کہ کل گھر آ جاؤ کھانا بھی کھا لو اور مٹھائی بھی۔“

”ان کا خیال تھا کہ باسط عشق کا گیم کھیل کر کریں گے وہی، جو وہ چاہتی ہے ابھی بہادری کی انہیں توقع نہیں تھی۔“
”بازئی الٹ جانے پر انہیں تو بے حد افسوس ہوا ہوگا۔“

”ظاہر ہے، وہ تو سوچ بھی نہیں سکتی تھیں کہ باسط اپنی محبت میں اسنے راسخ ہوں گے اور مجھ سے شادی کر لیں گے، اسی لئے تو انہوں نے کہہ دیا ہے کہ اب وہ نہ تو باسط کی شکل دیکھیں گی اور نہ میری۔ جائیداد وغیرہ سے عاق کرنے کی دھمکی بھی دی ہے اور یہ بھی سچی سے کہہ دیا گیا ہے کہ اب ان کے گھر کے دروازے پر بھی باسط آنے کی کوشش نہ کریں۔ دوسرے بھائی بھی ماں کے کہنے میں ہیں، کوئی بھی باسط سے ملنے تک نہیں آتا اور والد تو ان کی ماں کے حکم کے بغیر قدم بھی نہیں بڑھاتے۔ صرف آصف ہے جو اپنے بھائی کے ساتھ ساتھ ہے اور اس کی یہ پوری کوشش ہوتی ہے کہ بھائی بھاون کو کسی قسم کی تکلیف نہ ہو پھر ذہن اس قدر ہے کہ ہفتے میں ایک آدھ کھٹے کے لئے گاڑی لے جاتا ہے اور جب گاڑی چھوڑتا ہے تو اس کی منگی پٹرول سے بھری ہوتی ہے فی زمانہ ایسے بھائی کم ہوتے ہیں۔“ آصف واقعی ہم سے دیوانگی کی حد تک محبت کرتا ہے اس کے آجانے سے گھر میں رونق سی ہو جاتی ہے ورنہ میں تو سارا سارا دن گھر میں اکیلی پڑی رہتی ہوں۔“

”آپ پاس پڑوس میں کیوں نہیں جاتیں، اکیلے پڑے رہنے سے بہتر ہے کہ کسی سے میل ملاقات ہی کر لی جائے۔“ میں نے شور دیا۔

”ماہم جان، یہاں پرانا محلہ نہیں ہے کہ جب دل چاہا، چلے جاتے تھے اور رابو کوچ کی دیوار پر مٹھن کر کے بلا لیتے تھے یہاں کے لوگ صرف تقریبات کے موقع پر اپنے مکے والوں سے رابطہ کرتے ہیں اور بس۔“

تب پرانے محلے کے ذکر پر مجھے وہ دن شدت سے یاد آ گئے جب صدر بھائی، رابو آپا کے گھر آتے تھے رابو آپا صدر بھائی سے خوب مذاق کیا کرتی تھیں اور صدر بھائی کی سادہ لوحی کی حرکات سب کے ہنسنے کا سبب بنتا کرتی تھیں۔

”نئے گھر میں صدر بھائی آئے تو کئی بار تھے مگر صرف تھوڑی دیر کے لیے۔

اماں کے چہلم پر فاتحہ کے بعد جب وہ جانے لگے تو میں نے حیرت سے انہیں دیکھا۔

”آپ ابھی سے چارے ہیں۔“

”ہاں، مجھے کام سے جانا ہے نکلیں۔“

”مگر آپ نے کھانا بھی نہیں کھایا۔“

”اس وقت تو مجھے بھوک بھی نہیں ہے، آج دوپہر کا کھانا شام چار بجے کھایا ہے۔“

”اچھا تو آپ کھانا ساتھ لے جائیں، ہائی بھی نہیں آتی ہیں، ان کا کھانا تھاجا ہی تھا۔“

”نہیں ماہم، اس تکلف کی ضرورت نہیں ہے، میں سیدھا گھر نہیں جاؤں گا۔“

”سیدھے گھر جانے میں کیا قاحت ہے۔“

”سیدھے راستے جب منزل تک نہ پہنچیں تو دشوار راہوں کا انتخاب کرنا ہی پڑتا ہے اس وقت میرا کہیں جانا بے حد ضروری ہے ورنہ میں اور خمیر جاتا۔“ صدر نے ایک گہری نظروں ال کر کہا اور چلے گئے اور میں حیرت سے دیکھتی رہ گئی۔ اس کے بعد سے وہ اب تک نہیں آئے تھے، کتنے بدل گئے تھے وہ کہ یقین ہی نہیں آتا تھا۔ وہ جن کے پاس وقت کی ہمیشہ فراوانی ہوتی تھی، اب نہ جانے کن راہوں پر چل پڑے تھے کہ وہ نظری نہیں آتے تھے۔

”آکر دے جانا، اب تمہارے گھر کا رستہ دور پڑتا ہے۔“

”بائیک پر چلو گی؟“ اس نے شرارت سے پوچھا۔

”ہرگز نہیں، سوال ہی نہیں پیدا ہوتا کہ میں اپنی روح نکال دوں۔“

”اچھا تو پھر صفی کی گاڑی مانگ لاؤں گا۔ صفی کی گاڑی میں تو چلو گی۔ اب تو وہ میرا دوست سے زیادہ رشتے دار ہو گیا ہے۔“ اس کا لہجہ خود بخود ٹھیکسا ہو گیا۔

”کیوں، سڑک پر کسی پرستے سب بند ہو گئے ہیں کیا؟“ میں مل ہی تو گئی تھی۔

”کیا صفی کی گاڑی میں تمہیں بیٹنا پسند نہیں؟“ اس نے ٹوٹی ہوئی نظروں سے میرے احساسات جاننے کی کوشش کی۔

”شہری پلیز، بے کاری کا تمہیں کیوں کرنے لگے ہو تم۔“

”ماہم، کچ بچ بچاؤ کیا تمہیں بہت برا لگا؟“

”ہاں، بہت۔“ میں نے اپنے لب چل ڈالے۔

”اچھا چلو، جائے پلاؤ۔ بہت ”چپاس“ لگ رہی ہے۔“ اس نے اپنے دونوں بازو میرے شانوں پر رکھ دیے، مک مکا کرنے کے لئے یہ اس کا اچھا رڈا لے گا انداز ہی ہوا کرتا تھا۔

”تمہیں دیکھتے ہی چڑھا دی جاتی ہے۔ آخر پتی گلے میں تو ٹانگ لگے گا ہی۔“

”یوں کرو کہ گلے کا پاؤ ڈر ڈال دو۔ پچھلی دفعہ خاصی جلی روٹی کھائی، بڑی مشکل سے حلق سے اترتی تھی۔“

”لو پہلے مالے کھا لو، چائے تو دیر سے ہی کیے گی۔“ میں نے اس کے سامنے مالے رکھتے ہوئے کہا۔

”ماہم، میری جاب بہت اچھی ہے، آگے ترقی کے بھی خاصے چانسز ہیں، یہ جاب فرمیں نے دلوائی ہے اپنے ایوکی مینی میں، وہ مالے کھاتا ہوا کہہ رہا تھا۔“

”اوہ یہ بات ہے؟“ میں ہونٹ کھڑکھڑاتی بھا کر رہ گئی۔

”کوئی خاص بات۔“ اس نے جبر سے مجھے دیکھا۔

”کمال ہے کہ خاص بات، آپ گئے تھے خاص نہیں، ہیروئن نے اپنے باپ سے کہہ کر اپنے باپ کی کمپنی میں تمہیں ملازم رکھوایا ہے اور بات خاص نہیں، شہری سدھر جاؤ اور خود ہی بتا دو کہ معاملہ کیا ہے؟“

”ماگل تو نہیں ہو گئیں تم، یہ جانتے ہوئے بھی کہ زمین شروع ہی سے میری کلاں فیلو اور دوست ہے۔“

اس کا لہجہ کسی معصوم بچے کی طرح سادہ تھا۔

”تم جب اس کے باپ کی فواشبات کے بوجھ تلے دب جاؤ گے تو اس سے مٹاڑ بھی ہو جاؤ گے۔“

میں شرمی سے ہنسی چلی گئی۔

”ماہم، نہ میں کوئی بہرہ دینا ہوں اور نہ ہی کوئی اداکاریوں کے لوگوں سے عشق بکھارتا پھروں اور تمہاری اطلاع دینے کے لئے عرض ہے کہ زمین کا نکاح خاندان میں ہی ہو چکا ہے۔“

”اے بے ایمان گئے، میں تو بونٹی مذاق میں کہہ رہی تھی۔“ میں نے اس کا سرخ چہرہ دیکھ کر بات بدل دی۔

”کیا جھگڑتی ہو تم اپنے آپ کو؟“ دھڑکے کے بارے میں غلط اندازے ہی لگاتے آتے ہیں تمہیں یا کچھ اور بھی آتا ہے تمہیں؟“ وہ انگارے لگی آنکھوں سے مجھے گھور رہا تھا۔

”شہری پلیز، میرے کہنے کا یہ مقصد ہرگز نہیں تھا۔“ میں نے معصومیت سے اس کے آگے ہاتھ جوڑ دیے، ورنہ اس کا تو من نہیں تھا کہ ایش رے سے شے کی ٹیبل چکنا چور کر کے ابا جان اور ماموں جان کے ساتھ ساتھ ارتقاہ باجی کو بھی اس صورت حال سے باخبر کر دیتا۔ جو اتنے ہی گہری تیز سوچتی تھیں۔

”بس ہاتھ نہ جوڑا کرو تم۔“ اس نے اپنے مضبوط ہاتھوں میں میرے ہاتھ تمام کر اس زور سے دبائے کہ میری سسکی ہی تو نکل گئی۔

”ماہم، اس نے نرمی سے پکارا۔

”ہوں۔“

”آہستہ ایسی کوئی بات نہیں کرنا، مجھ سے۔“

”ٹھیک ہے، نہیں کروں گی۔“ میں اس کے سامنے ہی کوچ پر بیٹھ گئی۔

”ہاں، یاد آنا، چند دن ہوئے احسان بھائی کی والدہ، امی کے پاس آئی تھیں، انہیں بہت رنج تھا کہ ارتقاہ باجی ان کی بہن نہیں بنیں۔“

”عجب عورت ہیں وہ بھی اب باجی کی شادی کو سات ماہ گزر گئے ہیں مگر وہ ابھی تک روتی پھر رہی ہیں۔“

”مگر اب وہ رونے کے نہیں آئی تھیں۔“

”آئی ہوں گی، مجھے دل بھی نہیں بلکہ نفرت ہے ان سے۔ اس دن اماں کے سامنے اپنے دل کے پھپھو لے یوں پھوڑے کہ وہ ان کی ساری باتیں اپنے دل پر لے گئیں۔ اس شب تو ان کو ہارٹ ایکٹ کا دوسرا ایکٹ ہوا تھا۔“

”بات تو سنوں میری، امی کے پاس ان کی آمد اس وجہ سے ہوئی تھی کہ امی پھوپھا جان کے پاس جا کر ان کی سفارش کریں کہ اگر ارتقاہ نہیں بیانی تو دوسری بیٹی ان کی جھولی میں ڈال دیں۔“

”کیا ماموں جان اسی سلسلے میں ابا جان کے پاس آئے ہیں؟“ لکھے بھر میں میرا چہرہ زرد ہو گیا۔

”اگر تم چاہو تو ایسا ہو سکتا ہے۔“ اس نے اپنی آنکھوں میں میرے چہرے پر گاڑ دیں۔

”شہری! میں ہر جاؤں گی مگر ایسا نہیں ہو سکتا۔ کیا سمجھ رکھا ہے، انہوں نے ہمیں، کسی دکان کا سامان ہیں کہ ایک نہیں ملا تو دوسرا لے لیں۔“

”میرا بھی یہی خیال تھا، میں نے امی سے اسی وقت کہہ دیا کہ ان صاحبہ کی طبیعت صاف کر کے بھیجیں۔“

”پھر، مہمانی جان نے منع کر دیا، ناں۔“

”ہاں، بے فکر رہو۔“ وہ مسکرایا۔

”تو بے ہم نے تو، میری جان ہی نکال دی تھی۔“ چائے کی پیالیاں اس کے سامنے رکھتے ہوئے میں نے کہا۔

”ماہم، جب تم دوسروں کی جان نکالتی ہو، اس کی پروا ہوتی ہے تمہیں۔“ وہ میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہہ رہا تھا۔

اور میں کپ چینی ملا تے ہوئے سوچ رہی تھی کہ شہری کی بات کے آخر میں کتنے مطلب افندہ کروں۔

دوسرا دن بھی گزر گیا مگر باجی بھائی ارتقاہ باجی کو لینے نہیں آئے تھے۔ ایسا اب تک نہیں ہوا تھا ورنہ ارتقاہ باجی اگلے دن ہی چلی جاتی تھیں۔

”یہ باجی کیوں نہیں آئے؟ میں نے ان کی وجہ سے اتنی ساری چیزیں پکائیں۔“ اگلی شب میں نے باجی سے پوچھا۔

”میں منع کر آئی تھی کہ لینے مت آئے گا، دو چار دن رہوں گی۔“ باجی نے گہری سانس لے کر کہا۔

”مگر کیوں، باسٹ بھائی کو جو تکلیف ہوگی۔“ مجھے حیرت تھی، اس سے قبل باجی کے زیادہ نہ رہنے کی یہی دودھ جوات ہوتی تھی۔

”انہیں کوئی تکلیف نہیں ہوتی، سب جان گئی ہوں میں۔“ وہ بڑے کرب سے بولیں۔

”بات کیا ہے؟ کہیں آپ کی باسٹ بھائی سے کوئی لڑائی وغیرہ تو نہیں ہوگئی؟“ میں نے باجی کو گہری نظروں سے دیکھا ان کا چہرہ خاصا پرمردہ ہو رہا تھا۔

”اکیس کوئی بات نہیں۔“ وہ زبردستی مسکرائیں۔

”باجی پلیز؟“ میں نے ان کی آنکھوں میں جھانکا۔

”باسٹ اپنی مٹی سے ملنے لگے ہیں۔“ وہ آنکھوں سے بولیں۔

”اے تو پھر کیا ہوا، احد ہے باجی، آپ نے تو مجھے پریشان کر دیا۔ یہ تو آپ بھی جا رہی تھیں کہ باسٹ بھائی کی انجی می سے دوستی ہو جائے، اچھا ہوا کہ اس بے کی دوستی تو ہوگئی۔ آپ کی ٹینس بھی ختم ہوگئی جو اس وجہ سے بھی کہ باسٹ نے آپ کی خاطر اپنی ماں کو چھوڑ دیا۔“

”ماہم، بات اصل میں یہ ہے کہ وہ انجی می سے مل رہے ہیں اور مجھ پر ظاہر نہیں کر رہے ہیں۔ ورنہ می سے ملنا کوئی اجنبی کی بات نہیں تھی مگر ان کے چھپانے کی وجہ میری سمجھ میں نہیں آتی ہے۔“

”تو سکا ہے کہ آپ کا قیاس غلطی ہو ورنہ اس میں چھپانے والی بات تو کوئی نہیں ہو سکتی۔“

”نہیں ماہم، اب وہ اکثر می کے گھر سے کھانا کھا کر آتے ہیں، سگریٹ کا وہی براڈ پیس لگے ہیں جو پہلے پیسے تھے مگر یہ سب مجھ سے چھپاتے ہیں۔ سستے براڈ کے پیکٹ میں عمدہ سگریٹ رکھ کر پیتے ہیں میرا خیال ہے کہ اب وہ بی بی کٹری میں بھی بیٹھنے لگے ہیں۔ ان کے بریف کیس میں ان کی فیکٹری سے متعلقہ کئی فائلیں میں نے دیکھی ہیں۔“

”باجی، یہ سنا ہے کہتے ہیں تالہ کہ جب عورت ماں بننے والی ہو تو اس کو اپنے اعصاب پر سکون رکھنا چاہیے۔“ آپ کے خدشات اگر سچ ہوئے تو زیادہ دیر چھپے نہیں رہ سکتے۔ ”یہ میرا اپنا خیال ہے کہ اکیلے رہنے سے آپ ہر وقت کچھ نہ کچھ سوچ کر اپنے آپ کو پریشان کرتی رہتی ہیں، ہونے کی عادت تو آپ کی سدا کی ہے۔“

”نہیں ماہم، ایسی بات ہرگز نہیں ہے۔ میں باسٹ کو خوب جانتی ہوں، انہیں اب میری اتنی پروا نہیں رہی جتنی کے پہلے تھی۔“

”سارا قصور آپ کا ہے۔ آپ اپنے آپ کو ابھی تک باسٹ بھائی کی محبوبہ سمجھتے ہوئے ہیں۔ اب وہ آپ کے ناز بردار یا اس انداز میں تو نہیں کر سکتے جیسے پونہ دہائی کے زمانے میں کرتے تھے۔“ میں نے اپنی راحت میں انہیں اچھا خاصا جھانکا۔

”مگر ان کے چہرے پر خوشحالی کی کوئی کرن نہیں پھوٹی۔“

”چوتھوں بھی گزر گیا اور باسٹ نہیں آئے ان کے آفس فون کیا تو معلوم ہوا وہ اپنے دفتر بھی نہیں آ رہے تب میری پریشانی باجی سے بھی زیادہ بڑھ گئی۔ یہ باسٹ بھائی، باجی کے بغیر ہی اپنی مٹی کے پاس چلے گئے؟“

”کیا انہیں باجی کی مٹی محسوس نہیں ہو رہی؟“

”اپنے خدشات کا میں نے، باجی کے سامنے اظہار نہیں کیا تھا۔ میں دیکھنا چاہتی تھی کہ باسٹ بھائی گھر آکر کیا بہانہ بنائیں گے۔“

”اپنے وعدے کے مطابق پانچویں دن شام کو باسٹ بھائی، باجی کو لینے آئے، ہمیشہ کی طرح مسکراتے چہرے کے ساتھ۔“

”اتنے دن بعد آئے ہیں آپ!“ میں نے ناراضگی دکلائی۔

”تمہاری باجی منع کر آئی تھیں کہ لینے نہیں آنا۔ پانچ، چھ دن سے پہلے ہرگز نہیں آؤں گی اور میں پانچویں دن ہی آ گیا۔“ وہ ہنستے۔

”آپ ایسے ہی آ جاتے، لینے نہ آتے۔“

”جب آتا تو لے بغیر نہیں جاتا، اس لئے آیا ہی نہیں۔“ وہ باجی کی طرف شوخی سے دیکھتے ہوئے کہہ رہے تھے۔

”مگر آپ کو تکلیف تو ہوتی ہوگی۔ باجی کے بغیر۔ آپ تو شاید چاہتے وغیرہ بھی نہیں بنا سکتے۔“ اب بولو رنگ برنگے جھوٹ، میں دل ہی دل میں ہنسی۔

”میں گھر پر تھا ہی نہیں جو تکلیف ہوگی۔“ انہوں نے بڑا اعتراض کر لیا

”پھر آپ کہاں تھے؟“ میرے ساتھ ساتھ باجی کی کریدتی ہوئی نظریں ان کے چہرے پر ٹپک گئی تھیں۔

”آصف کی کوششوں کی وجہ سے می نے مجھے معاف کر دیا ہے، میں ان کے پاس تھا۔“ وہ خوش دلی سے بولے۔

”مجھے حیرت اس بات پر تھی کہ کوئی بھی بودا سا بہانا نہیں نے نہیں گھڑا تھا۔“

”یہ بہت خوشی کی بات سنائی آپ نے۔ اچھا ہے کہ آپ اور باجی اب اتنی کے پاس رہیں گے۔“ ان کی بات سن کر میں واقعی مطمئن ہوگئی۔

”نی الحال تو می نے صرف مجھے ہی معاف کیا ہے مگر میرا خیال ہے کہ وہ جلد ہی ارتقا کو بھی اپنی بہو تسلیم کر لیں گی، آصف بھی اسی سلسلے میں غافل نہیں ہے۔“ انہوں نے کچھ تذبذب سے کہا۔

”باسٹ آپ کو میرے بغیر می کے پاس نہیں جانا چاہتے تھا۔“ باجی برہمی سے بولیں، وہ غصے کا اظہار کر رہی تھیں مگر آواز کے ساتھ ان کا پورا رویہ نرم ہو گیا۔

”میں نے باجی کے چہرے پر پھر مٹی کی خوشحالی اور رنج و ملال کی ایک سردی لہر میرے وجود میں اندر تک اترتی پہلی گئی۔“

”ٹیک اسٹ ایڑی ارتقا، اتنی سوچ، اتنی فکر کو نادرل رکھو۔ یہ کوئی اتنی بڑی بات یا کوئی غیر معمولی مسئلہ نہیں ہے۔ جس کو تم اتنا محسوس کر رہی ہو، میں نہیں چھوڑ کر کہیں نہیں جاؤں گا۔ تم یہ یقین رکھو ہم دونوں تو اپنے حلقے میں اس وقت تک رہیں گے، جب تک می نہیں اپنے پاس آنے کی اجازت نہیں دیتیں۔“

”باجی، باسٹ بھائی ٹیک کہہ رہے ہیں۔ آپ ان کی بات تو سمجھئے۔ پلیز اس حالت میں اپنے آپ کو مطمئن اور پرسکون رکھئے۔“

”نہیں باسٹ، آپ نے تمہارا کر ٹیک نہیں کیا، می آپ سے ملتی رہیں گی، انہیں میری ضرورت کبھی محسوس نہیں ہوگی، پہلے میں ان میں اکیلی بڑی رہتی تھی، اب شاید راتوں کو بھی۔“ باجی کا لہجہ غناک ہوا تو ان کی آنکھیں بھی جھجک گئیں اور میں وہاں سے ہٹ کر باورچی خانے میں چلی آئی تاکہ وہ بھی طرح طرح رو کر اپنے دل کی بھڑاس نکال لیں۔ باجی اپنی طبیعت کی خرابی کے باعث ”جی“ ہو رہی تھیں حالانکہ باسٹ بھائی نے کوئی بہانہ نہیں گھڑا تھا۔ جو صورت حال تھی وہ صاف صاف بیان کر دی تھی باسٹ بھائی کی بات باجی کو سمجھ

لگتی جا رہے تھے مگر وہ سمجھتے ہوئے بھی کچھ نہیں سمجھ رہی تھیں۔ ڈپریشن کی وجہ سے بے حد تڑپتی سی ہوگئی تھی شاید باسٹ بھائی کا اپنے خاندان میں جانا انہیں پسند نہیں آتا تھا یا وہ رواجی ساس کے قصور سے خوفزدہ ہوگئی تھیں۔ ان کی مٹی نے اپنے ہاں آنے کی پابندی عائد کر کے باجی کی تحقیر بھی کی تھی۔ اور یہ کم مائیگی کا احساس ان کی آنکھوں میں کرچیاں سی بھر گیا تھا۔ باجی کی ہچکیاں لینے کی آواز باورچی خانے میں بھی آرہی

تھی۔ باسط بھائی انہیں تسلیاں دے رہے تھے، مگر وہ مستقل روئے چلی جا رہی تھیں۔ میں ٹرائی پر سامان بچا کر وہیں بیٹھ گئی کہ باجی کا رونے کا پروگرام ختم ہو تو میں چائے لے کر جاؤں۔ یہ بھی اچھا تھا کہ اس وقت ابا جان گھر نہیں تھے ورنہ صورت حال ان کے لئے انتہائی تکلیف دہ ہوتی اور جب باسط بھائی کے فلک شکاف قہقہے کے سنگ ان کی کھنکھاتی سی ہنسی سنا دی تو میری جان میں جان آئی۔ باجی کے رونے کی وجہ سے میں پورے بیٹا بیس منٹ باورچی خانے میں بھوس رہی گئی۔

”کچھ جنتاب، مگر ماگرم چائے اور گرما گرم شامی کباب، مٹی مٹی چینی کے ساتھ۔“ ٹرائی میں نے ان دونوں کے درمیان رکھ دی۔ باجی کا چہرہ کافی حد تک پرسکون ہو گیا تھا۔ رونے سے ان کے دل کی بھڑاس جو نکل گئی تھی پھر باسط بھائی کے شہداء آئیں لہجہ نے ان کے ذہنوں پر اپنی محبت کے بھارے رکھ دیے تھے۔

”چلو ارفقاہ، جلدی سے گھر چلو، تمہارے بغیر تو گھر کا گناہ ہے۔“ باسط بھائی مجسم لہجہ میں باجی سے کہہ رہے تھے۔

”نہیں باسط بھائی، ایسے نہیں جاسکتے آپ، کھانا کھا کر جائے گا۔ مغرب تک ابا جان بھی زبیدہ چھو چھو کے گھر سے آجائیں گے، آج وہ بہت دنوں بعد چھو چھو کے گھر گئے ہیں۔“

”نہیں ماہم، کھانا پھر کھا لیں گے، اتنے دن گھر بند رہا ہے۔ اٹنا پڑا ہوگا۔“ باجی کو بھی ایک دم گھر جانے کی جلدی ہو گئی۔ کہاں تو وہ چاروں سے باسط بھائی کے خلاف محاذ کھولے بیٹھی تھیں اور کہاں اب وہ ان کو دیکھ کر ان کے ساتھ جانے کو بے قرار ہو گئی تھیں۔

”پلیز باجی، کھانا کھا کر چلی جائیے، میں نے جرات سارا کھانا پکایا ہے وہ کون کھائے، اتنی مشکلوں سے تو کوفتے بنے ہیں۔“

”فرخ منجھو رکھ کر کھا لینا۔“ چائے کی پیالی رکھ کر انہوں نے اپنا بیگ اٹھالیا۔ اس سے پہلے کہ میں انہیں روکنے کے لئے مزید اسرار کرنی لیا ساتھ لے جانے کے لئے کھانے کی پولی تیار کرتی۔ وہ بیگ اپنے شوئڈر پر ڈالے ہاتھ ہلاتی ہوئی نکل بھی گئیں۔

”واہ باجی واہ.....“ اب بھی خوب ہیں، ہل میں کچھ اور ہل میں کچھ۔“ سرشار ہو کر میں نے اپنے آپ کو صونے پر گردا۔ جب خوشی اپنے اندر موٹو ہر بات سہانی لگتی ہے اور ہر چیز اچھوتی لگتی ہے۔

آصف جب بھی آتا، میں کسی پھول کی طرح محل جاتی۔ کالج سے واپسی پر وہ عموماً مجھے لے لیتا، ہم دو بیگ گھومتے پھرتے۔ کتنی عجیب بات تھی کہ محض محبت کی آگاہی سے ہم اتنی کیڑیخوروں سے آزاد ہو گئے تھے ہر بات بے تکلفی سے کر لیا کرتے تھے آصف تعریف کرنے کا ہنر جانتا تھا۔ اس بے ساختگی سے میری تعریف کرتا کہ میں مسکورت ہو جاتی اس سے مل کر میری ساتھیوں اظہار کے پھول چنے کے بعد شاداں و فرحاں رہتیں۔ جیون کا رنچ باگل انوکھا تھا محبت کے بعد زندگی کے سارے سرخ اور سارے فلتے بدل گئے تھے شاید انسان کی یہ فطری خواہش ہے کہ کوئی اس پر پروانہ وار غبار ہو اور اس کو پرستش کی حد تک چاہے۔ اور آصف مجھ پر خوب غبار ہو رہا تھا۔

ایک شام وہ ڈرائے کا اسکرپٹ لے کر آیا، اسٹیج ڈرائے میں وہ میرے کام کرنے کی اجازت پہلے ہی ابا جان سے لے چکا تھا اور جس پر میرے بھائی کو بھی کوئی اعتراض نہیں تھا اور یہ سارا کرڈیٹ آصف کو ہی جاتا تھا ورنہ میں خواب میں بھی نہیں سوچ سکتی تھی کہ کبھی اسٹیج ڈرائے میں کام کروں گی۔ ڈرائے کی کہانی ایک ”لو اسٹوری“ تھی جس میں میرا کردار ایک اکھڑ محب کا تھا جو کسی طرح بھی میری محبت پر ایمان نہیں لاتی تھی۔ اسے تمام محبت کرنے والے لوگ سوداگر نظر آتے تھے۔ آخر جب ہیر و اپنی جان کی پروا نہ کر کے بغیر ایک حادثے میں ہیر دن کی جان بچانے کی کوشش کی تو اس کی تمام تر نفرت دھوئیں کی طرح اڑ گئی اور بالا آخر

اس کی شریاؤں میں محبت، خون کے ساتھ گردش کرنے لگی۔

اسکرپٹ بڑھ کر میں بیٹے بیٹے ہونے لگی۔

”کیسا لگا اسکرپٹ؟“ وہ میرے سرخ چہرے کو دیکھ کر شرارت سے بولا۔

”اچھا ہے۔“ میں نے نظریں جھکا کر جواب دیا۔

”محبت کرنے والے جب اسے ادا کریں گے تو اس اسکرپٹ میں مزید جان پڑ جائے گی۔“ وہ ہنسا۔

”یہ تو دیکھنے ہی والے بتا سکیں گے کہ ہم نے جان نکالی ہے یا ڈالی ہے۔“ میں سنہیر کر مسکرا دی۔

”نکلے سے ڈرائے کی ریسرچ ہوگی، میں دو بجے گاڑی بھیج دوں گا یا اسے بروقت تیار رہنا۔“

”آپ خود لینے نہیں آئیں گے؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”کل ٹیکسٹر میں سرورڈی میٹنگ ہے، اسے ٹھیکر آؤ یوریم بھیج جاؤں گا، اس کے بعد آپ کو لینے اور چھوڑنے کی ذمہ داری میری ہی ہوگی۔“

”بہتر جنتاب، میں بھی جاؤں گی۔“

اور جب اگلے دن ڈرائیور بارہ بجے ہی گاڑی لے آیا تو مجھے حیرت ہوئی۔

”اتنی جلدی کیوں آگئے؟“ ہمیں تو دو بجے آنا تھا۔“

”مجھ سے صاحب نے ٹائم کے بارے میں کچھ کہا ہی نہیں، میں سمجھا کہ شاید ابھی لاتا ہے۔“ وہ کان کھجا تا خفیہ سا ہو کر کھڑا ہو گیا۔

تیار تو میں ہی تھی، سوچا کہ گپ شب ہی ہو جائے گی۔ ڈرائیور کو انتظار کرانے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔

”ابا جان، میں چلی جاؤں ریسرچ کے لئے؟“

”ارٹھ بھی جانے کی کیا؟“

”ہاں، پروگرام تو تھا شاید وہ بھی پہنچ جائیں۔ رات میں نے ان کو فون پر بتایا تھا۔“

”ٹھیک ہے، واپسی پر ارفقاہ کو گھر بھی آنا، اتنے دن گزر گئے وہ آئی ہی نہیں۔“ وہ اخبار میں گم ہوتے ہوئے بولے اور جب میں گاڑی سے اتری تو وہاں آصف دور دور نہیں تھا۔

بدقسمت کو اتنا خیال بھی نہیں تھا کہ اسے یہاں میرا انتظار کرنا چاہئے تھا اب میں اسے کہاں ڈھونڈوں؟ میں اسے متلاشی نظروں سے دیکھتے ہوئے آگے بڑھ رہی تھی۔

کہیں بھی تو وہ نہیں تھا اسرار کا سارا آؤ یوریم خالی پڑا تھا۔ اسٹیج ڈیزائنر دو چار لوگوں کی مدد سے کوئی سیٹ تیار کر رہا تھا۔

”آصف کہاں ہو گئے؟“ میں نے ایک لڑکے سے پوچھا۔

”ابھی تو وہ نہیں آئے، وہ تو شاید دو بجے کے بعد آتے ہیں لڑکے نے ایک اپنٹی کی نظر مجھ پر ڈالی اور دوبارہ اپنے کام میں مشغول ہو گیا۔“

اللہ! اتنا سارا وقت میں کیسے گزاروں گی، میں فرٹ دوڑ کی جانب بڑھی تاکہ وہ اندر داخل ہو تو مجھ پر نظر پڑ چکا۔ بارہ سے دو اور دو سے ڈھائی بج گئے، آصف کا دور دور تک پتا نہیں تھا، کھڑے کھڑے میری ٹانگیں جواب دے گئی تھیں۔ ڈرائیور بھی مجھے چھوڑ کر جانے کہاں چلا گیا تھا، ورنہ گھر ہی آ جاتی۔

خدا! کیا کروں؟ یوں تھا کھڑے کھڑے میں عجیب سا محسوس کر رہی تھی۔

کسی سے دوبارہ پوچھتی ہوں، شاید کوئی آصف کا فون ہی آیا ہو، میں پھر اندر کی جانب آئی۔ سیٹ ڈیزائنر اپنے کام میں لگا ہوا تھا اس کے ساتھ کام کرنے والے لڑکوں نے حیرت سے مجھے دیکھا، جیسے کہہ رہے ہوں کہ حیرت ہے، ہم ابھی تک یہیں گھوم رہی ہوں؟ ہیر و کا آؤ گراف پھر بھی لے لیتا، میں ان کی

نظر میں نظر انداز کرتی ہوئی عقی جانب بڑھی تو سامنے ہی کوئی ہیراڑے میں چائے چائے کسی روم کی جانب بڑھ رہا تھا عقی جانب سے آؤ نوریم کا وہی کیٹ بھی نظر آ رہا تھا۔

”سنو، آصف صاحب کے بارے میں کس سے پوچھا جائے کہ وہ کب آئیں گے۔“

”وہ کب آئیں گے؟“ اس نے ہیرا جملہ دہرایا ”میں صاحبہ! وہ تو کب کے آچکے ہیں۔“ ہیرا نے مجھے غور سے دیکھا۔

”کہاں ملیں گے وہ؟“ میں نے اپنے آپ پر قابو پا کر کہا، اور سنس اس کی بات سن کر ہی کھسکی تھی۔

”آصف، تم بے حد غیر ذمے دار ہو۔“ دل کی ایک لپکاڑھی۔

مجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کس طرح اس کی طبیعت صاف کروں کہ یوں اس نے تمہیں مجھے بے وقوفوں کی طرح ٹھہرایا تھا۔ شاید یہ بھی اس کا کوئی ”جوک“ تھا۔

”ابھی تو صاحبہ نہیں پر تھے، اب وہ شاید اپنے کمرے میں ہوں۔ آپ سامنے دائیں سے تیسرے کمرے میں چلی جائیں۔“

تقریباً بھاگنے کے انداز میں، میں اس کے کمرے تک پہنچی۔ آج آصف تمہاری خیر نہیں، تمہاری طبیعت ایسی صاف کروں گی کہ کیا یاد کرو گے اس قدر رشک کی حالت میں میں بھی ریبرسل نہیں کروں گی، خواہ وہ تین گھنٹے اپنی ٹانگیں ڈوڑیں اور موصوف نے خبر تک نہیں لی اب جناب جب تک خود مجھے لینے کے لئے نہیں آئیں گے، میں ہرگز نہیں آؤں گی سارے خیالات برق رفتاری سے میرے ذہن میں اچھل چاگئے تھے۔ میں شاید برقی ساعت سے کمرے میں اندر داخل ہو جاتی مگر پچھنی جس نے میرے قدم مست کر دیئے۔

دروازہ نیم داسا تھا، آصف اور مایا بے حد قریب کھڑے تھے اور مجھے صاف نظر آ رہے تھے۔ اچانک آصف کا ایک ہاتھ مایا کی کمر میں داخل ہو گیا اور میرے بڑھتے ہوئے سست قدم بالکل ہی جم گئے یوں جیسے کسی نے تین ٹھوک دی ہوں۔ آصف کی آواز باہر صاف سنائی دے رہی تھی۔

”تم یقین کرو جان! مجھے تم سے بچی محبت ہے، بالکل بچی۔“

”مگر مجھے یقین نہیں ہے۔ ایسے ڈانٹاگ آن کے دولت مند او ہاش چھو کرے ہر وقت منہ میں دبائے پھرتے ہیں۔“ مایا نے غصے سے آصف کا ہاتھ جھٹک کر کہا۔

”میں سچ کہہ رہا ہوں، جاننا!“ آصف نے اپنے دونوں ہاتھ مایا کے گلے میں ڈال دیئے۔

”کیسے یقین کروں جب کہ میں تمہیں اچھی طرح جانتی بھی ہوں۔“ وہ قنفذ کر بولی۔

”میری محبت کا یہ انداز دیکھ کر کبھی تمہیں یقین نہیں آیا۔“ آصف نے اپنی جیب سے ایک قیمتی ہار نکال کر مایا کے سامنے لہرایا اور بڑی چاہت سے اس کی صراحی دار گردن میں پہنا دیا۔

اور میری آنکھوں کے سامنے جیسے اندھیرا سا چھا گیا، مگر اکتیف اندھیرا۔

معلوم نہیں میں کس طرح کھڑی تھی۔ ورنہ لرزتی ٹانگوں میں اتنا دم ہرگز نہیں تھا کہ وہ میرا بوجھ سہار سکیں، اندر آصف اور مایا کے جان دار قہقہے میری رعنی کی جان نکال رہے تھے۔

یہ کیا ہو گیا تھا؟

یہ کیا ہو رہا تھا؟ یہ سب میری سمجھ سے بالا تھا۔ داغ سائیں سائیں کر رہا تھا۔ آنکھوں کے آگے

اندھیرا سا چھار رہا تھا۔

”ارے، آپ ابھی تک باہر کھڑی ہیں، آصف صاحب کا کمرہ تو یہی ہے، ہیرا سامنے سے گزرا تو مجھے

یوں سدا صبیحہ سادہ کچھ کرک کر بولا، جیسے اسے میرے یوں کھڑے ہونے پر اچھا ہوا ہو۔

اس کی آواز شاید کمرے میں بھی چلی گئی تھی تب ہی آصف فوراً ہار اٹھ گیا۔

”جتنی دیر سے آئی ہو چاندنی! میں کب سے تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔“

”مگر میں تو بارہ بجے سے یہاں ہوں۔“ میری آواز میں رنجیدگی کے ساتھ ملال بھی تھا کہ میں کیوں آگئی تھی۔

”حیرت ہے، مجھے پتا ہی نہیں چلا۔ میں ادھر تمہارے انتظار میں سوکھ رہا ہوں۔“

”اس کا مجھے اندازہ ہو گیا ہے کہ تم کتنے سوکھ رہے ہو۔“ میں دل میں سوچ کر کہی۔

”بے وقوف (ڈرائیور) نے بتایا ہی نہیں کہ تم آچکی ہوں، شاید تمہیں چھوڑ کر وہ کسی دوسرے کام سے چلا گیا۔“

مجھے کیا معلوم کہ تم عقی صے میں ملیں لگا رہی ہوگی۔ وہ میری پرہی کا اندازہ کر رہا تھا۔

”آصف صاحب، اس آؤ نوریم میں، میں پہلی دفعہ آئی ہوں مجھے اس کے عقی اور وسطی دروازوں کے

بارے میں کوئی معلومات نہیں۔ جب آپ نے مجھے گاڑی بھیجی تھی تو آپ کو میرا منتظر ہونا چاہئے تھا۔“

میرے لہجے میں کھلی رنجی ہوئی تھی۔

آصف نے میرے لہجے کی کات محسوس کر لی تھی اور زور دہوتے ہوئے چہرے کو بھی بنور دیکھ رہا تھا۔

”کیا ہوا تمہیں؟“ طبیعت تو ٹھیک ہے ناں!“ وہ ایک دم ہی فکر مند ہو گیا۔

”ہاں، میں ٹھیک ہوں۔ بس اب گھر جاؤں گی۔“

”اندرو آؤ تمہارا اسکرپٹ رکھا ہوا ہے۔ اسکی میں اور مایا اپنی لائیں ریبرسل کر رہے تھے۔“

”ریبرسل کر رہے تھے۔“ میں نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے مایا کی طرف دیکھا جو دروازے میں ایستادہ تھی۔

اعمال اور سکون اس کے چہرے پر مکمل رہا تھا۔

”مس مایا، آپ کے آنے میں کچھ تاخیر ہوئی تو میں نے اور آصف نے ریبرسل شروع کر دی تھی،

بقیہ لوگ بھی آپ کے انتظار میں کمرے میں بیٹھے ہیں۔“

آصف کے ساتھ جب میں کمرے میں گئی تو تقریباً پندرہ افراد کرسیوں پر بیٹھے ہوئے تھے اور سب کے

ہاتھ میں ڈرامے کا سکرپٹ کی کاپی تھی۔

”اگر طبیعت ٹھیک نہ ہو تو آج کی ریبرسل کینسل کر دیتے ہیں، ویسے بھی ہماری ریبرسل اسٹیج پر ہوتی

ہے۔ مگر آج سٹ ڈیزائزر کا کام پورا نہیں ہوا ہے۔“ آصف مجھ سے پوچھ رہا تھا۔

”اب آئی تھی ہوں تو ریبرسل کئے لیتے ہیں۔ آخر یہ سب لوگ بھی ریبرسل میں حصہ لیں گے۔“ میں

نے اپنا اسکرپٹ اٹھا لیا، اب جانے کا ارادہ تو ملو تو ہی ہو چکا تھا۔

”آصف، پہلے میرے کیرئیر کے ساتھ ریبرسل کرو گے یا شروع سے ہوگی؟“ مایا ہونٹوں میں شہد

آگیں مسکراہٹ کے ساتھ پوچھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں کا لپکا صاف کہہ رہا تھا کہ ریبرسل صرف میرے

ساتھ کرو اور بقیہ لوگوں کو چھوڑنے میں ڈالو۔

”مس مایا، اب تمام تر ریبرسل اسٹیج پائی اسٹیج شروع سے ہوگی تاکہ ڈرامے کا تسلسل سب کے

ذہنوں میں رہے، ویسے بھی اس ڈرامے میں مایا کے علاوہ چار سنے لڑکے ہیں، ان سب کے لئے بھی یہ

تواتر ضروری ہوگا۔“ آصف کے بجائے ڈرامے کے پروڈیوسر رشید صاحب نے جواب دیا۔

”ارے میں تو بھول ہی گئی تھی کہ اس ڈرامے میں نو کمرے چہرے بھی حصہ لے رہے ہیں۔ رشید صاحب آپ کے لئے تو ڈراما معصیت بن جائے گا۔ نئے لوگوں کو سمجھانا کس قدر مشکل ہوتا ہے۔“ وہ

اترا کر کہہ رہی تھی اس کے دیکھنے کا انداز بھی مسخرا میز تھا کہ جیسے کہہ رہی ہو کہ تم آؤ گی ہو مگر کچھ کر نہیں سکو

گی۔ یہ سچ کا میدان صرف میرا ہے، تمہارا نہیں۔

"یہ خیال ہے آپ کا ورنہ میں مایم تو اپنے کالج کی ہونہار فکارہوں۔ رشید صاحب نے بے وجہ انہیں ہیر و کن نہیں کاٹ کیا۔" آصف مایا سے دھیرے سے کہہ رہے تھے مگر مایا بدستور مجھے دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔ ایسی مسکراہٹ جو حقیر آ میری تھی۔

خدا یا، ایسا ہوتا ہے، ماحول کہ یہ خاتون ایک ڈرامے میں میری موجودگی برواٹ جس کر پار ہیں۔ گو مایا کا کردار بھی سائنید ہیر و کن کا تھا اور خاصا پاؤنٹل کردار تھا مگر نہ جانے کیوں وہ مجھے پر غاش بھری نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

ہاں، وہ سیلاؤن ہی تھا۔ میں خاصا چٹکچٹا رہی تھی، جلوں کی ادا نیکی بھی تو ڈوڈو ذکر رہی تھی۔ آصف کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کچھ بولنا میرے لئے بے حد مشکل ہو رہا تھا۔

"میں مایم! آپ نہیں مت ہوں۔ اپنے ڈائلاگ اطمینان سے ادا کریں۔" رشید صاحب میرے سر پر سوار ہو کر بولے۔ "ڈائلاگ بولنے وقت گردن اتنی نیچی نہ رکھیں، ڈرامہ چہرہ اوپر رکھیں۔" انہوں نے میرے پیچھے ہونے سر کو اپنے ہاتھ سے قدرے اونچا کیا اور مجھے جھکی سی چھوٹی۔

اسکرپٹ قرا کر دور چاہا اور میں چار قدم پیچھے ہٹ گئی۔ کالج میں ریہرسل اس طرح تو نہیں ہوتی تھی یا لڑکیوں کے ساتھ کام کرنے کا انداز انتہائی مختلف تھا کہ سوچ نہیں لگانے کے بعد گلے میں ہاتھ ڈال کر بھی بیٹھ جا میں تب بھی کوئی احساس پیدا نہیں ہوتا تھا۔

مایا مجھے نروس دیکھ کر فلک شفاف قہقہے لگا رہی تھی۔

"رشید صاحب، آپ نے میری بات نہیں مانی تھی، اب خود گھٹکے۔" وہ مجھے دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ "فٹ اسٹری میں بڑے بڑے آرڈرٹ کھیرا جاتے ہیں اور میں مایم تو بہت اچھی فکارہ ہیں، انکی آواز، لب و لہجہ اور پھر ادا نیکی ہر لحاظ سے پرفیکٹ ہے اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اتنے خوبصورت چہرے اب اتنا اور دی پر کم ہی کی نظر آتے ہیں۔" رشید صاحب انتہائی حڑلے سے میری تعریف کر رہے تھے۔

"نہیں سر، آپ کا خیال شاید غلط ہے، میں مایا ٹھیک کہتی ہے۔ مجھے لگتا ہے کہ میں اسٹیج پر کام نہیں کر پاؤں گی۔" میرا دل پیٹے ہی سے تھا شامیر اس کا۔

"مایم، کیا پاگل ہو گئی ہو، ایک ڈرامے کی تو اگلے نے اجازت دی تھی اور تم یہ موقع اپنے ہاتھ سے خود کھوٹا چاہتی ہو۔" آصف میری بات سن کر بولا۔

"آصف! آپ شاید ٹھیک کہتے ہیں کالج میں لڑکیوں کے ساتھ "بے" ادا کرنا اور اسٹیج پر آپ جیسے ہی گرامی فنکاروں کے ساتھ ڈراما کرنا میرے لئے مشکل ہے اور پھر میں مایا تو بادشاہ اللہ بہت تجربے کا کار ہیں۔ انہیں بھی اندازہ ہو گیا ہے کہ میں کام نہیں کر سکتوں گی۔" میں نے ایک اچھٹی ہوئی سی نظر مایا پر ڈالی جو میری باتوں کو بظاہر بے پروائی سے سن رہی تھی۔

"مجھے پورا یقین ہے کہ میں مایم کا چہرہ اس کے ڈراموں میں کھلی پیدا دے گا۔" رشید صاحب مایا سے مخاطب ہوئے۔

"شاید۔" وہ ہل گم چاتے ہوئے بولی، جیسے کہ یہ بات اس کے لئے قطعی غیر اہم ہو۔

"رشید صاحب، میں ڈرامے میں کاپیٹانی اپنے کام کی چاہتی ہوں، لہذا مجھے اس سے کی نہیں۔" (میں ملتی تو تھی تھی)

"تو پھر لوگوں کو کیوں نہیں یاد کر دیتیں کہ تم ایک ڈیٹلفونڈ فکارہ ہو۔" آصف نے مجھے چڑایا۔ اور میں غصے سے سرخ ہو گئی۔ "کیا جتنی ہے یہ مایا خاتم اپنے آپ کو نہ نچا دکھا تو میں مایم نہیں۔" میرا

دل برق رفتاری سے حڑک رہا تھا۔ "مایم، پلیز اپنا اسکرپٹ پکڑو۔ ہم ریہرسل دوبارہ کرتے ہیں۔" آصف مسلسل مجھ سے اصرار کر رہا تھا۔

"ٹھیک ہے، میں کام کروں گی۔" میں کسی نیچے پرچھتی ہوئی تھی۔

"ارے اتنی جلدی فیصلہ تبدیل کر لیا۔" مایا سخرے لگی۔

"اگر آپ کی خواہش یہ ہے تو میں اس ڈرامے میں کام نہیں کرتی۔" میں نے مس مایا کی آنکھوں میں جھانک کر چٹکی دھند بڑے کنٹرول لہجے میں کہا۔

"ارے، میں ایسا کیوں چاہئے گی۔ ہم تو چاہتے ہیں کہ جی لڑکیاں اس فیلڈ میں آئیں۔" وہ کیسا کر بولی۔

"تو سمجھ لیجئے، یہ ڈراما آپ کی خواہش کو مد نظر رکھتے ہوئے کروں گی۔" میں ہنسی۔ "اچھا تو آپ میری خواہش پر کام کر رہی ہیں۔" وہ ہنسنے کے لئے ہنسنے لگی۔

"جی ہاں، آپ کی بھی۔" میں نے انھوں کو چاکر کہا اور اس کی جانب سے پیٹھ مڑ لی۔ ایسے لوگوں کو میں دیکھنے کی خواہش مند بھی نہیں رہی تھی جن کا کام دوسروں کے پیروں سے پیڑھی بچنی تھا۔

وہ ریہرسل کا چوتھا روز تھا۔ چٹکچٹا ہٹ اور گھبراہٹ دور ہو چکی تھی، میں اپنے مکالمے اعتماد سے ادا کرنے لگی تھی۔ فائرس کا خیال تھا کہ یہ ڈراما ہٹ جائے گا میری اور آصف کی بے ساختہ اداکاری نے ڈرامے میں مزید جان ڈال دی تھی۔

وہ جب میرا ہاتھ تمام کر ہاتھوں میں ہاتھ ڈال کر کہتا۔ "مومن، کیا تمہارے بغیر زندگی گزاری جاسکتی ہے؟"

جب میرا وہاں رواں تھی میں سر ہلاتا۔ ہرگز نہیں، زندگی کا سفر ہم ایک ساتھ شروع کریں گے بہت جلد، بہت جلد۔ "وہ ڈرامے کڈا ایلاگ دہراتا اور میں سوچتی رہ جاتی۔

وہ ریہرسل کا چھٹا روز تھا جب فائرس نے رشید صاحب سے آکر کہا کہ ڈرامے کے وسط میں میرا ایک رقص بھی شامل کر لیا جائے، صرف رقص کی وجہ سے گلوں میں ہشتیس فیصد اضافہ کیا جاسکتا ہے۔

"کمال ہے! اب رقص اس میں کس طرح شامل کیا جاسکتا ہے۔ کہانی میں نہ رقص کی گنجائش ہے اور نہ جگہ کی۔

چھ دن سے ہم لوگ ریہرسل کر رہے ہیں اور ریہرسل بغیر رقص کے ہو رہی ہے۔ ڈرامے کے اسکرپٹ میں جب رقص تھا ہی نہیں تو اب بلا جواز ڈالنے کا فائدہ؟" فائرس کی بات پر مجھے غصہ ہی تو آ گیا۔

"آپ تو ناراض ہو گئیں لی بی۔ ڈراموں میں رقص کی جگہ ہوتی نہیں ہے مگر پیدا کی جاتی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ آپ کا ایک رقص اس ڈرامے کو چار چاند لگا دے گا۔" فائرس بدستور اپنی بات پر جما ہوا تھا۔

خود خواہ وہ جگہ نکال لیں گے آپ۔ یہ ڈراما کسی رقص کے گرد تو نہیں گھوم رہا۔ اس میں میرا کردار ایک ٹیل کلاس لڑکی کا ہے۔ کردار میں آپ نے اگر یہ ڈانس ٹولس دیا تو کیریکٹر نہ صرف بوجھل ہو جائے گا بلکہ ناگوار بھی لگے گا۔" میں نے موصوف کو قائل کرنے کی کوشش کی۔

"لی بی، آپ ہمارے ماٹ سے سوچیں تو معلوم ہو گا کہ اگرچہ یقین نکالی جائے تو ہر فرد ناچ سکتا ہے۔" فائرس منہ بھاڑ کر چلا۔

"تو پھر نچائیں آپ سب کو۔ میں تو باز آئی ایسے ڈرامے سے جس کے بارے میں یہی بات نہیں چل رہا کہ آخرا اس کا ہو گا کیا۔"

”مس صاحب! آپ تو مراض ہو گئیں۔ میں ایک کامیاب فنانسرا ہی وجہ سے کہلاتا ہوں کہ زندگی سے قریب ڈرامے پیش کرتا ہوں۔ اب آپ ہی بتائیے کہ کیا کسی کو بھی اپنی زندگی کے بارے میں یہ علم ہے کہ کل کیا ہونے والا ہے؟“

”نہیں، نہیں ناں!“

”تو پھر میرا ڈراما بھی زندگی کے سنگ چلتا ہے۔ اس میں کل کیا تبدیلیاں کروں گا، میرے کو بھی ایمان سے نہیں معلوم۔“ وہ پھر انتہائی بد صورتی سے ہنسا۔

”یہ تو آپ کی زیادتی ہے کہ فنکاروں کو بالکل ہی باندھ دیتے ہیں۔“

”نہیں مس صاحب، یہ آپ کا خیال ہے۔ ہمارے ڈراموں کے ساتھ ساتھ فنکار بھی اضمنا چلا جاتا ہے آپ ان ڈراموں پر بھی ایک نظر ڈالیں جن میں فنکار اپنی اداکاری کے عمدہ جوہر دکھاتے ہیں مگر جب ڈراما ڈھونڈتا ہے تو ان کے فن کی داد دینے والے نہ عوام ہوتے ہیں اور نہ پریس۔“

”نھو نا ہوا رقص ایک بدنامیوں کا گم گم۔ آپ پھر سوچ لیجئے، اس ڈرامے میں رقص کی بالکل گنجائش نہیں ہے۔“ میں نے پھر قائل کرنا چاہا۔ دراصل کالج میں رقص کرنا اور بات بھی اور یہاں سب کے سامنے رقص کرنا مجھے انتہائی معیوب معلوم ہو رہا تھا۔ خاص طور پر آصف کے سامنے۔ اس کے بے حد قریب ہو کر۔

”مس ماہم، گنجائش نکالنا ہمارا کام ہے۔ آپ بے فکر رہئے۔ خوش ہو کر جب گنگنا جاسکتا ہے تو ناچا بھی جاسکتا ہے۔ آپ سٹیج پر چودہ کی لائیں دیکھئے۔ بیروں سے مل کر جب آپ کمر آتی ہیں تو بے حد خوش ہیں، گنگنا رہی ہیں۔ ہم آپ کی گنگناہٹ کی جگہ رقص نہ کروں گے۔“ رشید صاحب نے خوش ہو کر کہا۔

”قلم میں تو سالا پڑ پوسر لوگ خواب میں ڈانس کے سین ڈال دیتا ہے۔ تم تو پھر چائے میں کر دے اور ہے ہیں۔“ فنانسروں کی کرسی پر بیٹھ کر رشید صاحب کو بدانتہی دینے لگا۔

رشید صاحب کو اس ڈرامے کے ہدایت کار ضرور تھے مگر اصل ہدایت کار فریدی صاحب ہی تھے۔ نہ صرف ڈراما ان کی پسند پر لکھا جاتا تھا بلکہ تبدیلی و اضافہ بھی ان کی فرمائش پر ہوتا تھا۔

فریدی جب گئے تو رشید صاحب نے اعلان کر دیا کہ اب کل کی ریہرسل میں رقص ضرور ہوگا۔

”یہ آپ لوگوں کی بے حد گھٹیا حرکت ہے، ایسے ہوتے ہیں ڈرامے۔ یہ آپ جیسے لوگوں نے تمام لوگوں کو بدنام کر دیا ہے۔ گھڑی میں کچھ گھڑی میں کچھ، میں نے تو چند ریہرسلوں میں وہ سیکھ لیا، جو شاید میں ہدایت کاروں اور فنانسروں کے بارے میں ساری زندگی نہیں جان پاتی۔“

”وہ صریح مس ماہم، صریح۔ آپ کی سوچ اور انداز فکر بجائے مگر آپ اس طے کو بھی دیکھتے ناں، جو اپنا رزق اس ڈرامے سے حاصل کر رہا ہے۔ ڈرامے میں پیسہ لگانے والوں کا یہ حق ہے کہ وہ اس سے منافع بھی کما لیں۔ اب وہ وقت نہیں رہا کہ فن کی تسکین کے لئے روپے میں آگ لگا دی جائے۔“

”دو فی کما نے کا یہ انتہائی بھونڈا طریقہ ہے کہ اخلاقی اقدار کی پامالی کر دی جائے۔“ میں ابھی تک طش میں تھی۔

”رشید صاحب، ڈرامے میں آپ میرا ڈانس کیوں نہیں شامل کر لیتے۔“ ماہیا نے ان کے سامنے اسٹول پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”آخر اس سے پہلے میرے ڈانس ڈراموں میں شامل ہوتے رہے ہیں۔“

”ہاں، چوتھین تو ہم آپ کے ڈانس کی بھی ڈال سکتے ہیں لیکن اگر یہ رقص مس ماہم کر میں تو میرے خیال میں بہتر تھا۔ ان کا کردار بالکل ہو جاتا۔“

”آپ کا مقصد تو صرف رقص پیش کرنا ہے۔ چاہے اسے کوئی بھی کرے۔ مس ماہیا بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں۔“ میں نے ماہیا کی وکالت کی۔

”ٹھیک ہے، جیسے آپ لوگوں کی مرضی۔“ رشید صاحب راضی ہو گئے۔

ماہیا کا چہرہ کل اٹھا جیسے اسے کوئی اعزاز مل گیا ہو اور کچھ یوں محسوس ہوا جیسے کہ کوئی بھاری بوجھ سر سے اتر گیا ہو۔

وہ ریہرسل کا آخری دن تھا کہ میں نے محسوس کیا کہ ماہیا کے ساتھ ساتھ غز الدہی مجھ سے کتنی کسبی سی ہے حالانکہ غز الدہی کا کردار محض خاتہ پری کا کردار تھا۔ وہ لائٹ مین کی مشکور نظر تھی۔ اس لئے اس کی خواہش پر غز الدہی کو یہ کردار دیا گیا تھا۔ ڈرامے میں وہ چمک چمک پھلوتا ہے، ملازمہ بھی جس کا کام بات کو ادھر سے ادھر کرنا تھا اور انتہائی چلن پھلنے سے بار بار ایک جملہ ادا کرنا تھا۔ ”میں تو کچھ جانتی ہی نہیں کہ فلاں نے مجھ سے یہ بات کیوں کی!“

اور اس کا سہم روپے دیکھ کر میں خواہ مخواہ اپنے آپ سے الجھ رہی تھی کہ وہ آخر میرے ساتھ ایسا کیوں کر رہی ہے۔

آصف مجھے گھر چھوڑنے جا رہے تھے اور میں ان کے برابر بیٹھی مسلسل ماہیا اور غزالہ کے برتاؤ کی بابت سوچ رہی تھی۔

”کیا سوچ رہی ہو؟“ وہ کھنکھار کر بولا۔

”کچھ نہیں۔“

”کچھ تو ضرور ہے جو اس قدر رشہ دے سے سوچا جا رہا ہے۔“ وہ ہنسا۔

”ماہیا اور غز الدہی کی عجیب لڑکیاں ہیں۔“

”سارا پتھر جیلسی کا ہے اور بس۔ وہ تمہاری خوبصورتی برداشت نہیں کر پا رہی ہیں۔“ وہ ہنسا۔

”ڈراموں میں خوبصورتی کام نہیں آتی۔ اگر ایسا ہوتا تو ہر خوبصورت لڑکی کے ڈرامے کا کامیاب ہوتے۔“

وہ تمہاری خوبصورتی کے ساتھ ساتھ تمہارے ٹیلنٹ سے بھی خوف زدہ ہیں۔“

”مگر میں تو سب سے جونیئر ہوں۔ پہلا ڈراما ہے میرا اور ان کو یہ بھی معلوم ہے کہ اس کے بعد کوئی دوسرا“

”اے“ بھی نہیں کر دوں گی۔“

”اس کا یقین جب مجھے نہیں ہے تو انہیں کیسے ہو سکتا ہے۔“ آصف ہنسا۔

”جی نہیں، یہ خام خیالی ہے آپ کی۔ ابا جان ہرگز نہیں مانیں گے ایک ڈرامے میں انہوں نے کام کرنے کی کیسے اجازت دے دی، میں تو ابھی تک ششدر ہوں۔“

”تم اس طرح تیراں ہوتی رہنا۔“ وہ مجھے دیکھ کر دستور مسکرایا۔

”گلتا ہے، آپ ابھی تک مجھے نہیں پاتے ہیں، ہم لوگوں کو۔“ گھر کے قریب کارکنی دیکھ کر دروازہ کھول کر میں نے کہا۔

”یہ تو وقت بتائے گا کہ کون کے کتنا سمجھا ہے۔“ آصف نے ہاتھ ہلا کر کاڑی آگے بڑھائی۔ واپسی پر وہ کبھی رکنا نہیں کرتا تھا۔ شاید اسے بھی گھر جانے کی جلدی ہوتی تھی۔

میں نے دست و پاچہ براہیک نظر ڈالی، بونے نو بونے رہے تھے۔ میرے بھائی گھر آگئے ہوں گے۔ خبر تارے کے بعد ہم لوگ کھانا کھانے کے عادی تھے۔

آج آخری ریہرسل بھی اس لئے کچھ دیر ہو گئی تھی ورنہ میں گھر آٹھ بجے تک آجاتی تھی چاروں بعد ڈراما شروع ہوتا تھا۔ گھر میں آئی تو شہری باہر نکل رہا تھا اس نے ایک نظر مجھ پر ڈالی اور بتا کچھ کبے لے لے ڈگ بھرتا ہوا نکل گیا۔

اندر خمیر بھائی ابا جان کے ساتھ بیٹھے ہوئے فی وی پروگرام دیکھ رہے تھے۔
”آج نہیں زیادہ رہو گی بیٹے!“ ابا جان نے پوچھا۔

”آج آخری رہیں گی اس لئے دیر ہوئی۔“ برس مونے پر ہینک کر میں ان کے پاس قالین پر بیٹھ گیا۔
”کام کرنے میں کچھ دشواری تو پیش نہیں آ رہی۔“

”دشواری صرف یہی ہے کہ اس میں ایک کے سامنے آکر بولنا پڑتا ہے ایک اسٹج پر زیادہ سے زیادہ صرف تین ماٹیک لگے ہوتے ہیں۔ ڈائلاگ منہ میں دبا کر ماٹیک تک آیا پڑتا ہے کالج کا بیٹا ال چونک جھوٹا ہے اس لئے ذرا سا زور سے بولنے پر پوری آواز سامعین تک پہنچ جاتی ہے۔ اس لئے اسٹج کے جس حصے سے کھڑے ہو کر بولیں ڈائلاگ کی ڈیوری ہو جاتی تھی۔“

”اب دیکھو یہ شہری کیسا کھلتا ہے؟ مہمان خصوصی مجھے بنا کر تو لے جا رہا ہے۔“ خمیر بھائی نے اپنے سامنے رکھے ہوئے کارڈ دیکھتے ہوئے کہا۔

شہری نے آپ کو کس سلسلے میں مہمان خصوصی بنوایا ہے!“ میں نے حیرت سے پوچھا۔
وہ جس کلب کے تحت کرکٹ کھیلتا ہے اس کا کچھ کس پہلی کی ٹیم کے ساتھ ہو رہا ہے۔ کل اس کا فائنل ڈے ہے۔ آخر میں تقریب ہوگی اس کا مہمان خصوصی مجھے بنایا گیا ہے۔“

”اوہ! یہ بات ہے۔ بیرونزی حاصل کرنے کے لئے آپ کا انتخاب کیا گیا ہے کہ بھلے کچھ جا رہا تھیں تو آپ کے فٹیل میں آف دی بیچ کا ٹائٹل تو حاصل کر لیں۔“ میں نے کہا۔

”نہیں یہ بات نہیں۔ شہری بہت اچھا کھیلتا ہے، اگر اسے مناسب کچھ میسر آتی تو وہ اس وقت نہ جانے کہاں ہوتا ہے۔“ خمیر بھائی مسکرائے۔

”حیرت ہے کہ شہری صاحب بھی کرکٹر ہیں۔ میں نے تو وہ چار دفعہ سڑکوں پر راستہ روک کر بے تحاشا بل لگا کر رات میں موصوف کو کھیلنے کا خطاب دیوں میں بھی کھیلنے لگ گئے۔“

”اگلے ہفتہ۔ یہ بگلیں اور سڑکوں پر کھیلنے والے کہاں سے کہاں پہنچ جاتے ہیں۔ کبھی سوچا ہے تم نے؟“

”مگر وہ تو صرف بائیک چلانے کا شوق رکھتا تھا تو قانون کی طرح۔ اب موصوف نے اپنا شوق کیوں بدل دیا۔“

”کیوں کیا ایک شخص اپنے دل میں ایک سے زیادہ شوق نہیں رکھ سکتا، جناب ضرور رکھ سکتا ہے۔“

”اس وقت میں چاول شوق سے کھاؤں گا، اور بعد میں چائے شوق سے پیوں گا۔ تم کافٹ کھانا نہیں لے آؤ۔ اس وقت ڈائننگ ٹیبل پر جانے کی ہمت نہیں ہے۔“

”ابھی لالی۔“ میں برق رفتاری سے باور پتی خانے میں گیا۔
چاول میں تیار کر کے پہلے ہی اوون کی ہاٹ پاٹ میں رکھ گئی تھی۔ سالن بھی تیار تھا۔ چار پھلے جھپا جھب ڈالے اور دسترخوان ان کے سامنے بچھا دیا۔

”بڑی کو ٹیک سروں ہے تمہاری۔“ خمیر بھائی نے نوالہ منہ میں رکھتے ہوئے کہا۔
”سروس فاسٹ ہی اچھی لگتی ہے۔“ میں مسکرائی۔

”پکایا بھی مزیدار ہے۔ بھوک نہ ہوتے ہوئے بھی کھایا جا سکتا ہے۔“

”ااں سے جو سیکھا ہے پکایا۔ ان کے ہاتھ میں ڈائننگ ہی بہت تھا۔“ چھوٹے لمبے میں سوچ کی راہوں میں کھونگتی۔

”رے کھانا کھاؤ ناں، کہاں گم ہو گئیں۔“ مجھے نوالہ ہاتھ میں پکڑے دیکھ کر خمیر بھائی نے ٹوکا۔

شہری کو میرے ڈرامے میں کام کرنے کی سن گن مل گئی تھی۔ وہ گھر پر انتہائی آف موڈ کے ساتھ آیا تھا۔
خمیر بھائی سے تو میں نے پوچھا تھا۔ ان کے سامنے میرے ڈرامے کا کوئی تذکرہ شہری نے نہیں کیا تھا۔

اس کا مطلب یہ تھا کہ اس کو تجربہ نہیں اور سے ملی گئی۔ جب ہی اس کا تھوڑا سا چاہا ہوا تھا۔ اور اس شب بھی وہ ناراض ناراض سا تھا، جب ہی بغیر کچھ کہے آگے نکل گیا تھا۔ اس کی فکلی ہمیشہ اس کے چہرے سے ظاہر ہو جاتی تھی اور آنکھوں میں شرارے کوئدا کرتے تھے۔ یہ بھی اتفاق تھا کہ اس وقت آصف گھر پر آنے ہوئے تھے اور میں ان کی باتوں پر بے اختیار غصہ رہی تھی۔

شہری نے ایک تھراؤ کو نظر کچھ بڑائی اور چپ چاپ بیٹھ گیا۔ یوں جیسے کوئی اجنبی سا بیٹھا ہو۔
”کسے ہو شہری؟“ آصف نے گرم جوشی سے ہاتھ ملا کر پوچھا۔

”فائن۔“ اس سے مختصر کوئی جواب ہرگز نہیں ہو سکتا تھا۔
”نظر ہی نہیں آتے یا رکھاں ہوتے ہو۔“ پہلے تو خوب آجایا کرتے تھے۔“ آصف بڑے دوستانہ لہجے میں پوچھ رہا تھا۔

”آج کل“ میں آف دی بیچ کے اعزازات جمع کرتے پھر رہے ہیں۔“ میں نے خوش ہو کر آصف کو بتایا۔
”رہی!“ آصف نے شہری کی پیٹھ تھک کر پوچھا۔

”نہیں معنی ایہ بات نہیں ہے۔ کرکٹ کھیلتا تو میرا شوق رہا ہے مگر آج کل میں کچھ پریشان ہوں، لگتا ہے کہ چاروں طرف سے مصیبتوں نے دھاوا بول رہا ہے مجھ پر۔“ وہ زبردستی ہنسا۔

”کیا ہو شہری؟ بتاؤ ناں۔“ میں حواس باختہ سی اس کے پاس چلی آئی۔ ”ماموں جان اور ممانی جان تو خیریت سے ہیں ناں!“

”خیریت تو ہے دوست۔“ آصف بھی پریشان ہو گئے۔
”یوں تو سب خیریت سے اور مجھ سے وابستہ تمام لوگ بھی خیریت سے ہیں۔ یہ میری اپنی پریشانیاں ہیں۔ انتہائی اپنی۔“ وہ مجھے ایسی نظروں سے دیکھ رہا تھا جیسے اس کی تمام مشکلات اور مصیبتوں کی ذمہ دار میں ہی ہوں۔

”لوپائے بیو۔“ اس کی نظروں سے بچنے کے لئے میں اس کے سامنے کپ رکھ کر بیٹھ گئی۔
مگر وہ مجھ پر تو جون آ میر نظر میں جمائے پے دی سے چائے پیٹا رہا۔

”میرے خیال میں یہ پرہیز پشوا انٹری سین میں مناسب رہی گی۔“ آصف اپنے بیک سے ڈرامے کے بلڈ سائٹ نکال کر دکھا رہے تھے اور میں شہری کی موجودگی میں چاہتے ہوئے بھی اپنی رائے کا اظہار نہیں کر رہی تھی۔

”پکڑے کیا پسند نہیں آئے تمہیں۔ اگر ایسی بات ہے تو اپنی پسند کے لئے لو۔“ آصف مجھے یوں خاموش دیکھ کر پوچھ رہا تھا۔

”نہیں یہی مناسب ہیں۔“ میں شہری کے سامنے اس موضوع پر قطعاً کوئی بات کرنا نہیں چاہ رہی تھی۔
آصف حسب عادت شہری سے بھی مذاق کر رہے تھے مگر وہ ”ہوں“ اور ”ہاں“ میں نہیں مائل رہا تھا۔

آصف کو جلدی گئی وہ شہری سے ہاتھ ملا کر چلے گئے۔
اور وہ چالیس گرتن کر میرے سامنے کھڑا ہو گیا۔

”مامہ بی بی، تم اتنا کر بھی سکتی ہو یہ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔“ اس کی آنکھیں غلطے اگل رہی تھیں اور

لجھ کوڑے برسانے والا تھا۔

”کیا کہہ رہے ہو تم؟ میں نے کیا کیا ہے؟“ میں نے حیرانی سے اسے دیکھا۔

”آصف کے ساتھ ڈرامے میں کام کرنے کی کیا ضرورت تھی۔“ وہ ہنستا ہوا۔

”آہستہ بولو۔ اس کی اجازت مجھے لایا جانے دی ہے۔“ میں نے دسمان سے کہا۔

”گلتا ہے، پھوپھا جان کا بھی دماغ چل گیا ہے۔“ وہ بڑبڑایا۔

”شہری تم ہوش میں تو ہو۔ تم جانتے ہو تم کیا کہہ رہے ہو۔“ میں نے اپنے غصے پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ بالکل ہوش میں ہوں اسی لئے تو کہہ رہا ہوں۔ ہمارے خاندان میں آج تک کسی لڑکی نے ایسا

کام نہیں کیا، جو تم کر رہی ہو۔“

”مجھ سے پہلے کوئی اتنی ٹینٹ والی لڑکی ہوتی تو ضرور اس شاہراہ پر قدم رکھتی۔ دہلی دہائی لڑکیوں سے تم

تو قریب بھی کیا کر سکتے تھے۔ جو اسکول تک پہنچتی تھیں۔“

”مگر تم بھی کیا کر سکتے تھے۔ تو سارے خاندان کے بھاک لگا دیے ہیں کہ سارے خاندان کو ذلیل

کر کے رکھ دیا ہے تمہارے ڈرامے کے پلٹنی پلٹنی پلٹنے پر لگ رہے ہیں۔ رات ہمارے محلے کے

بٹواڑی نے بھی لگا لیا ہے جس میں تم آصف کے سامنے کھڑی ہو۔ فن کی حد تھیں کر رہی ہو۔“ وہ

پھنکارے ہوئے لہجے میں کہہ رہا تھا۔

”شہری پلینز بات کو غلط رنگ میں پیش مت کرو، مت ایسی باتیں کرو کہ جس سے مجھے تکلیف پہنچے۔“

”ماہم! تم جانتی ہو کہ جھوٹ سے مجھے نفرت ہے، میں سچ اور کھری بات کہہ رہا ہوں میں کیا کسی کو

تکلیف پہنچا سکتا ہوں، لکھنئیں تو تم پہنچا رہی ہو۔ پاپوشی مگرے کھن اقبال آجانا کوئی اتنا بڑا معرکہ نہیں ہے

جسے تم مضم نہیں کر رہی ہو۔ پھوپھو ساری زندگی پرچ پھپتی رہیں اور اب ان کی بیٹی سڑکوں پر قماشے لگا

رہی ہے، یقیناً پھوپھو کی روح کو بھی تکلیف ہو رہی ہوگی۔“

”اس وقت تم اپنی بے پرواہیاؤں سے ان کی لڑکی کو دکھ پہنچا رہے ہو اگر تمہیں میرا ڈرامے میں کام کرنا

ناگوار گزارا ہے تو مت بتاؤ کسی کو کہ تم میرے کزن ہو اور اگر پھر بھی کوئی تم سے میرے یا میرے ڈرامے

کے حوالے سے کوئی بات کرنا چاہے تو تم ہیجان کے تمام حوالے ختم کر دینا۔“ میں نے چپا چپا کر کہا۔

”ہیجان کے حوالے ختم کر دوں۔“ وہ گویا اپنے آپ سے کہہ رہا تھا۔

”ہاں! تم ایسا ہی کرنا، پھر تمہارے لئے میرے حوالے سے کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔ تب تم یوں تاؤ میں

نہیں آؤ گے، یوں پھر کر نہیں بولو گے۔“ میں نے مسخرے سے کہا۔

”ماہم! کیا کہہ رہی ہو تم؟“ اس نے دونوں شانوں سے پکڑ کر مجھے جھنجھوڑا لیا۔

”ٹھیک کہہ رہی ہوں میں، تمہارے مسئلے کا یہی ایک حل ہے جو میں نے تمہیں بتا دیا۔“ اس کے ہاتھ

اپنے شانوں سے ہٹاتے ہوئے میں مضبوط لہجے میں کہہ رہی تھی (نہ جانے اس وقت اتنی طاقت اور حوصلہ

کہاں سے آ گیا تھا، مجھ میں)۔

”ماہم! ایسا تو تم جانتی ہو، یہ میں کافی عرصے سے محسوس کر رہا تھا مگر اس کو ایک واہمہ سمجھتا تھا اس خیال

کو خود ہی سر سے جھٹک دیا کرتا تھا مگر اب لگ رہا ہے، تمام واسطے حقیقت کی شکل اختیار کر رہے ہیں۔ تم

اتنی بدل جاؤ گی، یہ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔“

”شہری، تمہاری سوچ ابھی غلط ہے۔ میں نہیں بدلی ہوں، وہاں وقت بدل گیا ہے اور وقت کے

ساتھ چلنا کوئی ایسی بڑی بات نہیں۔ اگر میں یہ کام اپنے باپ اور بھائی کی مرضی کے خلاف کرتی تو تم مجھے

قصود وار خنجر استے تھے مگر اب ایک لفظ بھی کہنے کے مجاز نہیں ہو، آیا کچھ مشکل شریف میں؟“ میں پھر پلٹی۔

”سب سمجھ میں آ گیا میری جو تم مجھے سمجھا چاہتی ہو۔ ٹھیک ہے، اب تم جو بولی جا رہے کرو۔ مجھے کچھ

پیشانی نہیں ہوگی۔ واقعی، بے وقوف تھا، میں خواہ مخواہ پریشان ہوتا رہا۔ وہ رپٹا، وہ لٹلٹل جو تمہارے حوالے

سے میرے لئے بہت اہم تھا، اب اسے قطعی غیر اہم سمجھوں گا۔“ وہ ایک طائرانہ سی نظر مجھ پر ڈالتا ہوا مکمل

کیا۔

میں نے کھڑکی سے جھانکا، وہ لمبے لمبے ڈنگ بھرتا ہوا پیدل ہی چلا جا رہا تھا۔ شاید آج وہ بغیر پائیک کے

ی آ گیا تھا ہمارا اقلیت چونکہ میں روڈ پر تھا اس لئے وہ مجھے دور تک نظر آتا رہا، پھر وہ بھیڑ میں گھس گیا۔

لیکن میں اسے اسی طرح دیکھتی رہی، غلط سلسلہ اعزازے لگاتے ہوئے کہ یہ ہوگا، نہیں وہ ہوگا۔ کئی دیر بعد

سڑک پر بلکھا کر نظر آئی تو وہ پھر دکھائی دینے لگا۔ اس کا دراز قد سب سے میں نمایاں ہو رہا تھا۔ جب میں تیزی

سے اٹھی اور خنجر بھائی کی دور بین نکال لائی۔ تو کس درستی کر کے آنکھوں پر لگایا تو جی اچک سے رہ گیا۔

”وہ میرے کتنے قریب تھا، اس کا چہرہ میرے پاس تھا، اتنا قریب جیسے میں اسے پھونکتی تھی، دور بین

بٹائی تو وہ لوگوں میں کسی شخص کی طرح کم ہو چکا تھا۔ جلدی سے فوس مزید تنگ کر کے لگا تو وہ پھر نظر آ گیا

اس کا چہرہ حزن و ملال سے سمجیدہ ہو رہا تھا شاید وہ اپنے بخت بھی چیرا رہا تھا۔ میں نے فوس کو آخری رینج

تک تنگ کر دیا تو اس کا چہرہ مزید قریب ہو گیا۔

”شہری پلینز، یوں روٹھ کر مت جاؤ۔“ میں نے دھیرے سے کہا اور دو آنسو میرے رخساروں پر پھیل گئے۔

اس نے چلتے چلتے یوں جیسے سڑک دیکھا، جیسے میری نگاہ اس کے کانوں میں پھنک گئی ہو۔ اور میری آنکھیں

آنسوؤں کے بہاؤ میں بند ہوئی چلی گئیں۔ چند لمحوں بعد آنسو سمیٹ کر دیکھا تو وہ کہیں بھی نہیں تھا، جیسے

میرے آنسوؤں کے ساتھ کہیں بہہ گیا تھا۔

”شہری کیا چلا بھی گیا؟“ ابا جان باہر سے نکل کر آئے تو مجھ سے پوچھ رہے تھے۔

”جی ابا، وہ چلا گیا۔“ میں نے اپنے آنسو اندر ہی لی لئے۔

”بروقت ہوا کہ کھڑے پر سوار رہتا ہے۔ اتنی جلدی چلا گیا کہ میری اس سے کوئی بات ہی نہیں ہو سکی

۔“ ابا تا صاف سے کہہ رہے تھے۔

اب میں ابا کو کیا بتاتی کہ آج وہ کس قدر ناراض کیا ہے۔ لگ رہا تھا کہ اب وہ مجھ سے کبھی کوئی بات نہیں کرے

مگر رابطہ اور تعلیق کی پامالی پر اسے صدمہ جو ہوا تھا۔ ”یہ کچھ چھان نہیں ہوا۔“ میرے دل میں بھی گرہ پڑی۔



ہمارا ڈراما ماؤس فل چار ہوا بلکہ اس کی تکلیف بلکہ میں بھی فروخت ہو رہی تھیں۔ رشید صاحب اور

قنا سر دونوں ہی بے حد خوش تھے۔ آصف کی خوشیوں کا تو کوئی ٹھکانا ہی نہیں تھا۔ وہ بائیں چہنیں کہنے کے

لئے آصف کو کھانا ڈھونڈتا رہتا تھا، اب وہ ڈرامے کی آڑ میں کہہ رہا تھا۔

کیسے کہہ دیتے ہیں لوگ کہ ایک ساتھ کام کرنے سے محبت نہیں ہوتی، میرے دل میں آصف کی محبت کی

جو چمکری روشن تھی، وہ اس ڈرامے میں کام کرنے کے باعث شعلہ جوالہ بن چکی تھی۔

آج پر کام کرتے ہوئے ہم انتہائی بے خود ہو جاتے اور یہ احساس ہی نہیں رہتا کہ کوئی ہمیں دیکھ رہا

ہے۔

ایسے ہی ایک موقع پر آصف نے مون کے بجائے مجھے چاندنی کہہ کر مخاطب کیا تو میں عالم بے خودی

سے کھل آئی۔

”ارے آج آپ مجھے مون کے بجائے چاندنی کیوں کہنے لگے؟“ میں نے آصف کو آگاہ کیا کہ وہ

اسکرپٹ سے ہٹ گیا ہے۔

”میں مون کہوں یا چاندنی میری مرضی محبت کرنے والے کو اپنے پیاروں کے ساتھ نام بھی رکھ دیں تو بھی کم ہیں۔“

رشید صاحب سائندروم سے اشارہ کرنے لگے۔ ”ایک نام ہی کافی ہے۔ سونام رکھنے کی ضرورت نہیں۔“ مگر آصف اپنی ذہن میں مست تھا۔

ماہیا اپنی فریڈز کے ساتھ ڈرائے کو پنڈال میں بیٹھ کر دیکھ رہی تھی (اپنی انٹری سے کچھ دیر پہلے ہی وہ سائندروم میں آئی تھی) اس کے تسخیر آمیز چہرے رکنے میں نہیں آ رہے تھے۔ دیکر سامعین جنہیں ڈرائے کی بابت کچھ معلوم نہیں تھا ماہیا کو یوں قہقہے لگاتے دیکھ کر حیرت سے اسے مزمر کر دیکھ رہے تھے۔ خدا کا شکر تھا کہ آصف جلد ہی اپنی لائسنس لگائے مگر میں سوچ کر جھک رہی تھی کہ ڈرائے کے بعد مذاق اڑانے والوں میں ماہیا غلام سب کی سہ سالاری کر رہی تھی مگر یہ بھی کوئی اللہ کی مصلحت ہی تھی کہ ماہیا کے لائسنس کے عین وقت براؤننگ کا ساؤنڈ سسٹم خراب ہو گیا۔ اب سامعین کو پہلے بیک میوزک کی آواز نہیں آ رہی تھی اور ماہیا بغیر میوزک کے یونی آؤنڈ سے سیدھے باؤنڈ مار رہی تھی۔ ہونٹ شرواع ہوئی تو بڑھتی ہی چلی گئی پورے بیس منٹ ساؤنڈ سسٹم کی خرابی رہی۔ ہمارے جب دوبارہ انٹری ہوئی تو اسے برآئے کے صرف دو منٹ کے بعد ساؤنڈ سسٹم بحال ہو گیا۔ چونکہ خاصی بدحالی ہو چکی تھی، ڈرائے ختم ہونے کے بعد گھر جانے والوں میں ماہیا سب سے پہلے گئی۔

”یہ ارتقا نہیں آئی ابھی تک۔ اس نے کل فون کیا تھا تو کہہ رہی تھی کہ جمعرات کو جاؤں گی گھر۔ میں آج اسی وجہ سے اور بھی آئی کہ ارتقا سے بھی ملاقات ہو جائے گی۔“ راجا پانے کہا۔

”میں باجی کو فون کر رہی ہوں کہ فوراً آجائے۔“

باجی کو ایک دفعہ دو دفعہ بلانے کی دفعہ فون کیا۔ تیل جاری تھی مگر کوئی اٹھا نہیں رہا تھا۔

”لگتا ہے، باجی چل چکی ہیں۔ فون کوئی نہیں اٹھا رہا۔“

دوپہر سے شام ہو گئی، راجا اب انتظار کرتے کرتے چلی گئیں مگر باجی نہیں آئیں تو مجھے بھی گھبراہٹ ہوئی۔ خدا باخبر کرے، باجی کہاں چلی گئی ہیں۔ وہ تو کہیں جاتی بھی نہیں ہیں۔ میں فون کرتے کرتے تھک گئی۔ لگتا تھا کہ کوئی گھر میں ہے ہی نہیں۔ ضمیر بھائی جب مغرب کے بعد آئے تو میں بے قراری ہو گئی۔

”ضمیر بھائی آپ میرے ساتھ باجی کے گھر چلے۔ میں فون کر رہی ہوں، کوئی اٹھا ہی نہیں رہا ہے۔“

”ٹکا ہر ہے، وہ باسٹ بھائی کے ساتھ کہیں گئی ہوں گی۔“ وہ بے پروائی سے پوچھے۔

”نہیں ایسا معلوم نہیں ہوتا۔ کل راجا اب آئے انہیں فون کیا تھا تو وہ کہہ رہی تھیں کہ وہ آج صبح دس بجے تک ہمارے ہاں پہنچ جائیں گی راجا اب آپ شام تک ان کا انتظار کرتی رہیں مگر وہ آئیں ہی نہیں۔ میں فون کر رہی ہوں تو وہاں کوئی اٹھا ہی نہیں رہا۔“

ضمیر بھائی مجھے لے کر فوراً پتے۔ دروازہ اندر سے بند تھا مگر پورے گھر میں لائیں روشن تھیں۔ پڑوسی سے پوچھا تو انہوں نے بھی انہیں کہیں باہر جاتے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔ دروازے کا اوپر پریشہ تو ڈر دروازہ کھولا جا سکا۔ میں اندر گئی تو ارتقا باجی بے سدھ اپنے بستر پر پڑی ہوئی تھیں یوں جیسے زندگی کی کوئی رکن ان کے چہرے پر نہ ہو۔ آدھا بستر سے نیچے جا رہا تھا۔

”باجی، میری پیاری باجی، یہ کیا ہو گیا؟“ میں بے اختیار رنجی تھی۔

”ماہم پلیز، ہوش سے کام لو۔ لگتا ہے ارتقا بے ہوش ہو گئی ہے۔“ ضمیر بھائی نے منہ پر پانی کے جھینٹے مارے تو انہوں نے فہمت سے آنکھیں کھولیں۔ اسی اثناء میں، میں غم گرم دودھ ایک کپ میں لے آئی

تھی، چچوں کی مدد سے دودھ ان کے منہ میں ڈالا تو وہ کچھ دیکھنے اور کھینچنے کے قابل ہو گئیں۔

”باسٹ کہاں ہیں؟“ پہلا سوال ان کا یہی تھا۔

”ابھی تو یہیں تھے، شاید تمہارے لئے بازار سے کچھ لینے چلے گئے ہیں۔“ ضمیر بھائی نے قصداً جستجوت بولا۔

”ہاں باجی، باسٹ بھائی آپ کی وجہ سے اتنا پریشان ہو رہے تھے۔ آپ کیا کیا ہو گیا تھا؟“ میں نے ان کے گھر سے بال چہرے سے ہٹا کر پوچھا۔

”ایسے ہیں یہ باسٹ بھی، خود ہی پریشان کرتے ہیں اور بعد میں خود پریشان ہو جاتے ہیں۔“ باجی کے آنسو ان کے چہرے کو بھگونے لگے اور ضمیر بھائی نے مجھے آنکھوں ہی آنکھوں میں جکلا دیا کہ اب اس موضوع پر بات نہ کرنا۔

”ارتقا چند لمحوں کے لئے گھر چلو۔ ابا جان بھی تمہیں بے حد یاد کر رہے ہیں۔“ ضمیر بھائی نے انہیں سہارا دیتے ہوئے کہا۔

”پہلے باسٹ سے پوچھ لوں، انہوں نے سختی سے منع کر دیا ہے کہیں بھی جانے کو، جبکہ میں تو کہیں بھی نہیں جاتی سوائے آپ لوگوں کے پاس آنے کے۔“

”باسٹ سے میں نے پوچھ لیا ہے تم چلو۔“ ضمیر بھائی انہیں سہارا دے کر گاڑی تک لے گئے۔ میں نے چند جوڑے کپڑے اور باجی کی دو ایسی سنبھال کر گھر بند کیا پڑوسیوں کو تاکید کی کہ باسٹ بھائی جب گھر آئیں تو آپ بتا دیجئے گا کہ باجی کی طبیعت خراب بھی اس لئے انہیں گھر لے گئے ہیں

باجی نہ صرف بے حد کمزور ہوئی تھی بلکہ لو بلڈ پریشر کی وجہ سے ان کی حالت شدیدہ درگوں ہو گئی تھی۔ ڈاکٹر نے دیکھتے ہی ان کے ڈرپ لگا دی گئی۔

تین دن بعد ان کی حالت اس قابل ہوئی کہ وہ کچھ کھنے پینے کے قابل ہو گئیں۔

باجی کی زبانی مجھے یہ معلوم ہو کر اذ حد فیسوس ہوا کہ باسٹ بھائی کا بے جا ہے۔ رات کو بھی اپنی می کے پاس رکھنے لگے تھے۔ انہیں قطعاً پڑوسیوں میں کہ باجی اگلے میں ڈریں گی۔ ایک شب جبکہ باجی کی طبیعت بھی خاصی خراب تھی، انہوں نے باسٹ بھائی کو روکنا چاہا۔

”تم بھی نہیں چاہو گی کہ میں اپنے والدین سے طوں۔ تم سے شادی کرنے کی یہ سزا میں ہرگز نہیں بھگت سکتا کہ اپنے پیاروں کو چھوڑ دوں۔“

”مگر آج میری حالت بہت خراب ہو رہی ہے۔ مسلسل لائیوں کے سبب جی بیٹھ رہا ہے۔“

”تم جھوٹ بولی ہو یا بھرا بھری ہو، میں نے کبھی نہیں سنا کہ باسٹ بھائی گرتی ہیں اور اپنے پورے کنبے کا خیال رکھتی ہیں مگر تم سے تو اپنے شوہر کا بھی خیال نہیں رکھا جاتا۔ جہاں کہیں بھی گیا تو راجے کی سی تیزی سے میرے پیچھے پھینک اور لگیں جھوٹ منہ مارنے۔ آج یہ ہو گیا اور کل وہ ہو گیا۔ جی کہہ رہی تھیں کہ اس کی حالت میں عورت کو لٹایاں آجی کرتی ہیں اور یہ ایسی کوئی پریشان کن بات نہیں ہوتی۔“

”اگر آپ کا چاہنا بہت ضروری ہے تو مجھے گھر چھوڑ دیں۔“ ابا جان انتظار کر رہے ہوں گے، کل میری دوست راجا اب بھی آئے گی۔“

”انسانوں کی طرح میرے گھر میں رہو۔ یہ ہر وقت ابا جان کے گھر کے چکر لگانا بھی کوئی اچھی بات نہیں ہے اور تم کو اب اتنا فریڈ سے دار ہونا چاہیے کہ اپنی پرانی کسلیوں سے دوستیاں نبھانے کے چکر میں گھر سے اڑی اڑی پھرو۔ ابھی تمہاری طبیعت خراب ہو رہی تھی اور اب دوسرے بھٹکنڈوں پر اثر آئیں وہی اگر میں تمہارے چکر میں آ جاؤں تو کہیں کا نہ رہوں۔“

”باسط آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں؟“ وہ حیران تھی کہ ایسا انداز مخاطب تو کسی بھی انہوں نے اختیار نہیں کیا تھا۔

”ایسی باتیں جن کی تم اہل ہو۔“

تب باجی میں غلطی بہت نہ تھی کہ وہ ان سے ایک لفظ بھی کہیں۔ باسط بگم گئے اور کیا کہہ کر گئے۔ ان کو قطعاً غم نہیں تھا۔ تم چوتھ صرف شے کا دروازہ بند کر لیا تھا۔ لکڑی کا بیرونی دروازہ تو وہ بند ہی نہیں کر پائی تھیں۔ یہ بھی اچھا تھا، سارا دن وہ نقاہت اور غنودگی کے عالم میں پڑی رہیں۔ وقتاً فوقتاً وہ ٹیلی فون کی کھٹی سے ڈسٹرب تو ہو رہی تھیں مگر ان میں قطعاً بہت نہیں تھی کہ ریسیور اٹھا کر کوئی بات کر سکیں اور اب تین دن بعد وہ ساری کھٹیاں اور ٹیکسیر بھائی کو سنار ہی تھیں۔ ابا جان کو قہقہہ اس تمام معاملے سے بے خبر رکھا گیا تھا۔ باسط بھائی نے خود گھر آئے تھے اور نہ ہی ان کا کوئی فون آیا تھا۔ باجی کے فلیٹ میں مختلف اوقات میں فون کیا صرف کھٹی بکتی رہی۔ اس کا صاف مطلب یہ تھا کہ جا کر وہ ملنے ہی نہیں ہیں۔

باسط بھائی اب کیا چاہتے تھے؟ یہ ایک ایسا سوال تھا جس کے بارے میں سوچ سوچ کر داغ باغ ہو رہا تھا۔ سمیر بھائی کو سب سے زیادہ غصہ آصف پر آ رہا تھا اس معاملے میں اس نے پورا پورا اپنے بھائی کا ساتھ دیا تھا نہ وہ آیا اور نہ ہی ٹیلی فون کیا۔ ویسے اس کے اکثر فون آ جاتے تھے۔ اب انکی کھٹی بات نہیں ہو سکتی تھی کہ وہ گھر میں باسط بھائی کی موجودگی سے بے خبر ہوں۔ یہ بھی آصف کی محبت، جس محبت کو دھونک بتایا۔ تھا تاں ایکٹر۔ یہاں بھی فیکاری دکھا گیا۔ باجی کو دکھ تو تھا ہی کہ باسط بھائی کے روپے نے مسوا سیچھ کر دیا۔ مگر باجی کی بد بختی کے ساتھ ساتھ میں اپنی سیاہ بختی کو بھی رد رہی تھی۔ باجی کو ہم سب بہن بھائی بے وقوف کہا کرتے تھے۔ فیصلہ کرنے کی قوت ان میں بالکل نہیں تھی۔ مگر میں جو سب میں مشکل مند اور ذہین کہلائی جاتی تھی، کم عمر ہونے کے باوجود یرک تھی۔ بے پناہ مہرے سے چٹ گئی تھی۔

”باسط کیس آئے، ارغاء کو آئے پندرہ دن ہو گئے ہیں۔“ ایک دن ابا جان نے حیرت بھرے لہجہ میں کہا۔

”فون تو روز کرتے ہیں۔ وہ بھی آج کل اپنی می کے پاس گئے ہوئے ہیں۔“ میں نے باجی کے سامنے جھوٹ بولا۔

بچے کا فون پختہ ہونے لگے بھر کے لئے باجی کے ہاتھ کاٹے، پھر وہ اپنی اون اور سلاٹیاں سمیٹ کر اندر کمرے میں چلی گئیں۔ اس کے سوا ان کے پاس چارہ بھی کیا تھا۔

”پھر بھی باسط کو آنا چاہئے تھا۔ ایسی حالت میں بیوی کا زیادہ خیال رکھا جاتا ہے۔“ ابا جان آپ ہی آپ بڑبڑاتے ہوئے نماز کے لئے نکل گئے تھے اور میں بے سوچ رہی تھی کہ باسط جب آئیں گے ہی نہیں تو لوگوں سے کیا کہا جائے گا۔ کون سی کہانیاں گھڑی جائیں گی یا خوفناک سچ بیان کیا جائے گا۔ خدا نہ کرے کہ ایسا ہو۔ اپنی سوچ سے میں خودی کا ٹپ لگی۔

پچیس روز بعد آصف کا فون آچا تک ہی آگیا۔ یہ بھی اتفاق تھا کہ اسے میں نے ہی ریسیور کیا تھا۔

”ہیلو! میں نے آہنگی سے کہا۔“

”جاندنی! کیسی ہوہی؟“ آواز میں چاہت کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔

”کیسی بھی ہوں، آپ کو کیا؟ آپ کون ہوئے ہیں ہماری خیریت پوچھنے والے؟“ میں انتہائی ترش لہجہ میں بولی۔

”یوہم بعد میں بتائیں گے مگر پہلے یہ بتاؤ بھائی کیسی ہیں؟“

”زندہ ہیں۔ ورنہ باسط بھائی نے تو انہیں مارنے کی پوری کوشش کی تھی۔ وہ تو اچھا ہوا کہ میں اور سمیر

بھائی باجی کے گھر چلے گئے اور باجی کو بے ہوشی کی حالت میں دیکھ کر فوراً گھر لے آئے۔ اگر دو چار دن نہ جاتا تو ہم تو اپنی بہن سے ہاتھ دھو لیتے، آپ کے بھائی کا تو کچھ نہ جاتا۔ وہ تو اپنی اماں کے پاس پڑے نہال ہوتے رہتے۔“

”خدا بھائی کو سلامت رکھے، اللہ نے بڑا کرم کیا کہ باسط بھائی بھی بچ گئے۔“ آصف دک کر بولے۔

”کیوں باسط بھائی کو کیا ہوا؟“ یکبارگی میرے من سے نکلا۔

ڈراما ختم ہو جانے کے بعد میں بڑس کے چند معاملات نمٹانے لندن چلا گیا تھا۔ آج ہی لوٹا ہوں تو معلوم ہوا کہ باسط بھائی کا فو ایکسٹنٹ ہو گیا تھا۔ خاصی چوٹیں آئیں۔ اب وہ بہر حال ٹھیک ہیں۔ گھر پر ہیں جب مجھے یہ سب معلوم ہوا تو میں نے سوچا کہ بھائی کو اور تم لوگوں کو بتا دوں۔“

”اگر ایسا سب کچھ ہوا تھا تو باسط بھائی فون کر سکتے تھے۔“

”اللہ نے انہیں دوسری زندگی دی ہے۔ اڑتا کیس گھٹنے کے بعد انہیں ہوش آیا۔ می کو تم جانتی ہی ہو۔ وہ کس دل سے فون کرتیں جبکہ وہ بھائی کو پسند ہی نہیں کرتیں۔ اگر میں پاکستان میں ہوتا تو یہ صورت حال ہرگز نہ ہوتی۔ اور آج جیسے ہی آیا تو سب سے پہلا کام یہی کر رہا ہوں۔“

”آپ کو معلوم ہے، سمیر بھائی بھی آپ سے ناراض ہیں۔“ میں نے بتایا۔

”آپ مجھ سے جو ہتھکڑیاں جاری ہیں، کچھ ہوش اس کا بھی ہے۔“

”ظاہر ہے کسات ہی ایسی تھی۔“

”اب تو بتا دو کہ کیسی ہو؟“ اسنے ڈھیر سارے دن ہو گئے تھیں دیکھے ہوئے۔ اب کیونکر دیکھوں، کیسے دیکھوں اور کب دیکھوں؟“ وہ ایک ہی سانس میں کہے چلا گیا۔

”بے ایمان! کہیں کا۔“ میں خوش دلی سے سوچ کر کھٹکھا اٹھی۔

”ایمان سے جاندنی، تمہاری کسی سن کر طمانیت کا احساس ہوا ہے ورنہ میں تو یہ ساری صورت حال سن کر پریشان ہو گیا تھا۔“

”آپ بھی تو حد کرتے ہیں، باندن جاتے ہوئے بھی اطلاع نہیں دی اور وہاں سے ہی فون کر لیتے جو کہ آپ نے نہیں کیا۔“

”جی بات ہے جاندنی کہ میں اتنے دنوں کے لئے کیا ہی نہیں تھا۔ خیال تھا کہ چار پانچ دنوں میں اپنا کام نمٹا کر آ جاؤں گا مگر وہاں ہمارے لندن کے آفس میں فیکٹری کے مال کی سپلائی ٹی جگہ سے رکی ہوئی تھی۔ پس بھام گم دوڑ میں ہی لگا رہا۔ تم سوچ نہیں سکتیں کہ وہ پچیس روز کس قدر مصروفیت میں گزر رہے ہیں، اپنا بھی ہوش نہیں تھا۔ رات کو تھک کر ستر پر لیٹا تھا تو وہ فوراً سو جاتا تھا تو ایک دفعہ گھروں کی تو کسی نے یہ تک نہیں بتایا کہ باسط بھائی کے ساتھ اتنا بڑا حادثہ ہو چکا ہے۔“

”ہمارے بھی پچیس دن بڑی قیامت کے گزر رہے ہیں۔ ابا جان کو کچھ نہیں معلوم ہے وہ روز باسط بھائی کا انتظار کرتے ہیں اور باجی انتہائی مایوسی کے دن گزار رہی ہیں۔“

”تم نگر نہ کرو۔ سب ٹھیک ٹھاک ہو جائے گا۔ میں آج کسی ملازم کو بھیج کر ان کے فلیٹ کی صفائی ستھرائی کرواتا ہوں۔ باسط بھائی اب ٹھیک ہیں، وہ بھی اپنے گھر آ جائیں گے اور بھائی بھی۔ تم سمیر بھائی کو ساری صورت حال بتا دو، میں انشاء اللہ آج رات ہی کو واپس آ گا۔“

ریسیور کر لیں پر رکھنے ہی میں نے خبر ارغاء باجی کو سنائی!

”کیا کہہ رہی ہو تم؟“ انہوں نے کھٹی کھٹی آنکھوں سے مجھے جھنجھوڑا۔

”ہاں باجی، آپ کے تمام تر خدشات غلط تھے۔ باسط بھائی ایسے نہیں ہیں جیسا آپ انہیں سمجھ رہی

تھیں۔ وہ آپ سے یوں لائق نہیں رہ سکتے تھے کہ اپنی مٹی سے ملنے جائیں تو وہیں کے ہو رہیں۔ ان کا تو ایکسڈنٹ ہو گیا تھا وہ بے چارے ہوش میں کہاں تھے۔“

ابھی آدمی بات میرے منہ میں ہی مگر باجی باسط بھائی کی ایکسڈنٹ کی خبر سن کر دھواں دھار رو رہی تھی جیسے یہ حادثہ ابھی ابھی رونما ہوا ہو۔

”خدا کے لئے چپ ہو جائے کل بھی ڈاکٹر نے آپ سے کہا تھا کہ خوش رہا کریں مگر آپ تو ہر موقع پر آنسوؤں کے رہائے بھاڑتی ہیں۔ خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ اب باسط بھائی بالکل ٹھیک ہو چکے ہیں۔ انہوں نے آپ کو ان اسی وجہ سے نہیں کہا تھا کہ آپ پریشان ہو جائیں گی۔“ باجی کو تسلیاں دیتے کے لئے بہتر سے جھوٹ میں از خود ہی گھڑی مٹی کی شکل تمام وہ جسکے سے باز آئیں۔

”باجی، آپ تیار ہو جائیں، شام کو آصف آئیں گے اور کل انشاء اللہ آپ اپنے گھر چلی جائیں گی۔ آپ کے دیور صاحب آج آپ کے فلیٹ کی صفائی وغیرہ کروادیں گے۔ لگتا ہے تو مولود اپنے گھر میں ہی تشریف لائے گا مانا کا گھر اسے زیادہ پسند نہیں آیا۔“

اور وہ شر بادیں۔

کچھ دیر بعد میں جاتے بنا کر لائی تو وہ بال بکھرائے ڈریسنگ ٹیبل کے پاس کھڑی تھیں۔ مگر ان کی آنکھیں چپ چاپ آنسو بہا رہی تھیں۔ جیسے وہ بے مول موتی ہوں اور یوں ہی نہ لے کے لئے وجود میں آئے ہوں۔ میں اگلے تھمروں سے واپس لوٹ آئی اور شام کے لئے ساکن بکھارنے لگی۔ اچھا ہے باجی کی بھڑاس نکل جائے۔ سبزی کاٹتے ہوئے میں صرف انہی کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ رات کا کھانا قبل از وقت کچا کر باہر لگی تو میری نظریں پھر شیشے پر پڑیں، باجی بدستور اسی پوزیشن میں کھڑی تھیں اور آنکھیں آنسو بہا رہی تھیں۔

خدا یا، یہ اتنے بہت سارے دکھ بے چاری آنکھیں ہی کیوں سستی ہیں۔ تمام غلطیوں کی سزا وار سب سے پہلے بھی کیوں ٹھہرتی ہیں۔ تمام سمنڈروں کا پانی ان نینوں میں کیسے اٹھ آتا ہے۔ میں سوچ رہی تھی اور آنکھوں کے گوشے ہلکے رہے تھے۔ کئی بڑی سانس کی حقیقت ہے جسے آج تک کوئی دریافت نہیں کر پایا کہ ”آنسو متعدد“ ہوتے ہیں، ایک دوسرے کو لگ جاتے ہیں باجی کو دہاتے دیکھ کر میں بلاوجہ رو رہی تھی۔

اباجان کسی بات پر مسکراتے ہوئے اندر داخل ہوئے، ہاتھ میں کوئی پیکٹ تھا۔

”ماہم آؤ تو، دیکھو میں تمہارے لئے کیا لایا ہوں؟“ وہ مجھے آواز لگاتے ہوئے اندر بڑھے۔ اس سے قبل کہ میں اپنے آنسو دھوئے کے پلو سے نکٹھ کرئی ان کی نظریں مجھ پر جم چکی تھیں۔

”ماہم، میری بیٹی کیا ہوا تجھے؟“ ان کا لہجہ بھی کانپ رہا تھا۔

”کچھ نہیں اباجان، کچھ تو نہیں۔“ میں اپنے آنسو پونچھ کر مسکرائی۔

”پھر کیوں رو رہی ہیں؟“ ان کے ہاتھ سے پیکٹ چھوٹ کر نیچے گر گیا تھا جس کی انہیں اب پروا بھی نہیں تھی۔

”کل باجی اپنے فلیٹ میں چلی جائیں گی۔ اتنے دن سے ہمارے ہاں رونے لگی۔“ میں نے بہانہ بنایا۔

”ظاہر ہے کہ ارتقا کا لہنا گھر ہے۔ وہ چند دن کے لئے آئی تھی اور پھر شادی کے بعد لڑکیاں اپنے ہی گھر میں اچھی لگتی ہیں۔“ اباجان مطمئن لہجے میں بولے۔

”مگر اب میں جو بور ہو جاؤں گی۔“ میں ہنسی۔

”بھئی نہیں کی۔“ لے کر ڈرا دیا مجھ کو۔ میں سمجھا کہ نہ جانے کیا ہو گیا ہے۔ اور دیکھو پیکٹ میں کیا ہے۔ کل اپنی باجی سے انہیں چیزوں کے بارے میں تذکرہ کر رہی تھیں ناں کہ ختم ہو گئیں۔“

میں نے جھٹ وہ بڑا سا پیکٹ کھول ڈالا جس میں درجنوں میٹر کپ، ہیر بیڑا، مختلف گرلز کے خوبصورت رو بیڑے، دتی رومال، سوکس اور مین چٹیلے اور میچنگ کی بے شمار چیزیں۔

”ارے اباجان میں باجی کے ساتھ بازار جاتی تو اتنی ساری چیزیں ہرگز نہیں لاتی۔ آپ نے تو پورے سال کا کوٹہ پورا کر دیا ہے۔ تمام چیزیں میری روزمرہ کی ضرورت کی ہیں اور میرے لئے انتہائی اہم ہیں۔“ میں پیکٹ سنبھال کر باجی کو دکھانے دوڑی۔

باجی اپنے دونوں ہاتھ تھوڑی سے نکائے، دھیر دھیر بڑبڑا رہی تھیں۔

”جو میں سمجھ چکی ہوں، وہ ٹھیک ہے یا جو دوسرے سمجھ رہے ہیں وہ ٹھیک ہے۔“

”اباجان جو لائے ہیں وہ ٹھیک ہے۔“ میں نے پورا پیکٹ باجی کے سامنے الٹ دیا۔ رنگ برنگی چیزیں باجی کے اطراف پھیل گئیں۔

”یہ کیا ہے؟“ وہ مسکراتے ہوئے مجھ سے پوچھ رہی تھیں۔

”اباجان لائے ہیں۔ پہلی دفعہ شاپنگ کی تو ڈھیر سا سامان اٹھالائے، آپ کو جو پسند ہو بلا تکلف لے لیں، میں پیسہ موڑے سکتی ہوں۔“

”ارے ارے، اتنی دیا لومت بنو۔ مجھے تمہاری کوئی چیز نہیں چاہئے۔“ وہ میرے بچپن کے اس انداز کو دیکھ کر ہنس ہی تو پڑیں۔

”جب میں خود سے دے رہی ہوں تو پھر۔“ میں نے بغیر دیکھے کہا۔

”پھر نہیں اور اب تو مجھے میچنگ کرنے کا اتنا خیال بھی نہیں رہا جتنا کہ پہلے تھا۔“

”نہی تو خامی ہے آج کی لڑکیوں میں۔ شادی کے بعد اپنا خیال بالکل بھی نہیں کرتیں۔ حالانکہ ہوتا تو یہ چاہئے تھا کہ شادی کے بعد اپنا پہلے سے زیادہ خیال رکھا جائے۔ اب یہ آدمی چیزیں آپ کی ہیں اور آدمی میری۔“ میں نے زبردستی باجی کے پرس میں چیزیں ڈالنی شروع کر دیں۔



نہ جانے یہ اتفاق تھا کہ شہری کی جانی بو بھی حرکت کر جب بھی وہ ضمیر بھائی کے پاس آتا، میری غیر موجودگی میں آتا۔ میں ان ایلاقت میں یا تو اپنے کالج میں ہوتی یا باجی کے پاس فلیٹ میں لگتی ہوتی۔ ان دونوں باجی زیادہ نہیں آ رہی تھیں۔ میں اکثر شام کو اباجان کو لے کر ارتقا بھائی کے پاس چلی جاتیں۔ اب وہ ٹھیک تھا کہ میں مگر باسط بھائی کو وہ شکی نظروں سے ہی دیکھا کرتی تھیں۔ شاید باسط بھائی کے ساتھ روئے نے نہیں ایسا کر دیا تھا۔ حالانکہ اب وہ ارتقا بھائی کا زیادہ خیال رکھ رہے تھے۔ گھر کے کام کاج کے لئے بھی ایک ملازمہ رکھ لی گئی تھی جو ہر وقت گھر میں رہتی تھی۔ ملازمہ کے آجانے سے باجی کے اکیلے پن کا خوف بھی کسی حد تک ختم ہو گیا تھا۔ یوں بھی باسط بھائی اپنا زیادہ وقت ارتقا بھائی کے پاس گزارتے تھے اس واقعے کے بعد شاید وہ اپنی مٹی کے پاس بھی نہیں جاتے تھے یا اگر جاتے بھی تھے تو اتنی کم دیر کے لئے جاتے تھے کہ باجی کو احساس ہی نہیں ہوتا تھا۔

جوں جوں میرے کی ولادت کے دن قریب آرہے تھے باجی کی جسمانی صحت کمزور سے کمزور ہوتی جا رہی تھی اپنا خیال رکھنے کے باوجود مستقل چکر محسوس ہوتے تھے، یہی وجہ تھی کہ طبیعت میں ڈیپریشن بھی بہت بڑھ گیا تھا۔ خلاف مزاج کوئی بات بھی ہو جاتی تو وہ سچا پاپو جاتیں باسط بھائی ان کی طبیعت کو سمجھ رہے تھے اس لئے وہ ان کی بے حد دلداری کر رہے تھے۔

مگر اس کے باوجود جب بھی موقع ملتا باجی رازداری سے مجھ سے کہتیں۔

”ماہم، باسط ایسے نہیں جیسے پوز کر رہے ہیں۔“

”پھر کیسے ہیں؟“ میں دہلی جاتی۔
 ”بے حد کیلئے اور انتہائی ذلیل ہیں۔“ وہ کرب سے اپنے ہونٹ کاٹ لیتیں۔
 ”خیال ہے یہ آپ کا، دیکھیں تو اس وقت خود اپنی نگرانی میں آپ کے لئے سوپ، خوانے مجھے ہیں۔“
 میں انہیں یاد دلانی۔

”لگتا ہے، اس خاندان کے سب لوگ فکرا ہیں۔“
 ”آصف بھی ایسے ہی ہوں گے۔“ میں دل تمام کر پوچھتی۔
 ”شاید وہ ایسا نہیں ہے فکرا ہو کر بھی اس میں اسکا انداز نظر نہیں آتی جتنی کے باسط میں ہیں۔“
 ”ان سے آپ کا پالا نہیں پڑا ان اس لئے آپ کہہ رہی ہیں۔“ میں اپنے دل کی دھک پر قابو پاتے ہوئے کہتی۔

”نہیں ماہم، آصف تو ان کے گھرانے کا ایسا ہی ہے جو شاید غلطی سے اس خاندان میں پیدا ہو گیا ہے۔
 جب بھی آتا ہے باسط کو یہی یقین کرتا ہے کہ بھابھی کا زیادہ سے زیادہ خیال رکھو۔ یہ ملازم جو کہ نہیں
 نظر آ رہی ہے، اسے آصف ہی لایا ہے کہ اس حال میں مجھے بالکل تنہا ہرگز نہیں رہنا چاہیے۔“
 ”اگر ایسی بات ہے تو باسط بھائی بھی ٹھیک ہو جائیں گے۔ بھائی کا اثر ان پر بھی پڑے گا۔“

”چنانچہ، پڑے گا یا نہیں مگر اتنا ضرور کہوں گی کہ مرد کو سمجھنا، دنیا کا انتہائی دشوار کام ہے وہ جیسا ہوتا ہے
 ویسا نظر نہیں آتا۔ شادی سے پہلے باسط اور آج کے باسط میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔ اب بھی وہ مجھ سے
 محبت بھرے لہجے میں بات کرتے ہیں۔ مگر ماہم یقین کرو، میرا دل کہتا ہے کہ وہ جھوٹ بول رہے ہیں۔
 فریب کر رہے ہیں یا کوئی ناک رچا رہے ہیں۔“ انہوں نے اپنی کتھنیاں دونوں ہاتھوں سے تمام لیں۔
 ”یہ صرف آپ کی محنت کا قصور ہے اور میں۔“ وہاں میں کھانے کی آپ ہمیشہ چور ہیں۔ اماں ہمیشہ آپ
 کی ناک و بار حلق میں دوا میں الٹا کرتی تھیں۔ اب اس حالت میں جب کہ آپ انتہائی کمزور ہو گئی ہیں
 مستقل بلڈ پریشر اور رینے کی وجہ سے آپ کی سوچ بھی تیار ہو گئی ہے۔ آپ جلدی سے ٹھیک ہو جائیے تو
 سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ میں نے تسلی دی۔

دل لگایا تھا دل لگی کے لئے
 بن گیا روگ زندگی کے لئے

ارتقاء باجی کیسٹ کی آواز کے ساتھ ساتھ گفتار بھی تھیں۔ ایک تو گانے کے بول ہی پر سوز تھے
 دوسرے ان کی ادائیگی نے مجھے تے تے شاد اس سا کر دیا۔ میں جو کاتب سے خاصے گفتے سوڈ میں باجی کے
 پاس آئی تھی، باجی کو یوں افسردہ دیکھ کر مجھ پر بھی یوں رقت سی طاری ہو گئی کہ بے ہودوں۔
 خدا کرے، میری باجی ہمیشہ خوش و خرم رہیں ان کے شک اور وہم بھی کبھی کبھ ثابت نہ ہوں۔ میں دل کا
 اضطراب کم کرنے کے لئے باہر بالکونی میں چلی آئی۔ یہاں خوش رنگ پھولوں کی جافر امنک تھی۔ میں
 نے ایک گہرا سانس لے کر اپنا سر عشق بیچان کی تیل سے لگا دیا اور مندی مندی آنکھوں سے ان مکملوں کو
 دیکھنے لگی جو بالکونی میں بڑے سلیقے سے رکھے تھے۔ گارڈننگ کا شوق باجی کو ہمیشہ تھا۔ طبیعت کی خرابی
 کے باوجود وہ اپنے مکملوں کا خیال رکھنا نہ بھولتی تھیں۔ کیسٹ شاید ختم ہو گیا تھا مگر باجی نے دو بار وہ ایندیز کر
 کے لگا دیا۔

دل لگایا تھا دل لگی کے لئے
 بن گیا روگ زندگی کے لئے

عطاء اللہ، جسکی جیلوی کی آواز ماتم کرتی محسوس ہو رہی تھی۔ خدا یا آواز کے لہجوں کا اتنا اثر ہوتا ہے کہ بنا
 روئے آنسو جھل جھل کر نکل رہے تھے۔ ہر چیز اداسی کے دو شالوں میں لپٹی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ پھولوں،
 پودوں، بیلوں سے سکیاں سنائی دے رہی تھیں۔
 ”ایسا کیوں ہو رہا ہے آج؟“ میں نے اپنے بوہٹل ذہن کو دونوں ہاتھوں سے تمام کر سوجا اور پھر خود ہی
 ہنس پڑی۔

پھولوں کا کچھا ہاتھوں میں لے کر جھکتے بھاگتے بچوں کو، کچھ کر بھی میں اپنی سوچوں سے پیچھا نہیں چھڑا
 پارہی تھی کوئی بھی خوشگوار احساس روح کو مطمئن کرنے میں کامیاب نہیں ہو پا رہا تھا۔
 ٹھیک کہا ہے سائنوں نے۔ ”جب تک روح مطمئن نہ ہو ہم خوشی کی باتیں اپنے ہاتھوں میں نہیں تمام
 سکتے اور جب روح بے قرار ہو، خوشی خود جبراً پر ہوا احساس مر جائے اور دل ریزہ ریزہ ہو جاتا ہے تو ہماریس بھی
 اداس خزاؤں کا روپ بھر گئی ہیں۔“
 میں بالکونی میں کھڑی باجی کے حالات پر نہ صرف غور کر رہی تھی بلکہ اپنا تجزیہ بھی خود کر رہی تھی۔

میرا کیا ہوگا؟
 مجھے کیا کرنا ہوگا؟ راہ کے کانے سر بلند ہو رہے تھے اور میں سوچ رہی تھی کہ زندگی کی دینز قانینوں پر
 چہل قدمی کا نام ہرگز نہیں ہے۔ دل کے اضطراب کو کم کرنے کے لئے میں نے اپنا چہرہ بالکونی سے مزید
 باہر نکال لیا تاکہ باہر کی تازہ ہوا سے اپنے اندر کی محسوس کم کر لوں۔ اپنی بوہٹل سوچوں سے بچھا پیچھا کرنے
 کے لئے میں نے اپنا چہرہ بالکونی ہی سے نکا دیا۔ آج میں کالج سے سیدھی باجی کے ہاں ہی چلی آئی تھی۔
 اماں جان نے کہا تھا کہ وہاں پر باجی کو کھلے اوڑھ لے گئے تھے۔ دیکھیں آئی تھیں۔ باسط
 بھائی نے ان کو خوشی خوشی جانے کی اجازت دے دی تھی۔ ویسے بھی ان کی ڈیوٹی پوری کے دن بے حد قریب
 تھے۔ باسط بھائی کہہ رہے تھے کہ گاڑی ان کا کوئی دوست لے گیا ہے وہ وہاں سے آئے گا تو وہ ڈراپ
 کر دیں گے۔

وہ شاید دوست کے انتظار میں باہر ٹہل رہے تھے اور باجی بار بار عطاء اللہ کا گیت سن رہی تھیں یوں جیسے
 اسے اپنے دل میں اتار رہی ہوں۔

میں باجی کی کیفیت سمجھ رہی تھی، مجھے احساس تھا کہ باسط بھائی اپنے سچے جذبوں کا بھرم کھو چکے ہیں اور
 سب کچھ جان کر، سمجھ کر غور کرنا نہیں ہو جاتا باجی کے لئے اڑھ شکل تھا۔
 پلیز باجی! بھول جائیں آپ سب کچھ۔ اچھی امیدوں کے سہارے زندگی بسر کریں، اپنی سوچوں سے
 دل کر دو آنسو میرے رخساروں پر پھسل گئے۔ آنسو پوچھتے ہوئے ایک نظر میں نے باجی پر ڈالی وہ
 سکندری سے اپنے بستر پر دراز میں نقاہت اور کمزوری ان کے چہرے سے نظر آ رہی تھی میں نے تاسف
 کی سانس بھر کر باہر نظر ڈالی تو اچانک ہی سفید ہنڈا کارڈ کی جانب باسط بھائی بڑھتے نظر آئے اور میں تیل
 کی آڑ میں ہو گئی۔

بھگڑی تو باسط بھائی کی نہیں تھی۔ میں نے حیرت سے دیکھا۔
 نئی کچھائی گاڑی میں ان کی بھی بیٹھی ہوئی تھیں۔ کار کوئی خوبصورت سی لڑکی ڈرائیو کر رہی تھی۔ اس کے
 تجسم باسط بھائی کی خوشنودی کا سبب بن رہے تھے۔

اس کی پونچھتے ہوئے باسط بھائی نے اسے پیچھے دھکیلا اور جیسے ہوئے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گئے۔
 لڑکی ان کے ہمراہ فرنٹ سیٹ پر بیٹھی ہوئی مسلسل ہنس رہی تھی اور چند ہی لمحوں بعد ہارن بجائی ہوئی وہ
 گاڑی کپاؤٹھ سے باہر نکل گئی۔

”ماہم کیا ہماری گاڑی آگئی۔“ باجی نے وہیں سے پوچھا۔
 ”باجی! آپ کی گاڑی خراب ہوئی ہے۔ اب کسی سے ہی گھر جانا ہوگا۔“ میں نے ایک گھر اسانس
 لے کر ان کے پاس ہی بیٹھ گئی۔



رات دھیرے دھیرے بیت رہی تھی لیکن خند آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ مسلسل جاگنے سے میری
 آنکھوں میں ہلکن ہونے لگی تھی۔ باجی میرے قریب ہی سو رہی تھیں۔ ڈاکٹر ثمنہ شاید نیند کا انکسین لگا گئی
 تھیں۔ میں نے ایک غنڈی آہ بھر کر انہیں دیکھا۔ ان کی چہرے کی زردی کھنڈی ہوئی تھی۔ آنکھوں کے
 نیچے گہرے سیاہ حلقے پڑ گئے تھے۔ عمرانی شاداب سے ہونٹوں پر اب بیڑیاں جی نظر آرہی تھیں۔ شہابی
 رخساروں پر بڑبڑ کی جھانی ہوئی تھی۔

باجی نیند میں بھی خاموشی سے جھین گئی، وہ بار بار کروٹ بدل رہی تھیں۔ خمیر بھائی میرے قریب ہی کرسی
 ڈال کر مسلسل سگریٹ پی رہے تھے۔ مٹی سگریٹ آہستہ آہستہ راکھ بنی جا رہی تھی۔

میں بھی باجی کو دیکھنے، کبھی خمیر بھائی کو..... جن کی نظریں بدستور باجی کے چہرے کا طواف کر رہی
 تھیں۔ کتنے دہائی نظر آرہے تھے خمیر بھائی اس وقت دلی کرب ان کے چہرے سے ہو رہا تھا۔

”پلیز خمیر بھائی! آپ جا کر سو جائیے۔ باجی اب ٹھیک ہیں۔“ میں نے کوئی دسویں بار ان سے کہا۔
 ”نیند نہیں آرہی مجھے۔“ انہوں نے ٹھٹھ سے آخری سگریٹ سلگائی۔ مجھے کمرے میں کچھ دھواں سا

محسوس ہوا میں نے کھڑکی کے دونوں پٹ کھول دئے۔ رات شاید بڑھ گئی تھی۔ ہر طرف خاموشیوں کا راج
 تھا۔ میں نے خمیر بھائی کو دیکھا وہ سگریٹ کی راکھ لٹکائے ہوئے تھے جسکے دے تھے۔

”سگریٹ اور زندگی میں کس قدر مشابہت ہے۔“ میں نے دکھ سے سوچا، پھر یکبارگی میری نظریں باجی
 کی جانب اٹھ گئیں۔ ڈاکٹر ثمنہ نے باجی کی حالت تشویش ناک قرار دی تھی اور کہا تھا کہ راج ہی انہیں
 اسپتال میں ایڈمٹ کر دیا جائے۔

”خدا یا میری باجی کو سلامت رکھنا۔“ آنسو میرے رخساروں پر ڈھلک آئے، جنہیں میں نے اپنی
 ہتھیلیوں پر ہی سمیٹ لیا۔

”ماہم! لگتا ہے کہ چکر بھگھا رہی ہے۔“ خمیر بھائی میرے پاس کھڑکی کے پاس چلے آئے۔
 ”کیسا پکڑ؟“ میں نے خمیر بھائی کے ہتھکڑ چہرے کو دیکھ کر پوچھا۔

”میرا خیال ہے کہ اب باسٹھ ارتقاء کے ساتھ رہنا نہیں چاہئے۔“
 ”نہیں۔ ایسا نہیں ہو چاہئے۔“ میرا چہرہ خوف سے چلا سا بڑ گیا۔

”ہاں، ماہم! اب ایسا ہی لگ رہا ہے کہ وہ یہ سلسلہ ختم کرنے کے بہانے ڈھونڈ رہے ہیں۔“ خمیر بھائی
 تاسف بھرے لہجے میں بولے۔

”مگر کیوں، باسٹھ بھائی کو بہانے ہی ڈھونڈنے سے تو شادی ہی کیوں کی تھی؟“
 ”اب شادیاں بھی دقتی ہونے لگی ہیں شاید! ان کا لہجہ زخم خوردہ سا تھا۔“

”خدا نیک کرے کہ ایسا ہو۔“ میں نے لب کاٹنے۔
 ”میں کافی دنوں سے باسٹھ کا رویہ چیک کر رہا ہوں، اب وہ ارتقاء کے ساتھ اسے خوش نظر نہیں آتے
 جتنے پہلے نظر آتے تھے۔“

”اس میں سارا قصور ان کی مٹی کا ہے، وہ نہیں چاہتیں کہ باسٹھ بھائی ارتقاء باجی کے ساتھ رہیں۔“
 ”کچھ بھی ہو، دہر حال اتنا غیر ذمہ دار نہیں ہوا کرتا۔“ خمیر بھائی ایک گہری سانس بھر کر بولے۔

”باسٹھ بھائی پہلے تو غیر ذمہ دار نہیں تھے۔ ہاں آج کل ایسے نظر آرہے ہیں۔ اپنی مٹی کے چکر سے نکل
 آئیں تو ٹھیک ہو جائیں گے۔ اس دنیا میں آدمے تو ہر ساس ڈھالی ہے بے چاری عورتوں پر۔“

میں فلسفیانہ لہجے میں بولی۔
 ”میں تو بس اتنا جانتا ہوں کہ جب عورت یا مرد غیر ذمہ دار ہو جائیں تو ان پر اتنا بار کرنا بے دقتی ہوا
 کرتی ہے۔“

”تو پھر؟“ خمیر بھائی کے خمیر لہجے میں چونک سی گئی۔
 ”کچھ کچھ لو کہ اب ارتقاء مستقل طور پر اپنے گھر آگئی ہیں۔“

”اللہ نہیں.....“ میں نے اپنے ہونٹ چاٹا لے۔
 باجی تو باسٹھ بھائی سے شدت بحث کرتی ہیں۔ کس طرح وہ کیس کی ان کے بغیر۔ وہ معصوم روح جو اس
 دنیا میں آنے والی ہے! کیا اسے بن باپ کے ہی رہنا ہوگا؟ میرے دل میں تو اتنے خیالات آرہے تھے

اور آنکھیں بھگ رہی تھیں۔ اپنے آنسو چھپانے کے لئے میں نے اپنا چہرہ کھڑکی سے باہر نکال لیا۔
 خمیر بھائی مجھے آرام کی تلقین کرتے ہوئے اپنے کمرے میں چلے گئے مگر ان کے کمرے کی جتنی مسلسل
 جل رہی تھی۔ وہ جس طرح سے میری جانب بیٹھے موڑے موڑے گزرتے تھے۔ میں کچھ مٹی بھی کہ ان کی
 حالت بھی مجھ سے مختلف نہیں تھی۔

یہ تھا باجی کی صحت کا انجام؟ میں پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ باسٹھ بھائی سے شادی کے لئے سب کی
 تیار انگلیاں مول لی گئی تھیں اور وہ شادی سال بھر بعد ہی اپنا پول آپ ہی کھول گئی تھی۔ آصف جس کا کردار
 ہر معاملے میں بے داغ رہا تھا وہ بھی شاید ہار گیا تھا چاہے ہوئے بھی وہ باجی کے لئے کچھ نہیں کر سکا تھا۔

”آصف، تم اپنا قول بھجائیں سکے حالانکہ تم نے کہا تھا کہ باجی کو ان کا حق دلاؤ گے مگر انہیں تو کچھ بھی
 نہیں مل سکا۔“ میں زیر لب بڑبڑاتی۔ دکھ کی آواز سے میں نے اپنی آنکھیں موند لیں مگر میرا پورا چہرہ
 آنسوؤں سے نہا گیا تھا۔

”ماہم! باجی نے کرب سے مجھے پکارا۔“
 ”جی باجی! میں اپنے آنسو پونچھ کر ان کے پاس دوڑی چلی آئی۔“

”لگتا ہے، اب میں نہیں بچو گی۔“ وہ تکلیف کی ہڈت سے بولیں۔
 ”نہیں، باجی ایسا نہیں کہیے۔“ میں نے ان کے دونوں ہاتھ قلم لے۔

”ماہم! یہ باسٹھ اپنے گاڑی لے کر نہیں آئے ناں!“ انہیں غنودگی میں احساس ہی نہیں تھا کہ وہ کہاں پر
 ہیں۔

”گاڑی تو آپ کے دروازے پر کھڑی ہے اور باسٹھ بھائی دوسرے کمرے میں سو رہے ہیں۔“ میں نے
 انہیں تسلی دی۔

”اچھا! انہوں نے بے یقینی سے مجھے دیکھا۔“
 ”ہاں، باجی! ابھی تو سوئے ہیں وہ، ورنہ آپ کے پاس ہی بیٹھے تھے۔“ جھوٹ بولتے ہوئے میری

”جی ہاں، باجی! ابھی تو سوئے ہیں وہ، ورنہ آپ کے پاس ہی بیٹھے تھے۔“ جھوٹ بولتے ہوئے میری
 ”اچھا! انہوں نے بے یقینی سے مجھے دیکھا۔“

”ہاں، باجی! ابھی تو سوئے ہیں وہ، ورنہ آپ کے پاس ہی بیٹھے تھے۔“ جھوٹ بولتے ہوئے میری
 ”اچھا! انہوں نے بے یقینی سے مجھے دیکھا۔“

زبان بھی سوکھ گئی۔

”ہائے!“ انہوں نے اپنے لرزے ہاتھوں سے سبز تھاں!

”طبیعت زیادہ خراب ہو رہی ہے آپ کی۔“ میں نے ان کے پسینے سے تر چہرے کو دیکھا۔

”ماں، ماہم! لگ رہا ہے کہ آج دل چھٹ جائے گا یوں دھڑک رہا ہے کہ جیسے آخری۔“

”ہاجی پلیز۔۔۔۔۔“ میں نے ان کے لبوں پر ہاتھ رکھ کر ان کی بات مکمل ہونے نہیں دی۔

”ماہم! میری جان و تکلیف کی اتنی حد میں نے آج تک نہیں کہیں۔“

”ماں کا رجہ کی وجہ سے ہی بلند رکھا گیا ہے۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ میں کہتی ہوں کہ ہم آپ کو اسپتال صبح کے بجائے ابھی لے چلیں۔“

”نہیں، ماہم! ہم باسٹھ کو سونے دو۔ اسپتال میں صبح چلی جاؤں گی۔“ وہ اپنے ہونٹ دانتوں والے دبا کر بولیں۔ اس حالت میں بھی وہ باسٹھ بھائی بے آرام نہیں کرنا چاہتی تھیں۔

”مغیر بھائی تو جاگ رہے ہیں، میں ان سے کہتی ہوں کہ وہ آپ کو اسپتال لے جائیں۔“ ہاجی کو چھوڑ کر میں مغیر بھائی کے کمرے کی طرف دوڑی جو کرسی پر چپ چاپ ساکت بیٹھ گئی تھی۔

”بھائی جان، آپ کو اسپتال ابھی چلنا ہوگا۔“

”تم ارتقاہ کو لے کر آؤ۔ میں گاڑی دروازے کے پاس لے کر آتا ہوں۔“ وہ گاڑی کی چابی لے کر فوراً ہی اٹھ کھڑے ہوئے۔

ہاجی کے ہاں بڑے آپریشن سے مٹی ہوئی تھی۔ نہ چاہتے ہوئے بھی میں نے باسٹھ بھائی کے ہاں فون کر دیا۔ فون اس کی مٹی نے اٹھایا تھا۔

”میں ماہم بول رہی ہوں۔“ ان کی آواز سن کر میں نے کہا۔

”کون ماہم؟“ وہ مٹی بے گانگی سے بولیں۔

”آپ کی بہوارتقاہ کی بہن!“ میں نے چاہا کر کہا۔

”اچھا۔ وہ میری بہو بک سے ہوئی۔“ وہ طنز یہ لہجے میں نہیں!

”جب آپ کے بیٹے نے ان کی شادی کی!“

”تم جھوٹ بولتی ہو۔ تمہاری بہن نے میرے بیٹے کو چھانا۔ یہ صاف انہوا کا کس تھا۔ ہمارے بیٹے

نے تباہان میں کینے، کپڑے اور ایک سال کی رفاقت دی اور کیا چاہئے۔ اب میرا بیٹا آزاد ہے۔ یہ زبردستی گلے منڈھنے والوں کو اس سے زیادہ برداشت بھی نہیں کیا جاسکتا۔ جب میرا اس سے کوئی واسطہ ہی نہیں

ہے تو تم نے فون کرنے کی کیوں زحمت کی؟“ وہ حقیر سے بولیں۔

”بہر حال، آپ اپنے آپ کو مطمئن کرنے کے لئے کتنے ہی مغروئے کھڑ لیں، حقیقت کو جھٹلا نہیں سکتیں۔ ارتقاہ ہاجی آپ کی بہو ہیں اور آج آپ دادی اماں بھی بن گئی ہیں۔ پوتی ہوئی ہے آپ کے!“

ان کا جواب سننے کی جگہ میں نہاب بھی اور نہ ہمت، اس لئے میں نے ریسور خود ہی کر ڈیل پر رکھ دیا۔ ان سے دو منٹ گفتگو کر کے میں اپنے بیٹے ہو گئی تھی۔ اماں سے حاضر و تھا کہ بعض لوگ انگارے چبا کر بوتلے ہیں مگر باسٹھ بھائی کی مٹی، کو اس حقیقت کی تفسیر بنا رہا تھا۔

خیال تھا کہ شاید باسٹھ بھائی پچی کا سن کر اسپتال آجائیں مگر وہ نہیں آئے۔ مجھے یقین ہو گیا کہ ان کی مٹی نے انہیں بتایا ہی نہیں ہوگا۔ ہاجی ہوش میں آئیں تو پچی سے زیادہ باسٹھ بھائی کو دیکھنے کی کتنی تھیں۔

ہائے شری کی عورت جس سے تا جاؤں اس کی تمام کج ادائیاں سنے پر قدرت رکھتی ہے۔ ”ماہم، تم نے باسٹھ کو اطلاع دی؟“ انہوں نے تذبذب بھرے لہجے میں مجھ سے پوچھا۔

”بتا دیں گے باسٹھ بھائی کو بھی، اتنی جلدی کیا ہے؟“

”پھر بھی تمہیں فوراً بتانا چاہئے تھا۔ آخر وہ اس کے باپ ہیں، اسی شہر میں ہیں اور پھیل خدا حیات بھی ہیں تو پھر کتنی خوشی کے موج پر وہ اتنے دور کیوں ہیں؟“ وہ دھیرے دھیرے بول رہی تھیں۔

”افوہ، آج آجائیں گے وہ بھی۔ دیکھیں گے اپنی شہزادی کو اور ملکہ عالی کو بھی۔ پہلے ہم اپنی مٹی کو تو دیکھ لیں۔ کتنی پیاری سی ہے۔ بالکل آپ کی شکل ہے۔ دیکھیں تو ذرا“ میں گلابی گالوں والی کڑیا کی مٹی ان کے پاس لے آئی۔

”لٹا دو اس کو جھولے میں۔“ ہاجی نے ایک نظر اس پر ڈال کر اپنی نظریں پھر دروازے پر مرکوز کر دیں۔

ان کا انتظار بڑھتا ہی چلا جا رہا تھا۔ میں ان کی دلی کیفیت سمجھ رہی تھی۔ پچی دو دن کی بوچھلی مٹی مگر باسٹھ بھائی ابھی تک نہیں آئے تھے۔

کچھ سوچ کر میں نے باسٹھ بھائی کے ہاں دوبارہ فون کیا۔ یہ بھی اچھا ہی تھا کہ فون آصف نے ریسو کیا تھا۔

”چاندنی تم؟“ وہ آواز پہچان کر مکمل سا گیا۔

”باسٹھ بھائی کے لڑکی ہوئی ہے، انہیں بتا دیں۔“ میں نے کنبیلے لہجے میں کہا۔

”کب، کہاں؟“ وہ دو دو شوق سے پوچھ رہا تھا۔

”اسی اسپتال میں جہاں نام لکھوایا تھا۔ برسوں تک ہوئی ہے۔“

”اور تم اب بتا رہی ہو۔ یا رانی بڑی خوشی تم نے کیسے چھپائی؟“ آصف نے پر جوش لہجے میں کہا۔

”میں نے دو دن پہلے فون پر آپ کی مٹی کو بتا دیا تھا۔“

”افوہ، تم مٹی کی طبیعت کو جانتی ہو، پھر بھی۔“ وہ جملہ ادھر راہموز کر کھیر سانی ہوئی مٹی ہنسا۔

”آصف صاحب! میں تو آپ لوگوں کو مٹی نہیں جان سکی ہوں، باسٹھ بھائی کی دن سے اپنی مٹی کے پاس ہیں۔ کیا ان کا فرض نہیں تھا کہ اپنی بیگم کی خیریت معلوم کرتے رہیں اور اس دفعہ تو ان کے پاس ایک سیٹ کا بودا بہانہ بھی نہیں تھا۔“

”چاندنی!“ آصف کی سر دھس کرتی ہوئی آواز ابھری۔

”ہاں ٹھیک کہہ رہی ہوں میں۔ ہاجی نے بتایا تھا کہ آپ نے حادثے کی بابت جھوٹ بولا تھا۔ جانے اس جھوٹ بولنے میں آپ کی کیا مصلحت تھی، مگر یہ حقیقت تھی کہ باسٹھ بھائی کے جسم پر چوٹ کا کوئی نشان نہیں تھا جو بے باور کر لیا جائے کہ وہ ایک بڑے حادثے سے دوچار ہوئے تھے۔ کارٹک پر کوئی ڈینٹ نہیں چڑھا تھا۔ کس طرح کا ڈرگٹا مٹی کی کاس پر کوئی خراش تک نہ تھی؟“

”چاندنی، خدا گواہ ہے کہ میری ہمیشہ سبکی کوشش رہی ہے کہ باسٹھ بھائی اور ارتقاہ بھائی کا گھر سارے اور ہم دونوں بھی اپنے پیار کی سز نہیں پالیں۔ تم سوچو چاندنی۔۔۔۔۔!“

”پلیز آصف صاحب، کوئی دوسری بات کریں۔ آپ کے پیار کی چاندنی ڈھل چکی ہے۔ میں مصائب و آرام اور کرب کی آؤتیں نہیں سہہ سکتی جو میری پیاری بہن سہہ رہی ہے اور بار بار سہہ رہی ہے۔“

میں نے آصف کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ وہ سب ٹھیک ہو جائے گا تم دیکھ لینا۔ میرے ہونے کوئی اثر نہ ہوگا۔

”وہ سب ٹھیک ہو جائے گی تم دیکھ لینا۔ میرے ہونے کوئی اثر نہ ہوگا۔“

”جھوٹ بولتے ہیں آپ، مجھے حالات سنو رہے ہوئے نہیں بلکہ مزید بڑھتے نظر آ رہے ہیں مگر اس کی آپ کو کبھی نہ پہلے پر ابھی نہ ہوگی۔ کسی نے خوب ہی کہا ہے کہ چور کا بھائی کرہ کٹ۔“

”وہ سب ٹھیک ہو جائے گی تم دیکھ لینا۔ میرے ہونے کوئی اثر نہ ہوگا۔“

”جھوٹ بولتے ہیں آپ، مجھے حالات سنو رہے ہوئے نہیں بلکہ مزید بڑھتے نظر آ رہے ہیں مگر اس کی آپ کو کبھی نہ پہلے پر ابھی نہ ہوگی۔ کسی نے خوب ہی کہا ہے کہ چور کا بھائی کرہ کٹ۔“

”خدا کے لئے اب ایسی باتیں مت کرو، میں آ رہا ہوں، اپنی سچی کو دیکھنے کے لئے۔“ آصف نے فون بند کر دیا۔

تھوڑی ہی دیر بعد آصف خوب لدے پھندے اسپتال میں موجود تھے۔ ہامی کے لئے ڈیڑھ روپے پھل، بکٹ کے پکٹ، سوڈا جوسز کے ڈبے، پکی کے لئے رنگارنگ فراکیں۔

مجھے حیرت تھی ان کی برقی رفتار شاگ پر۔
آصف اکیلے ہی آئے تھے۔ باسٹ بھائی ان کے ساتھ نہیں تھے۔ ہامی جن کے انتظار میں ہل پل کھڑیاں، کن ری میں، وہی نہیں آئے تھے۔ ہامی کی آنکھوں کی برف آہستہ آہستہ پھل ری میں اور بے آواز آنسوؤں کے پتے پر گر رہے تھے۔

”یقین کریں بھائی، جب میں گھر سے چلا، باسٹ بھائی آئے ہی نہیں تھے۔ جب چاؤں کا وقتا دوں گا انھیں۔“ ہامی کو روٹے دیکھ کر وہ ہلول سے ہو گئے۔

”بتانے کی ضرورت ان کو ہوتی ہے جو بہت دور ہوں۔ وہ تو میرے پاس ہوتے ہوئے بھی ابجی بن گئے۔“ ہامی کا لہجہ زخموں سے چور تھا۔

”کیا کریں بھائی، ہماری ماں بہت ظالم عورت ہے۔ باسٹ بھائی جیسے سیدھے بندے پر ان کی پوری گرفت ہے۔ وہ ان کو آپ کے پاس آنے ہی نہیں دیتیں تو میں کیا کروں؟“ لہجہ شکست خوردہ تھا۔

”باسٹ بھائی تم سے بچے ہیں ناں، تالے میں رکھتی ہوں گی آپ کی مٹی ان کو۔ آفس جاتے ہوں گے تو سبے ہوئے جاتے ہوں گے۔ واپسی پر بھی خوفزدہ کھر آتے ہوں گے۔ نان میں اتنی ہمت ہوگی کہ بیوی کے پاس جا کر اس کی خیریت پوچھ لی جائے اور نہ ہی فون کرنے کا حوصلہ۔ آپ کی مٹی کا خوفناک تصور انہیں کچھ کرنے ہی نہیں دیتا ہوگا۔“ ہامی سچا ہو کر بولی۔

”اب تم کچھ بھی کہو، میں تصور وار اپنے بھائی کو مانا ہوں۔ ان کی مٹی تو کمزوری ہے کہ وہ ایک فیصلہ کرنے کے بعد اس پر قائم نہیں ہیں اور مٹی کے اشاروں پر رنچ رہے ہیں۔ ورنہ مٹی نے عاق کردینے کی دھمکی دے دی ہے۔ الگ رہ کر کم چیلوں میں زندگی گزار بھی انہوں نے دیکھ لیا ہے۔ وہ جن آسانشات میں رہنے کے عادی ہیں، ان کے بغیر زندگی گزارنے کے بارے میں وہ سوچ بھی نہیں سکتے۔“

ابا جان کمرے میں داخل ہوئے تو آصف چپ ہو گئے۔ ہامی تو پہلے ہی پکپک میں تھے۔ میں بھی اپنے لب کی کرینڈی کی آصف کی باتیں مجھے باتال میں لے جا رہی تھیں۔

باسٹ بھائی کیسے تھے اور اب انہیں کیا ہو گیا تھا؟ آصف ان سے بے خبر نہیں ہو سکتے تھے۔ مگر وہ ہر موقع پر اپنے بھائی کی وکالت کرتے تھے۔ انہیں معصوم قرار دیتے تھے، انکے حق میں تاویل بیان کرتے تھے مگر اصل صورت حال کیا تھی؟ اس سے ہم سب کو بے خبر رکھتے تھے۔

باسٹ بھائی ارتقاء ہامی کے پاس کیوں نہیں آتے تھے؟
پکی کو دیکھنے کو ان کا دل کیوں نہیں چاہتا تھا۔

اس کا جواب دینے کے بجائے وہ باتیں شائیں کر رہے تھے۔ جسے ہم سمجھ بھی رہے تھے اور محسوس بھی کر رہے تھے۔ دس دن اسپتال میں رہ کر ہامی گھر آئیں مگر باسٹ بھائی نہیں آئے۔ اسپتال کا بل میں ہزار کے لگ بھگ جاتا تھا جسے خیر بھائی نے ادا کیا تھا۔

آصف ایک دفعہ کے بعد دوبارہ نہیں آئے تھے مگر گھر پر فون بدستور کر رہے تھے۔ میں تو ان کی آواز سن کر ہی دن بند کر دیتی تھی مگر ارتقاء ہامی سے باتیں خوب ہوتی تھیں۔

”کیوں مشغولی ہیں آپ آصف کو بلاؤ؟ کیا کریں اسے؟“

”تم نہیں سمجھ سکو گی۔ وہ ایسا ہرگز نہیں ہے اس کی پوری کوشش ہے کہ باسٹ راہ راست پر آ جائیں۔“ وہ ایک گہری سانس لے کر بولیں۔

”یہ سب ایک ہی جھلی کے پٹے بنے ہیں۔ پہچان جائے آپ۔ آنکھیں کھول لیں اب آپ۔ باسٹ بھائی اپنی مٹی کے ساتھ اپنی وسیع و عریض کھیتی میں آرام سے رہ رہے ہیں۔ انہیں کیا ضرورت پڑی ہے کہ وہ اب ایک چھوٹے سے فلیٹ میں زندگی گزاریں گے؟ کی نہیں تھیں آپ نے آصف کی باتیں کہ آسانشات کے بغیر وہ زندگی گزارنے کا تصور تک نہیں کر سکتے۔“
آصف لے آئے گا انہیں۔ ”ان کا لہجہ وثوق بھرا تھا۔

”پھر بھاگ جائیں گے وہ فائدہ۔“
”نہیں اب نہیں بھاگ سکیں گے وہ۔“

”کیوں رانس ڈال کر کہیں گی آپ انہیں؟“ مجھے ہنسی آگئی۔
”اب وہ ایک بچی کے باپ ہیں۔ اپنی بچی کو دیکھنے کے بعد ان کی سب لالائی جرتیں ختم ہو جائیں گی۔ وہ اپنی ذلت داری محسوس کریں گے۔ دیکھ لیتا۔“ ہامی کی آنکھیں خواب دیکھ رہی تھیں۔

”کاش، ایسا ہو جائے۔“ میرا رواں رواں ذہن گنا۔
ہامی اب گھر میں چل پھرتی تھیں مگر کمزوری بدستور تھی۔ ان کی حالت قطعی اس قابل نہیں تھی کہ وہ بچی کی مکمل دیکھ بھال کر سکیں۔ ہامی کے اسپتال سے گھر آنے کے بعد میں کالج سے مکمل پھٹی کر رہی تھی۔

مجھے حرا کا تمام کام میں بے اسے ڈنٹے لے لیا تھا۔ ہامی کتاب دہی کا سرہ گئے تھے۔ یا تو وہ کھڑکی کے پاس کرسی ڈالے کھٹوں پر بیٹھیں یا ٹیلی فون کی کھٹی پر ٹپک کر فون انیڈ کر لیں۔ باسٹ بھائی کا انتظار جس حد وہ سے بڑھ رہا تھا، کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ مجھے خوف تھا کہ کہیں وہ نفسیاتی مریمز رہیں جائیں۔ اکیلے بیٹھ کر وہ بچی سے چپکے چپکے باتیں کرتیں۔ اپنی باتوں پر وہ خود ہی مسکرائیں اور میں کہہ ہی جاؤں۔

”میری بچی کے ابو آئیں گے، پاری پاری چیریں لائیں گے۔“
”گڑباز ابو کے ساتھ کھر جائے گی۔“

”ابو کی گود میں روز میرا کیا کرے گی۔“
”میری حرارے کی تو اب بھلا یا کریں گے، ہنسے گی تو اس کے ساتھ ہی نہیں گے۔“

♥♥♥
حرا کو شلا کر، اسے ہامی کے پاس لیا کر میں اپنے کمرے میں آئی تھی کہ خیر بھائی کے ساتھ شہر چلا آیا۔ اسے شاید علم نہیں تھا کہ میں گھر میں ہوں۔ وہ خیر بھائی کے ساتھ خامے راز دانا انداز میں باتیں کر رہا تھا اور اس کی سرگوشیاں میں دروازے کی دوسرے جانب سے صاف سن رہی تھی۔

”باسٹ بھائی روز انسا ایک لڑکی کے ساتھ گاڑی میں گھومتے ہیں۔“ شہر کی خیر بھائی کو بتا رہا تھا اور میرے سامنے وہ منظر گھوم رہا تھا جب باسٹ بھائی نے کھلائی ہوئی لڑکی کی پونی سٹچ کر اسے پیچھے دھکیلا تھا اور خود اس کے برابر بیٹھ گئے تھے۔ ان کی مٹی ان دونوں کے ہتھوں سے شاداں نظر آ رہی تھیں۔

”خدا جانے وہ کون یا ہے، مگر ہر وقت باسٹ بھائی کے ساتھ رہتی ہے۔ حد تو یہ ہے کہ اب وہ آفس میں بھی ان کا پیچھا نہیں چھوڑتی۔“

”تمہارا سامنا ہوا باسٹ سے؟“ خیر بھائی پوچھ رہے تھے۔
”ہاں، میں ان کے آفس سٹچ کیا تھا، مٹی کو پوچھتے ہوئے۔ وہ دونوں آفس میں لچ کر رہے تھے۔ مجھے دیکھ کر نظر میں پڑا گئے۔“

”آصف سے بھی ملاقات ہوئی؟“
 ”وہ تو اب مل ہی نہیں رہا۔ نہ جانے اسے کیا ہو گیا ہے کہ فون پر پیغام بھی چھوڑ دو رنگ نہیں کرتا۔ شاید وہ بھی بھائی کے کہوتوں سے مالاں سے اور کھسکا پھر رہا ہے۔“
 ”تم بتا کر دو کہ وہ کون کس خبر میں ہیں اور اصل چکر کیا ہے؟ اس سلسلے میں آصف اور باسل کے مشترکہ دوستوں سے مدد حاصل کرو، پھر کچھ دیکھتے ہیں۔“ ضمیر بھائی دھیرے سے بولے اور ہاتھ کا پینہ تولے سے خشک کرتے ہوئے اندر چلے آئے، شہری شاید چلا گیا تھا۔ میں کم مہم کھڑی تھی۔ حالات اس نوعیت پر تبدیل ہو جائیں گے۔ میں سوچا بھی نہیں سکتی تھی۔ مجھے یوں ساکت سا کھڑا دیکھ کر ضمیر بھائی ایک نظر میں پہچان گئے کہ شہری کی گفتگو میں سن چکی ہوں۔

”ماہم! میرا خیال درست تھا کہ اب باسل، ارتقا، سے چچا چھڑانا چاہتے ہیں۔“
 ”خدا کے لئے ان باتوں کی رفق بھی باجی کے کاٹوں میں نہ جائے۔“ میں اپنی آہیں حلق میں دبا کر بولی۔
 ”آنکھیں بند کر لئے سے کیا خطرہ مل جائے گا۔“
 ”باجی برداشت کیج کر کریں گی۔ آپ دیکھ تو رہے ہیں کہ کسی حالت ہے ان کی۔“
 ”آخر کب تک؟ تم ہی بتاؤ کہ اصل صورت حال کب بتائی جائے؟“ وہ مجھ سے پوچھ رہے تھے۔
 ”ضمیر بھائی، اس سلسلے میں، میں بھلا کیا کر سکتی ہوں، بس اتنا یقین ہوں کہ باجی اس صورت حال کو برداشت نہیں کر پا سکیں گی۔“
 ”میں سب سمجھتا ہوں، ہم ایک دن چھپا لیں گے، ایک ہفتے چھپا لیں گے، ایک ماہ، مگر جو حقیقت ہوگی وہ ارتقا کے سامنے ہر صورت میں آئے گی۔“ ضمیر بھائی بڑے کرب سے کہہ رہے تھے۔
 ”خدا نہ کرے، سب جھوٹ ہو بہتان ہو۔“ میں اسے دونوں ہاتھ منہ پر رکھ کر رو دی۔
 ”کاش، میں ارتقا کی خوشیاں اس کی جھولی میں ڈال سکتا، کاش!“ ضمیر بھائی نے اپنے ہونٹ چبا ڈالے۔

کتنے ہی دن بعد، میں کالج گئی تھی۔ ضمیر بھائی نے بچی کے لئے آیا کا انتظام کر دیا تھا۔ کھانا کھا کر سوئی تو شام ہی کو آنکھ مل گئی۔ ابھی میں بستر سے اٹھنے کا سوچ رہی تھی کہ ضمیر بھائی کے کمرے سے شہری کی آواز آئی۔ شہری ضمیر بھائی سے باتیں کر رہا تھا تب میں چپ چاپ بے آواز قدموں سے دروازے تک گئی۔ مجھے پورا یقین تھا کہ شہری باسل بھائی اور اس چیل لڑکی کے بارے میں معلومات لے آیا ہے، جس نے باجی کی زندگی میں زہر پھول دیا تھا۔
 ”باسل بھائی جس کے ساتھ کھوتے ہیں وہ ان کی پہلی بیوی ہے۔“ شہری بتا رہا تھا اور میرے ذہن میں آنکھوں کی چل رہی تھیں۔
 ”شہری! تمہیں مغالطہ تو نہیں ہوا۔“ ضمیر بھائی گہرا کر پوچھ رہے تھے۔

”آپ یقین کریں میں نے خوب چھان بین کی ہے کھر کے ایک پرانے ملازم تک سے پوچھا ہے انکے دوستوں کے پاس ان کی پہلی شادی کی سوہی تک موجود ہے۔ جو میں آپ کو دکھانے کے لئے لایا ہوں۔ باسل بھائی نے ارتقا ہاجی سے شادی سے پہلے اپنی کزن سے شادی کی، جس کے ساتھ ان کی والدہ بھی شادی کرنے کی خواہش مند تھیں۔ ان کی پہلی بیوی زیادہ تر لندن میں رہتی ہے۔ باسل اپنی بیوی کے پاس لندن جاتے رہتے ہیں اور آج کل وہ پاکستان آئی ہوئی ہے۔ یہ سب ایک پلان کے تحت ہوا ہے۔“
 ”نہیں، تم جھوٹ بولتے ہو۔ باجی کے ساتھ ایسا نہیں ہو سکتا۔“ میں اچانک ہی شہری کے سامنے چلی

آئی۔
 ”یہ حقیقت ہے ماہم! ہم سوہی دیکھ سکتی ہوں لوگوں نے جال بچھا کر ارتقا ہاجی کے ساتھ ڈراما کھیلایا ہے اور مزید زیادتی اس لئے بھی ہوئی کہ آصف جو باخبر تھا مگر اس نے بھی سب کو لاعلم رکھا اور اس کھرانے سے بھی ہمدردیاں سینھارہا۔ ارتقا ہاجی کے زہنوں پر جھولی اس کے بھائی کے رکھتا رہا، جب کہ زہم لگانے والا بھی وہی تھا۔ یہ سارا پلان آصف اور باسل کا ہی تھا باسل کے ایکسٹرنٹ کا بھی بہانہ تھا۔ ان دنوں وہ اپنی بیوی کے پاس لندن گئے ہوئے تھے اور مگر بہانے بھی سب جھوٹے تھے میں تو آصف کو دوست کہہ کر بھی نام ہوں کہ میری پیاری باجی کے ساتھ اتنا بڑا سانحہ ہوا۔“ شہری باسل کے ساتھ ساتھ آصف کی بھی کینکریاں بتا رہا تھا اور میرا سر جھکاتے جھکاتے ایسا عجیبی ہو رہا تھا جیسے فرش پر جا گئے گا۔
 میں ”نہیں“ اور ”شاید“ کے چکر میں پھنس گئی تھی۔

باسل بھائی تو ایسے ہی تھے مگر آصف بھی۔
 کتنی عجیب بات تھی ہم بہنوں کو جن پر اپنی ذات سے بڑھ کر اعتماد تھا وہی دھوکے باز لگتے تھے۔
 شہری کچھ اور بھی کہہ رہا تھا مگر میں سن ہی نہیں پاری تھی۔ میرا دماغ ساکس ساکس میں جو گرہ رہا تھا اور پورا وجود زلزلوں کی زد میں تھا۔ آف کیسی چال چلی تھی باجی کے ساتھ۔ مجھے یقین ہی نہیں آرہا تھا۔
 ”سن رہی ہوں ماہم، یہ شہری کیا کہہ رہا ہے۔“ ضمیر بھائی بولے۔
 ”ہوں۔“ میں زہن پر جبر جاتے ہوئے بولی جوا کھر سے گئے تھے۔
 ”یہ شہری، میرا باسل کے بارے میں قیاس درست تھا مگر یہ آصف بھی ایسا ہوگا، میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔“ ضمیر بھائی حیرت سے کہہ رہے تھے اور میں دونوں اٹھوں کی انگلیاں آپس میں یوں پھنسانے لکھڑی تھی، جیسے زبردستی ملائی گئی ہوں۔
 شہری کو ضمیر بھائی کو ساری رپورٹ دیے رہا تھا مگر کن انکیوں سے میری جگہ تو ہوئی حالت بھی دیکھ رہا تھا اس سے پہلے کہ میں بے ہوش کر نیچے گر گئی۔ شہری نے لپک کر مجھے سنبھال لیا تھا۔

نہ جانے ایسا کیوں ہوتا ہے؟
 جو نہیں ہوتا ہوتا وہ ہو جاتا ہے۔
 اور جو ہوتا ہوتا ہے، وہ نہیں کی الامحدود دوستوں میں کسی جگہ جا چھپتا ہے۔
 کیوں چھپتا ہے؟ اور کیوں جا چھپتا تھا؟
 اس کے متعلق میں بھی ادراک کو داؤ نہیں لگا سکتی تھی۔
 مجھے تو بس اتنا احساس تھا کہ باسل بھائی کے ساتھ ساتھ آصف نے بھی مجھ پر قیامت ڈھالی تھی۔
 آصف کی تمام جان پھر لانا نہیں، بے تائیاں مجھے یاد آ رہی تھیں۔
 ایک دن کسی بات پر میں روٹھ کر پینٹھ موڑ کر بیٹھ گئی تھی۔ اس دن ڈرامے کی ریسرسل میں بیک تھا ڈرامے سے متعلق تمام لڑکے لڑکیاں قرعہ کینے میں چلے گئے تھے اور میں نے آصف کے ساتھ گھنٹی بھی جانے سے انکار کر دیا تھا تب آصف کسی رجسٹر کا خالی صفحہ ہاتھ میں پکڑ کر بولتا ہوا میرے پاس آ گیا۔ بہانے بنانے میں تو وہ ماہر تھا۔

”چاندنی! خدا کے لئے مجھ سے ناراض مت ہونا۔ پلیز، پکارو مجھے صداداد، اپنے بھرتوں کی سی سڑم آواز میں مجھے تلاشو، اس چاندنی، میں خطر ہوں۔ تمہاری نرم ملائم آواز کا، مجھے ملاؤ تاکہ میں پھر تمہارا بحر الکمال جیسا مسئلہ جان سکوں۔“ آصف کی آواز میں محبت کے کھٹکھٹ وچھن وچھن بک رہے تھے۔
 مانا کہ آپ فنکار ہیں مگر ہر وقت ڈراما نہیں چلتا۔“ آصف کے اعزاز پر مجھے ہنسی آگئی۔ جو ریسرسل کی

سوچا تھا کہ شادی کے بعد ہم دونوں لندن میں شفٹ ہو جائیں گے۔ پاکستان صرف ملنے کے لئے آیا کریں گے۔ وہاں میں نہیں ٹھہریں گے۔ کس کی باہر کے کالج پر ہم دونوں اپنے ذرائع کیا کریں گے۔ ذرا سوچو، ہم دونوں کی زندگی اتنی خوبصورت اور پور ہوگی۔ "آصف نے سہارے خوابوں کے ساتھ ساتھ بھرپور ہنسی کی۔

"آصف، اب مجھے نہ ذرا سوں سے دھچکی رہی ہے اور نہ پاہر جانے سے۔ اپنی زندگی میں ہی اتنے ذرا سے بن گئے ہیں کہ اب اس میڈیا سے ہی دھت ہونے لگی ہے اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ آئینے میں آپ دونوں بھائیوں کی شکلیں ایک جیسی ہیں۔"

"ماہم، یہ تم اپنے دل سے پوچھو کہ میں کیا ہوں؟"

"آصف صاحب، ہم کچھ دنوں کی لڑکیاں، دل کی راہ پر چل کر ہی تو لہلہان ہوتی ہیں اور اب تو میرے دل میں آپ کی کوئی بھی شبہ نہیں رہی ہے۔

مجھے تاسف ہے ان لمحات پر جو آپ کی معیت میں گزرے۔

مجھے خفت ہے ان جذبات پر جو آپ پر ایمان لے آئے تھے۔

میں دادم ہوں ان اوقات پر جب جب میں آپ سے ہنسی بولتی تھی۔"

"پاگل ہو گئی ہو کیا تم، کیا میرے بغیر وہ ہنسی ہو؟" اس نے آنکھوں میں محبت کے لٹکارے بھر کر مجھے دیکھا۔

"آصف! اگر میں تمہارے ساتھ رہوں تو پاگل ہو جاؤں گی۔ اب ہم دونوں کے لئے یہی بہتر ہے کہ اپنے اپنے راستے پر چڑ جائیں۔"

"کیا ہو گیا ہے ماہم، تمہیں ہلکا ہے اپنے حواسوں میں نہیں ہو، چائیاں جب میں تمہارے بغیر زندگی گزارنے کا سوچ نہیں سکتا تو ایسا تم کیونکر سوچ سکتی ہو، یاد کرو، تم کبھی بھی آصف محبت اعتبار ہوتی ہے، میں بخیر تمہارے اعتبار کو ہمیشہ سلامت رکھوں گا۔"

"میں غلط کبھی تھی۔ میرا تجربہ غلط رہا، محبت اعتبار نہیں ہوتی بلکہ اعتبار محبت ہوتا ہے۔"

"بات ایک ہی ہے، کسی طرح بھی کہہ دو۔" وہ ہنسا۔

"میں تو اصل بات ہے کہ بات ایک نہیں ہے۔ احساس کی خدات ہر شخص کی جدا ہوتی ہے اور یہی روئے اعتبار کے بارے میں ہیں۔ ہر کس دانکس پر جس طرح اعتبار نہیں کیا جاسکتا، اسی طرح چاہت کے گت سب کے لئے نہیں گائے جاسکتے۔

"نہیں ماہم، نہیں۔ ایسا نہ کہو، تمہاری چاہت اتنی کم اعتبار نہیں ہو سکتی۔" وہ اپنے ہاتھ مل رہا تھا میرا مطلب شاید اس کی سمجھ میں بھی آ گیا تھا۔

"آصف صاحب، چاہت کسی پہاڑ کی طرح نہیں ہوتی کہ بغیر کسی کی مٹی کی مٹی کے اپنی جگہ قائم رہے۔"

"میری محبت تو ایک پہاڑ کی طرح ہے، مجال ہے کہ ذرہ برابر مل تو جائے۔" وہ مجھے قائل کرنے کی ایک ناکام سی کوشش کرتے ہوئے بولا۔

"آصف! تمہاری سوچ کے ذراے ہی غلط ہیں اگر یہ محبتیں اور چاہتیں پہاڑوں اور پتھروں جیسی ہوتیں تو ان میں ٹپک نہ ہوتیں، گمراہ نہ ہوتا، احساس کی عذتیں نہ ہوتیں۔

"ہاں، میں ہی غلط ہوں۔ تم ہی ایک بچی ہو تمہاری محبت ماورائی تھی جو کچھ دھاگے سے زیادہ کمزور ثابت ہوئی، اپنی وفاداری کو تم خود دلیا مٹ کر رہی ہو، محبت کرنے والے کیا ایسے ہوتے ہیں؟ یہی گئی تمہاری محبت؟ یہی گئی تمہاری چاہت کہ بیچ مندر حار میں مجھے چھوڑ کر جا رہی ہو۔" آصف اب دوسرے تیر پر اتر آیا تھا۔

"سنو میری محبت اور چاہت تو میری روح کے پہاڑ کے اوپر برا گلہبشر تھا جسے بے اعتباری کے سورج نے گھٹا ڈالا۔ اب میری چاہ پانی بن کر رہ گئی ہے اب اگر میں چاہوں بھی تو نہ تم سے محبت کر سکتی ہوں اور نہ ہی تمہاری عزت، یاد رکھو جس محبت میں عزت متوازن نہ ہو وہ محبت احترام کے قائل نہیں ہوتی۔ اب میری روح آزاد ہے اسے آزاد ہی رہنے دو۔" میرے آنسو آنکھوں میں جھللا رہے تھے مگر ان میں چھڑی ہوئی تھیں ان کا کوئی سوگ ہرگز نہیں تھا۔



ارتقاء ماہی ہمیشہ سے اپنی خوابوں کی دنیا میں رہنے کی عادی تھیں۔ انہوں نے دل کی باتوں پر ہمیشہ سر جھکا دیا تھا لیکن اب یہ سحر ٹوٹ گیا تھا اور وہ جانتی تھیں کہ حقیقتوں کے ناگ کیسے نہ ہر لیے ہوتے ہیں، مگر اس کے باوجود وہ ناگوں سے کنارہ کش نہیں ہو رہی تھیں۔

نہ جانے کیا ہو گیا تھا انہیں، جو خود کو ڈسوا کر انہیں حرا رہا تھا۔ مجھے حیرت کے ساتھ ساتھ غصہ بھی آیا کہ وہ مجھ سے مشورہ کے بغیر آصف کے پاس پہنچ گئیں جہاں اس کے ذراے کی رہبر سل ہو رہی تھی۔

"بھابھی آپ!" وہ انہیں دیکھ کر ہکا بکا ہو گیا۔

"آصف! تم ہی باسط کو ادا کرسکتے ہو، میرے پیارے بھائی، باسط کو کھلے آؤ، ورنہ میری بچی باپ کے ہوتے ہوئے بھی قہم ہو جائے گی۔" وہ ب کے سامنے پھوٹ پھوٹ کر رو رہی۔

"کیا آپ کو معلوم ہے کہ باسط بھائی پہلی سے شادی کر چکے ہیں، بلکہ پہلی ان کی پہلی بیوی ہے جو ہمارے ہی خاندان کی ہے۔" آصف نے شاید پہلی دفعہ باجی سے بچ بولا تھا۔

"ہاں، اس کے باوجود بھی، مجھے باسط کی رفاقت درکار ہے، میں باسط کے بغیر نہیں رہ سکتی اور سب سے بڑی بات یہ کہ وہ میری بچی کے باپ ہیں۔ باپ کے ہونے میں اپنی بچی کو تینوں کی طرح نہیں پالنا چاہتی۔"

"بھابھی، آپ اس وقت تو گھر جائیں۔ باسط بھائی لندن سے آچائیں تو میں کچھ کرتا ہوں۔" آصف نے کسی بچے کی طرح سمجھا سمجھا کر انہیں گھر بھیجا۔

اس سے پہلے کہ ارتقاء باجی گھر پہنچیں، مس ماہیا نے آڈینوریم سے مجھے فون کر دیا فون میں نے ہی اٹھایا تھا۔ اسی وقت میں کابج سے آئی تھی۔ شولڈر سے کتابوں کا بیگ تک تو اتار انہیں تھا۔

"ماہم! اپنی باجی کو سمجھائی کیوں نہیں ہو؟" وہ مسخرے لہجے کی۔

"کیا کہہ رہی ہوں؟ ہوش میں تو ہو!" اس کا لہجہ میرے لئے کسی تازیانے سے کم نہیں تھا۔

"ہم تو ہمیشہ سے ہوش میں رہے ہیں ہاں، اپنی باجی کو سنبھالو وہ بے ہوشی کے مظاہرے کرتی پھر رہی ہیں۔"

"شٹ اپ!" میں نے غصے سے کہا اس سے قبل کہ میں ریسپورڈ کر ڈیل پر فٹخ رہتی اس کی آواز سنائی دی۔

"چھو، میری پوری بات تو سنو لو فون بعد میں توڑ دینا۔" اس نے اپنی مکر وہ آواز میں کہا۔

"جلدی کہو، میرے پاس اتنا فالتو ٹائم نہیں ہیں۔" مارے غصے کے میرا برا حال تھا۔

"آج آپ کی باجی جان باسط کی محبت کی بھیک مانگتے آصف کے پاس آئی تھیں۔ اس کا کار پلڑ کر دھواں دھار رو رہی تھیں۔"

"کیا؟" مارے صدمے سے میں گنگ سی ہو گئی۔

"سن رہی ہوں، میں کیا کہہ رہی ہوں؟"

”ہوں۔“ میرے قدموں سے زمین ٹکی جا رہی تھی۔
کیا منت ساجت سے سرسٹھ گھوڑے واپس آ جاتے ہیں، اگر شوہر کو بھانسا تھا تو اپنی ٹیکٹری کا خیال رکھتے، اپنی اوقات سے زیادہ پروا نہ کی تھی کہ تو ان کے مقدر میں تھا ہی۔ ”وہ بھر بہتہ لگانے کے لئے پر توڑنے لگی۔“

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ تم مجھے کیا یاد کرانا چاہتی ہو؟“

”میرا خیال ہے کہ جو میں کہہ رہی ہوں تم بخوبی سمجھ رہی ہوں۔ ہم لوگوں نے تمہاری باجی کو بمشکل رخصت کیا ہے صرف ان کی وجہ سے ایک گھنٹے ریکارڈنگ میں قفل رہا۔ تم جانو، وقت سے زیادہ بھی کوئی چیز ہوتی ہے، اگر وقت ان کے ہاتھ سے نکل گیا ہے تو دوسرے لوگوں کو تو یور نہ کریں۔“ لہجہ کو لجاجت بھرا تھا مگر تحسک کا انداز اب پر تھا اور میں نے فون بند کر دیا اس سے زیادہ سننے کی تاب مجھ میں نہیں تھی۔
باجی، آصف کے پاس کیوں چلی گئیں، اپنی انا، اپنے وقار کو انہوں نے کیوں ٹوٹا نہیں رکھا، یہ سوچ میرے سر چسپاں ہی مار رہی تھی۔

بیک اور فائل رکھ کر میں وہیں بیٹھ گئی۔ آیا جی کو سلا کر میرے پاس آئی تو میں دونوں ہاتھوں سے سر تھامے بیٹھی تھی۔

”ماہم بی بی، میری وردے آپ کے محل لگا دوں میں؟“

مٹی فون کی کھنٹی جی تو میں اچھل ہی پڑی۔ آیا کو آگھوں کے اشارے سے میں نے منع کیا اور ریسپور اٹھالیا۔

”ماہم! تم فنکارہ جس ہی مگر تیار رہا جی تو تم سے بڑی آرٹسٹ نکلیں۔“ آؤ نیوریم سے یہ غزال کا فون تھا۔ شاید یہ بھی ماہیا کی ٹی بھگت تھی کہ مجھے جتنی اذیت زیادہ دے دیا ہے۔

”آپ نے غلط نمبر پر رنگ کیا ہے۔“ میں نے گہرا سانس لے کر بولی۔

”جھوٹ مٹ بولو ماہم، آخر تم لوگ کب تک سچ سے خوفزدہ رہو گے تمہاری باجی آج مشکول لئے آؤ نیوریم میں آئیں کہ آصف اپنے بھائی کو ان کے ام خیرات کر دیں۔ اب بتاؤ، کبھی مانتے والوں کو ایسی چیزیں مانتی چاہئیں جو ان کی اوقات سے زیادہ ہوں۔“

”غزالہ! مارے غصے کے میں جی ہی پڑی۔“

”شکریہ ماہم کہ میرے کہنے پر تم نے سچائی سے اعتراف کر لیا کہ یہ رات گھر پر بات نہیں ہو رہی مگر میری جان، تم بھی اچھی طرح جان لو کہ آصف تمہارا نہیں ہے وہ صرف اور صرف میری ٹیکٹری ماہیا کا ہے۔ تم تو اس رئیس زادے کو دو دن سے جانتی ہو گی، جب کہ ماہیا اس کی محبت میں بارہ برس کاٹ چکی ہے۔“

”باسط، آصف اور تم سب ڈوب مرو، اپنی ٹیکٹریوں کے ساتھ۔“ میں نے دانت پیسے۔

”ہم تو نہیں باتیں کر خدا کے لئے تم اپنی باجی کی طرح مشکول ہاتھ میں لے کر اصرار نہ کرنا۔“

اف کئی تھیل کہ لینے بارش کی طرح مساموں سے پھوٹ پڑا۔ غزالہ کیا بکواس کر رہی تھی، مجھے کچھ سنائی نہیں دے رہا تھا اور آخر رز تے ہاتھوں سے ریسپور نیچے گر پڑا اور میں وہیں کوچ پڑھ کر گہرے گہرے سانس لینے لگی۔

ارتقاہ باجی جب گھر میں داخل ہوئیں تو ان کے چہرے کی پڑمردگی خود ہی چیخ چیخ کر کہہ رہی تھی کہ ماہیا اور غزالہ کی تمام باتیں بنی ضرور تھیں، مگر سچ تھیں۔

”آپ کہاں چلی گئی تھیں باجی؟ میں تو کالج سے آ کر آپ کو گھر میں نہ پا کر پریشان ہو گئی تھی۔“ حالانکہ میں کالج سے آنے کے بعد ہی وہی لاؤنج سے آگے ایک قدم بھی آگے نہ بڑھ سکی تھی۔

”آصف کے پاس گئی تھی۔ آیا کو بتائی گئی تھی، اس سے پوچھا نہیں تم نے؟“

”مگر کیوں۔“

”دو پر ہے وہ میرا، کیوں کیا بات ہے؟“ انہوں نے ابرو اٹھانے۔

”جب باسط ہی آپ کے لئے نہ ہے تو آصف سے آپ کا کیا ناتارہ جاتا ہے؟“ میں نے کرب سے کہا۔

”اسی لئے تو گئی تھی اس کے پاس۔“ غلطانیت سے کہا گیا۔

”کیا؟“ اب حیران ہونے کی میری پاری تھی۔

”ہاں، آصف کے پاس اسی لئے گئی تھی کہ وہ باسط کو رلا راست پر لے آئے، باسط آصف کی بہت مانتے ہیں اور پھر آصف میرا بے حد احترام کرتا ہے۔ دیکھ لیا وہ سمجھا لگا اپنے بھائی کو۔“

”کیا آپ یہ سمجھتی ہیں کہ آصف کے کہنے پر باسط بھائی کان دیا کر اپنے غیبت میں آجائیں گے؟“

”ظاہر ہے ایسا ہی ہوگا اس سے پہلے بھی تو وہ بھاگے تھے اپنی گئی تھے، آصف لے آیا تھا۔ اب باسط بھگڑے باپ شوہر ہیں تو میں کیا کروں۔ مجھے تو لگتا ہے کہ وہ زندگی بھر بھاگتے رہیں گے اور آتے رہیں گے۔“ انہوں نے انتہائی اطمینان سے ہنسنے ہوئے کہا۔

”باجی، آپ کا خیال بالکل غلط ہے۔“ ان کا بھرم ٹوٹ چکا ہے۔ وہ کیا ہیں، سب کے سامنے آچکے ہیں۔ اب وہ ہرگز نہیں لوٹیں گے، ویسے بھی باسط اور آصف ایک ہی تھیلی کے چٹے بنے ہیں۔ دونوں نے ہم کھلا تھا آپ کے ساتھ۔ یہی ہم شاید اب میرے ساتھ کھلا جاتا کہ قدرت نے مجھانے سفاک لوگوں سے بچالیا۔ باجی! آصف کا شہر تو ان لوگوں میں ہے جو اپنی امارت، خوبصورتی اور گھبر کوڑب کا رڈ بتا کر، لڑکیوں کو گھیرتے ہیں۔ نہ جانے اس ٹائپ کی کتنی وارداتوں سے وہ خسلک ہوں گے۔ ہمیں تو شکر کرنا چاہئے کہ کسے تو آقوں سے ہم قح گئے ہیں۔“

”نہیں ماہم! تم بلاوجہ بدگمان ہو رہی ہو، آصف ایک مثالی انسان ہے۔“ باجی کا اختیار ابھی تک قائم تھا۔

”بیاری باجی! میری یہ رائے سو فیصد درست ہے کہ آصف اپنے بھائی کی طرح کہنے، شاطر بلکہ ان سے کچھ زیادہ ہی ہوں گے۔“ میں نے چاہا کہ کہا۔

قدیموں کی چاب پر میں چونکی تو یکدم ہر اسالیب ہو گئی۔ شہری ضمیر بھائی کے کمرے کے دروازے پر ایسا تارہ اپنے روایتی اعتماد کے ساتھ کھڑا میرا سکون تیار کر رہا تھا۔

”ارتقاہ باجی! ماہم کا خیال یقیناً درست ہے۔“ وہ باجی سے مخاطب تھا۔ مگر اس کا چہرہ میرے چہرے کو بڑھ رہا تھا۔

”نہیں، ہم لوگ جھوٹ بولتے ہو، کوئی بھی یہ نہیں جانتا کہ میرا آج گھر بس جائے اور میں اپنی بیٹی کو لے کر اپنے گھر میں بچپن سے رہوں۔ کوئی میرا گھر بنانا نہیں چاہتا۔ سب کی یہ خواہش ہے کہ میں باسط سے خلع لے لوں، کہ اسی لئے لڑکیوں کی شادی ہوئی ہے کہ رازے لڑائی جھگڑے پر قطع حلق کر لیا جائے۔ تم لوگ کتنا ہی چاہو مگر یاد رکھو، میں باسط سے ہرگز خلع نہیں لوں گی۔“

”باجی! آپ کو قطع لینے کی ضرورت نہیں آئے گی۔ وہ آپ کو خود طلاق دے دیں گے؟“

”کیا بکواس کر رہے ہو شہری تم، وہ ایسے ہرگز نہیں ہیں، اگر وہ اپنی پہلی شادی پر شرمندہ ہیں اور میرے سامنے نہیں آ رہے تو میں انہیں معاف کر دوں گی۔ میں اتنے چھوٹے ذہن کی عورت نہیں ہوں کہ اپنے شوہر کی خوشیوں کو پامال کروں۔“ باجی نے رسوا سے کہا۔

”باجی پلیز، آپ میری بات غور سے سنیں میں نے پوری معلومات حاصل کر لیں ہیں۔ باسط آپ کو طلاق دے رہے ہیں بلکہ کاغذات تو تیار ہو چکے ہیں؟“ شہری نے انہیں اطلاع دی۔

جائیں گی۔“

”ارتقاہ کیوں گئی باورچی خانے میں، مجید نے کیوں نہیں چائے بنوائی گئی۔“ ایسا جان کسی طرح بھی مطمئن نہیں ہو رہے تھے۔

”مجید حرا کو لپٹانے لگی ہوئی تھی، باجی نے مجھ سے کہا ہی نہیں۔“ میں ایک جھوٹ چھپانے کے لئے لگا تا جھوٹ بول رہی تھی۔ لہجہ کی لڑش ایسی تھی کہ ابھی کتب ملی۔“

”پوچھا جان آپ پریشان نہ ہوں، ارتقاہ باجی اب ٹھیک ہیں۔ اللہ نے بال بال بچالیا۔“ شہری نے ایسا جان سے کہا۔

”کیوں ارتقاہ ٹھیک ہونا؟“ ایسا جان باجی سے پوچھ رہے تھے جیسے تعہد یق کر رہے ہوں۔

”جی ایسا جان! اب تکلف نہیں رہی۔“ ایسا جان کو دیکھ کر وہ اپنے آنسو اور آہیں اندر اتار لیا کرتی تھیں۔

ایسا جان مطمئن ہو کر اپنے کمرے کی طرف بڑے توجہ کی آنکھوں میں گہری بھگری۔

”باجی! اب آپ کو نہ صرف اپنا خیال رکھنا ہے بلکہ مجھے حرا کا بھی، ذرا سوچنے تو جب آپ خود ہی صحت مند نہیں ہوں گی تو معصوم حرا کی کسے پرورش کریں گے جو ہوا نہ ہوا مگر اب حرا بزرگ نہیں ہونا چاہئے۔“

شہری ان کی بات کو بڑے کڑے رنگ کی طرح کہہ رہا تھا۔

”شہری، میں کبھی کہہ رہی ہوں کہ باسط بہت اچھے تھے۔ وہ اے ٹھیک ہے۔ میں سوچتی ہی نہیں سکتی۔“

”ارتقاہ باجی! آپ خود واقعی اچھی ہیں کہ کسی کے بارے میں کتنی پہلو سے جیس سوچ سکتیں، شاید کسی کو اچھا آدمی بنانے کے لئے سب سے آسان نسخہ یہی ہوتا ہے کہ آپ اس پر تمام اچھائیاں زبردستی ٹھوس دیں

اور وہ آپ کی نظروں میں اپنی اچھائیوں کا وزن لا دے لادے بھرے۔“ شہری نے رسا سے کہا۔

”شہری ٹھیک کہہ رہے ہو تم، مگر میں اپنی سوچ کی باتیں کیسے سوڑوں، جو ہمیشہ سے باسط کو ایک محبت کرنے والے انسان کا درجہ دیتی تھیں۔ دل کا تحت الٹنا کیا اتنا آسان ہوتا ہے، بتاؤ تم۔“

باجی کا یہ سچ خاصا اور اندھا دکھ بھی..... میری آنکھوں کے منظر و حند لا سے گئے۔

”تو دور ہی ہے بیٹی!“ پل بھر میں باجی نے بھاپ لیا کہ میری آنکھیں موتی سیٹھ بیٹھی ہیں۔

”نہیں باجی! ارد کر کیا کروں گی، مجھے تو آپ کے رویے پر حیرت ہو رہی ہے، آپ نے اپنے آپ کو ایسا سوچوں کے حاکم کے ساتھ جوڑ دیا ہے۔“

”کیوں، کیا یہ کوئی انہونی بات ہے؟“ انہوں نے کرب آہستہ سکر اہٹ کے ساتھ پوچھا۔

”ہاں، یہ سو فیصد انہونی بات ہے۔ وہ اس لئے کہ سوچوں پر مجھی بھی کسی کا بس نہیں چلا، سوچیں تو ہمیشہ وہیں میں کسی فلاح فوج کی طرح غیش قدی کرتی چلی جاتی ہیں، مگر یہ قطعی اپنا ارادہ ہوتا ہے جب ان قدروں کی دھمک پر دھمکے ہوئے کتاہیوں کی راہ بھی دیکھ لی جائے، جو یقیناً آس پاس ہی ہوتی ہے اور کوئٹہ سے دکھائی بھی دے جاتی ہے، مگر آپ تو ہر طرف سے اپنی آنکھیں بند کئے بیٹھی ہیں۔“

”میں کیا کروں، میری تو کچھ مجھ میں نہیں آ رہا؟“

”جو ہو چکا ہے، اس کے بارے میں سوچنا فضول ہوگا، آنے والے وقت کے لئے کیا جان بنانا ہے، اس کے بارے میں سوچنے کو پروردگار دکھائی کوئی پرچھا نہیں بھی آپ پر تہ ڈالے۔“ میں نے جھپٹتی ہوئی حرا کو ان کی گود میں دیتے ہوئے کہا جو مسلسل ہلکاریاں مار رہی تھی۔

”مما!“ حرا باجی کے چہرے پر اپنا منہ رکھ کر پکار کر نے لگی، باجی نے بے ساختہ اسے سینے سے لگا کر اس کا منہ چوم لیا۔

”اس بات پر ایک فرسٹ کلاس چائے ہو جائے۔“ باجی کو سکرانے کو دیکھ کر شہری نے آواز لگائی۔

”کیا واقعی؟“ باجی کا چہرہ یک دم پیلا سا پڑ گیا۔

”ہاں باجی! آپ تو خدا کا شکر ادا کریں کہ ایک نرے انسان سے آپ کا چچا چھوٹا، مجھے افسوس تو اس بات کا ہے کہ باسط اور آصف کے بارے میں تمام تر حقیقت ہمیں بے حد تاخیر سے ملی، مگر بہر حال آپ کے ساتھ ہم سب کو بھی شکرانے کے نفل پڑھنے چاہئیں۔ میں نے جو معلومات حاصل کی ہیں ان کے مطابق باسط کا شمار ان عیاشی نو جوانوں میں ہے جو کلیم اداروں میں دلچسپی کرنے کے لئے داخلہ لیتے ہیں، آپ چونکہ انہیں منفرد لکھیں اور غلط جھکنڈوں سے ان کے ہاتھ بھی نہیں آئیں تو انہوں نے شادی کا

ڈراما کر لیا، اس لئے یہ کھیل اتنے دن چل بھی گیا۔ ورنہ ثریا، فرحانہ، نگہت، عالیہ، رقیہ، صبا اور مس حید کو تو تباہ کر کے رکھ دیا۔ شیم آراء کا نام اس لئے نہیں لے رہا کہ اس نے خودکشی کر لی تھی۔“

”نہیں۔“ باجی نے اپنا سر تھما اور لہر لہر کر کھڑے کھڑے نیچے گر پڑیں۔ باجی کو گرتا دیکھ کر میں اور شہری ایک ساتھ ان کی جانب بڑھے۔



میں نے اور شہری نے ایک ساتھ ہی باجی کی کلائی پر ہاتھ رکھا تب میرے دودھیا ہاتھ شہری کے ہاتھ کے نیچے دب گیا۔

”ماہم!“ میرے ہاتھ کا لمس محسوس کر کے شہری پکارا تھا، اس کا رواں رواں آنکھیں بن کر مجھے ہی تک رہا تھا۔

”باجی بے ہوش ہو گئیں ہیں۔“ میں نے گھبرا کر کہا۔

”بے ہوش نہیں ہیں، غناہت سے چکر آ گیا ہے تم دودھ میں گھو کوڑ ملاؤ، پی کر تھوکت ہوگی۔“

باجی کے منہ سے جب گلاس لگایا تو بے آواز آنسوؤں سے رو رہی تھیں، یوں جیسے سارے سینے آنسو بن کر بہہ رہے ہوں۔

”باجی، باجیر! حوصلہ کیجئے اللہ تعالیٰ ضرور بہتری کرے گا۔“ میں انہیں بستر تک لے آئی۔

”میں کیسے حوصلہ کروں۔“ اگر باسط مجھے دھوکا دے رہے تھے تو یہ دھوکا چند سال اور دے دیتے۔

انہوں نے اتنی جلدی کیوں میری خوشیاں جھین لیں۔ اگر باسط کے ساتھ رہنا خواب تھا تو میں خواب دیکھتی رہتی، میں خوابوں سے ہی بہل جاتی تھا، ماہم، بولو شہری، مجھ پر یہ علم کیوں ہوا؟“ وہ اپنے خوابوں کی طرح خود بھی ریزہ ریزہ ہو رہی تھیں۔

ایسا جان نماز پڑھ کر آئے تو باجی کو یوں بلکتا دیکھ کر مسر اسیمبہ سے ہو گئے۔ اف میرا بوڑھا باپ کتنے حد سے اور جھپٹے گا..... بارے کرب کے میرے آنسو نکل آئے۔

”کیا ہوا ارتقاہ کو.....؟“ وہ یک دم ہی بدحواس ہو گئے تھے۔

”چائے بنانے لگی تھیں، ہاتھ جل گیا، ماسی سے تکلیف ہو رہی ہے۔“ میں نے بات بنائی۔

”آبلہ تو نہیں پڑا.....؟“

”نہیں، اللہ نے بہت بچایا، بس ذرا سی بھاپ لگی ہے، اس کی تکلیف ہے، دودھ لگا دی ہے، ابھی ٹھیک ہو

"اگر باجی چائے کے ساتھ دو سلاکس لیتے کا وعدہ کریں تو چائے بنے گی ورنہ نہیں۔"
"نام، اس وقت چائے کی بے حد چپاس ہو رہی ہے اور تم ہو کر خڑے دکھا رہی ہو۔"
"مجھ سے سوالوں کی۔" میں ہنسی۔

"جی نہیں، اس کے ہاتھ کا جوشاندہ ہرگز نہیں چٹا۔" اس نے برا سانس دیا۔
"مجھے انہیں ہے جناب، میں اس وقت چائے صرف اور صرف اپنا باجی کی وجہ سے بنا سکتی ہوں ورنہ نہیں۔"

"باجی پلیز، آپ میری خاطر سلاکس اور چائے لے لیجئے ورنہ مجھے بحالت مجبوری کھانا کھا کر جانا پڑے گا۔" وہ ڈراتے ہوئے مجھ سے بولتا ہوا بولا۔

اس کی شکل دیکھ کر باجی نے مسکرا کر ضماندی میں سر ہلا دیا اور میں یاد دہانی خانے میں چلی آئی۔
اور وہ پلیز، باجی کو تراکی باتوں میں لگا کر، میرے سر پر سوار تھا۔
"نام، کتنے دنوں بعد ہمیں دیکھ رہا ہوں!" وہ گہرا سانس لے کر کہہ رہا تھا۔
"اس میں بھی کیا میرا قصور ہے؟"

"ہاں صرف تمہارا قصور۔۔۔۔۔" اس کا لہجہ گہرا ہو گیا۔
"میرے بھائی کے پاس تم آتے تو تھے۔۔۔۔۔" میں نے یاد دلایا۔

"مگر تمہیں نہیں دیکھا تھا۔۔۔۔۔"

"آپ انہیں خراب ہو گئی تھیں کیا۔۔۔۔۔؟"

میرا پورا حال ہی خراب تھا، دیکھتا تو کیسے دیکھتا۔
"اب کیسے ٹھیک ہو گئے۔۔۔۔۔"

"قدرت کو رحم آگیا ورنہ نہ جانے کیا ہو جاتا۔۔۔۔۔" وہ ذرا مسمیٰ لہجے میں بولا۔
"ناموں جان اور بھائی کسی ہیں؟" اس کو بے حد قریب دیکھ کر میں نے موضوع بدلا۔

"یاد ہیں، وہ لوگ تمہیں؟" وہ مسخرے سے بولا۔
"کیوں، بھولنے کی بھلا کیا بات تھی؟"

"اسے دن ہو گئے، تم ہمارے گھر کو نہ آئی ہو؟" اسے احساس تھا میرے نہ جانے کا۔
"یہ بات نہیں ہے۔ نام ہی نہیں تھا، میرے پاس۔"

"اور اب؟" وہ اپنے دنوں ہاتھ اپنی کمر پر رکھے مجھ سے پوچھ رہا تھا۔
"اب تو بالکل بھی نہیں ہے، کالج سے گھر اور گھر سے کالج۔ باجی کی دیکھ بھال اور حراکی نگہداشت اور پھر اپنا جان کی طبیعت بھی ایسی ہی رہتی ہے۔ گھر کی پریشانیوں سے بھی ہوتی نہیں ہیں۔"

"تو پھر، ہمارے گھر نہیں آؤ گی تم؟" وہ اپنے لہجے میں ملال محسوس کر بولا۔
"یہ میں نے کب کہا ہے۔" میں نظریں نیچے کئے ہوئے بولی۔
"نام! اس نے میری دراز چولی اپنے ہاتھ میں لپیٹی۔"

"ہوں! اس نے پیٹھ موڑے موڑے کہا۔
"ناراض ہو، مجھ سے؟"

"ناراض تو آپ تھے۔۔۔۔۔"
"تھا کب نہیں۔"
"اب کیوں نہیں۔۔۔۔۔؟" میری آنکھیں جھک چکی تھیں۔

"وہ اس لئے کہ اب میری گندہ چیز مجھے مل گئی ہے۔" وہ سرشاری سے بولا۔
"میں کیا، کوئی چیز ہوں۔" میں نے دل میں سوچا، اس ناقدہ روی پر آنکھیں پھری آئیں۔

"نام کی بچی، اب تم نہیں روؤ گی، یہ میرا حکم ہے تمہیں۔ اس نے میرے چوٹی کو اپنے ہاتھ میں لپیٹ کر زور سے کھینچا اور میں اچانک ہی کپکپ کی طرح اس کے سینے سے آنکھ لائی۔

ایک لمحے کے لئے وہ بھی میری طرح حواس باختہ ہو گیا اور پھر شرارتی آنکھوں سے کھورنے لگا۔
اپنی چوٹی کو اس کے ہاتھوں سے آزاد کراتے ہوئے، آنسو پھری آنکھوں سے میں نے اسے دیکھا تو وہ

اپنی خوبصورت شرعی آنکھوں میں سارے جہان کی دلکشی اور محبت کی کل کل روشنیاں سجائے بھی کو تک رہا تھا۔

اس کے گداز لبوں سے بھوتی مسکراہٹ مجھوں کے سارے رنگ لئے ہوئے تھی۔ میرا دل دھڑک اٹھا۔ یہ ساری روشنیاں یہ خوبصورت رنگ میرے ہی تو تھے۔

شہری ان دنوں روزی آرہا تھا، کرکٹ سے دلچسپی کی صورت میں اس کی دوستی غیر بھائی سے بھی بڑھتی جا رہی تھی۔

ار قیام باجی یوں تو ٹھیک خاک تھیں مگر مجھے احساس تھا کہ وہ ایسا صرف پوز کر رہی ہیں یا وہ چپ رہیں یا پھر کاغذوں پر کچھ نہ کچھ لکھ کر ان کے بڑے کر کے ڈسٹ بن میں ڈال دیں۔

اب وہ کچھلے ایک ہفتے سے نہ جانے کیا لکھ رہی تھیں کہ وہی حرا کو بھی نظر اٹھا کر نہیں دیکھ رہی تھیں۔
یہ سب کچھ دیکھ کر میں اس لئے نظر انداز کر رہی تھی کہ اچھا ہے دل کی بھڑاس نکل جائے تو طبیعت ہلکے ہو

جائے گی۔
شہری آیا تو زبردستی انہیں بالکونی میں لے کر کھڑا ہو گیا۔ بستر کی چادر ٹھیک کرنے کے بہانے میں نے

تکی سیدھا کیا تو تکی کے اندر سے طلاق نامہ باہر نکل آیا۔
باسط بھائی نے طلاق کے کاغذات ڈاک سے رجسٹرڈ بھجوائے تھے جسے وصول کر کے باجی نے کسی کو

بتلایا تک نہیں تھا۔
آخر وہی ہوا جس کا خدشہ تھا لڑتے ہاتھوں سے وہ لفافہ والہ اس جگہ رکھ دیا جہاں سے وہ نکلا تھا چھوٹے

چھوٹے کاغذوں پر کوئی لکھ نہیں نے پچاس بار اتاری ہوئی تھی اور میری نظریں اس لکھ روڑے لگیں۔
رستہ بھولنے والی لڑکی!

مرجھائے پھولوں کی خوشبو
کب کتنی ہیں بھلے جتنو
کاش تمہیں کوئی سمجھائے
بچی عمریں کچے دھاگے
بچپن کے سب دن تھے اپنے

ڈوبتے سورج کے سب سائے
باجی کو کمرے میں آنا دیکھ کر میں نے وہ تمام بڑے ڈسٹ بن میں ڈال دیے۔ پتا نہیں کون بد نصیب

زیادہ تھا ار قیام باجی یا باسط بھائی یا یہ سب قسمت کا گورکھ دندا تھا۔
معلوم نہیں، آسمان سے بادل اتر رہے تھے یا آنکھوں کے منظر دھندلا رہے تھے۔ میری کیفیت اچانک

عی ایسی ہو گئی جیسے کہ برسون کی پتار ہوں۔
باجی شہری کی کسی بات پر غصہ رہی تھیں۔ لگتا تھا کہ وہ زمانے کے ساتھ جیسے کافن پکھ رہی تھیں۔ باجی کی

ہنسی میرے دل پر مزید چسکے لگی تھی۔ اس سے قبل کہ میں باجی کے ساتھ شہری بھی میرے چہرے کی زردی دیکھتا، میں غسل خانے میں کھس کر شاور کھول کر بیٹھ گئی۔

سولہ اپریل سے کاؤنٹی چیمبریں سکس اور ایم سی سی کی کرکٹ ٹیموں کے درمیان مقابلہ لارڈز میں کھیلے جانے والے چار روزہ میچ سے ہو رہا تھا۔ اس سب سے پہلے اس سیزن کی کرکٹ ٹیموں کے لئے نمائندگی پر مشتمل سیزن ثابت ہو رہا تھا۔ ان سب کی نظر اس سیزن پر مرکوز تھی کیونکہ پاکستان کے چار جوان اور باصلاحیت کرکٹرز انٹرنیشنل سیزن میں مختلف کاؤنٹی کی جانب سے حصہ لے رہے تھے۔ آل راز ڈیڑھ اکرم کرکٹ ٹیم سال سے لگا شری کی جانب سے کرکٹ کھیل رہے تھے جب کہ سیزن ٹرین پلار کا اعزاز خیر بھائی کو حاصل تھا۔ خیر بھائی نے گزشتہ سال بھی ایک انجانی کامیاب سیزن کھیلا تھا۔ گوہان کا کاؤنٹی کرکٹ ٹیم پہلا سیزن تھا مگر ان کے نام کی دھوم ہر طرف مچی تھی۔ اس سال پاکستان سے جوئے کرکٹ کاؤنٹی کرکٹ میں اسے جوہر دکھانے کے لئے تھے ان میں خیر بھائی کی چاندی کی طرح چمک رہے تھے۔ خیر بھائی اپنے ساتھ شہری کو بھی لے گئے تھے۔ شہری کو وہ صرف کاؤنٹی کرکٹ دکھانے کے لئے لے گئے تھے۔ شہری کر بہت اچھا کھیلتا تھا کہ وہ زمانہ اور تھا جب پاکستان کے بے شمار کرکٹرز کاؤنٹی کرکٹ میں ایکشن میں نظر آتے تھے مگر ٹیسٹ اینڈ کاؤنٹی کرکٹ بورڈ کی جانب سے آہستہ آہستہ غیر ملکی کھلاڑیوں کی تعداد کم کئے جانے اور انگریز کرکٹرز کاؤنٹی کرکٹ کھیلنے کے زیادہ سے زیادہ مواقع فراہم کئے جانے سے کاؤنٹی کرکٹ میں حصہ لینے والے پاکستانی کرکٹرز کی تعداد محدود سے محدود ہوتی چلی گئی۔ شہری کے جانے کا مقصد بھی یہی تھا کہ وہ ہاں جا کر کھیلے جانے والے کرکٹ سے آشنائی حاصل کرے۔

خیر بھائی انگریزی پکٹان گراہم کوچ کی کاؤنٹی اسکول کی نمائندگی کر رہے تھے۔ اس سے قبل اسکول کی جانب سے اسٹرولین ٹیس میں مارک دیکھتے تھے۔ خیر بھائی کی یہ پوری کوشش تھی کہ اپنی تمام تر صلاحیتوں کو بروئے کار لاتے ہوئے ایسی کارکردگی پیش کریں جس سے اسکول کو مارک داک کی قطعاً محسوس نہ ہو۔

اور پھر واقعی پوری دنیا نے دیکھا کہ خیر احمد جو اسکول کی جانب سے کاؤنٹی کرکٹ کھیلنے والے پاکستانی کرکٹر تھے، میں آف دی میچ قرار پائے۔

خیر بھائی کی شہرت چار سو دھمکتے ہوئے اسکول کے پکٹان مائیک ریڈنگ نے اپنی کاؤنٹی کی جانب سے حریف انٹرنیشنل ٹیم کے ٹیسٹ کرکٹرز کی جانب سے خیر بھائی جو صرف پندرہ دن کے لئے انگلینڈ گئے تھے، پورے تین ماہ بعد وطن لوٹنے ان کی محنت تو ہمیشہ باہر جا کر اچھی ہو جاتی تھی مگر شہری بھی خوب سرخ و سفید ہو رہا تھا۔

”اے، تمہیں کسی نے نہیں کھلایا؟“ میں نے اسے پوچھا۔

”لو کیوں نے کھلایا تھا۔“ وہ ہنسا۔

”کیا گو لے لیا تھا؟“ میں روایتی میں کہہ گئی جملہ کہنے کے بعد میں خود ہی سرخ پڑ گئی کہ میں کیا کہہ گئی تھی۔

”ہاں! کہہ تو ایسا ہی کہہ رہی تھی مگر کسی کو اپنی بھینٹ کی اجازت کہاں دیتا ہوں۔“ وہ کان سمجھتا ہوا بولا۔

تب میں کھسکی گئی۔

وہ لوگ تو روک بھی رہی تھیں۔ ”وہ مزید اترا۔

”رک جاتے، اب کرکٹ کی جانب رواں ہو تو آنا جانا لگا رہے گا۔“

”ہاں۔۔۔ تمہارے من میں بھی شکر آنا، جانا تو اب لگا رہے گا خیال یہی ہے کہ اب تو ہی نیم میں بھی سلیکٹ ہو جاؤں گا اس لئے اچھے خاصے وعدے دے دیتا ہوں۔

”صرف وعدے دے دیتا ہوں۔“ مجھے ہنسی آئی۔

چار، پانچ سن کے وعدے کئے ہیں، کوئی معمولی باتیں کر کے نہیں آئے۔۔۔۔۔“ وہ آنکھوں میں شونی بھر کر بولا۔

”بڑے سبک ہو، ان بے چاروں کو صرف ٹر خا آئے، تجھے تخائف دے کر آتے تو کچھ بات بھی تھی؟“ چوڑیاں، چٹے، پرائے دے دے آیا ہوں اور ہندی کی کون بھی۔“ وہ میرے ہاتھ پر بے نیل ہوئے دیکھ کر بولا۔

”لو، تجھے بھی دیا تو غلط دیا، چنگی پوری میوں کے دانت اس قدر پیلے ہوتے ہیں کہ کوئلے کا منحن دے آتے تو کم از کم ان بچاریوں کے دانت تو چمک جاتے۔“

”اچھا! آئندہ یاد دلانا۔“ وہ بے ساختہ ہنستا ہوا بولا۔

”خود مانگو گے جا کر؟“ میں نے راز دانہ لکھ میں پوچھا۔

”کیا مضائقہ ہے، باہر جا کر لوگ کچھ نہ کچھ مانگتا ہی کرتے ہیں، ہم بلا گھمانے کے ساتھ ساتھ سینوں کے دانت بھی مانگ دیا کریں گے۔“ شرارتی جھلکوں میں اس سے جیتنا آسان کا نہیں تھا۔

خیر بھائی کا کھٹکی کے آیا تھا ان کا پورا کا پورا خط ہی محبت بھرا تھا بھائی کی پیدائش پر خوشی کا اظہار کیا گیا تھا تھا مگر میں اور ان کی جانب سے بچی اور باہی کے لئے خوبصورت کارڈز تھے اور بس۔

”اوہ، یہ ماموں نے بھیجا ہے، باہر جا کر لوگ کیا اتنے بدل جاتے ہیں کہ اپنے بہن بھائیوں کو بھی صرف ملنے والے بھینے لگتے ہیں۔“ کارڈز کا پلندہ میں نے باہی کے سر ہانے رکھ دیا۔

”ظہیر نے حرا کے لئے کیا کوئی چیز بھیجی ہے؟“ خط پڑھ کر ابا جان پوچھ رہے تھے۔

”خدا دیکھ رہے ہیں، خوبصورت کارڈز بھیجے ہیں۔“ میں ہنس دی۔

”ٹھیک ہے جس کے پاس جس چیز کی کمی ہو وہی دوسروں کو دیتا ہے۔“ باہی نے منطقی گھڑی۔

”کیوں؟ کیا ہم ظہیر بھائی سے محبت نہیں کرتے۔“ یا ان کی صحت و سلامتی کے لئے دعا کیں نہیں

ماتے۔“

”ڈاک کا نظام بے حد خراب ہے، انہیں یہ چیزیں تاخیر سے اور تڑپ تڑپ کر ملتی ہوں گی۔“ شہری نے حرا کو اچھا لٹے ہوئے کہا جو مارے خوشی کے خوب چٹکاریاں مار رہی تھی۔

”ظہیر بھائی اس کے ساتھ جاتے وقت تو خوب ڈانٹا لگ بول رہے تھے کہ اپنے گھر کی حالت بدلنے کے لئے چار ماہوں اب بھائی کے لئے کوئی تحفہ تک نہیں بھیجا گیا، بڑے بھائی کو سوکھی مبارک باد پر زخا

رہے ہیں۔“ ظہیر بھائی کے روئے پر مجھے پہلی دفعہ غصہ آیا تھا۔

”ابھل ہو تم، ناراض ہونے کی کیا بات ہے۔ خدا کا ہزار احسان ہے کہ حرا کے گھر میں برقعہ موجود ہے، آئے والا ہر دن پہلے سے بہتر ہے تو ظہیر کے تجھے تخائف کی کیا ضرورت ہے۔“ ابا جان نے رمان سے مجھے سمجھایا۔

”ہاں، آپ تو بس ہر ایک کی کوئی ناظر انداز کرتے رہا کریں۔“ میں بڑبڑاتی ہوئی اٹھ گئی۔

”اے کیا ہو گیا ہے ارشاد پہلے تو یہاں سے نہیں سوچا کرتی تھی۔“ ابا جان کہہ رہے تھے۔

”ہاں نہیں، اسے کیا ہو گیا ہے، لگے بند سے انداز میں کیوں سوچتی ہے۔“ باہی کی آواز بھی میرے کانوں

میں بڑبڑاتی تھی۔

”کسی کو کچھ نہیں ہوا صرف گرمی لگ رہی ہے۔“ شہری میز بجاتا ہوا کہہ رہا تھا اور ابا جان اس کی بات پر

فہم رہے تھے۔

”ماہم! غصہ نہ لگ، ایک ایک بات دے، مجھے معلوم ہے تم بھی بچی۔“ وہ کمرے سے آوازیں لگا رہا تھا۔

”اسی لئے تو پوچھ رہی ہوں کہ شہری نے آپ کو اپنی محبت کا یقین دلایا ہوگا اگر ایسا ہے تو آپ سمجھ لیجئے گا کہ وہ اپنے چندوں میں بڑا راج ہے۔ اگر آپ اسے نہیں تو وہ پاگل ہو جائے گا۔“

”فرحمن پلیز، اسٹاپ دس ٹک۔“ میرا چہرہ یک دم سرخ ہو گیا۔
”مگر کیوں، کیا آپ کو لاٹھری کے جڈبوں پر یقین نہیں؟“

”مگر کیوں، کیا آپ کو شہری خٹے جذبوں پر یقین نہیں؟“

”نبیل، میں اپنا دامن محبت کے نام پر جلا نہیں چاہتی، ویسے بھی یہ سارے مرد ایک ہی جیسے ہوتے ہیں، محبت کے نام پر تباہ کرنے والے، ان کے دل احساسات سے عاری ہوتے ہیں۔ ان کے جذبہ تو ہوا کے بخار کی طرح ہوتے ہیں جنہیں کوئی نہیں باندھ سکا۔“ میری آنکھوں میں نفرت کی چمکاریاں سی بھر گئی تھیں۔ جن کے شعلوں میں مجھے باسط اود آصف کے مکروہ چہرے اپنی تمام تر خباثتوں کے ساتھ نظر آ رہے تھے۔

"ماہم! پلیز، آپ کے بارے میں ایسا نہیں کہہ سکتیں۔"

”فرصت میں کیا کروں کہ میرا ایمان اب محبت سے اٹھ گیا ہے۔“ میں بانی بننے کے لئے کمرے میں آئی تو فرصتیں بھی میرے ساتھ اٹھ کھڑی ہوئی گویا یہ سوچ کر آئی تھی کہ میرا بیچہ ہرگز نہیں چھوڑے گی۔

”ہاں، کیا آپ یقین کریں گی کہ شہری آپ کے بارے میں شروع سے ہی سنجیدہ ہے۔“
”میں نے چاچا کو کہا۔ شہری کی جچی۔“
”میں نے آپ کو بتا دیا۔ اب تو آپ خوش ہے ناں۔“

جب بتی دوسرے کمرے سے نکلتا ہوا شہری میرے قریب آگیا اور سوچوں کی پٹری پر قابو پاتی ہوئی ذہن کی گاڑی ایک دم رک سی گئی۔ آف وائنٹ کرتے شکار میں اس کا دروازہ مزید نمایاں ہو رہا تھا۔

”کون خوش ہیں؟“ میں بھی توجہ دے چلے۔ ”دو بچہ چھوڑا تھا۔“

”سب ہی خوش ہیں، شئی کرکٹ کلب میں شامل ہو جاؤ، واقعی ایک بہت بڑا اعزاز ہے۔“ میں نے بات

ہو ابوالاس کا چہرہ دھواں دھواں سا تھا۔
 ؟ تمہارے چہرے پر کیوں بارہ بج رہے ہیں؟“ شہری فرستین کی طرف دیکھتا

”ہماری شکل بھی ایسی ہے، ہمارے ہاتھ تو کیا سولہ اور اٹھارہ بھی جیسے ہیں۔“ وہ کھلبکھلائی۔ اور میں اس کی ٹوٹی ہوئی ہنسی پر جو ایک لمبی زنجیروں کی شکلیں صاف سنائی دے رہی تھیں۔ اس کے من میں نہ جانے کون سا دکھ تھا۔

”تم ٹھیک تو ہو؟“ میں نے متوجس نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔
 ”میں تو پیش ٹھیک رہتی ہوں، کیوں شہری بتاؤ! اپنی زبان کو“ وہ ٹھوکا دے کر کہہ رہی تھی۔ لہجہ بھر

پہلے کی کیفیت بھی اب باقی نہیں رہی۔
 ”تم تو ہمیشہ فرسٹ کلاس موٹوں میں رہنے والی میری دوست ہو اور اس وقت فرسٹ کلاس چائے لے آؤ،“

”ابھی لائی۔“ وہ چنکی بجا کر کسی بولنے والے کے جن کی طرح غائب ہو گئی۔

”آجھی لگ رہی ہو۔“ دو میرے سامنے آکھڑا ہوا۔
 ”آجھی آجھی لگ رہی ہوں۔ یہ کوئی نئی بات نہیں ہے میرے لئے میں ہوں ہی اچھی۔“

مگر آج تم نے حد اچھی لگ رہی ہوں۔ اس آبی سوٹ میں میرے کمرے میں میرے پاس کھڑی ہوئی، بہت اچھی لگ رہی ہوئے اس نے جذب سے آنکھیں بند کر لیں۔

شہری کا سلیکشن "سٹی کرکٹ کلب" میں ہو گیا تھا۔ اس خوشی میں ممانی نے سیلا دکا انصاف دکرایا تھا۔ سب ہی رشتے دار جمع تھے۔ فرہین بھی آئی ہوئی تھی، شاکیگ پتک، پشوآز کے ساتھ فیروز سیلاواروٹے میں ٹھہری ٹھہری کی لگ رہی تھی۔ ارشاد باجی بہانہ بنا کر گھر میں رک گئی تھیں اور میں جب چاہتی تھی انہی کے بارے میں سوچے جاری تھی کہ انہوں نے از خود اپنے آپ کو گھر میں قید سا کر لیا تھا کہیں پر بھی جانے کو تیار نہیں ہوتی تھیں حالانکہ شہری ان سے کتنا کہہ کر آیا تھا کہ آپ کو ضرور آتا ہے اس کے اصرار کو دیکھتے ہوئے وعدہ بھی کر لیا تھا کہ میں وقت پر آنے سے صاف انکار کر دیا تھا۔

"پیدلوسی ہیں آپ؟" فرہین میرے پاس آکر بیٹھ گئی۔

”ٹھیک ہوں۔“ میں زبردستی مسکرائی۔
”ارتقاء مابقی کیوں ہیں آپ؟“

”حرا کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں تھی۔“ میں نے پہلے سے سوچا ہوا یہاں نہ گھڑا۔
”اور اب کی طبیعت کسی ہے؟“ اس نے مجھے بخور دیکھ کر پوچھا۔

”میری طبیعت؟ مجھے کہا ہوتا تھا بھلا؟“ میں نے جوابی سے اسے دیکھا۔
 ”ناہم! ایک بات پوچھ سکتی ہوں اگر اجازت دیں تو؟“ وہ مجھے سر تا پا دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”کون مجھے.....“ فیرے دل میں جھگڑے سے تپل رہے تھے کہ نہ جانے یہ فریسن کیا یوں چمٹا چاہ رہی ہے۔ سہری نے اسے کہا کچھ بتا رہا ہے۔

”آپ میں اتنا بیچ کیسے آگیا؟“
”اور یہ بات ہے، اس کا سوال بن کر میں نے ایک مگر اسالیس لیا۔“

”آپ نے کون سا مسلک سینئر جوائن کر لیا ہے کہ بالکل نیا باریک ہو گیا ہیں میں تو اتنی کوشش کرتی ہوں

مجال ہے کہ کچھ ہو جائے، لگتا ہے کہ خیالی پانی بھی لگتا ہے۔ وہ خستہ سے بولی۔

”اے میرے بھائی! اگر چھوڑ دے۔ آپ یہ بتائیے کہ آپ اتنی پیاری اور کیوتھی ہیں، شہری نے آپ کو یقیناً

یہ بات بتائی ہوئی۔ ”اور انہوں نے اسے سمجھ میں نہ لائی تھی۔“

”وہ اس لئے کہ شہری سے بات آپ کو متنا چاہتا ہے۔“ فرحین کا لہجہ یکدم چور سا ہو گیا۔
 ”کیا اس نے آپ سے کچھ کہا تھا؟“ میں نے کر دیا۔
 ”نہیں، مگر مجھے لگا کہ وہ آپ سے بات کرنا چاہتا ہے۔“

”اوپ ہوں، سب لڑکیاں اچھی نہیں لگا کر تیں صرف وہ..... جو آسان محبت کا چاند ہو..... اور چاند لی بین کر میرے دل میں اتر جائے۔“
”تم نے کئی کرکٹ کلب باقی جو ان کیا، تمہیں تو شاعر ہونا چاہیے تھا۔“ میں نے اسے چھیڑا۔
”اے تو تم ہماری انسانی خوبی سمجھ سکتی ہو، جب چمکا نہیں لگ سکے گا تو شعر بنا کر چمکے چھڑا دیا کریں گے۔“
”کچھ ایسا ہی نظر آرہا ہے بلکہ دلا تو نہیں مھوسے گا بس مشاعرہ پڑھ کر آچایا کرنا، شاید کوئی پاکستان اللہ واسطے کے تمہارے اس کورس شامل کر دے۔“
”ماہم کی بیٹی.....“ وہ میری پٹیا کھینچنے کے لئے لپکا مگر اسی اثناء میں ممانی جان کمرے میں آچکی تھیں۔
”ماہم بیٹی، تم یہاں ہوسہماں خواتین مغرب کی نماز سے فارغ ہو لیں تو کھانا شروع کر دیا جائے، تم آکر ذرا میرا ہاتھ ملانا۔“
”اچھا ممانی جان۔“ میں اس کوست چراتی ممانی کے ساتھ باہر نکل آئی اور وہ اپنا گھونسا دوسرے ہاتھ پر مار کر رہ گیا۔

کانٹ میں پارٹی تھی، سب کے ساتھ بے حد انجوائے کیا تھا۔ آج سب فریڈ زونینام کے بجائے رنگ رنگ کپڑوں میں لہو لہو تھیں اور سب ہی بہت چھاری لگ رہی تھیں! ہم سب ایک دوسرے پر ہر مار کس پاس کرتے ہوئے کانچ سے باہر نکلے..... کہ یکا یک نصرت کی سینڈل کا اسٹریپ ٹوٹ گیا۔

”ہائے آج میری نئی سینڈل نے وعدے دی۔ اللہ اب میرے لیے ہوئے گھریے جاؤں گی۔“ دو گھبرا سکی گئی۔

”یہاں سے ملے گا کوئی رکشہ اور اگر نظر بھی آگے گا تو رکشہ والا اتنے قریب جانے پر بھی راضی نہیں ہوگا۔“

”تم اس سے کہہ دو، میز جانا ہے، وہاں سے گھوم کر گھر چلی جانا۔“ نصرت کو ایسے موقع پر بھی مذاق سوچ رہا تھا۔

”معلوم ہے کہ تمہارا معیئر طیر میں رہتا ہے۔ تمہاری سوچ مجال ہے کہ کبھی طیر سے آگے بڑھے جو بھی بات کریں گی طیر پہنچ کر دم لیں گے۔“ نصرت نے اچھی خاصی چٹپٹائی کر دی۔

”اللہ! میں کب طیر کا ذکر کرتی ہوں، خواہ وہ کدو کے پستان نہ پائے ہو۔“ وہ رو ہانسی ہوئی۔

”کیوں، آج پارٹی میں امرود کی چاٹ کھا کر تم نے نہیں کہا تھا کہ چاٹ مزیدار ہے، طیر کے امرود لگ رہے ہیں۔“ صبیحہ جب ناؤں کا لیزہ لیں پھر چڑھی تو تم نے وضاحت دینا کی تھی، یوں میں بیٹھ جاتا، وہ طیر لگے سے ہوتی ہوئی جاتی ہے۔ راجو جب حیدر آباد جانے کا ارادہ ظاہر کر رہی تھی تو تم نے اسے مشورہ دیا تھا کہ اب تیر کا م طیر کے اسٹیشن پر رکھتی ہے، وہاں سے بیٹھ جانا، کینٹ اسٹیشن تمہیں دوڑ پڑے گا۔“

”خدا تمہیں تجھے۔ نصرت، بات کا بھنگل بنانا شاید اسی کو کہتے ہیں تمہاری سینڈل ٹھیک ٹوٹی ہے، خدا کرے دوسری بھی ٹوٹ جائے اور تم جو بھی چیز ہستی ہوئی تم شاپچی ہوئی گھر جاؤ۔“

”ہاں، ہاں، تم تو کوئی شکر ہے کہ یہ نہیں کہا کہ طیر کی مار کٹ سے..... تو مجال ہے کہ سینڈل ٹوٹی ہے تو ٹوٹ جاتا، اب تک میں فریڈ ہو جاتا مگر طیر کی جوتی ابھی رہیں۔“ نصرت نے اس قدر چبا چبا کر کہا کہ سر ت مجھ اپنے قہقہے روک نہیں سکی۔

”بے خوف حسینا، یہ وقت آپس میں الجھنے کا نہیں ہے۔ یہ سوچو کہ نصرت کا مسئلہ کس طرح حل کیا

جائے۔ "کیت نے ہنسی دفعہ زبان کھولی۔
 "اے بے وقوف کیوں کہا، ہمیں.....؟" مسرت نے آنکھیں دکھائیں۔
 "میں نے سوچا، جب حسینہ کا الزام ہنسی خوش برداشت رکھتی ہو تو ایک کھراچ بھی سہ لو....." کیت
 بھی کم نہیں تھی۔
 "دیکھا پھر اچھے لگیں۔ یہ کسی کو احساس نہیں کہ میں کتنی وقت سے چل رہی ہوں۔" نصرت مسرت کے
 کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولی۔
 "یار کیوں نہ ایک قلی کر لیں۔" نجد دور کی کوڑی لائی۔
 "قلی کر لیں مگر کیوں؟" سب یک زبان ہو کر حیرت سے بولیں۔
 "اس سولی کو اٹھا کر کمر تک پہنچا دے گا ورنہ یہ تو یہی بول کر کرے گی۔" انہی سخت گرمی میں صرف اس کی وجہ
 سے ٹھیک ٹھیک کر چلنا پڑ رہا ہے۔
 "نجد کی بچی، سوچو، اب اگر کچھ بولی جا تو ایمان سے یہی سیٹھل اتار کر ماروں گی۔" نصرت جھینپ
 عی توئی تھی، اسے شرارتی ٹوٹے کی تباہی دین کر۔
 "بھئی مار لیا مگر قلی الوت پارٹی کا سرو عمارت مت کرو، ہائے آج کالج میں کتنا حراہ آیا تھا اور یہ سارا
 مزہ نصرت کی بچی نے عمارت کر دیا، میں تو سوچ رہی تھی روست بروست کا ڈانڈا گھر جا کر دو کھٹے بعد تک
 بھی رہے گا مگر اب تو سب بھول گئے کہ کیا کھایا تھا، کیا پیا تھا یا وہ تو بس نصرت کی یہ دو کھٹے کی سیٹھل
 جس نے پور کر دیا اور سخت گرمی میں ٹپٹپا کر ہمارے سیک اب کا پڑھو فرق کر دیا ہے۔"
 "ٹھیک ہے تم سب لوگ جاؤ، میں خود ہی گھر پہنچ جاؤں گی۔" نصرت رو پاکی ہوئی۔
 "کاش، یہ بات تم ایک گھنٹے پہلے کہہ دیتیں، اب جا کر کیا کریں گے۔" کیت مسکراتے ہوئے ہنسی تو
 پورا گروپ تھمتیوں کی زد میں آ گیا۔
 "سنو، فیروزہ کا گھر قریب ہے۔ اس کے گھر سے کوئی چپل لے لیں گے اور یہ بھی معلوم کر لیں گے کہ وہ
 آج پارٹی میں کیوں نہیں آئی۔" میں نے نصرت سے کہا تو یک دم وہ مکمل سی گئی۔
 "ہاں، یہ ٹھیک ہے فیروزہ کا گھر تو بس دو قدم پر ہے۔" وہ بیٹاٹ سے بولی۔
 "دو قدم پر ہمارے لئے ہے تمہارے لئے دو سو قدم پر ہے۔" فرحین نے چھیڑا۔
 "اب تم اتنی چوچھیں بند کر دو، فیروزہ کی ہمیں سس کی تو کیا کہیں گی۔"
 "کیا کہیں گی، سسکی کہیں اس کالج میں ان کی بہن کے سوا سب ہی علامتیں پرستی ہیں۔" فرحین نے
 لہک کر کہا، یہ حقیقت تھی کہ فیروزہ بے حد کم گوار سادہ سی لڑکی تھی۔
 فیروزہ کے گھر ہر لوگ ہنسی دفعہ آتے تھے۔ کسی مکان کے صرف دو کمرے کرائے پر لئے گئے تھے۔ وہ
 سات بھینس اپنے والدین کے ساتھ ان چھوٹے چھوٹے کمروں میں گزارہ کر رہی تھیں۔ فیروزہ کے گھر جا
 کر اندازہ ہوا کہ غربت اپنے بازو پوری طرح پھیلائے ان سب پر حاوی ہے۔ ڈھنگ کی چادر کسیاں بھی
 ان کے ہاں نہیں تھیں، ہم سب چادر یا تیلوں پر بیٹھ گئے۔
 "فیروزہ پارٹی میں کیوں نہیں آئیں؟" فرحین نے پوچھا۔
 "بس دل نہیں چاہا اور پھر بڑی آبائی طبیعت بھی کچھ ٹھیک نہیں تھی۔" وہ دھج سے بولی، چہرے پر
 ملاں اور زردی، ہم وزن کی اور میں ایک نظر میں جان کی کہ فیروزہ کے لئے کالج میں ریگولر اسٹوڈنٹ کے
 طور پر پڑھنا ہی مسئلہ ہو گا۔ وہ پارٹی میں آئی تھی تو کسی کی عمر آتی۔
 فیروزہ چونکنا تھا کہ کم کوئی اس لئے بھی اندازہ نہیں ہوا کہ وہ کن مشکلات سے کالج آتی ہوگی۔ یہ کالج

یونیفارم کتنے لوگوں کے مجرم قائم رکھتا ہے اس کی افادیت کا احساس آج ہو رہا تھا۔
فیروزہ کی بہنیں تمام کی تمام انتہائی خوبصورت تھیں بلکہ سلیقہ مند بھی، چھوٹا سا گھرانے کے سلیقے کا منہ بول
ثبوت تھا۔ ابھی، ہمیں بیٹھے کچھ دیر سی ہوئی تھی کہ چھوٹی بہن ایک لڑے میں شربت کے گلاس چاکر سب
کے لئے لے آئی۔

”ارے، اتنا تو ہم لوگ ٹھوس کر رہے ہیں، اس کی بھلا کہاں گنجائش تھی۔“ فرہین سب سے پہلے گلاس
چمکاتے ہوئے بولی۔

”گری کس قدر ہے، بانی کتنی ہی باری لو، پیاس بار بار لگتی ہے۔“ فیروزہ کی بہن ستانت سے سب کو
گلاس دیتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

دوسرے کمرے میں ایک مانوس آواز ابھری تو میرے کان چونک سے گئے۔

”اچھا فیروزہ، ہم چلے ہیں۔ آپ کے ہاں شاید کوئی مہمان وغیرہ بھی آئے ہوئے ہیں۔“

ارے، وہ تو صفدر بھائی ہیں۔۔۔۔۔۔ مہمان ٹھوڑی ہیں۔۔۔۔۔۔ فیروزہ کے چہرے پر ہنسی سی پھیل گئی۔

”آپ کے بڑے بھائی ہوں گے۔۔۔۔۔۔؟“ میں نے یونہی ٹکا چلایا حالانکہ میں واقف تھی کہ فیروزہ کا کوئی
بھائی نہیں ہے۔

”نہیں، ہمارا کوئی حقیقی بھائی نہیں ہے، ابو جس کہنی میں کام کرتے ہیں، صفدر بھائی بھی وہیں جاب
کرتے ہیں۔“

”یہ کہتے کہ آپ کے ابو کے دوست ہیں۔“ صفدر کی یہاں موجودگی سے مجھے ان کی اوقات معلوم ہو
رہی تھی کہ خوبصورت لڑکیوں کا گھرانہ تھا۔

”وہ تو سب ہی کے دوست ہیں۔“ فیروزہ واپسی مخصوص جھمی مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔

”بڑے بڑے کس کی بات ہوئی ہے کہ ایک شخص بڑے عمر کے لوگوں کا دوست بن جائے۔“ نصرت نے سمجھے
ہوئے بھی عادتاً بول اٹھی۔

ارے وہ تو بڑا پیارا بچہ ہے ہمارے گھرانے کا فرد ہی سمجھو۔ خدا اسے خوش رکھے، اس کے آنے سے
پورے گھر میں رونق ہو جاتی ہے۔“ فیروزہ کی اکی دعا ہی انداز میں ذکر کر رہی تھیں۔

”اچھا تو آپ کے رشتے دار ہوں گے؟“ لڑکیوں کو اٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے میں نے قصداً پوچھا۔

”رشتے دار تو نہیں ہیں مگر رشتے داروں سے بڑھ کر ہیں۔“ فیروزہ دوڑ گئیں سوچتے ہوئے کہہ رہی تھی
اور میں سوچ رہی تھی کہ یہ کیسے ہوا، چہاں چلے جائیں گے، چہاں جانے کی صلاحیت ضرور رکھتے ہیں۔

فیروزہ کے گھر سے لڑکیاں ہنسی ہوئی باہر نکلیں۔ جس مذاق کا سلسلہ جو فیروزہ کے گھر میں بیٹھنے کی وجہ سے
منقطع ہو گیا تھا وہ دوبارہ شروع ہو گیا۔

پادری پر ہنسرے اپنے جاندار انداز میں ہو رہے تھے۔ لڑکیوں کو لالہ بابی پن کے ڈھیروں ڈھیر مطلب انڈ
کئے جارہے تھے لباس سے لے کر جیولری تک بحث کا موضوع بنی ہوئی تھی۔

”اگر سلی کی سفید بندیا اور گرین برسلٹ ماہم نے پہنا ہوتا تو بندیا کی دلکشی میں بھی اضافہ ہو جاتا۔“
فرہین بانگ رہی تھی۔

”سلی کی گرین ساری بھڑ زیادہ سوٹ کرتی۔“ گیت بنجیدی سے کہہ رہی تھی۔

کعبہ خقو۔ آخر سلی نے بھی تو کچھ نہ کچھ پہننا ہی تھا۔ بیڈا کوڑی کی طرح بنا پوچھے اس کی تمام چیزیں
کیوں لینے لگی ہو۔“ نصرت نے مسخرہ بھرے لہجے میں کہا تو سب ہی کے دہے دباے قہقہے ہلکے شخاف ہو
گئے۔ یہاں تک کہ راہ چلتے لوگ بھی مڑ مڑ کر دیکھنے لگے اور میں سب کے قہقہوں سے بے نیاز چپ چاپ

چل رہی تھی۔ فیروزہ اور صفدر، صفدر اور فیروزہ دونوں میرے ذہن میں گھوم رہے تھے۔
صفدر تمہارا مقام اگر میرے ذہن میں بھی بہتر ہوتا تو صرف تمہارے کڑو توں کی وجہ سے فوراً ڈھس جاتا

صرف اسی وجہ سے!
”بعض لوگوں کو شاید عزتیں اس نہیں آتیں۔ کہنی میں جابل جانے کے باوجود۔۔۔۔۔۔ تم آج بھی وہیں
کھڑے ہو، جہاں پہلے دن تھے اچھوڑنے اور کہنے سے۔“

بارے نفرت اور کڑویت کے میں نے زمین پر ٹھوک دیا جیسے صفدر میرے سامنے کھڑے ہوں۔



”میرا کوئی خط آیا۔“

”نہیں۔“

”کوئی ٹیلی فون آیا۔“

”نہیں۔“

”آج آلو کوشت تو نہیں پکا۔“

”وہی پکا ہے۔“

اف ساری باتیں طبیعت کو مزید پور کر دینے والی تھیں۔ کالج سے آکر جو سوال میں روزانہ کیا کرتی تھی
ان کے اسی قصداً ہی جوابات تھے جو روزانہ مجھے عجیب لگتی تھی۔

”چھوٹی بی بی، میں کھانا لے آؤں آپ کے لئے، آپ نہ دھوئیں۔“

”نہ ہاتھ دھوئے کو بالکل دل نہیں چاہ رہا، تم خواہ خواہ میرا ہر وقت منہ مت دھلایا کرو۔“ مجھے بے وجہ
قصداً لگیا۔

”اچھا کھانا لے آؤں آپ کے لئے؟“ وہ خوشامد سے بولی۔

”نہیں، مجھے نہیں کھانا ہر اندھ مارا آلو کوشت۔“

”کوئی اور چیز پکا دوں آپ کے لئے؟“

”نہیں۔“ میں بالوں میں برش مار کر بیک لے کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”کہاں جا رہی ہیں آپ۔۔۔۔۔۔ کھانا نہیں کھا ئیں گی۔۔۔۔۔۔ بڑے صاحب نے پوچھا تو کیا کہوں؟“

”ابھی آئی ہوں میں اپنے لئے ایک دو کتا نہیں لے آؤں تاکہ طبیعت کی تسکین کی جاسکے۔“ دروازہ
دھیرے سے برابر کر کے میں باہر آئی۔

کتابوں کی دکانیں ہمارے گھر سے کچھ زیادہ دور نہیں تھیں۔ موسم ابراؤں تھا۔ پیدل چلنا اچھا لگ رہا تھا
میں اپنے پسندیدہ مصنفین کی کتابوں کے نام ذہن میں سوچے چل رہی تھی کہ ایک قریب سے گزرتی
ہوئی کار پر نظر پڑی۔ سرخ شیراز ٹوپی سی تھی، خمیر بھائی چارہ ہے تھے مگر ان کے برابر تھی ہوئی وہ مٹھی سی

لڑکی کون تھی جس نے شوخ سے کپڑے پہنے ہوئے تھے۔ لڑکیوں سے دوستی کرنے میں خمیر بھائی کا کردار
بے داغ تھا مگر وہ لڑکی۔۔۔۔۔۔ کون تھی۔۔۔۔۔۔ میرا ذہن چک پھیرا اس کی لے رہا تھا۔ وہ دونوں شاید باتوں میں
اس قدر مگن تھے کہ خمیر بھائی نے مجھ دیکھا ہی نہیں تھا۔ حد ہوئی دیدہ دلیری کی کہ اپنے گھر کے قریب ہی

لئے لئے اڑ رہے ہیں اور بہنوں کو ہلکے تک بھی نہیں ہے۔
”ہوسکتا ہے، کسی دوست کی بیوی کو ڈراپ کر رہے ہوں، کسی نے لفٹ لی ہو، میرا ذہن تاویل میں گھڑنے

لگا۔
”نہیں کوئی بات ہے ضرور، خمیر بھائی اسے سر جھکا کر تو کبھی ہماری بات نہیں سنتے تھے۔ وہ لڑکی ضرور کوئی

خاص لڑکی تھی جس کو آج سے پہلے میں نے دیکھا بھی نہیں تھا۔ میری یادداشت کے مطابق اس لڑکی کا تعلق ان کے کسی دوست یا جانتے والوں میں سے بھی نہیں تھا۔

کسی کتاب اور کہاں کا پڑھنا، کتابوں کی دکان پر پہنچ کر بھی ذہن اسی سمت لگا رہا۔

”آپ کو کون کی کتاب چاہئے؟“ دکان دار یوں چپ چاپ کھڑا دیکھ کر مجھ سے پوچھ رہا تھا۔

اس کی بات میں چونگی۔ بے دلی سے دو چار کتابوں کو اٹھا لیتا اور دکان سے باہر نکل جاتا۔

شام کو میسر بھائی کو میں بخود دیکھ رہی تھی۔ گھنٹا سے ہوئے تیار ہو رہے تھے۔ شوخ سے رنگ کی پوشرٹ پہن رہی تھی جسے مسلسل پر نفوس میں ہار رہے تھے۔

”کسی خاص تقریب میں جا رہے ہیں آپ؟“ میں نے گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”کرکڑ جس تقریب میں چلے جائیں، وہ خاص ہی ہو جاتی ہے۔“ وہ ہنسنے ہوئے بولے۔

”کرکڑ سے متعلق کوئی تقریب ہے؟“

”نہیں.....؟“ وہ بال سنوارتے ہوئے بولے۔

”کوئی گھر یا تقریب؟“ میں کی کوئز پر دو گرام کے میزبان کی طرح جرح کر رہی تھی۔

”کہہ سکتی ہوں.....“

”پھر مجھے لے چلے ناں، ایمان سے سخت پور ہو رہی ہوں آج۔“

”تم کیا کرو گی جا کر؟“ وہ چہرے انداز میں بولے۔

”وہی، جو آپ کر سگے۔“ میں نے اپنی ہی روٹی۔

”میرے تو وہاں کو لیکر ہوں گے۔ تم تو وہاں کی کوئیز جانتی ہو۔“ یکدم وہ پریشان سے نظر آئے کہ میں

کہیں ان کے ساتھ چل ہی نہ پڑوں۔

میسر بھائی آپ کے حوالے سے تو سب مجھے جان جائیں گے۔ کیا مضائقہ ہے؟ راتیں بھی تو دیکھوں۔

میرے بھائی کے چاہنے والے کون کون لوگ ہیں؟“ میں نے لاڈ بھرے لہجہ میں کہا۔

”کیا کر رہی ہوں؟“ میرا کون چاہنے والا ہو گا؟“ وہ یک دم پوچھا گئے۔

”افو..... آپ کے کائنات میں میرے سارے تھن نہیں ہیں کیا؟“ ان کی پوچھا ہٹ سے مجھے حڑو آیا۔

”ہاں، تھن؟“ تو میرے بہت سارے ہیں۔“ وہ کھینچ کر بٹے۔

”میں بھی انہیں کے بارے میں کہی رہی تھی۔“

”اچھا، چھاپہ بات تھی۔“ پوچھا ہٹ ابھی تک طاری تھی۔

”میسر بھائی، ایسے معاملوں میں بہنوں سے چھپایا نہیں جاتا۔“

”کیسا معاملہ؟“ انہوں نے پھر رسیاں مڑا دیں۔

”آج دو پہر کا معاملہ، کس کے ساتھ جا رہے تھے، آپ تین بج کر تیس منٹ پر.....؟“

”اوہ، یہ بات ہے، میں بھی حیران تھا کہ یہ کام کی پٹی آج اتنی کرید کیوں کر رہی ہے؟“

”کون جس کا وہ مجھ سے.....؟“

”میری تھن بھی اور میں.....“ وہ مسکرائے۔

”صرف تھن.....؟“ میں ہنسی۔

نی الحال تو تھن ہی سمجھو، آگے کا معاملہ تو تم نے اور ارقاء نے ہی سنبھالنا ہے۔“ وہ وہیں کوچ پر ٹپک گئے۔

”کون ہیں؟ کیا ہیں، کچھ تو پتا چلے۔“

”سینہ احسانی کی لڑکی ہے، وہی سینہ احسانی جن کی کپڑے کی ملیں ہیں۔“ انہوں نے فخر سے بتایا۔

”کیسے تاکل اور کی صاحب زادی ہیں اور آپ کی تھن بھی ہیں۔“

”ہاں، یہی بات ہے آج تو نہیں مگر جلد ہی تھنیں سوئی سے ملو اور لگاؤ۔“

”سوئی نام بیان کا.....؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”نہیں، نام تو ان کا تاج ہے مگر کمر میں سب سوئی کہتے ہیں۔“

”اور آپ بھی انہیں سوئی کہتے ہیں۔“ میں نے شوخی سے پوچھا۔

”ظاہر ہے، جب سب گھر والے کہیں گے تو میں نہیں کہوں گا۔“ وہ ہنس کر باہر نکل گئے۔

اور میں اس انداز پر مخاطب پر ہی اندازہ لگانے لگی کہ تاجیہ میسر بھائی کی زندگی میں کہاں تک داخل ہو چکی ہے۔



کالج اور یونیورسٹی کے زمانے میں باجی مشاعروں میں بہت زیادہ تو نہیں، ہاں تھوڑا بہت حصہ ضرور

لے لیا کرتی تھیں، ان کی نظمیں، غزلیں اکثر مختلف ماہناموں اور اخبارات میں بھی شائع ہو جاتی تھیں مگر

جب باسط بھائی کے ساتھ ان کا فیصلہ چلا تو وہ لکھنا، لکھنا، بھول بھی تھیں۔ باسط بھائی کی محبت میں وہ

اپنا آپ بھول گئی تھیں تو نظمیں، غزلیں کس خاطر میں آتیں، مگر باسط بھائی کی بے وفائی نے ان کے ہاتھ

میں دوبارہ قلم پکڑا دیا تھا۔ اب وہ اپنا زیادہ سے زیادہ ٹائم لکھنے میں صرف کرتی تھیں۔

میسر بھائی کا بھی یہی خیال تھا کہ انہیں زیادہ سے زیادہ لکھنا چاہیے۔ اس سے ان کے ڈپریشن میں بھی

کمی ہو گی مگر وہ مسلسل لکھتے ہی رہتیں، دن اور رات کی پرواہ کئے بغیر.....

”کیا بات ہے باجی! یہ نظمیں غزلیں کچھ زیادہ ہی آپ کے سر پر چڑھ گئی ہیں۔ اتنا مزہ لگا نہیں کہ

انہیں خواہ مخواہ ہی اترانے لگیں گی۔“

”ہم نے تو جس کو بھی من لگایا، وہی اتر گیا۔“

”وہ کچھ جناب فلسفہ نہیں چلے گا، بس آپ مجھے اتنا بتا دیجئے کہ کیا آپ کو لکھتے ہوئے اتنا نوالہ ہو جاتا

چاہے کہ آپ کو اپنے کھانے پینے کا بھی خیال نہ رہے، صرف اتنا لکھ کر اٹھ جاتی ہیں..... آپ نے دیکھا ہی

نہیں، مجید نے گندی بول میں حرا کا دودھ بتا دیا، پیسے ہی حرا کو امی آگئی، مٹی کزور ہو گئی ہے حرا آپ نے

غور کیا۔“

”ہاں، میں اپنا مجموعہ ترتیب دے رہی ہوں آج کل۔ تراٹھک خاک ہے، بیچے اٹھایا کرتے ہی رہتے

ہیں، اس میں پریشانی کی کوئی بات نہیں۔ میں اپنے کام سے فارغ ہو جاؤں تو پھر سکون ملے گا مجھے۔“

”اوہ، یہ بات ہے۔“ میں ہنسی بجاتے بجاتے رو گئی۔

”ہاں، واسطے پڑے کیا کرتی۔ سوچا کہ یہی کام کر لیا جائے، شاید اس کے سہارے ظالم وقت سے کوئی

خوشی نکھڑ کر لوں۔“

”خوشی کی بات اس سے زیادہ کیا ہو گی کہ آپ کا نام آپ کی کتاب پر پکی روشنائی سے چھپا ہو گا، لوگ

ذوق و شوق سے پڑھیں گے، نام بھی سوچا کچھ، کہ مجھ سے کا کیا نام رکھا جائے گا۔“

”ہاں، سوچ لیا۔“ انہوں نے ٹھنڈی سانس بھر کر کہا۔

بتائیں گی یا یہ بھی سینہ راز میں رہے گا۔ اکثر شاعر لوگ مجموعہ آنے سے پہلے اس کا نام یوں چھپاتے

ہیں جیسے اپنی کسی خاص ڈش پر ڈھکن رکھ رہے ہوں۔“

”نال، نال۔“ کیا رہے گا؟“

”آپ زیادہ بہتر جانتی ہیں، مجھے شعری کچھ نہیں آتی تو نام کے بارے میں کیا کہہ سکتی ہوں۔ آپ پال،

چو پال بھی رکھ لیں تو بھی اچھا ہے، مال، اسوال بھی ٹھیک رہے گا۔ یوں مناسب تو چال، دو چال بھی رہے

گا۔ چال، سوال بھی خوبصورت نام ہے۔ میں ایک سانس میں کچے چلی گئی۔

”یہ چال، سوال کیا ہوا؟“

”آپ نہیں جانتیں؟ میں نے ہنسی روک کر پوچھا۔

”نہیں، سچی، مجھے نہیں معلوم کس کا مطلب کیا ہے۔“ انہوں نے سادگی سے کہا۔

”تو جان جائیے چال، سوال سے مراد سوالی چال، دلربا چال اور کھتی ہوئی تیل زدہ ایزویوں کی طرف اشارہ ہے۔“

”تم سے تو مشورہ کرنا بھی بے کار ہے۔“ میری توضیح سن کر وہ بے اختیار مسکرا دیں۔

”آپ کا خیال غلط ہے جو! شاعروں اور مصنفین کو اپنے تمام تر مشورے اپنے قارئین سے کرنے چاہئیں یہی لوگ درست مشورہ دے سکتے ہیں۔ اب آپ شاعری کی کوئی سی بھی کتاب اٹھا کر دیکھ لیں، یہ شاعر اپنی شاعری میں اپنے محبوب کی چال بازی کا ذکر کریں گے یا اس کی چالوں کا وزن اس کی جھم جھم کرنی چال کا۔ اپنے ہم مصروں سے تو مشورہ کرنا تک بے کار ہوتا ہے، وہ تو مارے جلاپے کے پڑتے تک نہیں ہیں، مشورہ خاک و دھول کے۔“

”بہت بہت شکریا آپ کا، واقعی بہت اچھے مشوروں سے نوازا آپ نے۔“

”کوئی بات نہیں، کتاب میں میں شکر یہ دس سطروں میں ادا کر دیجئے گا۔ ہاں، تو بتائیے آپ اپنا مجموعہ کس کے نام الاٹ کریں گی؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تمہارا کیا خیال ہے، کسی کے نام ہونا چاہیے؟“

”مجھے کیا پتا، تم نے نہ ہی کوئی کتاب لکھی ہے اور نہ ہی میں اس بارے میں سوچ سکتی ہوں۔ میرا خیال ہے کہ اپنے نام ہی الاٹ کر لیں، یوں بھی ہمارا نام کا دور ہے، دوسرے کے نام متون کرنے سے ویسے بھی دھچکا سا لگتا ہے۔“

”ماہم، میری یہ کتاب باسط کے نام ہوگی۔“ انہوں نے دھماکا کیا۔

”ہائی! کیا کہہ رہی ہیں آپ؟“ میں نے حیرت سے انہیں دیکھا۔

”کیوں، کیا برائی ہے اس میں یہ سارا سوزا کی کا دیا ہوا ہے جو میرے اشعار میں اترا آیا ہے وہ جو مجھے چھوڑ کر چاچکا ہے مگر میں اسے اپنی روح سے الگ نہیں کر پاتی، چندا، یہ دل کے رشتے عجیب ہی ہوتے ہیں۔ سوزا کی شاہراہوں کے بجائے پگھلے پلوں پر سفر کرتے ہیں تو اس میں میرا کیا دوش ہے میری تمام نفسیں غزلیں صرف اسی کے دم سے وجود میں آئی ہیں تو اس کے نام کیوں نہ ہو؟“

”ہائی! جس کی رگ رگ میں بے وقافی ہو جس کا کام ہی دلوں سے کھینا ہو اس کے باوجود بھی آپ.....“ میں نے جملہ اھورا چھوڑ کر انہیں دیکھا۔

”بھئی، کیا بھی کوئی اپنی آنکھوں پر یہ پابندی عائد کر سکا ہے کہ تم خواب صرف ہماری مرضی کے دیکھو گی تو میں اپنے دل پر یہ کیسے کر دھرم عائد کر دوں کہ اس شخص کے بارے میں بالکل نہ سوچا جائے جو میرے دل سے نکلا ہی نہیں ہے۔“

”حیرت ہے، آپ کے اعزاز فکر پر۔“

”حیرت زدہ بعد میں ہو لینا، آج تم کمال فرمائی سے مل لو وہ اس مجموعے کے بارے میں رائے دیں گے۔“

”وہ ہمارے گھر آئیں گے کیا؟“

”نہیں، وہ بے حد مصروف ہیں۔ کہہ رہے تھے کہ کتاب کے لئے ان کی رائے، آج شام ہالڈے ان

میں لے لی جائے ورنہ کل صبح دو انگلیٹھ چلے جائیں گے، کسی۔ ماہی سینار میں شرکت کے لئے۔“

”آپ بھی چلے گا میرے ساتھ۔ کیا میں اپنی جاؤں گی؟“

”بھئی، میں کہاں جانی ہوں۔ فرمائی صاحب سے بات چیت صرف فون پر ہی ہوئی تھی۔ تم مجید کو اپنے ساتھ لے جانا، میں نے خبر لی تھی کہ دیا تھا کیا آج رات کو گاڑی لے کر گھر پر ہی رہے۔“

کمال فرمائی صاحب نہ صرف مشہور شاعر تھے بلکہ شہر کی ہر دھڑ بھڑ خصوصیت بھی تھے۔ ان کا پیشہ کمال کا اپنا ادارہ تھا جو ناٹک اور مجموعے شائع کرتا تھا۔ باجی نے اپنی چھ عظیم، غزلیں انہیں جھوٹا نہیں تو ان کا پہلا فون اسی لئے آیا تھا کہ وہ ان کی غزلیات کا مجموعہ شائع کرنا چاہتے ہیں۔ یہ ساری اطلاعات باجی نے مجھے بہم پہنچائی تھیں۔

”آج میں اس سلسلے میں (ہالڈے ان) جاری تھی..... جہاں شام غزل کی تقریب میں مجھے کمال فرمائی سے ملنا تھا۔ ہوٹل کمال کھانچ بھرا ہوا تھا۔ کمال صاحب کچھ نظر نہیں آ رہے تھے۔ میں مجید کے ساتھ دروازے کے سامنے والی نشست پر بیٹھ گئی تاکہ انہیں دیکھ کر اپنا دل عاجلہ ہی کہہ پاؤں اور یہاں سے چلی جاؤں۔ پروگرام شروع ہونے میں کچھ دیر بھی مگر موصوف نظر ہی نہیں آ رہے تھے کہ چاک ایک ایک باؤی میں برہم چوک سی گئی۔ نظریں ذرا ترچھی گئیں تو باسط اپنی دکان کے ساتھ نظر آئے شاید وہ بھی یہ پروگرام دیکھنے آئے تھے۔ سیاہ شیون کی ساری اور گولڈن سلیکس بلاؤز میں ملبلی مسلسل ان کی باتوں پر ہنس رہی تھی۔ نہ جانے وہ اس کے کانوں میں کون سی امرت نکارتے تھے باسط کا چہرہ ملبلی کی ہر اہی میں نہ صرف دک رہا تھا بلکہ احساس برتری کا شمار بھی چڑھائے ہوئے تھا۔ لوگوں کے اوڈھام میں باسط کی کچھلو میں بیٹھے یوں ملبلی سرگوشیاں کرتے نظر آ رہے تھے کہ جیسے وہ فانی ہون کے پر اعلیٰ میں ہوں۔ میں قصداً کھنکھاری تو باسط کی نظریں میرے سادہ پردے کی طرف دوسرے ہی لمحے وہ مکمل بے گامی سے مجھے تک رہے تھے، یوں جیسے جانتے ہی نہیں تھے یا بھی دیکھا نہیں تھا۔

ایک نظر ڈالنے کے بعد انہوں نے دوسری نظر ڈالنے کی ضرورت ہی نہیں سمجھی۔ باسط نے شاید ملبلی کے کان میں کوئی جھلمکڑی چھوڑ دی تھی۔ اس کے شک شکاف تجنبہ لوگوں کو کھڑے پر مجبور کر رہے تھے مگر وہ باسط کے بازوؤں پر بے خود ہو کر گر بیٹھ رہی تھی۔

”اگر باسط اور ملبلی یوں ہی ہنس ہنس کر میرا کھینچا چھٹی کرتے رہے تو شاید میرا دل غم سے پھٹ جائے، یکساں کی میں نے سوچا۔“

مگر میں پورے آدمے سمجھنے اسی حالت میں بیٹھی رہی، نہ سانس نہیں نہ ہی کچھ اور ہوا..... حلقویہ قہقہے کی کچھ دیر بعد ان کے اکتھوں کا اثر بھی مجھ پر نہیں ہوا تھا جو وہ قصداً مجھے سنار ہے تھے کہ دیکھو تمہاری بہن کو چھوڑ کر ہم کتنے خوش ہیں اور مجھے اپنی قوت برداشت پر رشک آ رہا تھا۔ کمال فرمائی جب فرمین کے ساتھ اندر داخل ہوئے تو میں حیرت آمیز سترت کے ساتھ ان کی جانب بڑھی۔ ”ارے فرجی تم؟“ بے ساختہ میں نے کہا۔

”یہ میرے بڑے بھائی ہیں کمال فرمائی۔“ فرمین نے تعارف کر لیا۔

”میں ارتقا احمد کی چھوٹی بہن ہوں ماہم..... باجی کے کام کے سلسلے میں ہی میں یہاں آئی ہوں۔“ فرمائی صاحب سے ملنے کہا۔

”سیمینار پر جانا میرا کیسل ہو گیا ہے کتاب پر رائے دینے کے لئے ابھی کافی وقت ہے، آئیے بیٹھتے ہیں۔“ فرمائی صاحب نے شائستگی سے کہا۔

”انشاء اللہ پھر جلد ہی ملاقات ہوگی، فرمین تو ہمارے ہاں آچکی ہیں۔ آپ فرجی کے ساتھ ہی غریب

خانے پر تعریف لائے مجھے گھر پر کچھ کام ہے اس لئے چلوں گی۔" میں معذرت کرتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔ جب باسط کے سامنے سے گزری تو وہ شبلی کو اشارہ کر کے کچھ بتا رہے تھے، شاید میرے بارے میں، میرے نئے بدن میں آگ سے لگ گئی۔

میں نے سڑک پر ایک نظر اٹھایا دیکھا، میری نظروں میں ان کے لئے انتہائی نفرت ہی تھی اور پھر آگے کی جانب قدم بڑھا دیے، یوں جیسے میں نے انہیں اپنے قدموں سے روک ڈالا ہو۔ فرمین کا فون اگلے ہی دن آگیا، فون میں نے ہی ریسو کیا تھا۔

"ہائیم! خوش ہو جاؤ، ارتقاہ باجی کا مجموعہ انتہائی شان و شوکت سے شائع ہوگا، اتنا خوبصورت کہ باجی دیکھ کر خوش ہو جائیں گی۔ بھائی جان کہہ رہے تھے کہ سہرا پر بھی کسی مشہور معروف مصور سے بنوائیں گے۔" بے حد شکر یہ کہ فرمائی صاحب ذاتی طور پر آتی دیکھی لے رہے ہیں ورنہ ان کے ادارے سے تو بڑے بڑے معروف لوگوں کی کتابیں شائع ہوتی ہیں۔" میں نے جوابا کہا۔

"ہماری باجی کسی سے کم ہیں، بابا ان کی خبر لیں پورے شہر میں محوم مجا دیں گی، ہم انہیں یہ خوش خبری سنادو۔" فرمین کو باجی کے ساتھ ہونے والے واقعے کا علم تھا اسی لئے وہ بار بار کہہ رہی تھی کہ باجی کو بتادو۔ یہ شہری کا بچہ ذرا سی بات بھی اپنے پیٹ میں نہیں رکھ سکتا، کیا ضرورت تھی، یہ سب باتیں فرمین کو بتانے کی۔ فرمین کا گھر رومی سے گرا لپٹا، مجھے شاید اپنا بھائی تھا۔

"کی ضرورت؟" اس سے مختصر جواب اور نہیں ہو سکتا تھا اس سے قبل کے فرمین مزید باتیں کر کے میرا دماغ چاتی میں نے حد حافظہ کہہ کر ریسور کر ڈیل پر رکھ دیا۔

"باجی، آپ کا مجموعہ بہت جلد شائع ہوگا۔" میں نے انہیں سوچ میں ڈوبا دیکھ کر کہا۔

"ہوں؟" وہ کہیں کوئی ہوتی تھیں۔

"باجی کہاں ہیں آپ؟" میں نے دکھ سے کہا۔

"کیا ہوا؟ کیا بات ہے؟" وہ چونک کر پوچھ رہی تھیں۔

"کچھ نہیں۔" میں چپ چاپ اپنے کمرے میں چلی آئی۔

میرے تحریراتیئر کے امتحان بے حد قریب تھے میں سب کچھ معمول بحال کر پڑھائی میں مصروف ہو گئی تھی۔ گھر سے کلنگ اور کلنگ سے گھر کے سوا کہیں پانا یاد نہیں تھا۔ گھر میں آتے ہی کتابیں لے کر اپنے کمرے میں بیٹھ جاتی تو کس بن رہے تھے، رنے لگ رہے تھے دراصل ہر لڑکیوں کی پڑھائی امتحان کے ہی زمانے میں ہوتی ہے کیونکہ ڈیڑن لانے کے لئے سارا سال پڑھنا دینے بھی ضروری نہیں ہوتا۔ مجید بن بھار ہو گئی تو اس کا بیٹا اس کو آکر لے گیا۔ اب حراجی دیکھ بھال باجی ہی کر رہی تھیں۔ وہ مجھے دیکھتی اور آنے کے لئے ہاتھ بڑھا دیتی۔

"گڑیا، بس چند دن اور تمہاری آخری امتحان سے فارغ ہو لیں پھر تمہیں گود میں لیں گے۔"

اور وہ منہ بسور کر رہ جاتی۔ ہاں، اباجان ضرور اسے شام کو سیر کرانے کے لئے لے جایا کرتے تھے۔ اماں کی بری آئی تو اباجان کی طبیعت خراب ہی ہو گئی۔ طبیعت کی خرابی میں وہ بے حد حساس ہو جاتے تھے اور بڑبڑاہٹ علیحدہ لگ جاتی تھی۔

"لگتا ہے تمکھت آرا! اب تم ایسی نہیں رہو گی، اپنا ڈبا بھی کٹنے والا ہے۔" وہ تمباہی بیٹھے تو خواہ خواہ بڑبڑاتے۔

ضمیر بھائی پر یکس پر تھے۔ اٹھیا جانے والی ٹیم میں ان کا سلیکشن ہو چکا تھا۔ میں پڑھائی سے فارغ

ہوتی تو اباجان کے پاس بیٹھ جاتی۔ مجھے دیکھ کر وہ ظہیر بھائی کی باتیں، اماں کی باتیں اور پرانے گھر کی باتیں کرتے ہی طے جاتے۔ ان کی یادوں کی چٹاری میں تمام پھول ابھی تک مہک رہے تھے اور پرانی یادیں ان کے لئے کسی خزانے سے کم نہیں تھیں۔ میں روز رات کو دیر تک ٹھوڑی کے نیچے ہاتھ رکھنے ان کی باتیں دیکھی سے سنی رات کی اور وہ پوچھتے پوچھتے جاتے اور جب وہ پوچھتے پوچھتے جاتے تھے کہ ان کی آنکھوں میں کھلے لگتی تھیں میں انہیں کل اڑھا کر اپنے کمرے میں آجاتی، اس وقت تک ارتقاہ باجی بھی سو چکی ہوتی تھیں، اسکی ہی ایک شب میں اباجان کو وہ پلا کر گورنر میں آئی تو ارتقاہ باجی کے کمرے سے ہٹ کر ہٹ کر سسٹینوں کی آواز مجھے سنائی دی گھڑی کی جانب نظر اٹھی تو رات کا ڈیڑھ بج رہا تھا۔ وہ قدموں آگے بڑھی اور دروازے میں سے دیکھ کر حیران رہ گئی۔ وہ سرخ زرد ساری پتے، فیل میک اپ کئے زیورات سے اپنے آپ کو سجائے دیکھتی تھی تھی تھیں۔ ان کی گود میں باسط بھائی کی فریم شدہ تصویر رکھی تھی۔ آنسو ان کے رخساروں پر بہہ رہے تھے اور وہ دل گیر آواز میں تصویر سے مخاطب تھیں۔

"باسط! اگر تم ساتھ ہو تے تو آج ہم بھی شادی کی تیسری سالگرہ مناتے مگر تم نے تو اس دن کا بھی انتظار نہیں کیا، سالگرہ سے پہلے ہی وہ دوسرے کاغذ پہنچ دیے جنہوں نے میری روح تک جھلسا دی باسط، تم دیکھ رہے ہو نا، میں نے تمہاری پسند کے کپڑے پہنے ہیں، تمہاری خواہش کے مطابق تیار ہوئی ہوں۔ یہ تمہاری ضد ہوئی تھی ناں کہ شادی کی سالگرہ میں اپنا عروسی لباس زیب تن کروں، اپنے آپ کو دلہنوں کی طرح سجاؤں تو دیکھو۔" تم سے الگ ہو کر بھی میں نے اپنے آپ کو کسی طرح سنوارا ہے۔

آج میں کسی لگ رہی ہوں کچھ تو نہ سے بولو، تم تو میری صورت کے دیوانے تھے، مجھے دیکھتے تھے جتنی آج میں نہیں آتا تھا۔ مجھے باکرتم اپنے آپ کو خوش قسمت ترین انسان کہا کرتے تھے مگر اب تمہیں کیا ہو گیا ہے، ظالم انسان، محبت کرنے کی سزا لگتی ہے یا ایک تو نہیں ہوتی، جو تم نے مجھے دی، میرا قصور صرف اتنا ہی تھا میں کہ میں نے تمہارے رویے میں وہی دیکھا تھا، میری ہر دھڑکن تمہاری سلامتی کے لئے دعا گو رہتی تھی، میری ساتھیوں تمہاری آنکھوں کی ہنسی دیکھ کر ہی تھیں۔ تمہارے لگاؤ میں مجھے ملے میرے دل کے ایوان میں کسی ستارے کی طرح چمکتے تھے اور اب شباب باق بن کر ٹوٹ رہے تھے۔

شوہر تو بیوی کو چاہتا تھا کہ وہ جیتے ہیں اور تم نے طلاق کا تختہ بچھا دیا۔ یہ کسی محبت ہے تمہاری کہ طویل ساتوں میں سے سبائی کا ایک لمحہ بھی ادھار نہیں دے سکے۔ حالانکہ سناٹہ بھلا تے ہو تم۔

باسط خور سے دیکھو اور پتہ چکا کہ تم نے مجھے دیا بھی تو کیا دیا۔

رفات کی چوہ بے کل را تھیں۔

چند خوبصورت مگر ادھوری سرگوشیاں

تقریب خواب

اضطراب

ڈر، خوف، جہانیاں

یا پھر نو نے خواہش کی کہ چٹاں

باسط، کیا تم نے محبت کا ٹھونک اس لئے رچا یا تھا کہ نکاح کے بعد میری دھجیاں بکھیر دو۔

ایک بچی میرے سامنے میں پھینک کر اپنا رستہ بدل لو۔

بتاؤ تم نے ایسا کیوں کیا۔ بولو میرے معصوم جذباتوں سے ایک راہزن بن کر کیوں کھیلے۔

انتابو افریقہ مجھے کیوں دیا؟" باجی نے تصویر دیوار سے دے ماری، بندے کو بچ ڈالے دیکھا شیخ دیا،

چوڑیاں میرے گھر آکر توڑ دیں اس سے پہلے کہ میں انہیں پکڑتی وہ اپنی ساری ضمیر جھیر کر چکی تھیں۔

”بائی، ہائی، ہائی باقی.....؟“ میں بے اختیار ان سے لپٹ گئی مگر وہ اپنا گلا دووں ہاتھوں سے دبائے بری طرح پیچ رہی تھیں۔



”سارے احصاب دباؤ میں ہیں۔“
”ایکسٹرم ڈیپریشن ٹوکل ٹانگہ ڈائی اور پھر ہارٹ کو لپکس بھی ہو سکتا ہے۔“
ڈاکٹر زکی بائیں ہاتھوں سے من کر لگ دی تھیں۔

”خدا دیا، اور تھا، باجی کو کچھ نہ ہو۔“ دل لرزے لیوں سے یہی ایک دعا کر رہا تھا۔ ”انسان جتنے دن، دنیا میں خوش و خرم رہتا ہے۔ زندگی کو زندہ دلی کے ساتھ گزارنا پسند کرتا ہے لیکن ایک جھٹکا لگتے ہی اس کے حواس ٹھکانے آ جاتے ہیں، جب وہ دنیا اور زندگی دونوں سے خوف زدہ سا ہو جاتا ہے۔ یہ تو سنا ہی تھا کہ جب پتھر، پتھر سے نگرانا ہے تو آگ بجڑک اٹھتی ہے مگر یہ بھی نہیں دیکھا تھا کہ کوئی پتھر کسی میلی لکڑی دار شاخ پر پڑے تو وہ نوٹنے کے ساتھ بجڑک اٹھے۔ باجی کے ساتھ ایسا ہی کچھ ہو رہا تھا وہ توٹ بجی رہی تھیں اور چلتی بھی جا رہی تھیں۔

ابا جان کی حالت قابل رحم تھی وہ چپ چاپ تھے ہاتھ میں تسبیح تھی جسے گھمائے چلے جا رہے تھے وہ کیا پڑھ رہے تھے، کیا سوچ رہے تھے۔ یہ خدا ہی جان سکتا تھا۔ ورنہ ان کی حالت تو اس قابل بھی نہیں تھی کہ وہ کسی بات کا جواب بھی دے سکیں۔

”اور تھا، ٹھیک ہو جائے گی ناں۔“ کافی دیر کے بعد ان کے لبوں سے یہ جملہ اس طرح ادا ہوا کہ سارا جسم لرز رہا تھا۔

”باجی کو ہوش بھی آ گیا۔ میں ڈاکٹر صاحب سے پوچھ کر آتی ہوں۔“ میں نے سرشار چہرے کے ساتھ بتایا۔

”ماہم! وہ ٹھیک ہے، کیا وہ ٹھیک ہے۔“ ابا جان کسی بچے کی طرح پوچھ رہے تھے۔

”بالکل ٹھیک ہیں ہماری باجی، اللہ کا احسان ہے کہ انہیں کچھ نہیں ہوا۔“

میں ابا جان کو کھڑے کر آئی۔ دوسروں اور وہاں ہوں سے بھر ادا لیا کو اس طرح دلا سے دے رہا تھا مجھے کسی مصحوم بچے کو اس کی خواہش کے مطابق کہانی سنائی جا رہی ہو۔ ساری رات اسی طرح گزر گئی طبع طبعی اذان کے وقت صبحیر بھائی کا اسپتال سے فون آیا کہ باجی خطرے کی حالت سے باہر ہیں تو میں بے اختیار سجدے میں گر پڑی۔

”اے خدا! ذوالجلال۔ ہم تیرا جتنا بھی شکر یاد کریں کہ ہے تو ہمیں زندگی میں جتنی خوشیاں اور سکھ باغٹا ہے ان کے مقابلے میں دکھوں اور تکلیفوں کی تعداد بے حد کم ہے مگر ہم ہا شکر ہے ہیں کہ تم طرف ہیں کہ تیرا حق ادا نہیں کر پاتے۔ اسے میرے مالک، تیرا کروڑوں بار شکر کہ جتنی کی حالت میں تو نے میرے باپ کو اس عظیم سائے سے بچایا جو کسی بھی باپ کے لئے ایک جائگہ مدد سے کم نہیں۔“ میں سجدے میں گر پڑی مگر گزاری ہی تھی اور میرا چہرہ آنسوؤں سے بیگ رہا تھا۔

کتنے ڈچر سارے دنوں کے بعد گھر سے نکلتا ہوا تھا، ورنہ باجی کی تنہا داری، میں نے ہر جگہ کا جائزہ لے کر دیا تھا اور آج نصرت کے بعد اسرار پر اس کے بھائی کی مہندی پر جا رہی تھی۔ خدا کا شکر تھا کہ اب باجی کی طبیعت بھی ٹھیک تھی انہوں نے بے حد محبت سے مجھے جانے کو کہا۔ وہ جانتی تھی کہ نصرت میری کلوز فرینڈ ہے۔ عرصے کے بعد بڑی چاہ سے میں نے اپنے آپ کو سناوا تھا۔ سیاہ شیشی فون کی پشت پر سرخ کاغذی کاغذ اسازو پٹالیا تھا۔ بال پشت پر کلمے چھوڑ دیئے تھے۔ وعدے کے باوجود جب صبحیر بھائی گھر نہیں پہنچے اور نہ ہی ڈرائیور کے ہاتھ گاڑی بھجوائی تو میرا سوڈیک دم آف سا ہو گیا۔

”میں نہیں جانتی اب۔ اتنی دھندلا کیو کی تھی کہ جلدی آئے گا، پھر بھی نہیں آئے۔“ میں نے دوپٹے کا گولہ سا بنا کر باجی کے پیڑ پر پھینک دیا۔

”تم نصرت کے ہاں فون کرو، وہ تمہارے لئے گاڑی بھجوا دے گی۔“
”مجھے نہیں اچھا لگتا ہے کہ بجائے ان کے کوئی کام کریں۔ الٹا اپنے لئے کسی کو پریشان کریں۔ شادی کے گھر میں اپنے ہی کام، کیا کیا ہوتے ہیں۔“

میں نے باجی کی رائے سے قطعی اتفاق نہیں کیا۔
”یہ ممکن کھٹے سے جو تیاریاں کی گئی ہیں، وہ تو سب فضول میں گئیں۔“ باجی میری پھولی ہوئی شکل دیکھ کر فٹ رہی تھیں۔

”بس میں نے کہہ دیا کہ اب ہرگز نہیں جاؤں گی۔“
”کہاں جانے کے ارادے ہیں؟“ شہری اندر آ کر میری آخری بات کا سراسر اچکلے پوچھ رہا تھا۔

”جہنم میں۔“
”اچھا! علاج بن کر، اتنی تیاری سے تو کوئی جنت میں بھی نہیں جائے گا۔“
”جو نہیں تم مجھے غصہ آرہا ہے۔ اس وقت!“

”باجی، آپ جانتے ناں، جنت میں تو تمام لوگ سفید لباس میں، وضو کر کے انتہائی سادگی کے ساتھ جائیں گے اور جہنم کا جیسے جیسے لوگ اس قدر تیار ہوں گے جائیں گے۔“
”شہری! اس وقت مجھے غصہ آرہا ہے، کوئی بات نہیں کرنا۔ آجائیں صبحیر بھائی تو پوچھتی ہوں ان سے کہ جب آنا نہیں تھا تو وعدہ کیوں کیا تھا؟“

”شہری بیٹے! تم اسے لے جاؤ۔“ ابا جان نے شفقت سے میری طرف دیکھ کر کہا۔
”اوہ! میں ان کے ساتھ اسکوٹر پر بیٹھ کر جاؤں گی۔“ میں غصے میں پھنک گئی۔

”ماہم صاحبہ، بے شمار خواتین بائیک پر سفر کرتی ہیں۔ میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ دیر سے دیر سے چلا تا ہوا آپ کو نصرت کے ہاں لے جاؤں گا۔“

”تم اور بائیک کو آہستہ چلاؤ، قطعی ناممکن۔ میں نے تمہارے ساتھ جا کر خود کشی نہیں کرتی ہے۔“ میں نے کہا۔
”پھر کس کے ساتھ جا کر کرو گی۔“ وہ کان کھجانا ہوا شریر سے لہجے میں بولا۔
”شہری؟“ میں پھنک گئی۔

”میں سمجھا کہ شاید تمہارا اپنا ہی موڈ خود کشی کا ہو رہا ہو۔ ویسے بھی جہنم میں جانے کو کہہ رہی تھیں۔“
”جیئے! تم آہستہ چلا نا، بچی سڑوٹی ہے۔“ ابا جان اسے سمجھا رہے تھے۔
”چلو چلو جان، میں تو اتنی آہستہ چلا تا ہوں کہ سائیکل والے لہجی مجھے ہرا دیتے ہیں۔ بے خدا آہستہ کیوں ماہم ٹھیک کہہ رہا ہوں میں؟“

”مجھے نہیں پتا، مجھے تو بس غصہ آرہا ہے۔ یہ خیر بھائی۔“
 ”اٹو، غصہ واپس آکر لیا، آؤ میں تمہیں لے چلا ہوں۔ سوچا تھا کہ چھو بھالے کے گھر کھانا کھاؤں گا۔
 چائے پیوں گا۔ فرنیچ سے پھل فروٹ کھاؤں گا۔ مگر آج قسمت میں آپ کی غلامی لکھی تھی۔“ وہ دھیرے
 سے کان میں منایا۔
 ”دیکھو، یہ ایمانی نہیں چلے گی۔ جیسا کہا ہے اسی پر قائم رہنا۔“
 ہاں بھئی، بہت سہلو چلاؤں گا۔ آج صبح سے طبیعت بہت پڑمردہ سی ہو رہی ہے۔ بائیک کو فاسٹ
 چلانے کے قطعی سوڈ نہیں ہیں ہوں۔“
 ”تو بہت اچھی بات ہے۔“ میں یک دم خوشی ہو گئی۔ ایسے وقت جب میں بالکل بی مایوس ہو چکی
 تھی۔ شہر کی کاٹھنے لے جاؤ میرے لئے بے حد تعزیت کا باعث تھا۔
 ”میں تمہیں چھوڑ کر آ جاؤں گا، وہاں کہاں انجانے لوگوں میں بیٹھ کر بد رہوں گا۔“ بائیک اسٹارٹ
 کرنے سے پہلے اس نے مجھے میں کہا۔
 ”تو کیا میں رات کو اکیلے آؤں گی۔“
 ”تو کیا، میں رات بھر دوپہں بیٹھا رہوں گا؟“
 ”ناہم، ہر رات کو فطرت کے ہاں رگ جانا صبح ڈرائیو نوکریج دوں گی۔“ باجی نے تجویز پیش کی۔
 ”نہیں بھئی، رات کو میں کہیں نہیں رک سکتی۔ کتنی ہی دیر ہو جائے مگر اپنے گھر آ کر سوؤں گی۔“
 ”ٹھیک ہے۔ پھر مت جاؤ۔“ اس نے جانی اچھالتے ہوئے کہا۔
 ”دیکھو یہی میں باجی آپ۔ دروازے پر کھڑا کر کے یہ موصوف کتنے غرے دکھا رہے ہیں۔“ میں نے
 غصے سے کہا۔

”جاؤ رہا ہوں۔ مجال ہے کیا احسان مان لو۔“ وہ ہنسا۔
 ”خوشی بنا اتم اسے مگر لون کر دو کہ آج یہیں روکے، مگر تم ماہم کے ساتھ ہی رہنا اور جب تقریب ختم ہو جائے تو کھڑا جانا۔“ صبر جلدی آگیا تو میں اسے سچ دوں۔ ”ابا جان نے تاکہ کی۔“
 ”ماہم! ہندی میں جانا، اتنا ضروری تو نہیں ہوتا۔“ یہیں بیٹھو، اچھی سی چائے بناؤ، کھانا کھاؤ، خواہ مخواہ پورے مگر کشن میں جلا کر دیا ہے۔“ وہ چڑاتے ہوئے بولا۔
 ”بالکل تو نہیں ہو گئے تم، جانتے نہیں ہو کہ نصرت میری فرسٹ فرینڈ ہے۔ اس کے بھائی کی ہندی میں، میں نہ کی تو ہماری پارٹی تو بار جانے کی گالوں کی کتاب بھی میرے پاس ہے۔“
 ”بڑی فکر ہے، ہار جیت کی۔“ یہ نہیں سوچا رہیں کہ میں رات کو دیر تک پورہ ہوں گا۔“ وہ اپنی بائیک ہاتھ میں پکڑ کر طے ہوئے بولا۔
 ”اتنی پہل پہل ہوئی وہاں کہ ہرگز پور نہیں ہو سکتے۔“
 ”یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں۔“ اس نے مجھے گھورا۔
 ”جی ہاں، میں..... یہ بائیک لے کر کیوں مل رہے ہو، کیا اشارت نہیں ہو رہی۔“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”یہ کہہ رہی ہے کہ کیا آٹھ سے باہر جا کر اسٹارٹ ہوں گی۔“
 ”اچھا، اور کیا کہہ رہی ہے۔“ میں مسخرے سے ہنسنے ہوئے بولی۔
 ”اور یہ کہ آج کی شب، میری پورترین ہوگی۔ آپ مجھ پر سنیسیلوں میں جا کر مجھے بھول جائیں گی۔
 اور ہر آج کیا مرد مجھ سے پہلے سوال بھی کر سکا کہ آپ کون ہیں؟ اور یہاں کیوں بیٹھے ہیں اور کس کے

ساتھ آئے ہیں اور میں یہ کہتے کہتے تھک جاؤں گا کہ میرا نام مشہور بارہے میں اپنی فرسٹ کزن ماہمہ احمد کے ساتھ آیا ہوں۔ آج ان کے چہیتے بھیا وعدے کے باوجود جھنڈی دکھا گئے۔ اس لئے یہ پورترین ذمے داری میری سر پر آ پڑی۔“

”شرقاہ کے لباس میں آئے تو ایسا نہ ہوتا۔ اب جین کی پینٹ اور سرخ بڑے بڑے پھولوں والی شرٹ میں تو ایسے عیالگو کے۔“

”بائی بیو، آپ کے خیال میں شرقاہ کا لباس کیسا ہوتا چاہیے۔“ اس نے تیوری چڑھا کر پوچھا۔

”شگوار میں اور کھس۔“

”واقعی؟“ اس نے گہری نظروں سے دیکھا۔

”اور کیا۔“
 ”چلو، آج تمہاری بات مانے لیتا ہوں۔ راستے میں کسی اچھی سی دکان سے شروانی، کلاہ اور بڑا سا پھولوں کا ہار بھی خرید لوں گا۔ ان کی مہندی ہو جائے گی، ہم اپنا نکاح پڑھوا دیں گے۔ مہمانوں کو بلانا بھی نہیں پڑے گا، انہی کے مہمانوں میں ہم بھی نہت جاؤں گے۔“ وہ شوخی سے بولتا چلا گیا۔
 ”ہشت!“ میں شرم سے سرخ ہوئی۔
 ”ماہم!“ اس نے جذب سے پکارا۔
 ”ہوں۔“

”اے افسانہ نویس! یہ تو عجیب مہندی ہے۔“

”جی ہاں، بس جلدی اور جلدی آپس میں ملے گی۔“ وہ حریف کچھ کہتے کہتے رک سا گیا۔

”ہاں، ہاں، بس جلدی واپسی ہوگی۔ ویسے بھی دکن کا گھر خاصی دور ہے۔ تارخانم آباد سے کلکتہ کے قریب مہندی لے کر جائیں گے۔“

”اف اتنی دور جانا ہوگا، مجھے میں نہیں جا سکتا۔ معاف کرو بیٹا۔“

اس نے اپنے دونوں ہاتھ خنروں کی طرح جڑ لئے۔
 ”شہری پلیر ختم جانتے ہو کہ میں وہاں جانے کے لئے تھی ایک مسافر تھی ہوں۔“ میرے ہاتھ
 جانتا تھا اس کے بندھے ہوئے ہاتھوں کو چھو بیٹھے۔
 ”نہ کہ مگر یہ نظر مجھ پر ڈالی اور اسی بانگ کو کلک مار کر اشارت کر لیا۔

اس نے ایک لہری صخرہ پر اتر کر اس کے پاس پہنچا اور کہا "میں نے کوئی دوسرا بار سے یاد دلایا۔"
 "اسنے وعدے کے مطابق تم سے جدا ہوتا چلا آگئے۔" میں نے کوئی دوسرا بار سے یاد دلایا۔
 "یہ غلط ہے، آج میری جانک تھوڑی سی مرضی کے مطابق چلی گئی۔"
 "کیونکہ وہ ایمانی نہیں چلی گئی۔" قائم رہتا تھا بات پر۔ میں اپنے کپڑے سمیت کیمرہ کو کچل کر بیٹھ
 جاتا تھا کہ وہ ان کے ساتھ ہو جائے اور تاکوں کہ اس طرح بھیجوں۔

کئی۔ آج تھوڑے بعد بائیک پر بیٹھی کی اندازہ ہی نہیں ہو رہا تھا کہ اس سڑکی سے شوگر
”ستوا اپنا ایک ہاتھ میرے کندھے پر رکھ دو اور دوسرا میری کمر میں جمائ کر دو“ داد میرے سے شوگر
سے بولا۔

”کیوں کرنے کی بالکل ضرورت نہیں۔“
 ”یار، مجھے تو ایک پڑھنے کے طریقے کی بھی نہیں آتی۔“ وہ بلیک رفتار سے چلا تا ہوا کہہ رہا تھا۔
 ”کوئی ضرورت نہیں ہے مجھے تمہارے بتانے ہوئے طریقے کی سمجھنے کی۔“ تب ہی قریب سے ایک ساتھ
 تین، چار موٹر سائیکلیں گزر گئیں جن کے ساتھ بھیجی ہوئی خواتین نے اپنے ساتھیوں کو اپنے دونوں ہاتھوں
 سے لپیٹا ہوا تھا۔
 ”دیکھا اس طرح بیٹھے ہیں۔ کم از کم دیکھ کر ہی سمجھ لو۔“ وہ ہنسا۔

”مجھے تو لگد ہاتھ کر مٹائیں کسی دیکھی ہیں انہوں نے۔“

”یہی کسی مگر پاس ہو کر تو بیٹھو۔“ وہ اتر لیا۔

”شہری کے بیچے آ جاؤ۔“

”ٹھیک ہے جیسی تمہاری مرضی، جیسی رہو ایسی انداز میں کہہ دیکھنے والے یہ سمجھیں کہ ہمارے چل رہی ہے۔ اور میں تمہیں کمر چھوڑنے جا رہا ہوں، بیچے ساس نے چھین لئے ہیں۔“

”کرتے رہو بکواس مجھے پروا نہیں ہے۔ مادی ہوں تمہاری ان کہنی چادروں کی۔“ میں کیرئیر تھاے جیسی رہی، موسم غیر متوقع طور پر اچھا ہو گیا تھا۔ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی۔ بانیک پر بیٹھنا وہی اچھا لگ رہا تھا اور آج وہ انسانوں کی طرح چلا جی رہا تھا۔

”جیسی کی رفتار پر چلتی ہوئی بانیک مجھے موٹر بوٹ لگ رہی تھی۔ جو پانی میں اچھلی کودتی جا رہی ہو۔ سارے منظر اپنے منظر تھے۔ بھاتی ہوئی کاریں، بسیں، پھول بیچنے والے، پیسہ درگدا کر سب کے بعد دیکھ کر نظر آ رہے تھے۔“ ”ماہم! اس نے کہا۔“

”جی! اسٹیکل پر دی گازی کا مروجہ بڑے والہانہ انداز میں دیکھ رہا تھا۔ غیر ارادی طور پر میں شہری کے قریب ہو گئی۔

”راستے میں کچھ کھانا لیں۔ مہندی کا کھانا تو جب ملے گا جب سب لڑکیاں رو پیت لیں گی۔ خاصی دیر ہو جائے گی۔“

”اسوقت کچھ کھانے کی ٹیک ہے، ساڑھے نو بج رہے ہیں۔“

”کھانے کا تو بھی ہاں ہے، اکثر لوگ خبر ہاں کے ساتھ کھانا کھاتے ہیں یا خبر ہاں کے بعد۔“ وہ ہنسا۔

”میں کھانے بیٹھ گئے تو مزید دیر ہو جائے گی اور وہ لوگ ملے جائیں گے۔“ میں نے اس کا کہا۔

”اگرے کوئی نہیں جانتا، یہ مہندیاں اب آدمی آدمی رات کو روانہ ہوتی ہیں۔ چلے جائیں تو چلے جائیں، ہماری جان بھی چھوئے گی۔ ایک لہا چکر مار کر گھر واپس آ جائیں گے۔“

”شہری! میں نے تم سے ڈراپ کرنے کو کہا ہے، بکواس کرنے کو نہیں۔ جب آتے ہیں، بھوکے آتے ہیں، اندھے سے کہیں کے لگتا ہے مہندی کا کھانا آ رہے سے زیادہ تم ہی کھا جاؤ گے۔ کھانا تم پر اتو میں تمہارا نام لے دوں گی۔ اہ۔“

”ہاں، ہاں میرا نام لے لیا۔ مجھے یقین ہے کہ میرے نام کی ضرورت تمہیں تمام مواقع پر پڑے گی۔ مگر اس وقت میری خاطر ایک چکن روٹ میں کھائیں۔ ذرا ٹیک لگ جائے گی، ایمان سے سخت بھوک لگ رہی ہے۔“

”چلو مرو، اتنے بھوکے تھے تو فریج سے نکال کر کچھ کھا لیتے۔“ میں رضامندی کی ہنسی کے ساتھ بولی

”زندہ ماد! اس نے سینی بجائی اور قرعہ ریتوران کے قریب اپنی بانیک روک دی۔

”آپ کیلے روٹ میں کھائیں گے یا باہر۔“ میرا پوچھ رہا تھا۔

”باہر لان میں ٹھیک رہے گا، چکن روٹ اور دو بیٹن اپ لے آؤ۔“ مگر اکرم بدوٹ واقعی لذیذ تھا مجھے بھی مزہ آ گیا۔

”سوپ پیو گی یہاں کا سوپ بھی اچھا ہوتا ہے۔“

”کھانے کے بعد سوپ پیئیں۔“ مجھے ہنسی آ گئی۔

”اگرے، سب چلتا ہے، کھانے میں اصول اور قاعدے نہیں چلنے چاہئیں۔ صرف اپنا موڈ چلانا چاہیے۔“ ”او کے پھر منگالو۔“ میں ٹٹس، بیچ اپ کے ساتھ کھاتے ہوئے بولی۔

سوپ واقعی لذیذ تھا۔

”اچھا ہے ناں؟“ اس نے مزید تعریف کروانی چاہی۔

”مجھے تو اچھا نہیں لگا، بالکل مٹی وال کا سا مزہ آ رہا ہے۔“ میں نے اسے چڑایا۔

”ساس گلایو مزہ مل جائے گا۔“ وہ اپنا پیالہ خالی کرتا ہوا بولا۔

”تمہیں اب قافی ملکاؤ بہت مزہ مل گیا ہے۔“ میں نے ٹشو پیپر سے اپنا گال تھپتھپایا۔

”قافی ابھی گلی تو کھاتے چلے گئے۔“

”اب ایک کب کافی کا ہو جائے تو آج کا کھانا یادگار ہو جائے گا۔“

”منگالو۔“ اس کی شکل دیکھ کر مجھے ہنسی آ گئی۔

”کافی پیے ہوئے اچانک میری نظر رست واقعہ پر پڑی تو میں یک دم اچھل کر کھڑی ہو گئی۔

”کیا ہوا؟“ مجھے خبر لایا ہوا دیکھ کر وہ یک دم پریشان سا ہو گیا۔

”ڈراؤ دیکھو، پونے کیا رہا ہو رہے ہیں۔ نصرت بھلا کر کے سرگئی ہو گئی۔“

”میں نے اپنی ریسٹ واقعہ اس کے سامنے لہرائی۔

”اوہ یہ بات ہے۔“ وہ ٹھنڈی سانس لے کر بیٹھ گیا جیسے گہرا اطمینان نصیب ہوا ہو۔

”تم سن رہے ہو ناں کہ ہمیں بہت دیر ہو چکی ہے۔“ میں نے چپا چپا کر کہا۔

”ماہم، مگر چلیں وہاں جا کر کیا کریں گے۔ نصرت کی نماز جنازہ یقیناً قفل بیٹھے کی نماز کے بعد ہوگی۔

اس میں ضرور شرکت کریں گے۔“ وہ بے پروائی سے کہہ رہا تھا۔

”جلدی سے چل دو اور چلو میرے ساتھ۔“ میں اس کے کان میں دباڑی۔

باہر بیٹھے ہوئے لوگوں کا خیال تھا۔ ورنہ شور مچانے میں میں کم ہرگز نہیں مگی۔

”جیسی آپ کی مرضی، سیڈم۔“ وہ یک دم سو ڈوب گیا۔ اور پھر جیوتی کی رفتار سے بانیک چلانے لگا۔ اتنی آہستہ کہ حقیقتاً سائیکل سوار بھی اس سے آگے نکل رہے تھے۔

”اے تیز چلاؤ ناں کیا بارہ بیٹکس سڑکوں پر بجا دو گے۔“ مجھے بول ہو رہا تھا۔

”نہیں جیسی، ٹھیک تو بیچ کر دس منٹ پر تم سے وعدہ کیا تھا کہ اب بانیک آہستہ چلاؤں گا۔ اتنی جلدی وعدہ نہیں توڑا جاسکتا۔

”شہری پلیز! کچھ تو تیز کرو۔“ اس کی باتوں سے میں رو ہانسی ہو گئی تھی۔

”ماہم، کیا ہو گیا ہے تمہیں پڑھ لکھ کر ڈوب رہی ہو۔ کیا ٹریفک کے اصول تو اچھا کچھ نہیں جانتی ہو، کس قدر ٹریفک ہے ہر شخص اول جلول چلا رہا ہے۔ ذرا بھی تیز چلائی تو ایک سیڈنٹ ہو سکتا ہے تمہیں تو کچھ نہیں ہوگا مگر میں ضرور اگلے جہان تکسک جاؤں گا۔“

”بکواس مت کرو، بیچ رفتار سے چلاؤ۔“ میں نے جھڑکا۔

”ہاں، ہاں ہم بکواس ہی تو کرتے ہیں۔ ماہم لی بی، کاش تم یہ حقیقت جان سکتیں کہ ہم مردوں کا خون کس قدر ہلکا ہوتا ہے۔“ بانیک چلانے کے دوران اس نے اپنے سینے پر دو ہتھ مارا۔

”ہاں، بہت ہلکا ہے تمہارا خون۔ سب جانتی ہوں۔“ میں نے دانت پیسے۔

”ایمان سے، سب سے زیادہ مردوں کو نظر آتی ہے۔ آج ہی کا اخبار پڑھ لو، چار موٹر سائیکل سوار حادثات میں کام آگئے مگر ان کے ساتھ جیسے بیٹھے والی خواتین کو کچھ نہیں ہوا۔ وہ پکڑوں سے مٹی جھاڑ کر کسی کی سوک میں لٹٹ لے کر چلی گئیں۔“

”پلیز شہری، مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ میں اپنی ریسٹ واقعہ کی بھاتی ہوئی سونپوں کو دیکھ کر پریشان ہو

رہی تھی۔

”مائی ڈیر باہم! انسانی جان بہت قیمتی ہوتی ہے۔ اس کا آپ کو احترام کرنا چاہیے اور میں تو اپنے والدین کی اکلونی اولاد ہوں۔ اگر آج تمہارے کہنے پر میں نے تیز چلائی اور مجھے کچھ ہو گیا تو میرے والدین تو تم سے غمگین ہو جائیں گے اور مجھے یہ سہارا ہے کہ قہرستان میں تمہاری نصرت میری پڑوسن ہوگی۔“ وہ معصوم لہجے میں کہنے چلا گیا۔

”شہری کے بچے، مجھے دیر ہو رہی ہے اور تم اہل ناپ ہائے جا رہے ہو۔ دیکھ نہیں رہے کہ صرف تمہارے ٹھونسے کے چکر میں گئی دیر ہو گئی ہے۔“

”آف، بہتان کس قدر لگائی ہو۔ اب ذرا میرے دل پر ہاتھ رک کر بناؤ کہ کیا صرف میں نے ٹھوسا ہے۔“ وہ بانیک روک کر چہرے پر معصومیت بچانے کبہ رہا تھا۔

”ہاں، صرف تم نے ٹھوسا تھا۔ میں نے تو صرف تمہاری وجہ سے چلے لیا تھا اور یہ دیر بھی صرف اور صرف تمہاری وجہ سے ہوئی ہے ورنہ اس وقت تمہارے ساتھ باہر کھانے کا کوئی پروگرام نہیں تھا۔“ میں دہاڑی۔

”ہائے میرے خدا، میرا کیا ہو گا۔ تمہاری سوپ کے دو پیالے بغیر پروگرام کے مختصر ڈکار نہیں، چکن بروسٹ کا ڈھیر سا ڈبہ، بھج، کولڈ ڈرنکس اور کٹیفوں کا ذکر ہی نہیں۔ یہ مانا کہ میرے پورے دو سو بچپن روپے غارت ہوئے مگر میں اس وقت ان کا ذکر نہیں کروں گا ویسے بھی ایسی باتیں کہ لڑکوں کو ذہن نہیں دیتا اور پھر تم جیسی پیاری بستی پر دو سو بچپن تو کیا ایک سو بچپن بھی خرچ کئے جاسکتے ہیں۔ ایک سو بچپن کا ذکر اس لئے کر رہا ہوں کہ آئندہ میں تمہیں کسی ستے سے ریٹورنٹ میں لے کر جاؤں گا۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ تم بھی اتنی ”کھانا“ کھو گئی۔

اس کی انہی باتوں میں نصرت کا کھرا آگیا۔ ساڑھے گیارہ بج رہے تھے اور وہ ب لوگ مہندی لے کر جا چکے تھے۔ میری آنکھوں میں مونے مونے آنسو آ گئے۔ صرف شہری کی وجہ سے دیر ہوئی تھی۔

”انتظار کرتے کرتے ابھی نکلے ہیں وہ لوگ۔“ ایک بڑے میاں باہر کھڑی بیٹھے کبہ رہے تھے۔

”وہی وہاں جا رہے تھے۔ وہ سب چلے گئے۔“ میں نے اپنے آنسو میں آنکھیں پونچھے۔

کلفٹن پارک نمبر ایک جانا ہے ناں تم بیٹھو، ان سے پہلے وہاں پہنچ جائیں گے۔“ وہ اپنی شوکر سے بانیک اشارت کر رہا ہوا ہوا۔

اور پھر ہواؤں میں اس کی بانیک اڑ رہی تھی، جیسے سڑک پر جیٹ دوڑ رہا ہو۔

”شہری پلیز آہستہ چلاؤ۔“ میں اس کے قریب ہوتے ہوئے اس کی پشت سے چپک سی گئی تھی۔

”اوں ہوں، یہ اب آہستہ نہیں ہو سکتی۔ یہ تمہاری خواہش تھی کہ میں بانیک تیز چلاؤں۔ صرف تمہاری وجہ سے وعدہ ٹوٹا ہے۔ صرف تمہاری وجہ سے۔“

”شہری پلیز، مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“ دو جگہ پر تو وہ سیکل پر بھی نہیں رکا تھا۔

”مجھے مضبوطی سے پکڑ لو۔“ اور میں اپنا سر اس کی کمر سے لٹکائے اسے دونوں ہلڑیہ ہاتھوں سے پکڑے آنکھیں بند کئے بیٹھی تھی۔

راستے میں اسپینڈر بریکرو ڈاٹی مارکر عبور کر رہا تھا۔ یوں جیسے کسی فحاش میں کوئی کربب باز مظاہرہ کر رہا ہو۔

وہ راستہ جو ہماری بھر کمزور ٹیک کی وجہ سے یوں کھٹکتے میں طے ہوتا تھا۔ اس کے شارٹ کٹ اور برق رفتاری کے باعث صرف چند رمنٹ میں طے ہو گیا تھا۔

پھر وہی ہوا جو اس نے کہا تھا، لڑکی والے ڈنڈیوں پہاڑ چاٹنے دو لہا والوں کے استقبال میں سوکھ رہے

تھے اور وہ لوگ ابھی تک نہیں بیٹھے تھے۔

”کیسے مزاج ہیں بھترہ کے؟“ وہ آنکھوں میں اترنے لگا۔

”ایمان سے، ابھی تک حواس ٹھکانے پر نہیں ہیں۔ تو بہ خدا! بانیک چلائی تھی یا ڈاڑھی تھی۔“

”اچھا! پ اسٹک درست کر لو، کھانے کے دوران سب کھا گئی ہو۔“ وہ پرس سے شیش نکال کر سامنے کھڑا ہو گیا اور اس کے اپنے ہونٹوں پر پ اسٹک لگانے لگی اور اس کے ہاتھ میں شیشیہ ڈولنے لگا۔

”اب ہوئی بات۔“ وہ سرشار کی اور شوخی سے مجھے دیکھ رہا تھا، ہی دو لہا والوں کی آمد ہوئی اور میں اسے چھوڑ کر نصرت کے پاس بھاگی چلی گئی ویسے بھی اس کے دیکھنے کا اعزاز مجھ میں کچھ بچا کر رہا تھا۔

”اچھا، اس کے ساتھ آنا تھا۔ اس لئے ہمیں دیر کرائی۔“ نصرت مجھے شوخی سے دیکھتے ہوئے شہری کو غفروں میں تول رہی تھی مگر وہ سب سے بے نیاز، دونوں ہاتھ سینے پر باندھے اپنے جوتوں کو اتارے غور سے دیکھ رہا تھا جیسے ان میں جمل بڑا آمد ہو گیا ہو۔

”لڑکا تو بہت سیدھا سادہ اور معصوم سا ہے۔“ نصرت نے تبصرہ کیا۔

”شہری سیدھا حال اور معصوم ہے،“ میں دل ہی دل میں ہنسی چلی گئی۔

اور آخر خیر بھائی مجھے تانیہ کے ہاں لے جانے کو تیار ہو ہی گئے۔

”زیادہ بک ک نہیں کرنا ہواں۔“ راستے میں انہوں نے سر ڈنٹ کرنا ضروری سمجھی۔

”میں بیک بک کرتی ہوں؟“ مجھے غصہ ہی تو آ گیا۔

”ہاں، اچھا خاصا سراقے بولنے کا، بولنے پر آئی ہو تو بستی ہی چلی جاتی ہو۔“

”آپ کہیں تو کوئی گناہوں میں چلاؤں، وہ سب چلا تے رہیں مگر میں اشاروں میں جواب دیتی رہوں گی۔“

”وہاں پاؤں لےنے کی حتمی کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ڈھنگ سے بات کرنا۔ ان کے ہاں کی چھوٹی مولی بارشیاں بھی بڑی سے اون ٹائپ کی ہوتی ہیں۔“

”میرا خیال ہے کہ میں بہت سی بہترین تقاریب میں شرکت کر چکی ہوں اور متاثر تو میں کسی سے نہیں ہوتی۔ خواہ وہ کتنے ہی لاث صاحب کے بچے ہوں۔“ خیر بھائی کی باتیں سن کر میرا منہ پھول گیا۔

”ماہم، اتنی اچھی پہلی تم نے بھی نہیں دیکھی ہوگی۔ دیکھو تو میرا ان رہ جاؤ گی۔ واقعی وہ بہت بڑے لوگ ہیں بڑے لوگوں کی بڑی ہی باتیں۔“ خیر بھائی کو بڑے کو بڑے مرعوب ہو چکے تھے۔

”خوب نسب تو ہمارا بھی اچھا ہے۔ کہنے تو ہم بھی نہیں کھلاتے۔“ میں چل ہی تو گئی۔

”میرا مطلب یہ ہے کہ وہ بہت ہی اچھے ہیں۔“ خیر بھائی کھپا کر رہے۔

”آپ کا مطلب میں سمجھ گئی ہوں۔ بہت متاثر ہو چکے ہیں، ان سے اور ان کی بیٹی سے۔“ میں دل ہی دل میں سوچ کر رہ گئی۔

”احسان ہائے اس میں سینئر احسانی نے خیر بھائی کو گلے لگا کر ریسو کیا تانیہ گلابی سوٹ میں کوئی شکفت پھول لگ رہی تھی، لیکن کی طرح چمکدار ہاتھ پاؤں، سرو قد، بڑی بڑی محو کر دینے والی آنکھیں، گلابی گلابی چہرہ، خوبصورت محراب جیسے گہرے گلابی ہونٹ، آف اس قدر حسن کہ میری آنکھیں تو خیرہ ہو گئیں۔

اس کی چھوٹی بہن کی بھی اسی کی طرح خوب صورت تھی۔ مجھے احسانی کی صرف دو بیٹیاں تھیں اور دونوں ہی حسن و خوب صورتی سے مالا مال۔ خیر بھائی کی کئی ہوئی باتیں مجھے درست معلوم ہو رہی تھیں اور میں جب چاہا ان دونوں بہنوں کو دیکھے چلی جا رہی تھی کہ اللہ تعالیٰ نے کس قدر فرصت سے بنایا تھا انہیں۔

”ہم تو خیر صاحب سے کہتے تھے کہ کپانی بہن سے ملو ایچے۔ شکر ہے کہ انہوں نے آج ہماری بات مان

لی۔ "تانیہ نے مسکرا کر میرے دونوں ہاتھ تھام لئے۔ جتنی خوبصورت وہ تھی، ویسی ہی لوج بھری آواز تھی۔ تانیہ کو دیکھ کر میں واقعی مکور ہو گئی تھی۔ خیر بھائی اگر متاثر ہوئے تھے تو اس میں ان کا کوئی قصور نہیں تھا۔

"آپ پر جتنی ہیں۔" میں نے پوچھا۔
"ہم بڑھ چکے ہیں۔" انہیں کرشنا تانے لگے میں نے کہا کیا۔
"اچھا۔" حالانکہ دیکھنے میں وہ کم عمری لگ رہی تھیں۔

"ہاں، انٹر کے بعد چھوڑ دیا بول ہی نہیں چاہا۔" انہوں نے اپنی بات پوری کی۔
"اور کیا مشاغل ہیں آپ کے؟" میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ پوچھوں تو کیا پوچھوں۔

"مشاغل تو بے شمار ہیں مگر فی الحال رانیٹنگ، ڈرائیونگ اور فلاور میکنگ کے شوق سب پر حاوی ہو چکے ہیں۔" تانیہ نے فیس کر کہا۔

"شوق تو بہت اچھے ہیں۔" میں ایک ٹھنڈی سانس لے کر رہ گئی، یہ خیر بھائی کہاں چلے گئے۔ ان کا گھوڑا ہمارا قلیق کے کپڑوں میں کہاں گھڑا ہوگا۔

"ماہر! ہم نے آپ کا ڈراما دیکھا تھا۔ بہت اچھا کام کیا تھا آپ نے۔" تانیہ چکی۔

"جی! میں نے حیرت سے اسے دیکھا۔ خیر بھائی نے تو میرے ڈرامے کا کوئی شوق نہیں دیکھا تھا۔ یہ تانیہ کو کس نے بتایا کہ میں آج کے کسی ڈرامے میں کام کر چکی ہوں۔

"آپ کا ڈراما دی سی آر پر دیکھا تھا۔ آصف کے ساتھ آپ نے بھجریں کام کیا ہے اور ج تو یہ ہے کہ آصف کے ساتھ ہیروئن کی جوڑی صرف آپ ہی کی جچی ہے۔ آپ دونوں ایک ساتھ بہت پیارے لگے اور ایکٹنگ تو اس غضب کی تھی کہ ہم تعریف نہیں کر سکتے۔ واقعی آصف کی کسی ہیروئن نے اتنا متاثر نہیں کیا جتنا کہ آپ نے کیا۔ آصف تو ہمارے پسندیدہ ہیرو تھے ہی، اب ہم آپ کے بھی شوق ہو گئے ہیں۔" تانیہ وسیع القلمی سے تعریف کر رہی تھی۔

"وہ تو بے شوق ہی شوق میں ایک ڈراما کر لیا تھا۔ ورنہ ڈراما میری فیلڈ نہیں ہے۔" میں کہہ سیتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

"نکار لوگ شوق ہی شوق میں کام کرتے ہیں۔ بے زاری اور لاچاری سے کہاں کام ہوتے ہیں۔ آپ واقعی "ایس ڈن" آرٹسٹ ہیں۔" تانیہ کے ساتھ ہی میری اداکاری کی مدح میں شامل ہو گئی۔

اور میرا بس نہیں چل رہا تھا کہ کہیں پانی ملے تو ڈوب مروں۔ جتنا میں اس موضوع پر خاک ڈالنا چاہ رہی تھی، اتنی ہی وہ دونوں نہیں ایکسپلینڈ ہو رہی تھیں۔

"پلیز بتائیے ناں، اب آپ آصف کے ساتھ کس ڈرامے میں آ رہی ہیں۔"

"کسی میں بھی نہیں۔" میں نے قہقہہ لگ کر ہنسل کہا۔

"آخر وہ؟ اتنی پیاری تو آپ دونوں کی جوڑی ہے۔"

"وجہ کیا ہو سکتی ہے۔" کہہ چکی نہیں، ہمارے خاندان کی لڑکیاں ڈراموں میں کام نہیں کیا کرتیں۔ اجازت ملنے کا سوال پیدا ہی نہیں ہو سکتا۔ مجھے تو حیرت ہے کہ ایک ڈرامے میں کام کرنے کی اجازت گھر سے کیوں کر مل گئی۔

"خیر تو بہت براڈ مائنڈ ڈن ہیں۔ ہم ان سے کہیں گے کہ وہ آپ کو اجازت دے دیں۔ بس تو شو بزنس سے منسلک لڑکیاں بہت اچھی لگتی ہیں۔" تانیہ بہت زعم ہے کہہ رہی تھی، یوں مجھے خیر بھائی اس کے اشاروں پر بچتے ہوں یا اس کی کسی بات کو رد کرنا ان کے ارادے کے خلاف ہو۔

"تانیہ پلیز، مجھے شوق ہی نہیں رہا تو آپ خواہ خواہ اپنی بات بلی کریں۔ آپ یقین کیجئے، ڈراما کرنا تو

ایک طرف میں تو اب ڈراما دیکھنے کی بھی روادار نہیں رہی۔ کالج کے بعد گھر میں اتنی مصروف ہوتی ہوں کہ کہیں آنے جانے کا وقت بھی نہیں ملتا۔" میں رو ہاکی ہو کر بولی۔

"پتہ تو آپ اپنے آپ پر ظلم کر رہی ہیں۔ اتنی ڈیپلنڈ ہو کر اپنے فن کو ضائع کر رہی ہیں۔ لوگ تو ساری زندگی اچھے سوانح کے انتظار میں رہتے ہیں اور آپ کا تو ڈراما خاتمہ کیا۔ اخبار و رسائل میں اس قدر تعریف ہوئی۔ اس کے باوجود بھی..... حیرت ہے۔" میں تاسف سے مجھے دیکھ رہی تھی جیسے میری نادانی پر اسے افسوس ہو رہا ہو۔

"اگر آج پر دو چار ڈرامے اور کر لیتیں تو جنہیں ٹی وی پر اچھا خاصا چانس مل جاتا۔" تانیہ بھی اپنی بہن کے ساتھ تاسف میں شراکت دار بن گئی۔

"آصف، آصف، آصف۔" میرا سر کھج کر رہ گیا۔ وہ دونوں مسلسل آصف کی تعریف و توصیف کے ممکن گار رہی تھیں میں کر رہی سے لک لگائے آگئیں بندھے سوچ رہی تھی۔

"آصف تم جموئے تھے تمہاری تمام باتیں جموئی تھیں۔ تم نے مجھے نہ عمر نظروں سے پرہایا تھا جس کی تک میں آج بھی محسوس کر سکتی ہوں۔"

تم نے کہا تھا..... سنٹی سکوی..... تم مجھ بنا۔

میں نے کہا تھا۔

جی کے کیا کرنا ہے۔

تمہارے بچے۔

بھلا جانتی تھی

ہو اسے تاروں سے دور

گل سے بھی کوئی

کر پایا ہے خوشبو کو جدا.....

سب یاد ہے مجھ کو..... تم نے کہا تھا

سمندر سے بھی..... لہریں ہونی جدا

پھر میں اور تم..... کیسے ہوں گے جدا؟

تکرا ب ایک بل کو سوچو ذرا کہ

اب میں بھی تم سے دور ہوں

اور تم بھی ہو مجھ سے کوسوں دور

میں بھی جی رہی ہوں اور تم بھی

کہ تمہارا میرا ساتھ

رشتہ تھا جسے کچھ

خوب صورت ڈالنا گزکا!

"گلتا ہے کہ آج چھوڑ کر آپ کو بھی افسوس ہوا ہے، جب ہی تو تم صدم ہو گئیں۔" نفی میری پریشان صورت سے دکان اٹھ کر رہی تھی۔

"شہرت پا کر کون اسے شوکر مارتا ہے۔" تانیہ اعزاز لگاتی ہوئی نظروں سے مجھے نڈل رہی تھی کہ میں ایسا کیوں کر رہی ہوں۔

"اگر میرا شوق سلامت رہتا تو یقیناً میں حربہ "بلے" ضرور کرتی۔ بہر حال اپنا ہلکا پھلکا شوق اب کالج

کے ذرا مومن میں جھٹ لے کر پورا کر لیا کرتی ہوں۔" میں نے اکتائے ہوئے لہجے میں کہا۔ کم بختو کسی دوسرے موضوع پر بات کر دینا میں زبردستی ہوتے ہوئے کمر ہی نہی۔
"سوری ماہم! آپ بھی نہ جانے کیا سوچے گی ہوں گی۔ دراصل آصف ہمارے نوریت بہرو ہیں۔ ہم ان کا کوئی بے لمس نہیں کرتے۔ یہ اتفاق تھا کہ جن دونوں آپ کا ڈار ہا چلا ان دونوں ہم سہلی میں کرکٹ کھانے گئے ہوئے تھے۔ بعد میں آپ کا "پلے" وی کی آر پر دیکھا۔"

تانیہ ذہن بھی میرا چہرہ پر ہنسنے میں کامیاب ہوئی تھی۔
"سانے، آج کل آصف اپنا کوئی "پلے" لے کر مشرق وسطیٰ کے دورے پر گئے ہوئے ہیں۔" نفی اپنی معلومات میں اضافہ کرنے کی کوشش نہی۔
"میں لاعلم ہوں۔" اس سے مختصر جواب شاید کوئی ہو ہی نہیں سکتا تھا۔
"آصف از اسے دیکھ رہا ہے۔" نفی اپنی کسی دوست کو دیکھ کر آگے بڑھ گئی۔

"آصف جیسے بہرہ بہت کم ہوتے ہیں۔ اپنا ڈیٹا لگ خاتم یوں ادا کرتا ہے جیسے کہ حلف اٹھا رہا ہو۔" تانیہ بھی شگوفہ چھوڑ کر کسی مہمان کو رہسو کرنے بڑھ گئی۔
اور میری آنکھوں میں جیسے خون سا اثر آیا کیونکہ انسان، دیکھو اب بھی تمہارا نام مجھے ایذا نہیں پہنچا رہا ہے۔ یہ میرے لئے انتہائی اذیت کا مقام ہے کہ لوگ تمہارا نام میرے نام کے ساتھ ہی کریں۔ تم جیسے ہو وہ صرف میں ہی جان سکتی ہوں تمہارے بارے میں لوگوں کی رائے نفی ہی نہیں کیوں نہ ہو مگر تم یقین کر دو کہ جب بھی تمہارا کوئی مطلق میرے ساتھ جوڑا جاتا ہے تو مجھے یوں لگتا ہے کہ جیسے کسی نے میرے شفاف دامن پر کندے چھیننے ڈال دیئے ہوں۔"

"آصف، خدا تمہیں عافیت کرے۔" میں اپنے لب کاٹتے ہوئے پھر وہ سوچوں میں گرفتار ہو چکی تھی۔ ضمیر بھائی کے ساتھ جس شوق کے ساتھ یہاں آئی تھی، وہ آصف کے ذکر کے ساتھ ہی ہوا ہو گیا تھا۔ دل چاہ رہا تھا کہ پر لنگ جائیں اور میں یہاں سے اڑ کر چلی جاؤں۔ اب نہ تانیہ اچھی لگ رہی تھی اور نہ ہی میری رونق مغل۔ میرا دل خواہ خواہ ہی طویل سا ہو گیا تھا۔

"لگتا ہے، آپ ہمارے ہاں آکر بہت پور ہوئی ہیں۔" تمھوڑی دیر کے بعد تانیہ میرے پاس کھڑی مجھ سے کہہ رہی تھی۔
"نہیں، ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔ آپ سے مل کر مجھے بہت خوشی ہوئی ہے۔" مجھے میرے حلق میں پھنس رہے تھے۔

"رہی! اس نے شوخی سے میری آنکھوں میں جھانکا۔
"وائے ٹاٹ....." میں زبردستی مسکرائے گی۔
"ڈائرس کریں گی آپ، چائے کے بعد۔" تانیہ چپکتی ہوئی مجھ سے پوچھ رہی تھی۔
"نہیں۔" میرا چہرہ ایک دم سرخ ہو گیا۔
"ڈائرس تو شاید آپ کو آتا ہے۔" وہ بھی کہ شاید میں شرابی ہوں۔

"تانیہ پلیز۔" میں نے ہولے سے اس کے دودھیا ہاتھ دبا دیئے اور وہ ڈرامے کے حوالے کے ساتھ گنگو کارنڈ وہیں لے جاتی جہاں سے سلسلہ بڑی مشکل سے منقطع ہوا تھا۔
تب ہی ڈائرس کے لئے انا دسمت ہوئی اور لوگ سامنے ڈائرسنگ فلور پر اٹھ اٹھ کر جانے لگے۔
میں ایک گھریلو خاتون کے برابر جا کر بیٹھ گئی۔ تانیہ اور نفی ڈائرسنگ فلور پر چلی گئیں مگر مجھے حیرت اس وقت ہوئی جب ضمیر بھائی تانیہ کی کمر میں ہاتھ ڈالے اس کا دایاں ہاتھ اپنی اگلیوں میں چسائے ہوئے

ہولے اشیاب لے رہے تھے۔
"ہوں! باہر جا کر اس کی ٹریفنگ بھی کی ہے جس سے ہمیں لاعلم رکھا۔
تانیہ کا چہرہ خوشی سے سرشار ہو رہا تھا۔ وہ اپنا سر ضمیر بھائی کے سینے میں گھسائے سلسل مسکرا رہی تھی اور ضمیر بھائی دنیا و مافیہا سے بے خبر اس کے بالوں میں منڈویئے کسی چابی کے کندے کی طرح کھیم رہے تھے۔
"ابھی سے یہ عالم ہے تو بعد میں خدا جانے کتنے ناچنے کے۔ اگلیوں پر ہاتھ اشاروں پر۔
میں خود ہی سوچ کر مسکرائے گی۔

"جانو! جیسے کیا سوچیں تم؟" اپنا جان نماز پڑھ کر آئے تو مجھے بے وقت لینا ہوا دیکھ کر پوچھنے لگے۔
"نہیں اپا جان، بس یونہی لٹ گئی تھی۔" بیکور سے اپنی آنکھیں پونچھ کر میں اٹھ بیٹھی۔ اپنے آپ پر قابو پانے کی میں ویسے ہی ماہر تھی۔
"ظہیر کا خط آیا ہے۔ اس کا کوئی دوست امریکا جانے والا ہے، اس نے اپنے اور مرن کے لئے کچھ کپڑے اور جوتے منگوائے ہیں۔ ڈرائیور موجود ہے تم میرے ساتھ چلی چلو تاکہ ان کے لئے چیزیں خریدی جا سکیں۔"

"لوگ تو امریکا سے یہ چیزیں لاتے ہیں۔ ظہیر بھائی پاکستان سے منگوا رہے ہیں۔" میں نے حیرت سے کہا۔

وہاں پہنچے ملتے ہوں گے۔ جب ہی تو اس نے لکھا ہے۔"
"یہ مرن بھائی تو شروع سے ہی امریکا میں رہی ہیں جاپانی اور امریکی کپڑوں کی بجائے پاکستانی کپڑے پہنے کا شوق ہو گیا ہے لیکن مجھے یاد ہے کہ دو ماہ پہلے بھی آپ نے کسی کے ہاتھ ان کو کچھ چیزیں بھجوائی تھی۔" مجھے اپا جان کے ساتھ نہیں جانے کو اس وقت دل نہیں چاہ رہا تھا۔
"کوئی فرق نہیں پڑتا ظہیر ہم سے نہیں کہے گا تو کس سے کہے گا۔" اپا جان سادگی سے کہہ رہے تھے۔
"مگر انہوں نے تو ہم لوگوں کے لئے کچھ نہیں بھیجا۔ ایسی بہت ساری چیزیں جو یہاں بہت مہنگی ملتی ہیں اور امریکا میں بہت سستی ہیں۔"

اور پھر وہی ہوا کہ بازار سے مطلوبہ تعداد سے زیادہ چیزیں خریدی گئیں۔
"اپا جان ظہیر بھائی نے ایک جوڑی چیل منگائی ہے اور آپ چار خرید رہے ہیں۔"
"افوہ بعد میں کام آجائیں گے اس وقت لے جانے والا موجود ہے آسانی سے چلی جائیں گی۔" وہ بیک کر داتے ہوئے بولے۔

کتنے شاداں نظر آرہے تھے وہ ظہیر بھائی کے لئے شاپنگ کرتے ہوئے۔ واقعی ماں باپ کا مقابلہ دنیا کا کوئی رش نہیں کر سکتا ان کی محبت کی اپروچ ہی مختلف ہوتی ہے۔ تمام نمود سے نفی بے پروا۔
اور ایک ظہیر بھائی تھے اتنا عرصہ ہو گیا تھا امریکا گئے ہوئے۔ سینے میں ایک مختصر سا خط لکھ کر سمجھتے تھے کہ انہوں نے اپنا فرض ادا کر دیا ہے۔

فون بھی زیادہ تر پاکستان سے ہوتے تھے۔
"ظہیر بھائی، آپ بھی تو ہمیں فون کیا کریں۔ جب دیکھو ہم ہی آپ کو فون کرتے ہیں۔" ایک دن فون پر میں نے ان سے شکایت کی۔

"چھو! پاکستان سے فون کرنے میں زیادہ فائدہ ہوتا ہے۔" انہوں نے ذہانت سے معصوم لہجے میں کہا۔
"وہاں سے فون کرنے میں ایسے کیا نقصانات ہیں۔" ان کی بات پر مجھے حیرت ہو رہی تھی آخر لوگوں کے فون امریکا سے آتے ہی تھے۔

”ہونا بے وقوف، اتنا نہیں سمجھتی ہو کہ روئے کے مقابلے میں ڈالر پچاس گنا ہو گا ہے مجھے اپنا بل ڈالر میں دینا ہو گا، جب کہ تمہارے نوٹوں کا بل بے حد کم ہو گا جب کہ غری کا موع لگ گیا تو نوٹوں کر لوں گا۔“ اور میں دھکے کے گھر سے سائے میں اترتی چلی گئی تھی۔ ظہیر بھائی کی باتوں سے واقعی ڈالر کے بجائے آنے لگے تھے کسی جلدی بدل گئے تھے وہ ہر بات پر چیز کو قیمت میں کوٹ کر دے لگے تھے۔ گھر کے بدلے حالات ان کی نظر میں بھی تھے۔ جب بھی خط آتا فرمائشوں کے پوچھ سے لدا پسند آتا تھے ابا جان اور ضمیر بھائی خوش خوش پورا کرتے۔ مگر میرے دل میں ایک ہوک سی اٹھ کر رہ جاتی۔ ظہیر بھائی ایسے نہیں تھے جیسے وہ ہو گئے تھے یا شاید وہ شروع سے ایسے ہی تھے۔ ہم انہیں پہچان نہیں سکے تھے انسان کو سمجھنا اور پہچاننا دنیا کا مشکل ترین کام ہوتا ہے۔ اب ابا جان تمام چھوٹے بچکوں کا ایک بڑا پیکٹ بنا رہے تھے اور میں اپنی کتاب منہ سے لگے لگتی تھی۔ جس میں شعروں کا شہد قطرہ قطرہ کر کے میرے من میں درد کی صورت اتر رہا تھا۔

”مادرا بیلشہرز کے پاس سے کتابیں خرید کر بیڑیاں اتر رہی تھی کہ فیروزہ پر نظر پڑی وہ سڑک پر کھڑے ٹیلے سے پھل خرید رہی تھی۔ صفدر اپنا سکوتر لے کر ہی کھڑے تھے۔“

”ہیلو! صفدر بھائی۔“ میں صفدر ان کے سر پہنچ گئی۔

”ارے ماہتم!“ ان کا چہرہ داتر جانے کے بجائے کھل سا گیا۔

”دیکھئے، کیسے پھل خریدتے ہوئے رہ گئے ہاتھوں پکڑا ہے آپ کو۔“ میں ان کے کانوں میں ہنساتی۔

”کیا کھاؤ گی۔“ سامنے ہی اسٹیک پار ہے۔“ وہ خوش دلی سے بولے۔

”کتابیں دیکھ رہے ہیں آپ، کس قدر خریدی ہیں۔“ میں نے بڑے سے پیکٹ کی جانب اشارہ کیا۔

”گھر جا کر ان کو بھی گھول کر پیوں گی۔“ میں ہنسی۔

”تم بالکل نہیں بدل گئی، دیکھی ہی ہو، جیسی اول دن تھیں۔“ ڈائلاگ بولنے کا موقع انہوں نے فوراً ہی دھوڑ لیا۔

”اول دن میں کیسی تھی؟“ دل چاہا کہ وضاحتیں طلب کروں مگر فیروزہ کو دیکھ کر مجھے یاد آ گیا کہ صفدر کس قماش کے لڑکے ہیں؟ منہ میں آئے ٹیلے میں نے اپنے ہی بلیوں سے چل ڈالے۔

”ضمیر بھائی کیسے ہیں؟“

”ارتقا بابائی اور ان کی گڑیا کا کیا حال چال ہے۔“

”ظہیر بھائی اور شہین بھانجی۔“ پاکستان تو نہیں آ رہے۔“

”صفدر کسی ٹیپ کی طرح سوال پر سوال کر رہے تھے اور میں ہوں ہاں میں ٹال رہی تھی۔ میری نظر میں فیروزہ کا جائزہ لے رہی تھی۔ کانٹ میں تو کس کر چٹا بنا کر آئی تھی مگر اس وقت اس نے بالوں کو لپیٹ کر گدی کے اوپر جوڑا سا بنایا ہوا تھا۔ میٹھ کی فنگ بھی خاصی سی ہوئی تھی۔ صاف تھرے پیر سیاہ میٹھلوں میں چھپنے خاصے خوش نما نظر آ رہے تھے۔

فیروزہ کی میری جانب سے پشت تھی۔ اس لئے ابھی تک اس نے مجھے نہیں دیکھا تھا۔

”ہمارے دفتر کے سامنے کی بڑی لڑکی طیل ہے، اسی کو دیکھنے کے لئے اسپتال جا رہے ہیں۔“ صفدر نے پچاس کا نوٹ پھل والے کو دیتے ہوئے کہا۔

”ماہتم!“ فیروزہ پھلوں کا لفافہ لے کر چلی تو مجھے صفدر کے ساتھ ہاتھ کرنا دیکھ کر صرف حیران ہوئی بلکہ چہرے پر پشیمانی کا پینٹ بھی پھوٹ پڑا۔ یوں جیسے مجھ کو کچھ کرمال ہوا ہو۔

”ماہتم، یہ فیروزہ ہیں۔ ہمارے کو لیک کٹی فصل دین کی صاحب زادی۔“ صفدر نے تعارف کی رسم

بھائی۔

”ماہتم کو میں جانتی ہوں۔ یہ میری کلاس فیلو ہیں۔“ اس کے گلے سے پھنسی پھنسی سی آواز نکلی۔

”رہی!“ صفدر استعجاباً میرے کچھ میں مجھ سے پوچھ رہے تھے۔

”ہاں جیسی میرا اور فیروزہ کا تو روز کا ساتھ ہے۔“ مجھے اس کی گھبراہٹ پر ہنسی سی آئی۔

”آپ ماہتم کو جانتے ہیں۔“ فیروزہ ابھی ابھی صفدر سے پوچھ رہی تھی۔

”ماہتم ہماری رشتے دار ہیں۔“ صفدر کے گلے میں ارمان سننے لگے۔

آپ نے بتایا ہی نہیں۔“ وہ کھسا کر پوچھ رہی تھی۔

”اسی کبھی موقع ہی نہیں آیا۔ آج یہ نظر آئی تو تیار ہا ہوں کہ ان محترمہ سے ہماری بڑی قریبی رشتے دار

ی ہوئی ہے۔“ لفظ ”قریبی“ پر خاصا زور دیا گیا۔

”صفدر بھائی، اسپتال کا دم ختم ہو جائے گا۔“ فیروزہ لفافہ لے کر اسکوٹر پر بیٹھتے ہوئے بولی۔ انداز یوں تھا کہ جلدی جلدی سے بھاگ چلو، میں تمہارے گھر رشتے دار سے نہیں ملتا چاہتی۔

”اس وقت ذرا جلدی میں ہوں۔ انشاء اللہ جلد ہی گھر آؤں گا۔“ صفدر خدا حافظ کہہ کر بڑھ گئے۔

”اونپ، گھر آؤں گا۔ یوں جیسے میرے پاس فرصت کے اوقات کی بھرمار ہے۔ تم کو بھی نزلے کھانے

کے مریضوں کی تیمارداری کرتے رہو۔ اور ایسے ہی کسی دن غارت ہو جانا۔“ میں نے خواہ مخواہ کو سہا۔

”جب میں وٹری نہیں رہا تو کام کریں گے۔“ میں گھر کی جانب جاتے ہوئے سوچ رہی تھی۔ یہ سب لڑکیوں کے پاس رہنے کے خوبصورت بہانے ہیں۔ دل کی تاویل پر مجھے ہنسی آ گئی۔

واقعی انسان اپنی سرشت سے باز نہیں آ سکتا۔ لوگ خواہ مخواہ ہی باتیں بنا سکتے، کتنے ہی نام دھریں، وہ وہی کرتا ہے جو اس کی عادت ہوئی ہے جو اس کا دل چاہتا ہے اور صفدر تو ان معاملات کے ہمیشہ سے

رہا تھے۔

کافی دیر سے دروازے پر پہنچ رہی تھی۔ ابا جان باہر ٹہلنے مگے ہوئے تھے۔ مجید کے کان میں تو کبھی

آواز ہی نہیں پڑتی تھی۔ میں اسی آگس میں بیٹھی تھی کہ باجی دروازہ کھول دیں تو مجھے اٹھنا پڑے مگر باجی

بھی شاید شور مچا رہے تھے۔ باچار خود ہی اٹھنا پڑا۔ دروازہ کھولا تو صفدر کی اماں اپنی چھوٹی بیٹی کے ساتھ

کھڑی تھیں۔

”ارے، آپ اندر آجئے۔“ میں دروازے کے سامنے سے ہٹ گئی۔

”اس صفدر کو تو فرصت ہی نہیں ہے چائیں، کہاں کہاں مارا پھرتا ہے۔ اب بڑیا کی شادی کے کارڈ مجھے

ہی بانٹنے پر رہے ہیں۔“ انہوں نے شادی کے کارڈ سامنے رکھ دیئے۔

کیا صفدر بھائی نے نیوشن وغیرہ اور بڑا حال ہیں؟“ میں نے چندرا کر پوچھا۔

”اب کہاں پڑھتا ہے وہ نیوشن، ہر صبح ہوا سب چھوڑ دیں۔ جب سے ٹیوڑی پہننے میں ملازمت ملی ہے،

اسی میں شام ہو جاتی ہے۔ بقیہ وقت دوستوں میں اڑا دیتا ہے۔ کب سے کہہ رہا تھا کہ تم لوگوں کے کارڈ

خود لے کر جاؤں گا مگر اب اس کے پاس تو نام ہی نہیں ہے۔“

”ماہتم باجی! آپ مہندی کے دن سے ہمارے گھر آجائے۔“ فریدہ نے محبت سے کہا۔

”مہندی پر تو نہیں مگر شادی پر ضرور آئیں گے۔“ میں نے وعدہ کیا۔

”مگر مہندی پر تو شادی سے زیادہ مزہ آتا ہے۔ ہم نے اتنے مزے مزے کے گانے تیار کئے ہیں کہ سن کر ہنسی نہ دے۔“

فریدہ کہہ رہی تھی اور میری آنکھوں میں نصرت کے بھائی کی مہندی والی وہ شب گھوم گئی جب میں

سہیلیوں کے گروپ میں دوڑا تو بیٹھے ہوئے ڈف بجاتی ہوئی گاری تھی اور شہری سامنے بیٹھا ہوا صرف مجھے ہی دیکھ رہا تھا میں جیسے مجھے آنکھوں کے راستے اپنے دل میں اتار رہا ہو۔ اور میرے گیتوں کو اسرت سمجھ کر بی رہا ہو۔

دوسرے دن دل تھک کر دوں کی

پرا آج نا..... پرا آج نا

دکن تیری بنوں کی پرا آج نا

آنکھوں میں کجربالوں میں کجربا

ہاتھوں میں ہندی ریاؤں کی

ہونٹوں پر مل کے لالی

سانسوں میں خوشبو بگاڑوں کی

تو جو کہے گا میں وہ کروں کی

ساجنا پرا آج نا

میں نے گیت ختم ہی کیا تھا کہ فون مورا فون مورا ایک شور مچ گیا۔ لڑکیاں، لڑکوں نے تالیاں پیٹ پیٹ کر اپنی ہتھیلیاں سرخ کر لی تھیں مگر شہری اپنے دونوں ہاتھ سینے پر باندھے مجھے یوں دیکھے چلا جا رہا تھا جیسے اس سے پہلے بھی دیکھا ہی نہ ہو۔

"اے تیرا یہ کچھ زیادہ نہیں دیکھ رہا۔" نصرت ڈھونک کر کہتا تھا کہ میرے کنبی مار کر بولی۔

"وہ کم کس طرح دیکھ سکتا ہے اس کی آئی سائیکس ہائے سکس ہے۔" میں ہنسی۔

"مگر اس طرح تو نہیں دیکھنا چاہیے کہ صرف مجھے ہی دیکھ رہا ہے۔"

"اچھا، میں کہہ دیتی ہوں کہ تمہارا سہرت کو بھی دیکھ لوں۔"

"ماروں کی ایک ہاتھ۔" وہ کھسکیا۔

"پھر وہ بے چارہ کیا کرتے، مہندی میں آیا ہے، کانے کیا وہ آنکھ بند کر کے سنے۔" میں نے دوسرے

گانے کی تیاری کرتے ہوئے نصرت کے کان میں کہا۔

"کم بخت، وہ گانے سن نہیں رہا بلکہ گانے دیکھ رہا ہے۔"

"ایک ہی بات ہے۔" میں ڈھونک کے ساتھ دف بجاتے ہوئے شہری کو دیکھ کر مسکرائی۔ واقعی اس کی

آنکھیں صرف مجھ پر جمی ہوئی تھیں۔ لگتا تھا کہ پلک جھپکنا بھی بھول گیا ہے۔ لڑکیوں کی تالیوں کے ساتھ

میں نے دوسرا گیت شروع کیا۔

مہندی سے وہ اپنی پروہ اپنی بانیک و جی رفتار سے چلاتے ہوئے صرف ایک ہی ٹکڑا گنگنا رہا تھا۔

"مگر ہمیں بھول نہ جانا۔"

"ماہم باجی، آپ شادی میں بھی آئیں یا بعد میں معذرت کرتے ہوئے کہہ دیں گی کہ میں بھول گئی

تھی۔" فریاد مجھے ہلا کر کہہ رہی تھی۔

"ارے، کیوں نہیں آئیں گے بھلا۔" میں سر جھٹک کر پوری طرح اس کی جانب متوجہ ہو چکی تھی۔

"مہندی میں آ جائیں تو اچھا لگتا۔" مسندری اماں لاڈ بھرے لہجے میں کہہ رہی تھیں۔

"پہنچی ہونے کے بعد باجی مسلسل بیمار رہتی ہیں۔ حرا کی دیکھ بھال کے ساتھ باجی کا بھی خیال رکھنا

پڑتا ہے۔ ایسے میں گھر کو چھوڑ دینا میرے لئے مشکل ہوگا۔ بہر حال شادی میں ہم سب آئیں گے۔"

میں نے وعدہ کرتے ہوئے کہا۔

"سنائے کہ ارتقاء کو طلاق ہو گئی ہے۔ ابھی شادی ہوئے عرصہ ہی کتنا گزرا تھا کہ طلاق کا بار بھی سہ لیا

بچی نے۔" وہ بات جو ہم ایک دوسرے سے بھی چھپا رہے تھے خاندان میں گردش کر چکی تھی۔

"بس قسمت کا جکڑا تھا کیا کہہ سکتے ہیں۔" میں نے بات ہلی۔

"بچی تو نہیں مانگی ہوگی انہوں نے۔" وہ کرید رہی تھیں۔

"خدا کا شکر ہے کہ ایسا کچھ نہیں ہوا۔"

"ہاں بچی لڑکی کے کروہ کرتے بھی کیا۔ لڑکا ہوتا تو وہ بچپن کر لے جاتے۔ تم لوگ سیدھے ہو، خواہ

خزاہ لڑکی رکھی۔ انہی کم بختوں کے منہ پر مار دینی تھی۔ کہ لو پالو، پوسو اور شادی کے سونے پر اپنی دولت کو

آگ لگاؤ۔" وہ اپنی ڈنٹی آنچ کے مطابق تعزیت کر رہی تھیں۔

اور ان کی باتوں سے میرے زخموں کے ٹانگے از خود کھلنے چلے جا رہے تھے۔ مجیدین شربت بنا کر لائی تو

ان کو دینے سے قبل ایک گلاس میں خود ہی چڑھا گئی۔

"ماموں مہمانی آتے ہیں تمہارے ہاں؟" لگتا تھا وہ تحقیقات کرنے آئی ہیں۔

"جی ہاں، آتے ہیں نہ آنے کی بھلا کیا وجہ ہوگی۔"

"شہری کیسا ہے؟ میرا تو ان کے ہاں سیلاؤ میں بھی نہیں جانا نہیں ہوا تھا۔"

"جی، سب ٹھیک ٹھاک ہیں۔"

"اگر تمہیں پہچانوں تو ان کے کارڈ تمہیں دے جاؤں؟"

"آپ دے جائیے، میں پہچانوں کی۔"

باجی نہا کر باہر آئیں تو مسندری اماں سے لپٹ گئیں۔ "ارتقاء بیٹی، میرا کرو اللہ کو بھی منظور تھا۔"

نہانے کی بلاشت جو چند لمحے پہلے ان کے چہرے پر نظر آرہی تھی۔ وہ ایک دم معدوم ہی ہو گئی۔ اس

سے قبل کہ مسندری اماں دو چار روئے کی آوازیں لگائیں باجی کا چہرہ آنسوؤں سے تر ہو چکا تھا۔

اور میں یہ سوچ رہی تھی کہ دکھوں کے قدم تو برق رفتاری سے بڑھتے ہی ہیں مگر یہ عزیز واقارب بھی

دوسروں کے دکھوں سے بڑی محبت کرتے ہیں۔

"باجی، آپ مجھ سے وعدہ کر چکی ہیں کہ اب آنسو ہرگز نہیں بہائیں گی پلیز؟"

"ارے، یہ تو ساری عمر کا رونا ہے، کب تک چپ رہے گی، رونا تو اللہ نے اس کے نصیب میں لکھ دیا۔"

بجی کا ساتھ ہے، دوسری شادی ہونا بھی مشکل ہے۔ آج کل اچھی اچھی کنواراں اپنے جوڑے سفید کر لیتی

ہیں اور انہیں کوئی پر نصیب نہیں ہوتا۔ یہاں تو معاملہ ہی دوسرا ہے۔ باپ بھائی بھی کب تک کھلائیں گے۔

بمبادج گھر میں آئے گی تو سب سے پہلے ارتقاء نظروں میں آئے گی۔ کل کو بجی جو ان ہوئی تو اس کی شادی کا

الگ فضیلتا اٹھے گا۔" مسندری اماں اپنی جہالت کے دراک نہ جانے کب تک الائنس مگر میں باجی کا ہاتھ پکڑ

کر باہر بالکونی میں لے گئی۔ جہاں پھولے پھولے گالوں والی سرخ و سفید حرا مجیدین کا ہاتھ پکڑ کر کھل رہی

تھی۔ باجی کو دیکھا تو ماما کہہ کر دونوں ہاتھ بڑھا دیے اور باجی بھی بے اختیار اسے اپنے سینے سے لگا کر

چوسے چلی گئیں۔

"متنا پاری۔ متنا پاری۔" حرا خوش ہو ہو کر تالیاں بجا رہی تھی۔ "تب ہی باجی کے پڑسرد چہرے پر بھی

سکراہٹ رہ چکی تھی۔

"بچے قدرت کا کتنا خوبصورت انعام ہیں جوائی معصوم حرکتوں اور پیاری برکتوں سے تمام تر تھکاؤٹ

ختم کر دیتے ہیں۔ باجی کی پوری توجہ حرا کی جانب مرکوز ہو چکی تھی تب میں خاموشی سے اندر اٹھ آئی، یہاں

مسندری اماں کو خدا حافظ بھی کہنا تھا۔

حرا کی دوسری سالگرہ تھی۔ میں نے باجی کا کمرہ خوب سجایا تھا۔ حرا کے بیڈ کے چاروں جانب رنگین شہارے اور خوب صورت چھائیں لگا دی تھیں گو کسی مہمان کو نہیں بلایا تھا مگر شہری اور ماموں مائی کو کہہ دیا گیا تھا اور شہر بھائی نے مووی بنوانے کا بھی انتظام کر دیا تھا۔

سبز کاغذی کا دانی کے کرتے شلوار میں حرا بے حد پیاری لگ رہی تھی۔ اپنے کمرے کو یوں سجایا دیکھ کر وہ خوشی سے اٹھلائی پھر رہی تھی۔ مووی کا کمرہ اس کی تمام حرکتوں کو مقید کر رہا تھا۔

عرسے کے بعد آج باجی نے اپنے آپ کو ستورا تھا۔ شیلون کی ڈارک نیوی بیو ساری میں وہ بہت پیاری لگ رہی تھیں۔

شہری بہت سارے پکٹ ملے کر داخل ہوا تو حرا اس کو دیکھ کر پک کر بڑی سی، وہ اس سے مانوس بھی بہت تھیں۔

اور شہری نے اسے فوراً ہی گود میں اٹھالیا۔

”بہنی کس کی ہے؟“ شہری نے حرا کا ہاتھ چوم کر پوچھا۔

”ماموں دان کی۔“ حرا نے اپنے دونوں ہاتھ شہری کے گلے میں جھانک کر دیئے۔

”یہ ہونی غار بات۔“ وہ حرا کو بے اختیار اچھالنے لگا۔ حرا کے گول منوں چہرے پر مسرت بھری قاتقاریاں ایک منفرد حسن پیش کر رہی تھیں۔ بچے ہنستے ہوئے کتنے خوبصورت لگتے ہیں، شاید کائنات کی خوب صورتیوں میں ایک خوب صورتی یہ بھی ہے۔

حرا بچنے پر آئی تو بڑے چل چلائی۔ دائیں کال پر ننھا سا ڈپل چڑھتا اور ایسے میں اسے دیکھ کر بے اختیار پیارا جاتا، وہ کبھی بے حد خواہش کرتی تھی۔ شہری اسے تنہا دے کر ابا جان سے باتوں میں مصروف ہوا تو وہ میری جانب بڑھ آئی۔

”آئی آپ بھی اور کریں۔“ وہ ہاتھ کے اشارے سے بولی۔

”مجھے نہیں آتا، اچھا لانا، ڈھانکی مین کی تو تم ہو۔“ میں نے اس کے سرخ سفید گال پر جھنکی لی۔

”ماموں دان دیکھو آئی کو۔“ وہ ہمیشہ کا دامن پکڑ کر ٹھنک رہی تھی اور شہری سے شکایت کر رہی تھی۔

”اچھی گڑا کو میں خود اچھا لوں گا۔“ شہری نے اسے دوبارہ گود میں لے لیا۔ شہری کے پاس آتے ہی وہ خوب چپکے لگتی تھی۔

میر بھائی آئے تو وہ ان کی گود میں چڑھ گئی۔ اور جب باجی کی گود میں بیٹھ کر اس نے ٹیک کا ہاتھ سے پہلے ٹیک کا گلا باجی کے منہ میں رکھا۔

”بٹا، پہلے آپ کھائیے۔“ باجی نے مسکرا کر اسے دیکھا۔

”پہلے اکی دان۔“ وہ باجی کے منہ میں ٹیک رکھ کر نہال ہو گئی اور مجھے یوں دیکھا جیسے خوشیوں کی تمام تر کرنیں باجی کے چہرے پر سمٹ آئی ہوں۔

باجی حرا کی معصوم اور پیاری حرکتیں دیکھ کر ہنس رہی تھی اور شہری چٹکے چھوڑ رہا تھا۔ ابا جان کے چہرے پر مسکراہٹ تھی، میر بھائی حرا کی شرارتوں میں اس کا ساتھ دے رہے تھے اور سب کو بے حد خوش دیکھ کر مجھے طمانیت کا احساس ہو رہا تھا۔

”خدا کرے کہ میری باجی ہمیشہ یوں خوش رہیں۔“ میں نے آنکھیں بند کر کے سوچا!

”اے باباجی، گیان دھیان میں مصروف ہو گیا؟“ شہری اپنا کافی کانگ لے کر میرے پاس آ گیا۔

”ٹھوس لیا سب کچھ یا ابھی اور کھاؤ گے؟“ میں نے اس سے کہا۔

”اگر آپ کی اجازت ہو اور آپ ساتھ دیں تو دوسرا کوٹھڑی کیا جاسکتا ہے؟ مگر شرط یہ ہے کہ تم ساتھ دو۔“ وہ گہرے لہجے میں بولا۔

”اجازت تو پوری پوری ہے مگر انھوں نے میں اتنی بیٹھ نہیں ہوں جو تمہارے ساتھ تمہارے برابر کا کھا سکوں۔“ میں ہنسی۔

”ہاں۔“ مادام! اس کا اندازہ ہے مجھے۔ صرف ایک بار غلطی سے انوائٹ کرنے کا مجرم ضرور ہوں۔ ابھی تک باجی پریشانی چل رہی ہے۔ خدا کی قسم کس قدر نقصان کروایا تھا تم نے میرا لڑکیاں اتنا کب کھائی ہیں۔“ وہ خوشی پر آتا تو لہجہ بھی بدل گیا۔

”شہری کے بچے، انھوں نے تم خوشامد بھی کر دو میں تمہارے ساتھ نہ جاؤں۔“ میں نے دانت پیسے۔

”واہ، بھئی واہ! امیر کیا دام خراب ہے جو اپنے بیٹوں میں آگ لگانے کے لئے خوشامدیں کروں گا۔ یہ بھی خوب ہے، اپنے کمرے میں کچھ نہیں کھا رہی، اس دن ہوئی میں، میں میزبان کیا بن گیا کہ مجھ پر علم توڑ دیئے۔“ وہ مزید اوجھار بن گیا۔

”شہری، اسٹاپ دس ٹائیک۔“ مارے غصے کے میرا منہ سرخ ہو گیا یہ بھی اچھا تھا کہ سب لوگ باجی اور حرا کے ارد گرد تھے، شہری کی کینسی باتیں دوسرا کوئی نہیں سن رہا تھا۔

”ہاں، اب ہوئی تاباں چہرے پر سرنی بھی آئی، ایمان سے یہی چہرہ تو میں دیکھتا چاہتا تھا ہمارا۔ اب رنگ آیا ہے رخساروں پر۔“

”اے جتنے تم چھوڑے ہو، اس سے زیادہ چھوڑا میں دیکھانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ میں نے اسے ڈال دیا۔

”کبھی تو کچھ من لیا کرو۔“ وہ اسٹیک میں حریہ کافی اٹھاتا ہوا بولا۔

”یقین کر کے شہری تمہاری بے پرگی باتیں سن کر مجھے دشت ہوئی ہے مجھے اس ٹاپ کی باتیں ہرگز پسند نہیں ہیں۔“ میں نے براہی سے کہا۔

”بائی دی دے۔“ کس ٹاپ کی باتیں تمہیں اچھی لگتی ہیں تاکہ میں انہیں پلو سے باندھ لوں۔“ اس نے میرا دہنے کا پلو تھام لیا۔

”بھٹ! میں ایک دم سرخ ہی ہو گئی اور میں اسی لمحے فریضہ کمر میں داخل ہوئی۔ اسی وقت شہری جھک کر مجھ سے کچھ کہہ رہا تھا۔

”ارے، آپ کے ہاں تو شاید کوئی پارٹی ہے۔“ ایسے موقع پر آکر وہ جھل سی ہو گئی۔ اس کی نظریں میرے ساتھ ساتھ شہری کو بھی تول رہی تھیں۔

”آئے ہاں آپ سب گھر ہی کے لوگ ہیں۔“ میں نے اسے بٹھایا۔

”اب آپ مجھ سے کچھ کہنا، والوں میں ایک مہمان بھی شامل ہو گیا ہے۔“

”ہم تمہیں مہمان نہیں سمجھتے۔“ ارتقا، باجی بڑی لے کر اس کے پاس آ گئیں۔

”باجی، آپ کی غزلیں کتابت ہو گئی ہیں۔ ان کی پروف ریڈنگ آپ خود کر لیجئے تاکہ غلطی کا کوئی احتمال نہ رہے۔“ ایک بڑا سا پکٹ اس نے باجی کو تھمایا۔

”اتنی جلدی کتابت ہوئی۔“ باجی سرشاری پوچھ رہی تھیں۔

”ہاں، بھائی جان ہر کام مستعدی سے کرنے کے عادی ہیں۔ وہ کہہ رہے تھے کہ کتاب کے نام اور انتساب کے بارے میں جلد ہی بتادیں۔“

”اب باجی ساری کتاب ہی کی ہوں گی۔ یا ٹیک کی بھی ہوں گی۔ آج حرا کی سالگرہ ہے۔ پہلے تم

ایک کھاؤ۔ شہری نے ایک کا ایک بڑا سا گلو اس کی پلیٹ میں رکھ دیا۔

”ارے، اتنا زیادہ میں کیوں کر کھا سکوں گی۔“ وہ ایک سے بھری پلیٹ کو حیرت سے دیکھ کر بولی۔
”بھئی، اہنا تو یہ تجربہ ہے کہ لڑکیاں بہت زیادہ کھاتی ہیں۔“ وہ مجھے کن انکھیوں سے دیکھتے ہوئے ہنس رہا تھا۔

”صبح ہوتی ہوئی وہ۔“ فرحین ایک چھوٹا سا گلا اٹھاتے ہوئے بولی۔

”چائیں پار، شاید ہوتی ہوئی مگر دیکھنے میں بظاہر اتنی اُن کھاتی نظر آتی ہیں کہ ایک سکٹ میں ان کا پیٹ بھر جائے مگر جب کھانے پر آتی ہیں تو پورے دو سو پچیس روپے کا مال ہضم کر جاتی ہیں اور ذکا بھی نہیں لیتیں۔“

میرے لئے بیٹھنا خاصا مشکل تھا اس لئے وہاں سے اٹھنے میں ہی خیریت سمجھی۔

”ارے ماتم، بیٹھو تو سہی۔ ہاں تو میں کہہ رہا تھا۔“ وہ سرت کے کوندے اپنے ہونٹوں پر لہراتے ہوئے

بولی۔

”اپنی بقیہ لیں اب فرحین کو سناؤ۔ اتنی دیر سے تمہاری باتیں سن کر میرے کان دکنے لگے ہیں۔ فرحین پلیز تم ہی ان کے دکنے سن لو۔“

فرحین ہنس رہی تھی، باجی بیکٹ کھولے اپنی غزلوں کو دیکھ رہی تھیں۔

”میں حرا کے کپڑے تبدیل کرنے لگی تاکہ شوخی گلابی خراک میں اس کی تصویریں بن جائیں۔“

”آئی، میں باہر جاؤں؟“ فلیٹ کے کپڑے میں وہ کھینچنے کی شوخیاں ہو چکی تھی۔

”نہیں چندا! اس وقت آپ کے کمر میں مہمان ہیں۔ اور پھر رات بھی ہو چکی ہے۔ صرف شام کو باہر

جاتے ہیں وہ بھی عیدین کے ساتھ۔“ میں اسے تنبیہ کر کے باورچی خانے میں بڑھ گئی تاکہ رات کے

کھانے کا انتظام چیک کر لوں۔ کیونکہ عیدین صبح سے مصروف تھی۔

”ماتم کھانا جلدی لگاؤ۔“ مجھے نہیں جانا بھی ہے۔ ”ضمیر بھائی خوشبودوں میں بے باورچی خانے میں

چلے آئے۔

”شامی کباب ملتے ہوئے ایک نظر میں نے ضمیر بھائی پر ڈالی وہ بڑی محنت سے تیار ہوئے لگ رہے

تھے۔

”آج تانہ کو ہر ادب لگے۔“ میں ہنسی۔

”بیک بک مت کرو، کھانا لگاؤ۔“ وہ مسکراتے ہوئے باہر نکل گئے۔

میز سٹ کر کے جب میں نے باجی کو پکارا تو وہ ہنوز اپنی غزلوں میں محو تھیں اور فرحین ممانی جان کے

ساتھ باتوں میں مست تھی۔

”حرا کہاں ہیں؟“ شہری ادھر ادھر دیکھتے ہوئے مجھ سے پوچھ رہا تھا۔

”ابھی تو بیٹھ گئی۔“ کہیں باہر نہ چلی گئی ہو؟“ میں دروازے سے باہر نکلی۔ کپڑے سنسن پڑا تھا۔ شاید

اس وقت فی دی پر بچوں کا کوئی پسندیدہ پلے بیل رہا تھا۔

”اللہ! یہ حرا کہاں چلی گئی؟“ میرے مساموں سے پسینہ پھوٹ پڑا۔

باجی اڑوس پڑوس میں دوڑیں مگر حرا تو کہیں بھی نہیں تھی۔ نہ یہاں، نہ وہاں۔

”حرا! تاجا جان باہر نکل کر بری طرح چیخو اور ضمیر بھائی بدحواس ہو کر باجان کے پیچھے لپکے۔

مساموں جان نکلے جی نکل گئے۔

شہری اپنی بائیک لے کر چلا۔

”حرا! حرا!“ ہر طرف اسی کی پکار تھی اور میرے دل میں اندیشوں کے ناگ سر اٹھارے تھے۔



پورے کیا بٹڑ میں ایک شور ساج گیا تھا۔ فلیٹ کا ہر شخص اپنے اپنے طور پر اسے ڈھونڈ رہا تھا۔
”ابھی یہیں تو تھی۔“

”کچھ دیر پہلے دروازے کے پاس تھی۔“

بچوں نے کہاؤٹ میں کھینچے ہوئے بھی دیکھا تھا۔ بھول سی بچی چند منٹوں میں غائب ہو گئی تھی۔ خدا

جائے حرا کو زمین نگل گئی یا آسمان، اس کا کہیں بھی کچھ پتا نہیں چل رہا تھا۔

”گلتا ہے، حرا کو کسی نے اغوا کر لیا ہے؟“ ممانی جان دھستے لہجے میں کہہ رہی تھیں۔

”نہیں ایسا نہیں ہو سکتا۔“ باجی حرا کی نہیں۔

”ایسا کیوں نہیں ہو سکتا۔“ رات دن بچے اغوا ہوتے ہی ہیں۔“

”میری بچی بہت چھوٹی کمر ہے۔ غیر مالوس شخص کے پاس تو جاتی بھی نہیں۔ اس نے تو درود کر ڈھیر

کر دیا ہوگا۔“ باجی بٹڑ حال ہی ہوئیں۔

”ارتقا! تم فون کے پاس بیٹھ جاؤ، شاید ابھی کہیں سے تادان کے سلسلے میں کوئی فون آجائے؟“ محلے

کی ایک خاتون نے حوصلہ دیتے ہوئے کہا۔

”آئی، میرا دل نہیں مانتا، ڈاکو بھی انسان ہوتے ہیں۔ وہ اتنے شقی القلب نہیں ہو سکتے اتنے مصوم

بچوں کو کوئی نہیں اٹھا سکتا۔ میری حرا یہیں نہیں چلی گئی ہے۔ ابھی آجائے گی۔“

”جی خدا کرے کہ ایسا ہی ہو مگر خیال یہی ہے کہ وہ کسی کے ہتھے چڑھ گئی ہے۔ کوئی ڈاکو اسے اٹھا کر لے

گیا ہے۔“

”ڈاکوؤں کے دلوں میں تو پتھر فٹ ہوتے ہیں، ان میں رحم کا مادہ ہوتا ہی نہیں ہے۔ دیکھ لینا، ابھی

تادان کے لئے فون آجائے گا۔“

”مسجدوں میں اعلان بھی کروادو۔“

محلے کی خواتین، مشوروں کا چارہ کھول بیٹھی تھی اور باجی کا چہرہ ہر سوں کی طرح پیلا ہو رہا تھا۔

”ارتقا! باجی آپ ہمت سے کام لیجئے۔ حرا انشاء اللہ ضرور مل جائے گی لیکن اگر آپ نے ہمت ہار دی تو

کہا ہوگا۔ حرا کو ہم سب ڈھونڈیں گے۔ آپ پریشان ہرگز نہ ہوں۔“ فرحین نے باجی کو دلا سا دیا۔

کھر کے سرد حرا کو ڈھونڈ کر اچھی داپس نہیں آئے تھے کھانے کی میز پر کھانا ٹھنڈا ہو چکا تھا۔ گھر میں موجود

خواتین کی نظریں دروازے پر لگی ہوئی تھیں کہ اچانک فون کی گھنٹی بجی، باجی باگلوں کی طرح فون کی طرف

لپکیں ان کا ذوق لڑتا دھونڈی فون اسٹیٹ تک پہنچا۔ ریسیور اٹھا کر اچھی کوئی آواز بھی نہیں سنی تھی کہ

ریسیور ہاتھ سے چھٹ کر کرکریل پر گر گیا۔

فرحین نے دوڑ کر ریسیور کاٹوں سے لگا یا مگر لائن کٹ چکی تھی۔

”گلتا ہے، ڈاکوؤں نے رابطہ قائم کیا تھا مگر ارتقا کی گھبراہٹ کے باعث لائن کٹ گئی۔“ ممانی جان

نہیں لہجے میں کہہ رہی تھیں۔
 "ڈاکوؤں کو ہمارے گھر کا فون نمبر کیسے معلوم ہو سکتا ہے حرا تھانہ نہیں سکتی شاید کوئی رانگ نمبر ہوگا۔" ہاجی
 از خود اپنے آپ کو دلا سارے رہی تھیں۔
 "ارے ڈاکوؤں کو سب خبر ہوئی ہے پہلے انہوں نے تمام معلومات کی ہوں گی۔ ان کو تو ایک ایک بات
 معلوم ہوئی ہے ہمارے بہنوئی کو جب ان کو کیا تھا تو ان کو یہاں تک معلوم تھا کہ ہجرتی صاحب کی پہلی بیوی
 سے ایک بچہ بھی ہے اور وہ تین کے حاد پے میں ختم ہو گئی تھیں۔" بھلے کی ایک خاتون دوش سے کہہ رہی
 تھیں۔
 "کیا معلوم کر وہ اس وقت فون پر بچی کی آواز بھی سنوا تے۔ ہمارے یہاں ایک دوست کے ساتھ ایسا
 ہوا تھا ان کے لڑکے کو اسکول جاتے ہوئے ان کو کیا تھا اور جب بھی لڑکے گھر فون ملاتے لڑکے کی رودی
 ہوئی آواز سنوا تے۔ کم بختوں نے بچے کو بہت مارا تھا۔" دوسری خاتون نے بھی سنے سنے تجربے سے
 معلومات میں اضافہ کیا۔
 ہاجی بے آواز آنسوؤں سے رو رہی تھیں۔ محلے کی عورتوں کی باتیں ان کے سینے میں اتنی بن کر لگ رہی
 تھیں۔
 "پلیز، آپ سب لوگ اپنے اپنے گھروں میں جائیں، اس طرح کی باتیں سن کر ارتقا ہاجی کی حالت
 مزید خراب ہو جائے گی۔" فرحین نے انتہائی خاموشی سے کمرے میں بھری خاتین کو انکے گھروں میں
 بھجوایا۔
 "ارے، ہم تو بچی کی اور ارتقا کی محبت میں آگئے تھے ورنہ ہمیں اپنے گھریلو کاموں سے کہاں فرصت
 ہے۔" دو چار عورتیں برآمدان رہی تھیں۔
 "پلیز، آپ چوتھین کو بھینے کی کوشش کریں۔ ہاجی لو بلڈ پریشر کی مریفہ ہیں ان کے لئے کوئی بھی شاک
 خطرناک ہو سکتا ہے۔" فرحین انتہائی محتاط سے سب کو سمجھا رہی تھی۔
 "خدا اماں کی متنا کو سلامت رکھے۔ بچی بھی خوش گھر واپس آئے۔" اب خواتین ارتقا ہاجی کو رحم بھری
 نظروں سے دیکھ رہی تھیں۔
 "پلیز، آپ سب حرا کے لئے دعا کریں۔ میں آپ سب کی دعاؤں کی محتاج ہوں۔" ہاجی ہاتھ جوڑ کر
 ان کے سامنے پہلی آئیں۔ گھرے بال متوترم آگئیں اور ہاتھ جوڑ کر گھٹایا ہوا لہجہ سب ہی کی آنکھوں کو
 پریم کر گیا۔
 "بے فکر ہو بیٹی حرا ہماری بھی بچی ہے وہ جب تک نہیں آئے گی۔ جین ہمیں بھی نہیں ملے گا۔ تم کھانا کھا
 کر پرسکون ہو کر بیٹھو ہمارا دل رواں حرا کے لئے دعا گو ہے۔"
 "میں کیسے کچھ کھا سکتی ہوں، آج حرا نے اپنی سالگرہ کی خوشی میں دو پہر کو بھی فیڈ نہیں لی، میری لڑیا صبح
 سے بھوکے پیٹ میں جانتی کہاں ہوگی؟" ہاجی اپنے ہونٹ کانٹے ہوئے کہہ رہی تھیں اور سب کی آنکھوں میں
 آنسو بال بھر گئے تھے۔
 "ہاجی پلیز، آپ صوفے پر آکر بیٹھ جائیں، حرا بھی آجائے گی۔" میں نے ہاجی کو سارا دے کر بٹھایا۔
 "آخر میری بچی کہاں چلی گئی؟ کس نے اٹھایا میری بچی کو ان جانے کس حال میں ہوگی وہ معصوم۔"
 "شاید یہ کپاؤٹ سے باہر نکل کر راستہ بھول گئی ہو۔" یقیناً کوئی نہ کوئی اسے گھر پہنچا جائے گا۔ شہری نے
 مسجدوں میں اعلان کر دیا ہے۔" میں نے ہاجی کو تسلی دی۔
 "نہیں ماہم، میرا دل نہیں مانتا۔ ایسا نہیں ہو سکتا۔ گیت پر ہم وقت چوکیدار ہوتا ہے، اس نے حرا کو

کپاؤٹ سے باہر جاتا ہوا نہیں دیکھا اور پھر وہ آج تک کبھی بھی کپاؤٹ سے باہر نہیں نکلی۔"
 "ہاجی ایسا بھی تو ہو سکتا ہے کہ چوکیدار مغرب کی نماز پڑھنے اٹھا ہو، اسی اثناء میں حرا باہر نکل گئی ہو۔"
 "گھر کپاؤٹ میں تو ہر وقت چیل چیل رہتی ہے اگر ایسا ہوتا تو کوئی نہ کوئی ضرور اسے نوکرت۔"
 "کہیں ایسے اتو نہیں، کوئی جان پہچان کا شخص حرا کو لے گیا ہو!" مہمانی جان نے اچانک کچھ سوچے
 ہوئے کہا۔
 "مثلاً کون لے جاسکتا ہے؟" ہاجی کی سوچ کی اڑان دوسری جانب پرواز کرنے لگی۔
 "باسط لے سکتا ہے؟ آخر وہ اس کا باپ ہے۔" سب کے دلوں میں آنے والا شک ممانی جان کے
 ہونٹوں سے پھوٹ پڑا۔
 "نہیں ممانی جان، باسط نے کبھی بھی حرا کے لئے حکیم نہیں کیا۔ انہوں نے بچی کو کبھی دیکھا نہیں، مانگا
 نہیں تو ان کو کیوں کرتے؟"
 "ارتقا! امت بھولو کہ باسط حرا کا باپ ہے۔ یہ خون کے رشتے عجیب رشتے ہوتے ہیں۔ بظاہر ان کی
 سطح کشی ہی سارکت اور ساکن نظر آئے مگر ان میں ابال آنے میں لہو نہیں لگتا شاید ہی ایسا کوئی لہو باسط کی
 زندگی میں آگیا ہو۔"
 "ایسا ہوتا تو وہ حرا کو مانگ لینے۔" ہاجی تذبذب میں تھیں۔
 "حرا کو کوئی تم سے مانگے تو کیا تم دے دو گی؟"
 "ہرگز نہیں، میری بھرتی زندگی کا ایک وہی تو سہارا ہے۔" ہاجی کے آنسو شعلے سے بن گئے۔
 "یہ بات، یہ حقیقت باسط کو بھی معلوم ہوگی کہ تم حرا کو اسے ہرگز نہیں دو گی اور پھر پھیلی سے بھی اس کی
 کوئی اولاد نہیں ہوئی۔ میں نے کبھی اسے اس کا گھر اولاد کی نعمت سے محروم ہے اسی لئے وہ اپنی بیٹی
 لے گیا ہے۔"
 "مگر باسط تو حرا کو پچھانے تک نہیں ہیں اور نہ ہی حرا ان کی شکل سے مانوس ہے۔ اگر وہ نہ بدلتی کرتے
 تو حرا تو شور مچا دیتی۔"
 "بے وقوف مت بنو، یہ کام یقیناً ایک پلان کے تحت کیا گیا ہوگا۔ باسط کا یہ کام آصف بھی کر سکتا ہے وہ
 بچی کو پہچانتا بھی ہے، جانتا بھی ہے، بچی نے بھی گا ہے۔ بگا ہے اسے دیکھا ہے۔" مہمانی جان کی تشویش
 کافی حد تک درست نظر آرہی تھیں۔
 "اگر یہ کام باسط یا آصف نے کیا ہے تو تاوان کے سلسلے میں کوئی فون نہیں آئے گا۔" ہاجی دور کہیں
 سوچتے ہوئے بول رہی تھیں۔
 "مگر ایک فون تو آچکا ہے۔" میں گھبرا کر بولی۔ ہاجی کی بوکھلاہٹ اور ریسور کا گرتا مجھے یاد تھا۔
 "مگر وہ فون کسی نے نہیں سنا، یہ ہم کیسے کہہ سکتے ہیں کہ کسی ڈاکو کا ہوگا۔ اگر ایسا ہے تو وہ دوبارہ رابطہ قائم
 کر سکتا ہے۔ ہمارا فون بڑی نہیں ہے۔" فرحین کی مایہ جاسوس کی طرح اپنی رائے کا اظہار کر رہی تھی۔
 "نیکم ہاجی بیٹی سے انھیں اور کوئی خبر داخل کرنے لگیں، ایک دفعہ، دو دفعہ، تین دفعہ مگر کوئی ریسپانس ہی
 نہیں مل رہا تھا اور پھر گتہ تار انہوں نے کئی نمبر ڈائل کئے۔ لگتا تھا سارے نمبر ہی بڑی ہیں۔ تنگ آ کر
 انہوں نے ریسور کرڈیل پر رکھ دیا۔
 "کہاں کر رہی ہیں آپ فون؟" میں نے ان کی پیشانی سے پسینہ پونچھا۔
 "باسط کو، آصف کو، ان کی مٹی کے پاں، ہر جگہ فون کیا مگر لگتا ہے کہ سب نے جان بوجھ کر ریسور کرڈیل
 سے نیچے رکھ دیے ہیں تاکہ باہر سے کوئی فون ہی نہیں آئے پائے۔"

”میں خبر بول رہا ہوں۔ آپ کون بول رہی ہیں؟“ اس وقت وہ خامسے گھبرائے ہوئے تھے۔
”خبریت ہے، اتنی جلدی بھول گئے۔ پہچان بھی نہیں پارہے، میں بتا رہی ہوں۔“ لچلا ڈھجراتھا
شہری نے ضمیر بھائی کو گہری نظروں سے یوں دیکھا کہ جیسے وہ انہیں نظروں میں تول رہے ہوں اور اپنا
ریسور پیچے رکھ دیا۔

”آج شام کو آپ آئے کیوں نہیں ڈنر پر، سب آپ کا انتظار کرتے رہے۔ میں نے تو آج کا کھانا بھی
نہیں کھایا، صرف آپ کی وجہ سے۔ آج کی شام آپ کے نہ آنے سے بے حد پور گزری ہے اور ایک آپ
ہیں کہ اپنے گھر میں اتنے مست ہیں کہ ایک فون بھی نہیں کر سکے اور ہمارا خیال بھی نہیں آیا۔“ وہ ایک
سانس میں کہے چلی گئی۔

”تمہاری ساری باتیں درست مگر میں شام سے سخت پریشان ہوں، میری بھانجی کو کسی نے اغواء کر لیا
ہے ہم اسی کو ڈھونڈتے پھر رہے تھے مگر پھر بھی کچھ پتا نہیں چلا کہ یہ کس کی حرکت ہے۔“
”ہمیں بتانا تو چاہیے تھا ڈیڑی کچھ کرتے۔“ وہ بھی پریشان ہوئی۔

”پریشانی میں بچہ بھائی نہیں دیتا ہے۔ سمجھ میں نہیں آ رہا کہ کیا کریں۔ اس سلسلے میں تم سے کل بات
کردوں گا۔“ اس سے قبل کہ بتا دے گفتگو کا دورانیہ طویل کر لی ضمیر بھائی نے ریسیور کر ڈیل پر رکھ دیا۔
”کس کا فون تھا؟“ چوتھیں کچھ ایسی بھی کہ وہاں بیٹھا ہر شخص صرف یہی پوچھ رہا تھا اور حیران بھی تھا کہ
رات کے ڈھائی بجے ضمیر بھائی کو کسی لڑکی نے فون کیوں کیا؟

”بینک کی طرف سے آج ایک عشاء یہ تھا میں وہاں پہنچ گیا تھا تو وہاں پر موجود ہمارے فینڈز کافی دیر
تک انتظار کرتے رہے اور آخر ان میں سے ایک نے گھر فون کر کے میری خبریت دریافت کر لی۔“
”اچھا تو یہ آپ کی فین کا فون تھا؟“ شہری نے دھیرے سے ضمیر بھائی کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر
یوں کہا جیسے پوچھ رہے ہو کہ صوٹ بولنے کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔

ضمیر بھائی شہری سے نظریں جدا کر کے پڑنے پہلے کے اور اباجان وہیں جا نماز بچھا کر سجدے
میں گر کر دعائیں مانگنے لگے۔ بائی بار بار بار ہر کی جانب کھڑکی سے یوں دیکھ رہی تھیں جیسے ابھی حرا آئی
ہوئی انہیں نظر آ جائے گی اور میں یوں ساکت سی سب کو دیکھ رہی تھیں جیسے تھری ہوئی ہوں۔ گھر والوں کی
مفہوم صورتیں دیکھ کر میری آنکھیں نم سے پھٹی پڑ رہی تھیں۔ آنسو خشاروں پر سے کھڑے تھے اور میرے
ہونٹ دانتوں تلے دب دب کر زخمی ہو چکے تھے۔ خون کی باریک سی لکیر تھوڑی سی بھگوئی ہوئی گردن تک
جاری تھی۔

”ماہم، تمہیں کیا ہو گیا ہے پلیر جو صلا رکھو۔“ شہری میرے پاس آ کر میری پشت چیتا ہوا ہوا ہوا تو
بہت سی بے نام کی چیزیں آزاد ہوئیں اور میں اس کے شانے سے سر لگا کر بے تشاوشاؤنے لگی۔
”حرا! میری پیاری بھانجی مجھے اپنی جان سے زیادہ پیاری ہے۔ ابھی کچھ ہی دیر پہلے میں نے اسے
گھائی لیس فرائڈ پکڑا لی، بالوں میں دھن باغ تھا اور وہ کسی گڑیا کی طرح دکھ رہی تھی اور اب وہ ہم
میں نہیں ہے نہ جانے کس کے پاس ہے۔“

”پلیر ماہم، اپنے آپ کو سنبھالو ہمیں ارتقاء بائی کا بھی خیال رکھنا ہے اور دشمنوں کے منصوبوں کو بھی
خاک میں ملانا ہے اور یہ اسی وقت ممکن ہے کہ ہم حالات کا جو اندر دی سے مقابلہ کریں۔ تم بائی کو نیند کی
گولی دے دو اور خود بھی آرام کرو ہم سب نہیں ہے، صبح ہو جائے تو پھر کچھ کرتے ہیں۔“ شہری کا ہاتھ
لچھا امید کے چراغ روشن کر رہا تھا۔

میں بائی کو لے کر اپنے کمرے میں آ گئی۔ بائی کے ساتھ میں نے بھی نیند کی گولی کھائی تھی مگر ہم دونوں

کی آنکھوں میں نیند کا دور دورہ نہیں تھا دماغ صرف اور صرف حرا کے گروگھوم رہا تھا۔
”سنا لگ رہے دن بچی کا صدمہ پہلے اتارنا چاہئے تھے۔ لگتا ہے کہ اس کو نظر لگ گئی ہے۔ مووی بھی تو
خوب شوق سے بوا رہی تھی۔ کسے گئے پوز بنا رہی تھی، میوزک پر اس کی اچھل کود دیکھنے کے قابل تھی۔
مووی دیکھ بھی اس کی شوخ حرکتوں پر ہنسا رہا تھا اور وہ کسی چابی کی گڑیا کی طرح حرکتیں کر رہی تھی بقیہ اس
کو نظر لگ گئی۔“ بائی اپنے آپ سے باتیں کر رہی تھیں اور میرا دل یہ سوچ کر پھٹا جا رہا تھا کہ کہیں
خدا خواستہ حرا نہ لگ گئی تو کیا ہوگا؟
مووی سکر جاتے ہوئے کہہ کر گیا تھا کہ کل شام کو مووی لٹ جائے گی، حرا کی مووی دیکھنا کیا کسی کے بس
میں ہوگا۔

”خدا یا، ہماری حرا ہمیں مل جائے، اسے پاک پروردگار، ہمارے گھر آئے والی قیامت کو روک دے۔“
میرے لب لرزتے ہوئے دعائیں مانگ رہے تھے کہ فجر کی اذان ہوئی۔ بائی اور میں دونوں ہی اپنے
اپنے خیالوں سے چونک اٹھے۔ نماز پڑھ کر در تک تلاوت کرتے رہے اور جب فی وی لاؤ میں آئے تو
ضمیر بھائی اور شہری حرا کو ڈھونڈنے نکل چکے تھے۔

شہری اور ضمیر بھائی صبح کے لٹلے لٹلے دن کے تین بجے گھر میں داخل ہوئے، اب وہ اپنے طور پر باسٹا
اور آصف کے معمولات کا جائزہ لے رہے تھے۔ آج باسٹا اپنے آفس میں نہیں آئے تھے جب کہ دن کے
ایک بجے ان کا اپنا منٹ ایک برنس پارٹی سے تھا۔ دن کے کاروبار بچے انہوں نے اپنا اپنا منٹ یا سازی طبع
کا بیان کر کے کیٹل کر دیا تھا۔ آصف کے ڈرامے کی ریہرسل آج بارہ بجے سے ڈھائی بجے تھی۔ آصف
جو ہمیشہ وقت سے پہلے آؤنٹ ریم میں بیٹھنے کے عادی تھے، وہ بے حد تاخیر سے پہنچے، وہی اس لئے کہ کس
ماہیا دس دس منٹ بعد ان کو گھر فون کر رہی تھیں۔ آج وہ اتنے حواس پاش تھے کہ بار بار اپنے ڈائلاگ
بھول رہے تھے جب کہ آج ان کی ریہرسل کا اپنا نچوال دن تھا۔

”کیا ہو گیا ہے آصف تمہیں، اپنے ڈائلاگ کیوں کھارہے ہو؟“ مس ماہیا نے کئی بار آصف کو ٹوکا بھی
تھا۔

”سخت بھوک لگ رہی ہے مجھے، ذرات کا کھانا کھایا تھا اور نہ ہی آج صبح ڈھنگ سے ناشتا کر سکا ہوں
اور تم یہ چاہتی ہوں کہ ڈائلاگ بھی نہ کھاؤں۔“ وہ زبردستی کے قہقہے کے ساتھ بولا تھا۔
”رشید صاحب! پلیر دس منٹ کا بریک دے دیں تاکہ آپ کا ہیرا دہنی پیٹ پوجا کر سکے۔“ ماہیا نے
پروڈیوسر سے کہا۔

”اوکے!“ رشید صاحب مسکراتے ہوئے ریٹائرنگ روم میں پہلے گئے تھے۔ جب ماہیا سب کے
سامنے اپنے ہاتھوں سے آصف کو لوٹا لے کھلا رہی تھی۔ یہ اس کی بے فیئر کی مدد کی کہ وہ آصف کے لاڈ
سب کے سامنے اٹھایا کرتی تھی۔ ایک سو فکاہ کو نے کھدروں میں منہ دے دیں رہے تھے مگر ماہیا اور
آصف کو کسی کی پروا ہی نہیں تھی۔ دس منٹ بعد ریہرسل پھر شروع ہوئی مگر نہ جانے آج کیا بات تھی کہ
آصف سے جم کر اداکاری نہیں ہو رہی تھی۔

”آصف صاحب، آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے یا آپ ریہرسل کرنے کے موڈ میں نہیں لگ رہے۔“
رشید صاحب آصف کی عتاب دہانی محسوس کرتے ہوئے کہا۔

”رات میں در تک مطالعہ کرتا رہا اور جب سوئے کے لئے لیٹا تو نیند ہی نہیں آئی۔ اسی وجہ سے طبیعت
میں کسلندی سی محسوس کر رہا ہوں، گھر جا کر شاور لے کر در تک سوؤں گا۔ آج کی ریہرسل کیٹل کر دیں،
کل ہم فائنل ریہرسل کر لیں گے۔“ اور یوں آصف بھی مقررہ وقت سے پہلے گھر چلے گئے۔

”اگر ذلیل، بد معاش، بچی کو اغوا کر کے لے گیا۔ ظاہر ہے کہ بچی کو بہلا تا رہا ہوگا۔ سوتا تو کیونکر رہتا۔ مطالعہ تو کسی اس کے باپ نے بھی نہیں کیا ہوگا۔“ باپنی زہرا گل رضی اللہ عنہا۔

”باسط نے اپنی کوئی اغوا کر لیا مگر دوسرا خطا ہو گئے ہوں گے اس لئے وہ اپنی حواس باختہ شکل دکھانے باہر نکلے ہی نہیں۔“ شہری نے کہا۔

”تم لوگوں کو پولیس اسٹیشن جا کر اپنے شے کا اٹھار کرنا چاہئے تھا۔“ ابا جان طلحہ میں آ گئے۔
”ہم پہلے یہ اندازہ کر لیں کہ حرا ان کی کوئی میں موجود ہے۔ پھر میں ڈی ایس بی کی کمرنگس رائج سے کہہ کر اسی وقت چھاپا پڑا دوں گا۔“ منیر نے پر جوش لہجے میں کہا۔

”حرا کو گھر سے گئے اتنی دیر ہو چکی ہے، آخر آپ لوگ کب تک اندازے لگا کریں گے۔ میں جانتی ہوں باسط کے گھر اور ان کے گھر کا چچہ بچہ دیکھ کر اتنی ہوں، دیکھوں گی کہ وہ حرا کو کیونکر چھپا سکیں گے۔“ باپنی کے لئے انتظار کرنا مشکل ہو رہا تھا۔

”نہیں ارتقا! ان لوگوں کو چونکا مت کرو ورنہ وہ حرا کو کسی دوسری جگہ بھی منتقل کر سکتے ہیں۔“ ماموں جان بھڑا رہے تھے۔

”ایسا کرنا خاصا مشکل ہوگا۔ میں نے اپنے دو دوستوں کو ان کی کوئی پر نظر رکھنے کو کہا ہے۔ ان کے ہاں ہر آنے جانے والا گاڑی کی نمبر پلیٹ کے ساتھ ان کی ڈائری میں موجود ہوگا۔ حرا اگر کوئی سے باہر نکلتی تو وہ اپنی کو ٹھیک لیں گے۔ وہ حال ہی میں جوڑو کرائے کی جدید تربیت لے کر جاپان سے آئے ہیں۔“

”ارے بیٹا، ایسی بچوں جیسی ہاتھ کرتے ہو۔ اب کلاش کوف اور راکٹ لانچر کے سامنے جوڑو کرائے کی کوئی اہمیت نہیں رہی ہے، خدا بد معاشوں سے کسی کا پالا نہ ڈالے ورنہ شریف آدمی کی زندگی اجیرن ہو جاتی ہے۔“ ماموں جان کہہ رہے تھے۔

”سینٹھ احسانی میرے احباب میں سے ہیں۔ انہوں نے سی آئی اے کو مطلع کر دیا ہے ان کے آدمی سادہ لباس میں باسط کی کوئی پر نظر بھی رکھ رہے ہیں۔ حرا یقیناً اسی شہر میں ہے، شاید ہمارے اس پاس ہی موجود ہو۔ وہ بہت جلد ہم سے ملے گی مگر اس مشکل وقت کو سب نے ہمت کر کے گزارا ہے۔“ منیر بھائی باپنی کو زبردستی جیپ کا گلاس دیتے ہوئے کہہ رہے تھے اور باپنی جیپ کا گلاس اس بے دلی سے پی رہی تھی جیسے کوئی کڑوی سی دوا ان کے حلق میں اثر پیل جا رہی ہو۔

حرا کا تلاش کم شدہ کا اشتہار تمام اخبارات میں صفحہ اول پر شائع ہوا تھا۔ وہ قومی ٹیم کے بہرو کی بھانجی تھی۔ اخبارات نے سر حرا کی خبر بھی لگائی تھی۔ اشتہار میں تصویر وہی دی گئی تھی جو اس کی سالگرہ کے روز لگی تھی۔ اخبار میں خبر اور تصویر کا لگنا تھا کہ فن کی منقہ ہند وقت جیتنے والی اور تمام عزیز و احباب کو آنے لگے گھر میں ہر وقت ایک ہجوم سا رہتا۔ دس لوگ چارے ہیں تو چندہ آ رہے ہیں۔ حرا کو کھوئے ہوئے تیسرے دن تھا۔ میری حالت غیر سی ہو رہی تھی۔ ابا جان اور باپنی کو سنبھالتے سنبھالتے میں خود ادھ موٹی سی ہو رہی تھی۔ دل و دماغ میں صرف ایک ہی پکار تھی کہ حرا جی تو؟

حرا کے بغیر تو کسی بھی خوشی کا تصور ناممکن تھا۔ میرے کانوں میں اس کی معصوم آوازیں مسلسل گونج رہی تھیں۔ مہمانوں کا ایک اڈہام رخصت ہوا تھا، میں باپنی کے پاس چکی چکی سی بیٹھی تھی۔ ہم دونوں چپ چاپ بیٹھے اپنے اپنے خیالوں میں کہہ تھے کہ یہ ولی دروازے سے مخصوص چاپ کی آواز آئی اور میں یہ دیکھ کر حیران رہ گئی کہ دروازے کے وسط میں آصف کھڑا تھا۔

”حرا کہاں ہے؟“

”کیوں لے گئے تھے تم اسے؟ یہ جانتے ہوئے بھی کہ اس کے بغیر میں مر جاؤں گی، تم اسے اڑالے

گئے اگر اسے لے لی جاتا تھا تو پہلے مجھے تو یاد رہا ہوتا۔“ باپنی کے آنسو ایک دم ہی رواں ہو گئے۔
”مہا بھی پلیز حرا میری بچی ہے۔ میں اس کو لے کر جانا چاہتا تو آپ کے سامنے لے جاسکتا تھا، اغوا کرنے کی بھلائی کیا تھی۔ میری نظر آج کے اخبار میں اس اشتہار پر پڑی تو گھبرا کر چلا آیا۔ کب سے غائب ہے وہ؟ آپ کے خیال میں اس کو کون لے جاسکتا ہے؟“

”تم جھوٹ بولتے ہو حرا کو کہیں لوگ لے کر گئے ہو، یقیناً باسط نے اسے کہیں چھپا دیا ہے۔“

”اس سے ہمیں کیا حاصل ہوتا۔ مجی نے جب آپ کو نہیں بتلایا تو وہ آپ کی بیٹی کو کیونکر اپنے گھر لانا پسند کرتیں۔“ آصف افسوس بھرے لہجے میں کہہ رہے تھے۔
”آصف صاحب، ہو سکتا ہے کہ آپ لوگوں کا یہ بھی کوئی اندازہ ہو۔ باپنی کو اذیت دینے کا کوئی طریقہ ہو۔ باپنی کو اذیت دینے کا دور اور بھی ختم نہ ہوا ہو، طلاق دینے کے باوجود دل کی چھانسن نہ لگتی ہو۔“ میں انتہائی نفرت بھرے لہجے میں بولی۔

”نہیں مام! ایسا نہ کہو۔ میں جانتا ہوں کہ باسط بھائی ایک برے انسان ہیں ارتقا بھائی کے ساتھ انہوں نے نا اصفائی کی۔ میں بھی مانتا ہوں کہ میری ماں ایک ظالم اور خود پسند عورت ہیں، ان کے آگے کبھی کسی کی نہیں جلی مگر میں یہ بھی مانتے کے لئے تیار نہیں ہو سکتا کہ حرا کو میں نے، باسط بھائی نے یا کسی نے اغوا کیا ہے یا کر لیا ہے۔ میں تو خود پریشان ہو گیا ہوں کہ معصوم بچی کو کس نے اغوا کر لیا ہے اس مسئلے میں میری تمام تر شوخیوں کو لوگوں کے ساتھ ہوں گی۔“ اس کے لہجے میں طلال اور غم دونوں کی آمیزش تھی۔

”حرا کے ساتھ جب آپ کا کوئی واسطہ ہی نہیں تھا تو غم کیسا؟ آپ کو تو خوش ہو گئی کہ باپنی کو ایک اور غم کا سامنا کرنا پڑا۔“ مجھے اس ایلمنٹری کسی بھی بات کا یقین نہیں آرہا تھا۔

”کیسی باتیں کر رہی ہو تم مام! حرا کے ولایت کے خانے میں باسط بھائی کا نام ہی لکھا جائے گا۔ باپ بچی کا رشتہ ایسا نہیں ہوتا کہ اگر اپنے ختم ہو جائے۔ اگر بچی کو کچھ غلط لوگ اغوا کر کے لے گئے تو ہمارے لیے کچھ یہی رہتا ہے۔“

”اچھا، یہ بات ہے آج آپ، باپ بچی کا حق بتانے تشریف لائے ہیں۔ یہ حق آج سے پہلے تو نہیں آتا تھا۔ اخبار میں طالعی کم شدہ کا اشتہار دیکھتے ہی یاد آ گیا۔“ شہری گھر میں داخل ہوا تو وہ آصف کو دیکھ کر کھول ہی تو گیا۔

”شہری پلیز تم تو میرے دوست رہے ہو، میری بات سمجھنے کی کوشش کرو۔“
”باب منی، میں نام ہوں اس دوستی پر جو اس گھر نے پر قربان کر لونی۔ کاش، میں تمہارا دوست نہ ہوتا تو تمہاری جیپ کے بارے میں کچھ معلومات کرتا۔ میری ارتقا بھائی یوں تو پالنا نہ دیتیں۔“

”بات کو غلط رنگ نہ دو شہری۔ باسط بھائی کی غلطی کو میں کب درست مانتا ہوں مگر میرے بچے لوٹ جڈے کو فخر کی نظر سے نہ دیکھوں۔ یقین کرو، حرا کے اغوا کی خبر جڑھ کر میں نے سنا ہو گیا۔ مجھے اندازہ تھا کہ میرا سوا گت نفرت بھرے جلوں سے ہو گا مگر میں پھر بھی چلا آیا کہ مجھے اس کی ہرگز پروا نہیں تھی، میری بیٹی میری جان اغوا ہو گئی ہو کیونکر میں سکون سے بیٹھ سکتا تھا۔“

”مجھے آپ سے گہری ہمدردی ہے۔ بہت افسوس ہوا کہ آپ کے لئے یہ صدمہ خاصا گہرا ہے۔ آپ کی بیٹی انتہا اللہ باز یا ب ہو گئی۔ کیا آپ بتا سکیں گے کہ میں آپ کو مبارکباد کہاں آ کر پیش کروں؟“ شہری چاچا کہہ کر رہا تھا۔

”شہری تم بھی ایسے ہو سکتے ہو، مجھے تا صاف ہو رہا ہے۔“ آصف نے بیٹھانی سے پیٹنے پونچھا۔
”تم بھی کیا مطلب؟ تمہیں جانتے کے بعد تو ہر شخص کو تمہارے سامنے سے بھی دور رہنا چاہیے۔“

”ارتقا بھابی، دیکھئے اس وقت میں صرف حرا کی وجہ سے آیا ہوں، میری یہ خواہش ہے کہ اس سلسلے میں آپ کی کوئی مدد کر سکوں۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ.....“

”اے مسٹر ارتقا بھابی کو تھرا رہا بھابی کہنے کا رشتہ ختم ہو چکا ہے۔ تم یہاں سے فوراً دو گیارہ ہو جاؤ۔“

شہری نے آصف کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

”شہری پلیز! آصف کو بات کرنے دو، یہ ہمارے گھر آئے ہیں اور میرے نزدیک گھر آیا دشمن بھی احترام کا قائل ہوتا ہے۔“

”بائی، آپ جانتی ہیں کہ یہ کتنا فراڈی شخص ہے۔“ شہری سنا ہوا گیا۔

”ہاں، سب جانتی ہوں اس کے باوجود میں ان کی بات سنتا چاہوں گی۔“ بائی کا لہجہ نہایت اطمینان بھرا تھا۔

”شکر یہ آپ کا کہ آپ نے مجھے اس قائل سمجھا۔“ وہ بائی کے سامنے صوفے پر بیٹھ گئے۔

”ماہم، چائے بھجوا دو۔“ بائی نے آنکھ کے اشارے سے یوں کہا کہ جیسے تم سامنے سے ہٹ جاؤ۔“

شہری پہلے ہی پتھر پختا ہوا دوسرے کمرے میں جا چکا تھا۔ ”اب بتا دو آصف کہ میری حرا کہاں ہے؟ کیا شرائط ہیں تمہاری؟ کتنا تاوان چاہئے؟ اور کب تک؟“ بائی دھیسے لہرے میں بوٹی چلی گئیں جیسے کہ یہی معاملات طے کرنے کے لئے انہوں نے آصف کو روکا ہو؟

”شرائط تاوان؟ یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں۔“ وہ حیران سا انہیں دیکھ رہا تھا جیسے ان کی غائب و باقی پر کوئی شک ہو۔

”سودا طے کرنے میں کوئی تنگی پٹ نہیں ہونی چاہئے۔ اس وقت ہمارے کمرے میں کوئی دوسرا موجود بھی نہیں ہے۔ ہاں اب کچھ تاوان کہہ ساسنے کی رقم پر معاملہ طے کرنے کو کہا ہے۔“ وہ انتہائی رازداری سے بولیں۔

”بھئی، ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ حرا میرے پاس ہوتی تو میں کیا آپ کو پتہ؟“

”کیوں نہیں، ایسا اکثر ہوتا ہے۔ باسط جب میری زندگی دو کوڑی کی کر سکتے ہیں تو وہ اپنا خون بھی بیچ سکتے ہیں اور شاید اس سے زیادہ بھی کچھ کر سکتے ہوں۔“ بائی کا نفرت بھرا لہجہ پختا چلا گیا۔

”بھابی جان، انہوں نے جو حرکت کی ہے اس کی سزا اللہ تعالیٰ انہیں خود سے رہا ہے۔ ڈاکٹری رپورٹ کے مطابق اب وہ بھی باپ نہیں بن سکتے مگر جیسا آپ سوچ رہی ہیں ایسا ہرگز نہیں ہے۔“

”ہوں اگر ایسا ہے جیسا تم کہہ رہے ہو تو حرا کی ضرورت یقیناً انہوں نے محسوس کی ہوگی اور اب تو مجھے پورا یقین ہو گیا ہے کہ حرا باسط کے پاس ہے۔“ وہ ہنسنا بیانی انداز میں چٹیں کہیں اور شہری دونوں ان کے پاس دوڑے چلے آئے۔

”آصف آپ اس وقت چلے جائیے۔ بائی کی حالت درست نہیں ہے۔“ میں نے ان سے جانے کو کہا حالانکہ دل یہ چاہ رہا تھا کہ وہ ملے مار کر باہر نکال دوں۔

”نہیں آصف، ابھی نہیں جانا۔“ بائی بوقت رفتاری سے دوسرے کمرے میں گئیں اور ایک لفافہ ہاتھ میں لے کر آئیں۔ ”یہ تم حرا کو دے دیتا۔“

”حرا کو دے دوں؟“ آصف سوالیہ نظروں سے سب کو دیکھ رہے تھے۔

شہری نے لفافہ کھولا تو حرا کی چوٹی بھی اور فیڈر میں دودھ بھرا ہوا تھا۔

”بھابی جان، میں آپ سے قسمی کہہ رہا ہوں کہ آپ غلط سمجھ رہی ہیں، حرا ہمارے پاس نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ میں نے مان لیا کہ تم درست کہہ رہے ہو مگر پھر بھی یہ فیڈر اور چوٹی اپنے گھر لے جاؤ۔“

میں حرا کی عادت جانتی ہوں۔ وہ بہت ہندی ہے۔ کسی دوسری بول میں دودھ ہرگز نہیں پیتی اور اس چوٹی کے بغیر وہ سو نہیں سکتی۔“

”بھابی پلیز!“ آصف کی حالت دگرگوں ہی ہو گئی تھی۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اسے یہاں آکر اس صورت حال کا سامنا کرنا پڑے گا۔

”ارے، میں تم پر شک نہیں کر رہی، مجھے تمہاری بات کا یقین آ گیا ہے مگر ایسے ہی ساتھ لے جانے میں کیا حرج ہے۔ فرس کر دو، حرا کو مٹی کھا سکتی تھا کہ آٹا کھا سکتی تھی تو تم اسے دودھ کس میں دو گے۔ کم از کم صہیں پریشانی تو نہیں ہوگی۔“ بائی کے لب مسکرا رہے تھے اور انکھیں بند ہوئی جا رہی تھیں۔

میں نے انہیں دونوں ہاتھوں سے سنبھال کر کوچ پر لٹا یا اور نفرت بھری نگاہ آصف پر ڈالی کہ اب دفعان بھی ہو جاؤ۔

میری نگاہ کا مطلب وہ فوراً ہی سمجھ گیا تھا، اسی وقت باہر نکل گیا۔

”ذلیل انسان ہمارا تشاؤ دیکھنے آتا تھا کہ کڑی کتے لہلہاں ہو گئے ہیں۔“ میں نے نفرت سے کہا۔ ”یہ باسط کا چٹان ہوگا کہ جاؤ کچھ کر آؤ کہ ہمارے وار سے کتنوں کے جگر پھٹ گئے ہیں۔“

”پہلے تو میرا یہ خیال تھا کہ حرا کو آصف اور باسط نے اغوا کیا ہوگا مگر اب آصف کی صورت اور اس کی باتوں سے انداز ہو رہا ہے کہ یہ کام صرف اور صرف انہی لوگوں کا ہے۔“ مہمانی جان جواب تک خاصی خاموشی سے آصف کو دیکھ رہی تھیں، آصف کے جانے کے بعد دوق بھرے لہجے میں بولیں۔

”جھوٹا، بد بخت، سہیں کھا کر کہہ رہا تھا کہ حرا ہمارے پاس نہیں ہے۔“

”اس کا ایک مطلب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ان لوگوں نے حرا کو اغوا کرنے کے بعد کسی دوسرے مکان میں رکھا ہے، پولیس کو اس جانب بھی توجہ دینی پڑے گی۔“ شہری کھڑکی سے باہر دیکھتا ہوا بڑبڑا رہا تھا۔

حرا کو اغوا ہونے وہ چھٹارہ روز تھا کہ شہر کے ایک محمول علاقے سے ایک پانچ سالہ لڑکا اغوا ہو گیا۔ بچے اپنے دروازے پر کھڑا تھا، ڈرائیور اس کو اسکول پہنچانے کے لئے گاڑی پورچ سے باہر نکال رہا تھا کہ ایک کار سے دو آدمی بچے کو لے اڑے۔ بچے کی چٹیں ماں کے کانوں تک چھٹی تھیں کہ وہ برسر ار کار غائب ہو چکی تھی۔ اخبارات نے اس واقعے پر خاصا احتجاج کیا تھا۔ بچے کے ساتھ حرا کی تصویر بھی شائع ہوئی تھی۔

بروزہ فرسوں کے اس عمل پر ہر طرف سے ناپسندیدگی کا اظہار کیا جا رہا تھا بائی کو خاصے صبر و تحمل سے کام لے رہی تھیں مگر اغوا کے دوسرے واقعے کا ان پر خاصا اثر پڑا اور وہ اخبار پڑھ کر ہنس نہ سکتیں کہ جیسے اغوا ہونے والا وہ بچہ بھی ان ہی کے جگر کا ٹکڑا ہو۔ وہ ایک تک اخباری کو دیکھے چلی جا رہی تھیں۔ فرسین اور ان کے بھائی کمال فرمائی روزانہ ہی آرہے تھے۔ آج وہ آئے تو انہوں نے حرا کی تصویر کے ساتھ بہت سارے پمفلٹ بائی کو دکھائے۔ کمال صاحب کا خیال تھا کہ حامل طبقہ اخبار نہیں دیکھتے۔ یہ پمفلٹ وہ تمام بھوں کے آڈوں پر لگوا دیں گے تاکہ حرا کے بارے میں کوئی اطلاع مل سکے۔ اس پمفلٹ پر انہوں نے اپنے ٹیلی فون نمبر ز اور ایڈریس دیا تھا۔

بائی نے تمام پمفلٹ دیکھ کر ایک طرف رکھ دیئے۔ اس سے بھی کچھ نہیں ہوگا۔ جب کثیر الاشاعت اخباروں میں روزانہ اشتہار چھاپنے سے کچھ نہیں ہوا تو اب کیا ہوگا۔

جوں جوں وقت گزر رہا تھا، ان کی مایوسی بڑھتی جا رہی تھی۔

”اللہ بھر بھر و سار بھیں، مرنے والا تو وہی ہے۔“ کمال فرمائی نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”ہاں، اسی ذات باری سے امید ہے جو یہ دن گزر رہے ہیں ورنہ حرا کے بغیر ایک ایک لمحہ انتہائی بوجھل ہے۔“ بائی کا لہجہ گلو گلو ہو گیا۔

”پلیز ارتقاہ باجی! اپنے آپ کو سنبھالیں، انشاء اللہ حرا ضرور ملے گی۔“ فرحمن نے باجی کو گلے لگاتے ہوئے کہا۔

”کب ملو گی حرا کب آؤ گی؟“ فرحمن کے جانے کے بعد باجی اپنے آپ سے کہہ رہی تھیں۔
”میری پیاری گزیا، جلدی سے آ جاؤ، دیکھو ای کو زیادہ تنگ نہیں کرتے، میں شام کو آؤں کریم بھی کھلاؤں گی اور کھڑا بھی دلاؤں گی۔“ شام اٹھ جلدی سے آ جاؤ، میں دس تک لکھی کن رہی ہوں جلدی سے اسی کے پاس آ جاؤ ایک دو، تین، چار، پانچ۔“

باجی ابھی نہیں تک کن پائی مگی کیا جان مسکراتے لیوں کے ساتھ اندر داخل ہوئے۔
”کیا ہوا؟“ میں نے اور باجی نے یک دم ایک آواز میں پوچھا۔ اباجان کے چہرے پر کتنے دنوں کے بعد خوشی کی روشنی نظر آئی گی ورنہ ان کا چہرہ بڑا سرد ہو گیا تھا۔

”ظہیر کا خط آیا ہے امریکا سے، اس نے کسی کے ہاتھ دتی بیچا ہے میں باہر کھڑا تھا، ابھی ایک ڈرائیور دے کر گیا ہے۔“ وہ خوشی سے سرشار لفظ کھول رہے تھے۔

اور میرے اور باجی کے چہرے کی خوشیاں معدوم ہو گئی تھیں۔ اباجان ظہیر بھائی کا خط پڑھ کر خوشی محسوس کر سکتے تھے مگر اس وقت ہم دونوں بہنوں کی خوشیاں صرف اور صرف حرا کی ذات میں مقید تھیں۔
ظہیر بھائی کا خط پڑھ کر ظہیر میں باجی کو لے کر اپنے کمرے میں چلی آئی۔

”بے حس و ذلیل انسان، کمینہ نہیں کیا۔“ اباجان اپنے کمرے میں بڑبڑاتے تو میں تکتے پیر بھاگ کر پہنچی، تو ظہیر کا خط پڑھ کر آج تک ایسا تو بھی نہیں ہوا تھا، یہ آج اباجان کو کیا ہو گا تھا۔ ظہیر بھائی نے ایسا کیا لکھ دیا تھا؟

”اپنے آپ کو زیادہ ہی عقل مند سمجھتا ہے بد بخت کہیں کا۔“ اباجان نے لفظا پرے ہٹا دیا۔ وہ خوشی جو چند لمحے پہلے ان کے چہرے سے عیاں تھی اب معدوم ہو چکی تھی۔
”خیریت ہے؟“ میں وہیں بیٹھ گئی۔

”اس کہنے کو جب حرا کی کشدگی کی اطلاع ملی تو خط بھیجا ہے۔ تسلی سے زیادہ خط میں فرمائشیں ہیں کہ ان کے پیدا ہونے والے بچے کے لئے کپڑے بھیجے جائیں، یہاں فقر کھانا بھی زہر ہو رہا ہے، وہاں ان صاحب کو بری بری سوچ رہی ہے بھانجی کی کم کشدگی کو اتنا لائٹ لے رہے ہیں کہ جیسے کوئی فکر کی بات ہی نہیں ہے۔ بے غیرت، کم بخت دور جا کر کب کوئی بھول گیا۔“

میں نے خط اٹھا دیا کچھ سطر پڑھ کر ہی ایک طنز پر مسکراہٹ میرے لبوں پر آ گئی۔ ظہیر بھائی نے لکھا تھا، اباجان اسی لئے تو میں پاکستان کو چھوڑ آیا ہوں کہ وہاں کچھ بھی نہیں ہے۔ حرا کے کھونے کا کام آپ لوگ اتنا نہ کریں۔ مل جائے تو اچھا ہے اور نہ ملے تو یہ بھی اچھا ہو گا، ارتقاہ کی دوسری شادی کرنے میں آسانی رہے گی۔ ارتقاہ چار دن رو کر میرے گریس کی مگر بچی کی موجودگی میں ان کی دوسری شادی ہونا واقعی ایک مسئلہ ہو گا۔ پاکستان میں اچھی اچھی نوکریوں کو ڈھنگ کے بر نہیں ملتے تو ارتقاہ تو پھر ایک بچی کی ماں ہیں۔ خدا کا شکر ہے کہ میرے خوب کما رہے ہیں۔ ظہیر کے توسط سے کسی اچھی جگہ ارتقاہ کی شادی کر دیں، آپ بھی خوش رہیں، ہم بھی خوش ہیں۔ آپ کو یہ سن کر مزید خوش ہو گی کہ آپ بہت جلد داوا بننے والے ہیں، آپ کی بہو کہہ رہی ہیں کہ نو مولود، دادا کے گھر سے آئے ہوئے کپڑے پہنے گا۔ دیے بھی امریکا میں کاٹن کے کپڑے خالص مہنگے ملتے ہیں۔ میرے خیال سے بچے کے لئے کچیس میں جوڑے مناسب رہیں گے۔ باجی آپ کی مرضی، یہاں گری خاکی سخت ہوتی ہے۔ میرے لئے لان کے شلوار کرتے اور اپنی بہو کے لئے بھی سوئی جوڑے بھجوا دیجئے گا۔ آپ کا بیٹا ظہیر، امریکا۔

خط پڑھ کر میں نے وہاں لفافے میں ڈال دیا اور چپ چاپ بیٹھ گئی، ظہیر بھائی کے خط سے مجھے بھی رنج پہنچا تھا۔

اباجان نے ایک نظر مجھ دیکھا اور لفافے کے گلوے گلوے کر کے ڈسٹ بن میں ڈال دیے۔ ظہیر بھائی کا خط جو دس دفعہ پڑھا جاتا تھا، آج ایک ہی دفعہ پڑھ کر بڑبڑا کر دیا گیا تھا۔
”ارتقاہ کو کچھ مدت بتانا رہتا ہے مزید تکلیف ہو گی۔“ اباجان اپنے خاموش آنسوؤں کو پانی رہے تھے۔
”ظہیر بھائی کے سوچنے کا انداز اب بالکل ہی بدل گیا ہے، پہلے تو وہ ایسے کہیں تھے۔“ میں تاسف سے سوچ رہی تھی۔

”شرین کے رنگ میں رنگ گیا ہے۔ آنکھوں کے ہوتے ہوئے بھی ہر چیز اسی کی آنکھوں سے دیکھتا ہے۔“ اباجان کا لالہ کم نہیں ہو رہا تھا۔

جب میں کافی دیر تک، یہیں بیٹھی رہیں تو باجی بھی چلی آئیں۔
”ظہیر بھائی کو تو شاید معلوم نہیں ہو گا کہ ہم پر کیا قیامت ٹوٹ چکی ہے۔“ ان کا اشارہ خط کی جانب تھا۔
”ہاں، اسے اس قیامت کا بالکل علم نہیں ہے جو ہم پر بیت رہی ہے۔“ اباجان نے ایک شعلہ کی سانس لے کر کہا اور باجی ہی کی من کرو ہیں بیٹھ گئیں، یہ بھی خدا کا شکر تھا کہ وہ ظہیر بھائی کے خط سے قطعی لاعلم تھیں۔

تانیہ اور نفی اپنے والد سیٹھ احسانی کے ساتھ پہلی دفعہ ہمارے گھر آئی تھیں کوئی اور موقع ہوتا تو میں تانیہ کے قدموں میں بھول بچاؤ دیتی کہ میرے بھائی کی محبت پہلی دفعہ ہمارے گھر آئی تھی مگر چوتھیں انکی بھی کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

ان کا دیکھا چہرہ نہ تھا ہوا سن، جیتی جیو لیری، بیش قیمت لباس کی جانب بھی دیکھنے کو دل نہیں کر رہا تھا۔
”سی آئی اسے اسے رپورٹ کے مطابق، اس معاملے میں باسطا یا ان کی بھی کا کوئی فرطوت نہیں ہے تانیہ، کڑی نگرانی جاری ہے۔“ بچی سے ان کا قطعی کوئی رابطہ نہیں ہے اور وہ نہ صرف ان کے بلکہ ان کے کسی بھی دوست احباب کے گھر میں نہیں ہے، ویسے بھی دفعہ کے روز ان کے اپنے گھر میں ایک پارٹی تھی۔ ان کی فیملی کا کوئی فرد گھر سے باہر نہیں تھا۔

”سیٹھ احسانی اباجان کو بتلا رہے تھے اور سب بہنیں گوس تھے۔“
”انگل، کہیں ایسا تو نہیں کہ حرا کو اغوا کرنے کے منصوبے میں ان کے ہاں باری کا انتقاد شامل ہو۔“
فلوں میں تو ایسا ہی ہوتا ہے۔ ملزم گھناؤنے جرائم کرتے ہیں اور ان کی موجودگی دوسرے شہروں میں دکھائی جاتی ہے۔ ہوٹلوں میں ظہیر نے کے ثبوت موجود ہوتے ہیں۔ میننگر انڈینہ کرنے کی شہادتیں ہوتی ہیں اور ایسے گواہ۔ آسانی خرید لئے جاتے ہیں۔ ارتقاہ باجی کو بالکل یقین نہیں تھا کہ اس معاملے سے باسطا یا ان کے گھر کا کوئی فرد الگ ہو سکتا ہے۔

”خیال تو نہیں کہ ایسا ہی ہوا ہو گا مگر چونکہ ان لوگوں پر شبہ زیادہ ہے اسی لئے ان کی نگرانی ہنوز جاری ہے۔ ہو سکتا ہے، جاہل بازی میں زیادہ ہی استاد ہوں اور ابھی گرفت میں نہ آئے ہوں۔ بالفرض اگر بچی ان کی تحویل میں ہے تو یہ لوگ ہر گز بچ نہ سکیں گے ہماری کوششیں اس وقت تک جاری رہیں گی جب تک بچی برآمد نہیں ہو جاتی۔“ احسانی صاحب کا لہجہ ہمدردی سے معمور تھا۔

”ظہیر کو اغوا کیا کچھ جس نہیں کرنا چاہیے، حرا انشاء اللہ ضرور مل جائے گی۔“ تانیہ اس معاملے میں پہلی دفعہ بولیں۔
”ظہیر بھائی کا اغوا جانا تھا، انہوں نے تو اس بات کا گھر میں ذکر ہی نہیں کیا تھا۔“ میں حیران نظروں سے شہری کو دیکھنے لگی تھی جو جب کی باتیں انجانی شجید کی سے سن رہا تھا۔

"خیر بھائی نے مجھے بھی نہیں بتایا۔" وہ کندھا چکا کر بولا۔
 "مگر مجھے بتایا تھا انہوں نے کہ سبھی بھگتے اور بیاروں میں بیچ کھلے جاتا ہے۔" تانیہ نے رکی سی شرمائش کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا جیسے یہ اطلاع اس کے بھاگ لگانے کے مترادف ہو۔
 "ٹھیک ہے۔ دیکھ جاؤ گی یہاں ان کو کون روک رہا ہے۔" ارتقاہ باگی کچھ بھکی نہیں۔
 "روک تو کوئی نہیں رہا مگر وہ چرا کی وجہ سے نہیں جا رہے۔ حالانکہ میں نے تو بہت سمجھایا کہ آپ کی غیر موجودگی میں ڈیڑی یہاں کا پورا پورا خیال رکھیں گے آپ اپنے فوج کا خیال کیجئے۔" تانیہ اپنی ڈائمنڈ کی انگلیوں سے کھیلے ہوئے کبدری تھی۔
 "ٹھیک کیا اس نے فیصلہ۔" جتنی پریشانی میں جاتا تو وہاں بھی اچھی پرکار نہیں دے پاتا۔ بہن کو دیکھی چھوڑ کر وہ کیسے جاسکتا ہے۔ "ابا جان کا لوجہ نامہ لگایا تھا۔ لگتا تھا کہ آپس میں تانیہ کا انداز بھائی نہیں تھا۔
 "ارتقاہ جتنی کی پریشانی وقت ہے، انشاء اللہ جلد ختم ہو جائے گی۔ لیکن اگر خیر نہ ہے یہ بیچڑ چھوڑ دینے تو آئندہ اس کے کہنا بننے کی امید کم ہو جائے گی۔" سیتھ احسان کو پس کر رہے تھے مگر ان کے جملے خاصے کس کر لگ رہے تھے۔ اب ان کا آنا کسی کو بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ عقل مندی یہی تھی کہ ان کے جملوں کو پی لیا جائے۔ اس لئے سب ہی خاموش رہے ہو گئے تھے مگر باجی کی نظریں اپنے بیروں پر گڑی جاری تھیں، یوں جیسے وہ خیر بھائی کی ترقی میں حائل ہوں۔ ان کے فوج کے آگے کوئی دیوار ہوں۔ تانیہ کی آمد اس کا لوجہ اور اس کا انداز بہت کچھ بتا رہا تھا۔ آنے والے وقت کی گھنٹائی کا اندازہ نہیں ہو رہا تھا۔ خاموشی جب زیادہ گھمبیر ہو گئی تو سیتھ احسانی جانے کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے۔ وہ اپنی بہتر خدمات کی بار بار پیش کش کر رہے تھے۔
 "تم بے فکر ہو۔" خیر بھائی بیچ کھیلنے ضرور جائیں گے، چاہے حراسے یا نہ ملے۔" تانیہ نے بڑے ضبط کے ساتھ تانیہ کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔
 "باجی! ایو! رو بری گریٹ۔ سو بائس آف یو۔" وہ خوشی کا اظہار کر رہی تھی مگر اس کے جاتے ہی باجی اپنے کمرے کا دروازہ بند کر کے لیٹ گئی تھیں، مجھے یقین تھا کہ اب آنسوؤں کا ریل پڑے گا اور شور سے بہہ رہا ہوگا۔ آنسوؤں کے جلوس جو تہائی میں نکلتے ہیں، وہ مجمع میں کہاں نظر آسکتے ہیں۔
 "شہری، نفی کا مذاق اڑا رہا تھا کہ کیسے جتنی سے ہونٹ دا بے نیکی رہی، ایک لفظ نہ سے نہیں چوگا انداز کیا مفروضہ تھا جیسے انصیب کشن کرنے آئی ہو۔
 "ہاں وہ لوگ پہلی دفعہ آئے تھے۔ مجھ سے تو وہ مل چکی تھیں مگر دیگر لوگوں کو تو پہلی دفعہ ہی دیکھ رہی تھیں۔ ہو سکتا ہے کہ ہمارے کمر کا جائزہ لے رہی ہوں۔" شہری کے تہرے پر مجھے ہنسی آگئی۔
 "اس طرح دیکھتے ہیں پہلی دفعہ کھو کھو کر دیکھ رہی تھی سب کو۔ زبیدہ پھوپھو کو کوئی ضرور ہیں مگر اتنی بڑی نہیں لگتیں مگر اس کو بہت لمبی لگ رہی تھیں۔ اس کی نظریں ان کو بار بار تارول رہی تھیں۔ میرے خیال سے باجی سوچا جس کلوڈز کیا تھا اس کی آنکھوں نے!"
 "بڑا گھبراہٹ کیا تم نے؟" کا وہ کہیں کس زاویے سے دیکھ رہی تھی۔ "میں نے مسکرا کر پوچھا۔
 "لگتا ہے سب سے زیادہ میری وجہ سے متاثر ہوئی۔ گاہے گاہے اس کی نظریں میرے چہرے پر رہی تھیں۔" وہ اترا آیا۔ بعض دفعہ تو اس کی آنکھیں مجھ پر تار ہو رہی تھیں۔
 "چھ دن سے تمہاری شیڈیں نی۔ آئینے میں شکل دیکھو، کس قدر لمبے لگ رہے ہو۔" جہیں دیکھ کر وہ یہ سوچ رہی ہوگی کہ ان کے ہاں ان کے نوکر مالگوں کے ساتھ بیٹھ جاتے ہیں۔ بس اس لئے نظر پڑتی ہوگی تم پر اس کی۔" میں نے دانت پیسے۔ اس کا بے ہودہ مذاق ذرا بھی پسند نہیں آیا تھا۔

"ارے، ایسے ہوتے ہیں نوکر، ایسے ہوا سے ایسے شہزادے سے۔" وہ ہنس رہا تھا۔
 "جتنے تمہارا خیال ہے، تمہاری دوسرے سے بھی پوچھ کر تم ہو گیا؟"
 "کلنے آج کلے ہاتھوں آپ ہی بتا دیجئے کہ ہم آپ کے نزدیک کیسے ہیں۔" آپ ہمیں کیا سمجھتی ہیں؟ ہم آپ کو کیسے لگتے ہیں؟" وہ آنکھیں بند کر کے جوم کے بولا، جیسے اس میں اس کی ترلیوں کے سن گانے لگلوں گی۔
 "بے حد خراب، بے حد کٹھن، انتہائی پور۔" میں نے چبا چبا کر کہا۔
 "مختصر، جھوٹ بولنے کا مقابلہ نہیں ہو رہا، بج بولنے اور ایمانداری سے بتائیے کہ مہاراج شہر یا آپ کے شہر دل میں کون سے گریڈ کے کلین ہیں۔
 "مختصر، بد رہے کے۔" میں نے مسکرا کر کہا۔
 "کیا واقعی۔" اس کا چہرہ اترا سا گیا جتنے ہوئے چہرے پر چند ہی لمحوں میں خشک رہے ہیں۔
 "جو بندہ شکل دیکھ کر اندازہ کرنا نہ جانتا ہو، اس کا درجہ پھر ڈگریڈ ہی ہوتا چاہئے۔"
 "اوہ، شکر خدا کا کہ تم نے صرف عمارت کی کٹی پلیدی کی اور شہر دل سے تم بھی دیوانی ہو میری۔" وہ لگا اترانے۔
 "بہت!" میں شرم و خجستگی سے سرخ ہونے لگی۔
 "ٹیلی فون کی گھنٹی کالی دیر سے بج رہی تھی اور میں کالی سے سامنے ہی بیٹھی تھی۔ بالکل بھی دل نہیں چاہ رہا تھا کہ اسے اسٹینڈ کروں۔ کئی دنوں سے تمام لوگوں کو چرا کے اغوا کی کہانی سناتے سناتے میں ٹھک سی گئی تھی۔ میرا یہ نظریہ تھا کہ اپنا گم صرف اپنا ہوتا ہے۔ کسی دوسرے کو بتانے سے تو وہ کم ہوتا ہے اور نہ ہی گم ہو جاتا ہے۔ چرا کو تو اٹھانے پھر وہ دن ہو سکے تھے، کھانا بھی کھایا جا رہا تھا اور پانی بھی پی رہے تھے مگر اس کی جدائی چور اتنی تڑپ آمیز تھی جتنی کہ پہلے دن تھی۔ آنکھیں اب بھی صرف اسی کی راہ دیکھ رہی تھیں۔ دل میں اسی کا اور مان تھا۔ گھنٹی کی آواز جب مزید ناگوار محسوس ہوئی تو میں نے ریسور اٹھالیا۔
 "ہیلو۔" میں نے دھیر سے کہا تھا۔
 "ہوں، ہاں بول رہی ہوں؟" دوسری جانب آصف تھا جو میری آواز فوراً ہی پہچان گیا تھا۔
 "جی فرمائیے۔" میرے لہجے میں یک دم تناؤ سا آ گیا، یوں جیسے کوکیا کہتا ہے؟
 "ہاں امیں نے پتا چلا لیا ہے کہ کرا کوڈا کوڈس نے اغوا کیا ہے۔"
 "مسٹر! آپ کوئی نئی بات نہیں بتا رہے، یہ کام ڈاکو ہی کیا کرتے ہیں، شریف انسانوں میں ایسی کینکلی نہیں ہوتی کہ دوسرے کو آزار پہنچائیں۔"
 "میری بات سنو، چرا خیمہ سے ہے اور اسی شہر میں ہے، چند دن پہلے جو بچہ اغوا کیا گیا تھا وہ بھی اس کے ساتھ ہے۔"
 "آپ کیسے کہہ سکتے ہیں۔" میرا لہجہ یکدم ڈھلا ہو گیا۔
 "ڈاکوؤں نے بیچے کے آپ سے رابطہ قائم کیا ہے، ایک کروڑ لاکھ رہے ہیں۔ باتوں کے دوران نہ جانے ان کے من سے کیسے کل گیا کہ آپ کا بچہ اکیلا نہیں ہے، اس کے ساتھ ایک چھوٹی سی بچی بھی ہے میرا خیال ہے کہ وہ یقیناً حراسی ہوگی۔"
 "ڈاکوؤں نے باسط بھائی سے تو رابطہ قائم نہیں کیا۔ آخر باپ تو ہی ہیں، پیسے والے بھی ہیں۔ ان کا مطالبہ پورا بھی کر سکتے ہیں۔" میرا لہجہ از خود مسکرا آمیز ہو گیا۔
 "ناہم، یہ وقت آپس کے جھگڑوں کا نہیں ہے میری یہ پوری کوشش ہوگی کہ ڈاکو اس بچے کے ساتھ ہماری چرا کو بھی چھوڑ دیں۔"

”ارے، یہ اتنا آسان کام نہیں ہے، وہ بغیر پیسے کے ہرگز نہیں چھوڑیں گے۔ اسی پیسے کے لئے لوگ زندگی سے مکمل جاتے ہیں۔ آصف صاحب، پیسہ بہت بڑی حقیقت ہوتا ہے اور اس کی زندہ مثال ارتقاہ باجی ہیں، باسط بھائی نے ان کے ساتھ کیا؟ تم کیلا ہے۔ میرے خیال سے اس کی جلدی آپ یہ سب باتیں نہیں بھول پائے ہوں گے۔“

”ناہم، تم بڑی باتوں پر مبنی ڈالنا پسند کرتا ہوں۔ اس وقت مجھے صرف اور صرف حرا کی رہائی درکار ہے اور یہ کام انشاء اللہ میں کروا کر ہوں گا۔“ آصف نے فون از خود ہی بند کرتے ہوئے کہا۔
اور میرا ذہن خواہ مخواہ آصف کی جانب چلا گیا۔ اس کی شخصیت کا یہ کون سا انداز تھا جو لطف و کرم کا پہلو لئے ہوئے تھا۔

حرا سے اس کی محبت، چاہت اور تڑپ خاصی حیران کن تھی۔ واقعی خون کی بھی وقت جوش مار سکتا ہے۔ اس لئے مجھے احساس ہو رہا تھا۔ آصف کی خاموشی ایک جانب تھیں مگر اس کی یہ خوبی نظر انداز کرنے کے قابل ہرگز نہیں تھی۔ گویا ارتقاہ باجی کا ہر مطلق قسم ہو گیا تھا، باسط بھائی ان کے لئے ایک نامحکم کی حیثیت رکھتے تھے۔ اس کے باوجود وہ حرا کی کم شدگی کے لئے پریشان ہو رہا تھا، ہر اس انظر آتا تھا۔ نہ صرف میں بلکہ شہری نے بھی اس کو کم و کلیل نہیں کیا تھا، اس کے باوجود وہ حرا کے لئے تنگ و دو کر رہا تھا۔
اگلے دن شام کو میں اور باجی مہمانوں کے ایک اجروم کو رخصت کر کے ہی بیٹھ گئے تھے کہ آصف آ گیا۔ چہرے پر سرشاری نمایاں نظر آ رہی تھی۔

”ناہم، میں نے آپ سے کہا تھا کہ حرا کا سراغ لگا کر ہوں گا۔“

”کیا پتا چلا، کہاں ہے وہ؟“ باجی نے بتائی سے بولیں۔

”ابھی پتا چل جائے گا کہ وہ کس کے پاس ہے۔“ آصف نے پاس رکھے ڈیک میں اپنا ٹیپ لگا دیا۔

کوئی چھوٹا بچہ رہا تھا۔ ”آؤ حرا بال سے کیلو، حرا آئے گا۔“

”جاؤ میں نہیں بھلی، میں امی دان کے پاس جاؤں گی۔“ حرا کہہ رہی تھی۔

”اگلے کبہرے ہیں کہ ہم اپنی امی کے پاس بہت جلد چلے جائیں گے۔ دیکھو یہ اٹھل بھی اچھے ہیں، کتنے سارے ہمارے لئے کھلونے لائے ہیں۔ اٹھل کہتے ہیں کہ جب ڈیک کی ان کو گفت دے دیں گے تو وہ ہم کو چھوڑ آئیں گے۔“

اور باجی حرا کی آواز سن کر بے خودی ہو گئیں۔ ٹیپ انہوں نے دوبارہ روانہ کر دیا، حرا چپک رہی تھی، ”جاؤ میں نہیں بھلی، میں امی دان کے پاس جاؤں گی۔“ ایک بار، دوبارہ بار بار یہی ایک جملہ سننے چلی گئیں۔ خدا کا شکر کہ میری حرا زندہ ہے۔ آنکھوں میں آہوا کبریا پر سات بن چکا تھا۔

”آصف، یہ ٹیپ آپ نے کہاں سے حاصل کیا؟“ میں انتہائی ملاطمت سے پوچھ رہی تھی۔

”شہزادہ (بچہ) جو اغوا ہوا ہے، اسی کے گھر ڈاکوؤں کے فون آرہے ہیں اور وہ لوگ فون ٹیپ کر رہے ہیں۔ میرے ایک دوست کے اس ٹیلی سے شہزادہ ہیں۔ میں ایک ٹیپ کی کاپی کروا کر اس لئے لے آیا کہ اس میں حرا کی آواز ہے اور یہ اندازہ بھی ہو رہا ہے کہ شہزادہ اور حرا کو کسی ایک ہی ڈاکو نے اغوا کیا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ شہزادے کے والدین سے معاملات طے پا جانے کے بعد ڈاکو یہاں رابطہ قائم کریں۔ لی الحال تو ان کے ہاں بات چیت جاری ہے۔ ایک کروڑ سے اسٹارٹ لینے کے بعد اب وہ پانچ لاکھ پر آ گئے ہیں، آگے دیکھئے اب کہاں پر جائے گا حالہ نمٹتا ہے۔“

”آپ جانتے ہیں گے یا کوئلہ ڈرٹس۔“ آصف کو تشکرانہ نظروں سے دیکھتے ہوئے میں پوچھ رہی تھی۔

”صرف چائے مرہ بھی آپ کے ہاتھ کی۔“ وہ مجھے گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”آصف، اس کیسٹ کو میں اپنے پاس رکھ لوں۔“ باجی کی معصوم بچے کی طرح پوچھ رہی تھیں۔
”وائے ناٹ، یہ تو میں آپ کے لئے ہی لایا ہوں۔“

میں جب چائے کی شرابی لے کر آئی تو باجی اپنے کمرے میں وہی کیسٹ سن رہی تھیں اور آصف اکیلا بیٹھالی دی کے پروگرام انتہائی دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔

”یہ کیجئے چائے۔“ برج میں چچو بجا کر میں نے اسے متوجہ کیا۔

”آج کتنے عرصے بعد تمہارے ہاتھ کی چائے نصیب ہوئی ہے۔“ وہ ایک ٹھنڈی سانس بھر کر کہہ رہا تھا۔

میں بچی نظریں کئے چائے کے سب لپٹی رہی۔

میں بہت بُرا ہوں تم مجھ سے ناراض ہو، ہے ناں۔ وہ ٹانگی سے پوچھ رہا تھا۔

”جو باب بند ہو چکا ہے اسے کھولنے کا فائدہ، کوئی دوسری بات کیجئے۔“

”مجھے حق تو نہیں ہے مگر میری بیٹی یہ چاہوں گا کہ تم مجھے جھوٹا نہیں سمجھنا، کیونکہ میرے جذبے سے تھے میرے خلوص میں کوئی آمیزش نہیں تھی۔ یہ اور بات ہے کہ وقت کا پیسہ میرے تمام جذبوں کو پکڑتا چلا گیا مگر یہ یاد رکھ لینا کہ میں بے گناہ تھا باسط بھائی کے گناہوں کے تمام تر عذاب میں نے سہیے ہیں۔ میری شفاف شخصیت رہتے دے باسط بھائی کی وجہ سے لگے ہیں وہ میں بیان نہیں کر سکتا۔ بھائی کا معاملہ تھا۔ شہزادہ کے ٹھونٹ کی طرح چیتا چلا گیا مگر میری محبت پر حرف آ گیا اور میں تمہاری نظروں میں کمینہ بن گیا مگر ناہم۔۔۔۔۔!“

”پلیز، آصف صاحب، گزری باتوں کا اب تذکرہ کرنا بیکار ہوگا، ختم کیجئے اس قصہ کو، اس بارے میں، میں اب مزید کچھ اور نہیں سننا چاہتی۔“ میں اپنا چائے کا کپ رکھ کر کھڑی ہو گئی، ناچار اسے بھی خدا حافظ کہہ کر جانا پڑا مگر جاتے سے اس کے پھل کتے تھمتے اور سکرے ہوئے لب یہ ظاہر کر رہے تھے کہ جیسے وہ آج بہت کچھ کہنے کے لئے آیا تھا اور اپنے تمام جملوں کو اپنے منہ میں داب کر کے لے جانا پڑا تھا۔ اسے شاید یہ گمان بھی نہیں تھا کہ میں اسے زیادہ بولنے کا موقع نہیں دوں گی۔ اسی لئے وہ جاتے وقت اپنے ہونٹ کاٹ رہا تھا۔

اس کا خیال تھا کہ ایک کیسٹ لا کر وہ اپنے تمام پھیلے داغوں کو مٹا دے گا اور میں اس کی ہر زیادتی کشادہ دلی کے ساتھ معاف کر دوں گی۔

”تمہیں آصف، میں اپنی نادان ہرگز نہیں ہوں کہ تمہاری باتوں میں آ جاؤں گی۔ حرا سے تمہاری محبت اور چاہت پر یقین کرنے کا یہ مقصد ہرگز نہیں ہے کہ میں تم پر پروانہ اور قرار رونے لگوں گی۔“

شہری نے رات کو آ کر جب کیسٹ سنا تو ششدر سا رہ گیا۔

”لگتا ہے، اس میں بھی آصف کی کوئی چال ہے۔“

”چال وال کوئی نہیں ہے، وہ حرا کا چچا ہے، اپنی بیٹی کے لئے سرگرداں ہے اور بس۔“ میں نے عام سے لہجہ میں اس کی طرف داری کی۔

”ناہم صاحب، یہ پچا جان آج سے دو سال پہلے بھی تو زندہ تھے، آج سے پہلے تو وہ اتنے بے چین کبھی نہیں ہوئے تھے۔“

”بس محبت ہے تم بھی آ جاؤ۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”کیا بات ہے، بڑا ساتھ دے رہی ہوں حضرت کا؟“ شہری کو فضا ہی تو آ گیا۔

”جی بات کہنا کیا جرم ہے۔ آصف کی جو بات اچھی ہے، وہ کہی جائے گی۔ باجی حرا کے لئے تڑپ رہی۔“

تھیں ایسے میں حرا کی آواز سن کر انہیں سکون ملا جب اب ان کو یقین آ گیا ہے کہ حرا بہت جلد ان سے آئے گی۔ آصف کہہ کر گیا ہے، وہ اس سلسلے میں اپنی تمام تر توانائیاں خرچ کر دے گا مگر حرا کو ضرور برآمد کروائے گا۔

”سنو، مجھے تو لگتا ہے کہ یہ ڈاکو اور آصف سب ایک ہی قصبے کے چٹے بنے ہیں۔ آصف نے ہی انہیں کرا لیا اور اب آصف ہی برآمد کروا کے اس خاندان کا حسن بن جائے گا۔“ شہری کچھ سوچتا ہوا بولا۔

”اگر ایسا ہو جائے تو وہ حسن تو ضرور بن جائے گا، چاہے حقیقت کچھ بھی ہو، ہمیں ہر حال میں اپنی حرا چاہئے صرف اس کی وجہ سے ہم نے اپنے ذہن تک کا خیر مقدم کیا ہے۔“

”یہ تو کوئی غلط بات ہے، چڑیوں کو یوں بے مہار نہیں ہونا چاہیے۔“

”آپ کو کیا پتا کہ عبت کیا ہوتی ہے اور عشق کیا ہوتا ہے۔ حرا سے مجھے محبت ہی نہیں بلکہ عشق بھی ہے، وہ ہمارے گھرانے کا ایسا چارٹ ہے جس کے دم سے پورے گھرانے میں روشنی ہے۔“

”حرا کے لئے ہم سب سرگرداں ہیں، حرا ہمیں بھی اتنی ہی عزیز ہے جتنی کہ تمہیں۔“ شہری کا لہجہ روکھا سا ہو گیا۔

”یہ میں نے آپ سے کب کہا ہے؟“ میں مسکرائی۔

”تم کیا کہنا چاہتی ہو اور کیا کہہ رہی ہو، میرے لئے واقعی کچھ مشکل ہو رہا ہے۔“ اسے جتنی نظروں سے جیسے گھورا۔

”لگتا ہے، آج بہت تھک گئے ہو، کڑک دار چائے بنا کر لاتی ہوں، حواس ٹھکانے آ جائیں گے۔ میں باور چئی خانے کی جانب پیش قدمی کرتے ہوئے بولی تو وہ ایک گہری سانس لے کر وہیں لیٹ گیا۔

اور جب میں چائے بنا کر لاتی تو وہ زوردار خراٹوں کے ساتھ گہری تھک چکا تھا۔

ضمیر بھائی اٹھ اٹھ کھیلنے جا چکے تھے۔ اخبارات بیچ کی کوریج کے ساتھ ساتھ کی ان پارٹیز کا بھی آنکھوں دیکھا حال لکھ رہے تھے جن میں ہمارے بہرہ و شرکت کر رہے تھے۔ آج صبح اخبارات کا صفحہ کھولا تو اس میں ضمیر بھائی کی کتنی تصویریں نمایاں طور پر شائع ہوئیں تھیں اور ہر تصویر میں انٹرین فلم اسٹارز ان کے پہلو میں تھیں۔ کسی نے ان کے ہاتھ میں ہاتھ ڈال رکھے تھے کوئی بے حد قریب ہو کر انہیں پھولوں کا گلہ دست پیش کر رہی تھی۔

حرا کے انہماک کے بعد سے ماسوں جان، ممانی اور شہری ہمارے گھر ہی تھے۔ شہری نے میرے ہاتھ سے اخبار لیا تو ”ہرا“ کا ٹھہرہ لگا دیا۔

”اس قدر چینی کی کوئی بات نہیں تھی، معلوم ہی ہے کہ گھر میں آدھے لوگ ابھی سو رہے ہیں۔“ میں نے لڑا۔

”ضمیر بھائی واقعی لگی ہیں، انہماک کا خوب مزہ آرہے ہیں۔“

”تم جیسے مردوں کی ذہنیت میں یہیں تک ہے کہ دو چار خوب صورت لڑکیاں آگے پیچھے ہوں تو تمہارے لئے یہ زندگی کی معراج ہو جاتی ہے۔“ میں نے دانت پیسے۔

”تم تب جلتا جب میں قومی ٹیم میں سلیکٹ ہو جاؤں گا اور ایسے ہی شاعر اور دورے کیا کروں گا۔“

”میرے چلے جوتی تو ہی ہیر و ز پر آخر تمہارا بہت حق ان کے فیض کا بھی ہوتا ہے اگر وہ خوش ہو کر تحائف پیش کریں یا تصویریں، بخا میں تو اس میں جلتے کی بات ہوئی۔“

”شاہ ش! تم تو بہت اچھی ہو، بے حد کشادہ ذہن کی مالک، مجھے پوری امید ہے کہ مستقبل میں بھی انہی نظریات کی مالک رہو گی۔ یہ تو ہو کہ جب اپنے بھائی کا معاملہ ہو تو ڈانٹا لگ بول دو اور جب بات ہماری

ہو تو تم جتنی جاتی کرو۔“ اس کی آنکھیں شرارت سے ڈوبنے لگیں۔

”ج صبح نکلاں کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ بلا کھانا کیا کچھ کھائے۔ اپنے آپ کو کمر لڑ کھانا شروع کر دیا۔ خیالوں ہی خیالوں میں اسے اور مت جایا کرو جہاں سے اتنا بھی مشکل ہو۔“

”ماہم بیگم۔ یہ بات تم اپنی دل کی کتاب میں لکھ لو کہ مجھے ہمیشہ اوپر ہی جانا پسند ہے۔“ شہری آج تمہاری بات سوچتی ہوں تو یہی آتی ہے کہ تم نے کیسا سچ کہا تھا۔

”اگر تم کہو تو بھی لکھ لوں کہ میں اپنی بلندی پر جانا چاہتا ہوں کہ جہاں سہارے کے لئے کوئی بھی شجرت ہو۔“ میں نے مسکھلا اڑاتے ہوئے کہا۔

”اے لڑکی، ہمیں اپنا سہارا معلوم ہے، ہم شجر و جڑ پر بھروسہ کرنے والوں میں سے نہیں ہیں۔“ اس نے شرعی لگا ہوں سے دیکھا۔

اور میں نے لگا ہوں سے بچنے کے لئے انہماک میں چھپایا۔

ابھی دن کے گیارہ ہی بجے تھے کہ تانیہ کا فون آ گیا۔

”ماہم، ہمیں کچھ معلوم بھی ہے کہ کیا ہو رہا ہے؟“ اس کی آواز کافی متوشش سی تھی۔

”انڈیا میں، سی ہیر و ز میں ہمارے ضمیر کو کتنا پریشان کر رہی ہیں۔“

”نہیں، مجھے ضمیر بھائی پریشان تو نہیں ہیں۔“ تانیہ کی بات سمجھ کر مجھے مزہ آنے لگا۔

”آپ کو کیا معلوم کہ وہ لوگ پاکستانی کھلاڑیوں کی کس قدر عاشق ہیں۔ ان کے ساتھ اپنے اسکیٹل بنا کر شہرت حاصل کرتی ہیں، وہ چارنے تو خواہ مخواہ ضمیر کو اپنی قلموں میں ہیر و ز کی آفر دے دی ہے۔“

”کیا واقعی؟“ میں نے زبردستی کی خوشی کا اظہار کیا۔

”میں نے ضمیر کو فون کیا تھا، وہ مجھے بتا رہے تھے۔“

”ضمیر بھائی کا کیا خیال ہے، شوشکو میں حصہ لینے کے لئے کیا رک جائیں گے؟“ میں بدستور تانیہ کو کھارہی تھی۔

”نہیں، مجھے، ہمارے ضمیر ایسے ہرگز نہیں ہیں۔ وہ لوگ چاہے کتنا ہی لالچ دیں، وہ واپس پاکستان آئیں گے، مال و دولت کی ان کو یہاں بھی کمی نہیں ہوگی۔“

”آپ کے ضمیر بھائی کب آرہے ہیں؟“ میں نے شوشی سے پوچھا۔

”اب صرف بتا دس میں کھلیا جانے والا بیچ رہ گیا ہے۔ انشاء اللہ ایک ہفتے میں ان کی واپسی ہو جائے گی۔ اس سے زیادہ رہنے کی اجازت بالکل نہیں دوں گی۔ خواہ مخواہ انٹرین اسکیٹرز کھلے گا بہت جلدی ہیں۔ ایک پاکستانی قومی اداکارا میں بھی ہیں، بھال ہے کہ کسی کو زیادہ لفٹ دیں۔ اکثر تو بیچ بھی نہیں دیتے ہیں اور جو بیچتی ہیں تو ان کو بھی یہاں بیچنا انداز نہیں آتے۔“

”آپ کو تو خوش ہونا چاہیے کہ ضمیر بھائی وہاں بھی کس قدر پاپلر ہیں، ہر کوئی انہیں پسند کرتا ہے۔ آپ کے لئے تو یہ خبر کی بات ہوئی۔“ میں نے ہور وادنا دے دی۔

”ہاں، بھئی کی بات اس وقت زیادہ ہوگی جب ہر خاص و عام کو معلوم ہوگا کہ میں ان کی سسر ہوں۔ شادی سے پہلے تو یہ خبر ادھر ادھر لگتی ہے جب میں ان کے ہاتھوں میں ہاتھ دے کر تقاریب میں شرکت کروں گی تب بے شک انڈیا کی پوری فلم انڈسٹری آجائے مجھے ہرگز پر واکش ہوگی۔“ تانیہ انتہائی بے لکھی سے ہنسنے لگی۔

”ضمیر بھائی کو فون کریں تو گھر کی خبریت سے مطلع کر دیجئے گا۔“

”آپ بے فکر رہیں، میں نے تو یہاں تک کہہ دیا کہ حرا گھر آگئی ہے۔“

”مگر کیوں، یہ تو غلط بات کی ہے آپ نے۔“ مجھے غصہ ہی تو آ گیا۔

”ارے، آپ تو ناراض ہو گئیں، ایسا میں نے ڈیڈی کے کہنے پر کیا تھا تا کہ وہ وہاں یکسوئی سے کھیل سکیں۔ صرف پہلا بیچ ڈرا ہوا اور اب تک وہ تین بیچ جیت چکے ہیں۔ وہ کہہ رہے تھے کہ حرا کے آنے کی خبر سن کر ان کا تمام ذہنی بوجھ اتر گیا ہے۔ آپ کو تو میرا شکریہ ادا کرنا چاہیے تھا کہ یہاں بیٹھ کر بھی میں ان کا کتنا خیال رکھ رہی ہوں اور ان کی اس کامیابی میں، میرا بھی کتنا ہاتھ ہے۔“ تائیدہ خیر اور کبیر سے کہہ رہی تھی۔

”جیسے جیسے سوچ۔ آپ واقعی بہت ہاتھ بٹاری ہیں۔“ میں نے ریسور کریٹل پر بیٹھ دیا۔

”کس سے بات کر رہی تھیں؟“ کیا جان پوچھ رہے تھے۔

”میں ایک کلف دار تھیں وہی ایک بک کر رہی تھیں۔“ میں نے بات بچھائی۔

مجھے تائیدہ کی باتوں پر غصہ ادا تھا کہ کم بخت ابھی سے اتنا زیادہ اترا لی تھی نہ میں نے رشتہ دیا تھا اور نہ ہی کوئی اس سلسلے میں تقریب منعقد کی تھی اب اس کے باوجود ضمیر بھائی کو ”ہمارے ضمیر“ کہہ گا ذکر کرتی تھی۔

شرح و حیا یا لالچ یا زنا بھی تو اس میں نہیں تھا اپنے حسن اور دولت پر اس قدر ناز تھا کہ کسی دوسرے کو خاطر میں ہی نہیں لاتی تھی۔

”آئی خود پسند لڑکی کا ہمارے ساتھ گزارہ ہو سکے گا۔

وہ ہم سب کے ساتھ خوش خوش رہ سکے گی۔

کیا وہ دشمنوں اور سرگرمیروں کو برداشت کر سکے گی۔

اس کا دل پانچ کمروں کے اس فلیٹ میں لگ جائے گا۔

ان تمام سوالوں کا جواب ”نہیں“ تھا جو میرا دل دے رہا تھا۔ مجھے تو خطرے کی وہ گھنٹیاں بھی سنائی دے رہی تھیں جو تائیدہ کے کہنے کے بعد اس گھر میں بجنی تھیں۔

فعلی تو ضمیر بھائی کی بھی تھی، انہوں نے بلا ہی دیا تھا کہ یہ یقین دلایا تھا کہ وہ اس سے ضرور شادی کر س کے اس لئے وہ محووی بہت قدر و منزلت جو شادی سے پہلے سرائی والوں کی ہوتی ہے، ہم اس سے بھی محروم رہ گئے تھے۔ تائیدہ کی ضمیر بھائی سے روزانہ فون پر بات چیت بہت ہی تھی اور ضمیر بھائی اس سے بات کر کے اتنے مطمئن ہو جاتے تھے کہ انہیں ایک فون کمر پر کرنے کی توقع نہیں ہوتی تھی۔ چلو اگر تائیدہ نے یہ جھوٹ بول ہی دیا تھا کہ جبریل تکی ہے تو وہ ایک مبارکباد کا ہی فون نہ کر دیتے، شاید اب انہیں کمر فون کر کے زیادہ خوش تھیں ہوتی تھی۔ ضمیر بھائی تو شادی کے بعد بدلے تھے مگر ضمیر بھائی شادی سے پہلے ہی بدل رہے تھے۔ لڑکی پسند کرتے ہی انہوں نے اپنے آپ کو اسی کے رنگ میں رنگنا شروع کر دیا تھا۔

”ضمیر بھائی ایسا کیوں کر رہے ہیں؟“ میں وہیں فون کے پاس بیٹھی کھول رہی تھی، شاید زیر لب بھی بڑبڑا رہی تھی۔

”کیا بات ہے چاندنی کیا سوچ رہی ہو؟“ کیا جان نے مجھ غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”کچھ نہیں کیا جان، بس یونہی۔۔۔۔۔۔“ میں گڑبڑاتی تھی۔

”اوہ ہوں، کوئی نہ کوئی بات ہے ضرور۔ یہ کلف دار بیگم کون ہیں؟“ انہوں نے تم سے کیا کہہ دیا جو پریشان نہیں ہو۔ وہ شاید اندازہ لگا رہے تھے۔

”ارے وہ تو ہماری کالج فیلو ہے، بلارہی تھی، اپنے ہاں، میں نے منع کر دیا کہ جب تک میری بھانجی گھر والہ نہیں آجاتی، میں اس تقریب میں شرکت نہیں کر سکتی۔“ میں نے ذہنی کی مسکراہٹ لہوں پر سجائی۔

”حرا انشاء اللہ تعالیٰ بہت جلد گھر آجائے گی۔ رات کمال فرمائی صاحب کا بھی فون آیا تھا۔ شہر کے

مختلف حصوں میں پھلت لگانے سے خاصا فرق پڑا ہے اور کئی لوگوں نے ان سے رابطہ قائم کیا ہے۔“

”ارے، یہ کمال صاحب انتہائی شریف آدمی ہیں۔ بے چارے کیا کر سکیں گے، سوائے ایک نظم یا غزل لکھنے کے۔“ میں تاسف سے بولی۔

”دیکھو کیا ہوتا ہے بہر حال گوشہ نشین تو وہ بھی کر رہے ہیں حالانکہ مصروف آدمی ہیں، ان سے ہماری دوستی بھی زیادہ نہیں ہے، خون کا بھی کوئی رشتہ نہیں ہے اس کے باوجود وہ ہماری پریشانی کو اپنی پریشانی سمجھے ہوئے ہیں اور جواپتے ہیں، وہ دور بیٹھے یہ مشورہ دے رہے ہیں کہ حرا نہ بھی ملے تو کوئی بات نہیں، اچھا ہے کہ جان چھوٹی ور نہ جڑا کا وجود کمر والوں کے لئے بھی ایک مسئلے کی طرح رہتا۔“ کیا جان ضمیر بھائی کے خند کو بھول نہیں سکتے تھے۔

”چھوڑنے لیا جان، ضمیر بھائی دور بیٹھے ہیں، انہیں وہاں بیٹھ کر ہماری پریشانی کا اعزاء ہی نہیں ہو سکا ورنہ وہ ایسا ہرگز نہیں لکھتے۔“ میں نے دل کا بوجھ کم کرنے کی سعی کی۔

”جو کمر میں رہتا ہے، وہ کھیلے چلا گیا اگر چلا گیا تھا تو حرا کے لئے ایک فون ہی کر لیتا۔ ایسا بھی کیا شوق کہ وہاں تمام تقریبات میں دھوم دھام سے شرکت کر رہے ہیں اور اپنے گھر کی ماتم بھری فضا بھولے بیٹھے ہیں۔“

”اس میں ضمیر بھائی کا کیا قصور۔ ارتقا باقی نے انہیں خود بھجوا دیا ہے اور ایک فون ان کا آیا بھی تھا، میں نے ہی ریسو کیا تھا۔ نہ جانے میں آپ کو بتانا کیونکر بھول گئی۔ شاید ان دنوں گھر میں مہمانوں کی آمد و رفت زیادہ تھی۔“ میں نے بہت سے سچ آنسو اپنے اندر اتار کر کہا اور وہاں سے ہٹ گئی اس وقت ضمیر بھائی کی اس سے زیادہ دکاوت کرنا میرے بس میں نہیں تھا۔

”یہی حرا کی الہامی سیٹ کر رہی تھیں، اس کی تمام نئی فراہمیاں دیگر میں لگا کر الماری میں ناگ رکھ دی تھیں۔ سالگرہ میں آنے والے تحائف اور دیگر دوسرے مہلوے اس کی ٹیبل پر سجائے تھے۔“

”ناہم! اور ادا دیکھو حرا کی تمام چیزیں میں نے باہر نکال لی ہیں، وہ اگر خوش ہو جائے گی ناں۔“ مجھے اپنے کمرے کی طرف بڑھتا دیکھ کر انہوں نے آواز لگائی۔

”ہاں، باقی وہ بہت خوش ہوگی آپ اس کے بیڈ پر کارنوں والا بیڈ کور بچھا دیجئے۔“ حرا کو وہ ”بیڈ کور“ بے حد پسند تھا۔

”کیا خیال ہے پردے بھی تبدیل کر دوں دل بھر گیا اس ڈیزائن کو دیکھ دیکھ کر۔“ انہوں نے مجھ سے پوچھا۔

”ٹھیک ہے۔ کل آپ کے ساتھ فنیق منظر ملے ہیں، وہاں سے اچھے سے پردے لاتے ہیں۔ اپنی حرا کی پسند کے متعلق اپنی ہی بات کے بدلے اچھے گلے تھے ویسے ہی لائیں گے۔“

”کل چلو گی اور حرا آگئی تو کیا کہے گی کہ اسی نے اسکا کمرہ بھی نہیں سجایا۔“ وہ تنگی بھرے لہجے میں بولیں۔

”میں نے چونک کر باجی کو دیکھا ان کی ذہنی حالت پر کچھ شک سا ہوا مگر وہ انتہائی معصومیت سے میری جانب دیکھ رہی تھیں، جیسے میرے جواب کی منتظر ہوں۔“

”ٹھیک ہے، آج سہ پہر کو چلیں گے۔ اب تو خوش ہی ناں۔“ میں مسکرائی۔

”آل رائنٹ، میں اساتے اور چیزیں بھی سوچ سکتی ہوں کہ حرا کے لئے اور کیا کیا لینا ہے بچی کو کمرے کے گئے ہیں دن ہو گئے ہیں، اب اس نگہ رہا ہے کہ نہ جانے کتنا عرصہ بیت گیا ہے اس کے بغیر۔ اب وہ آئے گی تو اس کا سارا کام میں خود کیا کروں گی۔ مجیدن سے کہوں گی تم صرف گھر کا کام دیکھو۔ ٹھیلانے کے لئے

بھی صرف میں ہی لے کر جاؤں گی۔" وہ اپنے آپ سے باتیں کر رہی تھیں۔

اور میں اپنے بسز پر جاگری نہ جانے کیوں تجھیں مار مار کر رونے کو دل چاہ رہا تھا۔

ابھی نیند بھی پوری نہیں ہوئی تھی کہ باجی نے دروازہ دھڑ دھڑا دیا۔ "ماہم، جلدی سے اٹھ جاؤ۔"

"کیا بات ہے باجی؟" میں نے مندی مندی آنکھوں سے انہیں دیکھا۔

"ارے کیا کھڑے سچ کر سوتی تھیں بازار میں جانا کیا؟"

میں نے وال کلاک پر نظر ڈالی۔ ابھی صرف ساڑھے تین ہی ہوئے تھے۔

"اتنی جلدی؟" میں نے اپنی آنکھوں کو بمشکل کھولا۔

"جی نہیں، بہت دیر ہو چکی ہے تم تیار ہی نہیں ہو پندرہ بیس منٹ لوگی، نکلے نکلے چار بج جائیں گے اور مارکٹ کھینچنے میں بھی آدھ گھنٹہ لگے گا، سپر ہوئی جائے گی۔"

"اف بڑا اسٹینڈ ول ہے آپ کا۔" میں فوراً ہی اٹھ گئی، دوش بکس سے چھ کلاک دو چار برش بالوں

میں مارے اور اپنا بیگ گامے پر لٹکایا۔ "بچے صرف پانچ منٹ میں تیار ہو گئی۔ ڈرائیور سے کہیے کہ

گاڑی نکالے۔"

ایک تو بازار میں بھی کافی رش تھا اور دوسرے باجی آج دل بھر کے خریداری کے موڈ میں تھیں۔ پردے

لئے گھمے تو وہ بھی دو طرح کے لائٹ اور ڈارک۔ "خرا کا دل اگر اندھیرا کرنے کو چاہے تو ڈارک کمر کے

بھاری پردے لٹکا دیں گے۔ ورنہ چینی اور کاسٹی رنگ کی بیلیوں والے لکھیں گے۔"

گڑیاں تو دھیر ساری خرید لی تھیں۔ ڈانس کرتی ہوئی گڑیا، واسکن بجائی ہوئی گڑیا، اپنے بچے کو سلاتی

ہوئی گڑیا، بغیر رچتی ہوئی گڑیا اور پوتی ہوئی گڑیا۔

"گڑیا کا گھر بھی لے لیتے ہیں اور اچھے قسم کا پلاسٹک کا گڑیا کا فرنیچر بھی۔" وہ کھلونے کی دکان پر کسی

بچے کی طرح جی ہوئی تھیں۔

جو دل چاہے خریدے۔" میں وہیں ایک کرسی پر ٹپک گئی مجھے معلوم تھا کہ اس کے بعد اور بھی کوئی چیز

نظر آئی تو اسے اتنی ہی دھچی سے خرید لیں گی۔

بڑے بڑے دس بیگ اٹھا کر جب ہم کھلونوں کی دکان سے باہر نکلے تو واہ گیر مڑ مڑ کر دیکھ رہے تھے۔

"کسا خیال ہے، میں یہ سامان گاڑی میں رکھ آؤں۔ ورنہ شاید لوگوں کو یہ غلط فہمی ہو جائے کہ ہم اپنی

دکان بھی کھولنے والے ہیں۔

"ٹھیک ہے رکھاؤ۔"

جب میں بیگ گاڑی میں رکھ کر آئی، اتنے میں وہ دو چار چیزیں اور خرید چکی تھیں۔

"آپ کیا لیتا ہے، دو چار فرائیز اور لے لیتے ہیں۔" وہ انتہائی اطمینان سے ایک جدید دکان میں داخل

ہوتے ہوئے بولیں۔ لائٹ شرٹ، ہاف شرٹ، اسکرٹ، پینٹ، شرٹ، بلوچی کام کے کرتے، لہنگا وہ

خریدتی ہی چلی گئیں۔

"اب بیچنگ، سوکس اور رین لینے ہیں۔" میں گاڑی میں سامان رکھ کر تیسرا پھیرا لگا کر آئی تو وہ ہنوز

تازہ دم تھیں۔

"بس باجی، اب بقیہ خریداری حرا کے آنے پر بھی رکھیے۔ اسے اپنے ساتھ بازار لائیں گے تو وہ اپنی

پسند کی اور چیزیں لے لے گی۔" میں نے تمکھا ڈٹ سے بے حال ہوتے ہوئے لہجہ میں سمجھایا۔

"اوکے، مجھسا حساس ہے کہ تم بہت تھک چکی ہو، پھر بھی چند جوسز کے ڈبے لے لوں۔ اس کو بہت پسند

ہیں۔"

میں نے کھڑی پر ایک نظر ڈالی، رات کے نو بج رہے تھے۔ باجی نے جلدی جلدی سب چیزیں خریدیں

اور اطمینان سے گاڑی میں آ گئیں۔

ڈکی میں سامان رکھنے کے بارے میں مختلف سائز کے بیس ڈبوں سے بھر گئی تھی۔ باجی نے ہزاروں

روپے کا سامان خرید لیا تھا۔ گو وہ بھی اتنی شاپنگ نے کی قابل نہیں تھیں وہ اکثر کتنی تھیں کہ بچوں کی چیزیں

چھوٹی ہو کر بے کار ہو جاتی ہیں، صرف اتنی ہی چیزیں خریدنی چاہییں جتنی کہ ضرورت ہوگی مگر آج

انہوں نے اپنا ہی ریکارڈ خود توڑ دیا تھا۔

"خرا یہ سب کچھ دیکھ کر بہت خوش ہو گئی ناں۔" وہ بار بار پوچھ رہی تھیں۔

"جب ہم اتنے خوش ہو رہے ہیں تو وہ تو اس سے دس گنا زیادہ خوش ہوگی۔" میں نے ہنس کر کہا۔

گھر پہنچنے پہنچنے دس کا نام ہو گیا تھا۔

"اتنی دیر لگا دی تم لوگوں نے۔ میں تو پریشان ہو گیا تھا۔" ابا جان حسبِ عادت دروازے پر کھڑے

تھے۔ گھر کے کسی بھی فرد کو اپنے مقررہ وقت سے آنے کا دیر ہو جاتی تو وہ دروازے پر جا کر کھڑے

ہو جاتے تھے اور اتنی اس عادت پر وہ آج بھی قائم تھے۔

"آپ یہ تو دیکھئے کہ کتنی ساری شاپنگ کر کے آئے ہیں، ہم لوگ۔" میں نے شہری کے سامنے سارے

بیگ رکھ دیئے وہ ایک ایک بیگ کھول کر دیکھنے لگا۔

جالی سے چلنے والے جہاز، اچھوتی بڑی کاریں، ہاتھ ملاتا ہوا بوا، چٹکھٹاتی ہوئی ٹرین، شہری نے سب

شہر کی جالی بھر دی۔

نی وی لائٹ میں شور سناج گما۔ باجی ایک ایک کھلونہ دیکھ کر کسی بچے کی طرح خوش ہو رہی تھیں اور ابا جان

باجی کے ہتے ہوئے چہرے پر وہ کچھ کر خوش ہو رہے تھے۔

"ارے، اتنی لمبی فراک، یہ تو ماہم کے بھی پوری نہ آئے۔" شہری بھی ہر بیگ کھول کر تمام چیزیں قالمیں

پر بھیلار ہاتھ، شاید اس کو بھی یہ بدلنا ہوا ماحول اچھا لگ رہا تھا۔ شہری کی شرارتوں سے ماموں جان اور

نمایا بھی لطف لے رہی تھیں۔

جب بی بی کی گھنٹی بجی۔

"انورہ اس وقت کسی سے بھی بات کرنے کو دل نہیں چاہ رہا۔" باجی نے برا سامنا بنایا۔

"ماہم، کہہ دو کہ راتنگ نمبر ہے۔" شہری نے حکم دیا۔

"خود کہہ دو ناں، وہ کچھ نہیں رہے ہو کہ کتنی ٹھکی ہوئی آئی ہوں۔"

"بازار سے سات گھنٹہ ملا گشت کرنے میں کس جھکیں مرفون اٹینڈ کرنے میں تھک جاؤ گی"

"ٹیلی فون تمہارے زیادہ قریب رکھا ہے، مجھے دو قدم زیادہ بڑھانے ہوں گے۔" میں نے آنکس سے

کہا۔

"جی نہیں، میں اس وقت کسی سے بھی مفراری کرنے کو تیار نہیں ہوں۔ ٹرین کی جالی بھر رہا ہوں، وہ

اپنے ٹریک پر دوڑے کی، لال ٹرین سے بھی زیادہ۔"

"جاءے جی، اتنے دیکھ لو، شاید تمہاری ٹیکسی نصرت کا ہوگا۔ تمہارے پیچھے دو دفعہ فون کر چکی ہے۔"

ابا جان نے مجھ سے کہا۔

"ہاں، ہاں دیکھ لو شاید آج اپنی مہندی کا بلاوا دے رہی ہو۔ لے چلوں گا میں تمہیں، اب کے دو سو بچپن

روپے تم خرچ کر دینا، حساب برابر ہو جائے گا۔" شہری نے شرارت سے کہا۔

ٹیلی فون کی گھنٹی مسلسل بج رہی تھی۔

”بٹھے رہو گوئد لگا کے تم اب اٹھنا نہیں۔“ میں بے دلی سے ابھی۔
 ”ڈی ایس پی کر انٹریج اسپیکنگ۔“ ایک رعب دار آواز سنائی دی گئی۔
 ”ہیلو!“ میں چونکی سی ہوئی۔

”سر مشیر احمد سے بات کرنی ہے حرا کے سلسلے میں۔“
 ”وہ کچھ کہنے اٹھ یا گئے ہوئے ہیں۔ میں ان کی بہن بول رہی ہوں، آپ مجھ سے بات کر سکتے ہیں۔“
 ”بی بی، آج شام ہمیں چوکنڈی کے قبرستان سے دو سالہ بچی کی لاش ملی ہے۔ لاش چونکے خاصی خش شدہ
 حالت میں ہے اس لئے یہ یقین سے نہیں کہا جاسکتا کہ وہ کس بچی کی ہے۔ آپ متعلقہ پولیس اسٹیشن پر
 شناخت کے لئے آ سکتی ہیں۔“

میں نے ایک نظر باجی کو دیکھا وہ قہقہے لگا رہی تھیں۔ شہری تمام کھلونے چلا کر کسی بچے کی طرح شور
 مچا رہا تھا اب جان حرا کی فرمائیں ممانی جان کو دکھا رہے تھے۔

”کیا آپ مجھے بتا سکیں گے کہ بچی کے کپڑے کس رنگ کے کپڑے پہنے ہوئے ہیں۔“
 میں نے رز تے وجود کو سنبا لتے ہوئے پوچھا جواب زلزلوں کی زد میں تھا۔
 بچی گلابی رنگ کی فرماک پہنے ہوئے ہے۔“ ڈی ایس پی صاحب کی آواز سنائی دی۔
 ”حرا! ایک دلزدہ بچہ میرے لمبوں سے برآمد ہوئی اور..... میرے ہاتھ سے ریسیور بچے کر گیا۔“



”ماہم! کیا بات ہے؟“
 ”کیا ہوا حرا کو۔“
 ”ماہم، بولو!“

آواز میں میرے کانوں میں گونج رہی تھیں اور مجھے کچھ بھائی نہیں دے رہا تھا۔ میری پیاری بھانجی حرا
 ہم سے دور چلی گئی تھی میرا دلچسپ بھائی جا رہا تھا۔ میں دونوں ہاتھوں سے اپنے منہ کو چھتی چلی گئی۔
 ”ماہم! پلیز کچھ بتاؤ تو کسی کہ ہوا کیا ہے؟“ ارتقاہ باجی اور شہری کھلونے ہاتھ سے پھینک کر میری
 جانب لپکے۔

”باجی! حرا مل گئی ہے۔“ میں سسکیاں بھرتے ہوئے بولی۔
 ”تو بے کہ تم نے تو ڈرا رہی دیا۔ چکی اس میں رونے والی کیا بات ہے؟ چلو ہم اسے جا کر لے آتے
 ہیں۔“ باجی کپڑے جھاڑ کر کھڑی ہوئیں۔
 ”ارے خوشی میں بھی تو انسان رو پڑتا ہے۔ حرا کے ملنے کی خوشی کم توڑی ہے۔“ ممانی جان نے مجھے
 سینے سے لگا لیا، آنسوؤں کا طوفان جو دھما دھما گیا تھا، وہ پھر منہ زور ہو گیا۔

”دیکھو چاندنی! اب رونا دونا نہیں ہوگا، بہت رو لئے تم..... اتنے دنوں بعد بچی گھر میں آ رہی ہے،
 سب مسکراتے چہروں کے ساتھ اس کا سواگت کریں گے۔“ اباجان کھلے پڑ رہے تھے۔ شہری ان کی ہاں
 میں ہاں ملا رہا تھا۔

اباجان کی بات سن کر باجی بلاوجہ قہقہے لگنے لگیں گھر کی مغموم فضا میں ان کے فلک شفاف قہقہے عجیب
 سے لگ رہے تھے۔

”باجی! آپ گھر پر ہیں، ماموں جان اور شہری جا کر حرا کو لے آئیں گے۔“ میں باجی کے سرشار
 چہرے پر نظر ڈال کر بوکھلا سی گئی تھی..... وہ اپنے بالوں میں جلدی جلدی برش مار رہی تھیں۔

”کیا میں حرا کو لئے نہیں جاؤں؟“ انہوں نے استغیاہیہ نظروں سے مجھ سے پوچھا۔
 ”ہاں باجی! ہم لوگ گھر میں بیٹھ کر انتظار کریں گے حرا کا، وہاں پولیس اسٹیشن پر کچھ ٹائم بھی لگ
 سکتا ہے۔“

”پھر تو ہمیں ضرور جانا چاہیے، میری بچی تو پولیس اسٹیشن پر گھبرا رہی ہوگی۔“
 ”مگر یہ خیال تھا کہ گھر کے مردوں کا جانتی بہتر رہے گا۔“ میں نے شہری کو دیکھ کے لئے اشارہ کیا۔

”ہاں، باجی! ماہم ٹھیک کہہ رہی ہے، ہم یوں گئے اور یوں آئے۔“ اس نے چکی بجاتی۔
 ”ماہم! کیا تم بھی نہیں جاؤ گی۔ کیا سوچے گی حرا امی بھی نہیں آئیں اور اتنی بھی نہیں تم بھی چلو اور میں
 بھی چلتی ہوں۔“ کتنے دن سے جد رہے میری بچی۔ اپنے بازوؤں میں میٹھوں گی تو جین ملے گا۔“

”باجی پلیز! آپ تو گھر پر ہی رہیں، میں ابو اور ماہم کو ساتھ لے جاتا ہوں۔“ وہ مجھے سہاوا دیکھ کر شہری
 از خود انداز سے لگ رہا تھا۔
 ”میں بھی مل رہا ہوں بھئی۔“ اباجان شیروانی ہاتھ میں لے کر آگے میرے ذہن میں جھکڑ سے چلنے
 لگے۔

”اباجان آپ بھی!“ میری بھئی بھئی آنکھیں ان کی مسرتوں کا اندازہ کرتے میں نا کام ہو رہی تھیں۔
 ”کیوں بھئی! مجھے نہیں جانا چاہیے؟ حرا مجھے دیکھ کر اتنی ہی خوش ہوگی جتنا کہ تم سب کو دیکھ کر آخر میں
 اس کا ناتا ہوں یہ کوئی معمولی بات نہیں۔“ اباجان خوش دلی سے کہہ رہے تھے۔

شہری آنکھوں ہی آنکھوں میں پوچھ رہا تھا کہ پھوپھا کو ساتھ لے جانے میں مضائقہ ہی کیا ہے۔
 ”نہیں، ہرگز نہیں۔“ میں نے آنکھ کے اشارے سے منع کیا۔

”کیا بات ہے ماہم! کچھ بتاؤ۔“ شہری نے میرے کان میں سرگوشی کی۔
 ”قیامت آ چکی ہے۔“ میں نے اپنے آنسو دوپٹے کے پو سے پونچھے۔

”چاندنی بے، میں چلوں یا پھر گھر میں ہی رکوں؟“ اباجان عجیب تذبذب میں تھے۔
 ”اباجان پلیز، آپ گھر پر ہی رکے، حرا ابھی آ جائے گی۔ باجی کے پاس کسی نہ کسی ذمے دار شخص کا ہونا
 ضروری ہے۔“ اب میں اپنی چیخیں اندر ہی اندر رکھت رہی گئی۔

”کچھ دے تو چھوٹو۔“ شہری مسلسل میرے کان میں منسار رہا تھا۔
 ”بھئی جلدی جاؤ، حرا بے چین ہو رہی ہوگی گھر کے لئے، ٹھیک ہے، میں اتنے گھر سٹگوا لیتی ہوں۔“

باجی لاؤنج میں بھری ہوئی چیزیں برقی رفتار سے سمیٹ رہی تھیں۔
 اور پھر گاڑی میں بیٹھے ہی میرے آنسو پھل پھل پھلے۔

”اب تو بتا دو ناں کہ کس کا لون تھا؟ کچھ بتاؤ تو کسی کہ ہوا کیا۔“ شہری ڈرائیو تک کرتا ہوا پریشان سا
 پوچھ رہا تھا۔
 ”ڈی ایس پی صاحب کا فون تھا، آج شام چوکنڈی کے قبرستان سے ایک بچی کی لاش ملی ہے،
 انہوں نے شناخت کے لئے بلوایا ہے۔“
 ”ہوں یہ بات ہے۔“ انسیرنگ پر شہری کا ہاتھ بھی کانپ گیا۔

”اب ایسے میں باجی یا باجان کا جانا مناسب نہیں تھا باجی تو بلڈ ریشر کی مریضہ ہیں، بابا جان کی عمر اس قابل نہیں کہ ایسے سناحت کا مقابلہ کریں اسی لئے میں نے انہیں کچھ نہیں بتایا۔“

”تو ہم حرا کی لاش لینے جا رہے ہیں۔“ ماموں جان کا لہجہ بھی گھوگر ہو گیا۔

”شہری، کیا ہم حرا کو باجی کاڑی میں ہی لے جائیں گے۔ یا ایبوسٹیس میں لانا ہوگا۔“ میں اپنے لڑنے و جدو کے ساتھ پوچھ رہی تھی۔ میری آنکھوں میں سوائے نفن کی سفیدی کے کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ یوں لگتا تھا کہ سوائے نفن اور حرا کے کچھ باقی ہی بندہ ہو۔

”کیا ڈی ایس بی صاحب وٹو سے کہہ رہے تھے کہ وہ حرا کی لاش ہے۔“ شہری کچھ الجھ سارہا تھا۔

”بجی کا چہرہ چون کہتے ہو چکا ہے، اس لئے وہ یقین سے کچھ نہیں کہہ پارہے تھے۔ مگر بجی نے چوں کہ گھائی فراک پہنچی ہوئی ہے اس لئے خیال کیا ہے کہ وہ..... باجی جملہ میری سسکیوں کی گونج میں ڈوب گیا۔“

”ارے یہ کیا ہو گیا؟“ شہری ایک دم بڑھ حال سا ہو گیا۔ گھائی ایس کی فراک پہنچی ہوئی حرا، اس کی آنکھوں میں گھوم پئی تھی۔ شہری کا چہرہ ایک دم پیلا سا ہو گیا تھا، اس کے بعد اس نے کچھ نہیں پوچھا۔

مذکورہ پولیس آفیسر کا کمرے سے فاصلہ کافی تھا اور بھاگی ہوئی کار بھی رینگتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی اور میں ان لمحات کے لئے اپنے آپ کو تیار کرنے کی کوشش کر رہی تھی کہ جب میں اپنی پیاری حرا کو سناکت و صامت حالت میں اپنی ہاتھوں میں لے کر آنے والی تھی۔ مجھے یقین تھا کہ جب ہم واپس پہنچیں گے تو باجی فلیٹ سے باہر کھڑی ہوں گی اور جب چھٹکن ٹھکانا حرا کے بجائے کمرے میں پہنچی کا ثابت و داخل ہوگا تو باجی کی کیا حالت ہو جائے گی۔ آنے والے وقت کے بارے میں سوچ سوچ کر میں ہلکان ہوئی جا رہی تھی۔

گاڑی ایک جھٹکے سے پولیس آفیسر کے کپڑے میں رکی تو حالت ناگفتہ بہ ہو گئی۔ ڈی ایس بی صاحب کے قریب ایک ٹنبل پر ایک چھوٹی بچی سفید چادر اوڑھے بیٹھی تھی۔ چادر میں سے اس کے چھوٹے چھوٹے سے گھائی پیر ہر دکھائی دے رہے تھے۔

”لاش کافی سٹ شدہ حالت میں ہے مگر میرا خیال ہے کہ خاتون پہلے آپ دیکھیں۔“ ڈی ایس بی صاحب نے چادر اٹھا کر مجھے مخاطب کیا۔

بچی کو دیکھ کر میں نے ایک چیخ ماری اور بے اختیار بچی کے سننے سے ہاتھوں کا بوسہ لے لیا۔ آنسو تھے کہ جمل جمل سے چلے جا رہے تھے۔

ماموں جان نے اپنا سر شہری کے کندھے پر رکھ دیا۔

”گویا ابھی سے آپ کی حرا۔“ ڈی ایس بی صاحب نے ایک گہرا سانس لے کر کہا۔

”نہیں، یہ حرا نہیں ہے۔“ میں نے بچی کے پیروں کو چوم کر سفید چادر بچی پر ڈال دی اور پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ اس لمحے مجھے احساس ہوا کہ بچہ خواہ کسی کے بھی ہوں سب ایک جیسے ہوتے ہیں۔“ معصوم فرشتے سے، سائن کی گھائی فراک پہنے وہ دلی چٹکی سی بچی یقیناً میرے لئے ایسی تھی مگر اس کے لئے میرے جذبات وہی تھے جو اس وقت کی بھی خولی رشتے کے ہو سکتے تھے۔

”ہماری حرا کب ملے گی؟“ ماموں جان سوا سوا سیمہ سے پوچھ رہے تھے۔

”کوشش ہو رہی ہے، انشاء اللہ بہت جلد مل جائے گی۔“ ڈی ایس بی صاحب تسلی دے کر دوسری خاتون کے ساتھ آنے والے لوگو کی جانب متوجہ ہو گئے جنہیں شاید بچی کی شناخت کے لئے بلوا گیا تھا۔

”میری سہارا! ماں نے بچی کو دیکھتے ہی پہچان لیا تھا۔“ پورے ساکس دن بعد ملی ہے پھر بھی سوری

ہے، اللہ کرماں سے نہیں ملے گی۔“ وہ اسے کلیجے میں سمیٹ کر بیٹھ گئیں۔

”خاتون مبرا کچھ کو کہہ بہت چھوٹا ہے مگر پلیز آپ اپنے آپ پر قابو پا لیں۔“ ڈی ایس بی صاحب تسلی دینے کی ہر ممکن کوشش کر رہے تھے۔

”کیسے قابو پاؤں اپنے آپ پر، اتنے دنوں بعد میری گڑیا مجھ سے ملی ہے، اس سے یہ تو بوجھلوں کہ خالوں نے چاقوؤں کے وار نہ پر کیوں گئے۔ میں تو نادان دینے کے لئے پیسے جمع کرتی پھر رہی تھی۔ انہوں نے انتظار بھی نہیں کیا۔ یہ بھی نہیں سوچا کہ میں نے آج تک ایک پتھر بھی اس کے رخسار پر نہیں مارا اور انہوں نے میری سیمہ کا یہ حال کر دیا۔“

”بیٹے کھر چلو۔“ ماموں جان یہ دنگلناز منظر دیکھ کر دل پکڑ کر بیٹھ گئے تھے۔ شہری بوجھل دل کے ساتھ، مجھے اور ماموں جان کو گاڑی کی طرف لے کر بڑھا۔

”خدا کرے کہ ہماری حرا زندہ سلامت ہمیں مل جائے۔“ شہری کہہ رہا تھا۔

”پاک پروردگار، ہر ماں کا بچہ اچھا بچہ سلامت مل جائے۔ خدا اولاد کا..... دکھ دشمن کو بھی نہ دے۔“ ماموں جان کا پتے لیوں سے کہہ رہے تھے۔

”باجی سے جا کر کیا کہیں گے؟“ میں نے شہری کی طرف دیکھا۔

”نہی کسنا زباں ہونے والی بچی کی اور کی تھی۔“ شہری نے مجھے لہجے میں کہا۔

میرا خیال صحیح تھا، باجی اور ماں جان فلیٹ سے باہر تھے اور ان کے ساتھ کپڑے کے بہت سارے لوگ بھی حرا کا انتظار کر رہے تھے، فلیٹ کی چند بچوں کے ہاتھ میں تو ہارنگ تھے۔ گاڑی رکتے ہی، باجی بھاگ کر آئیں، میری بچی، میرا حرا۔ وہ دیوانہ وار کہہ رہی تھیں۔

”باجی! آج جو بچی بازیاں ہوئی ہے۔“ وہ حرائیں ہے۔“ میں اپنے آنسو پیتے ہوئے اندر چلی گئی۔

”ہوں، بہت ناراض ہے وہ مجھ سے۔“ اسی لئے آج بھی نہیں آئی۔“ باجی کے ہاتھ سے حرا کی عمر پاپس مل گئی۔



تانیہ اپنی چھوٹی بہن نفی کو ساتھ لے کر اچانک ہی ہمارے گھر آ گئی تھیں۔ اس وقت شہری، کمال فرمائی صاحب سے ڈرائنگ روم میں باجی کر رہا تھا۔ فرہین، باجی کے کمرے میں ان کے سر میں زبردستی تیل لگا رہی تھی اور تسلی کے چہرے بھی رکتی جا رہی تھی۔

”آپ بے فکر رہئے، کمال بھائی بہت کوشش کر رہے ہیں، حرا بہت جلد آپ سے آنا ملے گی۔“

”ارے آپ! میرے کمرے میں آجائے۔“ میں تانیہ اور نفی دونوں کو اپنے کمرے میں لے آئی۔

”آج کی گڈنڈہ زنی آپ نے؟“ تانیہ نے چپک کر کہا۔

”ہمارے گھر آنے کو نہ جانے کس کی نظر لگ گئی ہے کہ میں نے تو عرصے سے کوئی گڈنڈہ نہیں سنی۔“

میں نے تاسف بھرے لہجے میں اس سے آنکھیں چا لیں۔

”آپ غلط سمجھ رہی ہیں، میرا مطلب کچھ اور ہے۔“ تانیہ نے شائے اچکائے۔

”پھر تم اس بات کی بات نہیں سمجھ پاتی ہوں۔“ میری حرا کی بجائے۔

”نہی نہیں چھیڑ رہی ہیں آپ! نفی نے اس کرائی بہن کو آنکھوں ہی آنکھوں میں دیکھا۔“

”آپ یقین کیجئے، میں اس ہنر سے فطرتی نابلد ہوں۔ میری خوشی، میرا غم میرے چہرے سے پڑھا جاتا ہے، میں اپنے فطری احساسات کو چھپانے کی فطرتی سکت نہیں رکھتی۔“

”آج شام کی فلاٹ سے میرا ر ہے ہیں“ تانیہ نے سرشاری سے بتایا، اس خبر سے اس کا چہرہ کسی

گلاب کی طرح کھل رہا تھا۔

”ہاں! آج اس سے سنو آقا تو تھا کہ ضمیر بھائی آرہے ہیں۔“ میں نے عام سے لہجے میں کہا۔

”آپ کو تو خوشی نہیں ہوئی اس خبر سے؟“ وہ کہنے لگا کہ مل جیتے ہوئے بولی۔

”کیونٹی ایسی..... انہونی بات تو نہیں، انہیں تو آتی تھی۔“

”بہر حال اسے اپنے محسوس کرنے کی بات ہے۔ کاش آپ مجھ سے پوچھیں کہ میرے دل کا کیا عالم ہے۔“ تانیہ نے آگے بڑھ کر کے جھوم کر کہا۔

”اچھا، یہ بات ہے، مگر مبارک ہو۔“ میں جبراً مسکرائی۔

”ٹھیک ہو۔“ اس نے اسے بھرے ہوئے بالوں کو اپنے ہاتھ سے مزید نکھرتے ہوئے کہا۔

”آپ کے ہاں سے کون کون انٹرنیٹ پر ٹھہر جائے گا۔“ کتنی بھی اپنی معلومات میں اضافہ کرنا چاہ رہی تھی۔

”صرف ڈرائیور چلا جائے گا، وہی لانا ہے انہیں ہمیشہ۔“ میں زبردستی مسکرا کر بولی۔

”واقعی آپ نہیں جانتی گی؟“ تانیہ کو حیرت پہ حیرت ہو رہی تھی۔

”نہیں۔“

”سرکاری سطح پر ان کی ٹیم کا استقبال ہو رہا ہے، وہ لوگ بچ جیت کر آرہے ہیں اور آپ انہیں ریسوے

کرنے بھی نہیں چاہتی۔“ کتنی نے بھی حیرت سے ابرو چڑھائے۔

”نہیں۔“

”سرکاری طور پر ان کی ٹیم کا استقبال ہو رہا ہے، وہ لوگ بچ جیت کر آرہے ہیں اور آپ انہیں ریسوے

کرنے بھی نہیں چاہتی ہیں۔“ کتنی نے بھی حیرت سے ابرو چڑھائے۔

”آج کل تو خرا کی کم شدگی کی وجہ سے ہم سب لوگ اپنی سیٹ میں مگرنا مل حالات میں بھی ضمیر بھائی کو

ہمارا انٹرنیٹ پر آ پینڈ نہیں، ویسے بھی وہ آئے دن اپنے پیچھے کے سلسلوں میں پڑ جاتے رہتے ہیں۔“

میں اکتا کر بولی۔

”ہائے اللہ! میں تو آج انہیں ریسوے کرنے ہاؤں گی اگر انہوں نے مانتہ کیا تو میں کیا کروں گی کتنی؟“

تانیہ اب دم بھرے لہجے میں کتنی سے مخاطب تھی۔

”ضمیر بھائی آپ کو سن نہیں کر سکتے۔“ کتنی کے لہجے میں فخر یا احساس پوری طرح رچا ہوا تھا۔

”اگر ناراض ہو گئے تو؟“ ناز و انداز کے تیرا بھی ختم نہیں ہوئے تھے۔

”ضمیر بھائی کتنی بھی آپ سے ناراض ہو سکتے ہیں، آپ ہی ان سے ناراض ہو جاتی ہیں تو وہ گفتگوں آپ کی

خوشامدی کرتے رہتے ہیں۔“ کتنی یقیناً مجھے معلومات پہنچا رہی تھی کہ یہی کہانی کبھی کبھار ہوتی تھی۔

”اللہ ماہر، آپ مجھے مشورہ دیجئے نا تب مجھے انٹرنیٹ پر دیکھ کر ان کا موڈ آف تو نہیں ہوگا؟“ تانیہ چپا

چپا کر کہہ رہی تھی اور اس کی یہ حیاتی مجھے طبعی انجی نہیں لگ رہی تھی۔

”اوسے بار، کچھ تو بولو۔“ کتنی نے مجھے ٹھوکا دیا گویا اعتراض کر لو کہ ان کی بہن کی دسترس کہاں تک ہے۔

”آپ کو کچھ کہہ دو یقیناً خوش ہوں گے۔“ میں زبردستی مسکرائی۔

”بالکل ٹھیک کہا آپ نے، کل شب وہ فون پر کہہ رہے تھے کہ کراچی پہنچ کر سب سے پہلے تمہیں دیکھنا

چاہتا ہوں۔“

”میں چپ رہی۔“ تانیہ کی باتیں اب مجھے واقعی بری لگ رہی تھیں۔

”ہاں وہ یہ بھی کہہ رہے تھے کہ تمہیں دیکھنے بنایا میں بھی میرا دل نہیں لگ رہا۔“ وہ ضمیر بھائی کے

رومانوی راز ملت از بام کر رہی تھی۔

انہوں نے مجھ سے یہ کہا، انہوں نے مجھ سے وہ کہا۔ تانیہ کے منظر جیسے کسی صورت میں ختم نہیں ہونے

میں آرہے تھے اور میرا سر مارے درد کے پٹا چار ہوا تھا، اس نایب کی لڑکی پہلی بار دیکھی تھی جو مجھے اپنی

جاہت کے قصے سن کر مرعوب کرنا چاہ رہی تھی اور اس کے ریلے قہقہے مجھے بے حد ہر پہلے لگ رہے تھے۔

دل چاہ رہا تھا کہ اسے دھکے دے کر کال دوں۔ آج پہلا موقع تھا کہ مجھے ضمیر بھائی کا تذکرہ برا لگ

رہا تھا۔

”اللہ، وہ تو یہاں تک کہہ رہے تھے کہ وہ جب بھی باہر نکلنے کے ہمیشہ انجوائے کیا، مگر اس دفعہ صرف

میری وجہ سے ان کا اظہار میں دل ٹپک نہیں لگا۔“ تانیہ نے لہجہ کر کہا۔

”اگر انہوں نے، آپ سے ایسا کیا تو یقیناً کب ماری ہوگی۔“ ان کا چارہ تو ہمیشہ ضمیر بھائی کا خوب دل لگا

ہے، یقین نہ آئے تو یہ میگزین ہی دیکھ لو۔“ میں نے شو بزنس کے کئی رسالے ان کے سامنے ڈال دیے،

جن میں مختلف تقریبات میں ضمیر بھائی خوب چمکتے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔ شوخی و شرارت ان کے

چہرے پر تھی، ہر پوز ان کا کھٹکھٹاتا ہوا لگتا تھا۔

”تقریبات میں جا کر بندہ منہ پر کر بیٹھنے سے تو رہا، یہ تو اپنی کلیں کا قصا ہے، تانیہ نے رسالے دیکھ

کر دوسری جانب اوجھال دیے۔

”کیوں مزہ نہیں آیا تصویریں دیکھ کر؟“ میں ہنسلی۔

”انہاں دل بہت بڑا ہے، کئی پلیئر کے ساتھ زندگی گزارنے کا فیصلہ ایوں تو نہیں کیا۔ چلتی کمر چلو، انٹرنیٹ

پورٹ جانے کی تیاری بھی کر لی ہے۔“ تانیہ مسکراتے ہوئے اپنا ایک شوڈر پر لٹکاتے ہوئے بولی۔

”اوسے اتنی جلدی، کچھ دیر تو بیٹھے۔“ میں مینافقت کی یہ رسم نبھانے پر مجبور تھی۔

”ضمیر آج آئیں گے۔“ وہ ہاتھ ہلاتی ہوئی چل دی۔

شہری، کمال فرمائی صاحب کو گاڑی تک چھوڑ کر آیا ہی تھا کہ وہ باہر تھیں، کتنی مسکراتی اور اٹھلاتی ہوئی۔

”اوسے اتنی جلدی میں ہیں آپ لوگ؟“ شہری نے عجیب سے پوچھا۔

”پھر ملیں گے۔“ وہ ہاتھ ہلا کر اپنی گاڑی کی جانب بڑھ گئی۔

”آئے بھی وہ۔“ کتنی نے وہ۔“ شہری ابھی تک باہر ہی کی جانب دیکھ رہا تھا۔

”مگر فائنل ختم نہیں ہوا بلکہ خوب دھڑے سے شروع ہو چکا ہے۔“ میں شہری کے کان میں چپچی۔

”کیا مطلب، میں سمجھا نہیں۔“

”مطلب یہ کہ تانیہ کے ضمیر آج آرہے ہیں، اسی کا قہارہ بجانے آئی تھیں تھیں یوں نہیں کہ انہیں

انٹرنیٹ پورٹ جانے کی تیاری کرنی تھی۔“

”اوسے یہ بات ہے۔“ وہ ہونٹ سکڑ کر سنی بجا کر رہ گیا۔

”جی ہاں جناب بالکل سچی بات ہے۔ آج فخر کو کچا لیس پچاس سگاریں کرنے ہوں گے۔ ڈرہو

کے لئے انتخاب کا مسئلہ الگ ناکوں نے چھوئے گا۔“

”اوسے اس طرح تو ہوتا ہے اس طرح کے کاموں میں، تم مٹی پاؤ اس موضوع پر اور ہمارے لئے یعنی

شہنشاہ قلب و جان کے لئے ایک خوشی وادی اچھی تھک دار چائے بناؤ، بالکل اسی طرح جیسے فی دی پر کوئی

لڑکی مسکرا کر اپنے پیو کو پیش کرتی ہے۔“

”میں چائے بناتی ہوں، تم فی دی کو مل کر بیٹھ جاؤ، جب اشتہار آجائے تو مچھوٹ بھر لینا، ٹھیک ہے۔“

میرا منہ ہوتی بکن میں چلی آئی۔

ضمیمہ بھائی کو گھر تک جلوس کی شکل میں لایا گیا تھا۔ وہ ہنستے سکر اتے گھر میں داخل ہوئے مگر یہاں تو ہر چہرہ اداں تھا۔

”ارے اتنی خاموشی، اتنی اداں! کیا کسی کو میرے جیت جانے کی خوشی نہیں ہوئی۔“

”بہت ہوئی ہے مگر ہمارے دل میں غم کا سمندر اس قدر ٹھاٹھیں مار رہا ہے کہ ہر خوشی اسی میں ڈوب جاتی ہے۔“ ابا جان کا لہجہ گھرا سا گیا۔

”خرا کے ملنے کے بعد آپ سب اتنے مفہوم ہیں کہ میری ساری خوشی کا نور ہو گئی ہے۔ ارتقاء اتنی ہی افسردہ ہیں، جیسا انہیں کہ چھوڑ کر گیا تھا، ماہم کی آنکھیں دیکھی ہی متورم ہیں، جیسے روز اندرون کی عادت پال لی ہو ابا جان کے نظرات پہلے سے زیادہ بڑھے ہوئے نظر آ رہے ہیں اور شہر کی شرارتیں شوخیاں بھی ہوئی ہی ہیں، ماموں جان، خاموش ہیں اور ممانی جان سسر اسیبہ ہیں۔ حیرت ہے مجھے آپ سب کے رویوں پر کہ چرا کے کل جانے کے بعد بھی سوگ کم نہیں ہوا۔“

”مگر خرا کی کہاں ہے؟“ ابا جان نے چونک کر ضمیر بھائی کو دیکھا۔

”میں نے تو سنا تھا کہ خرا مل گئی ہے۔“ وہ ہنچکا کر بولے۔ دلی دھچکان کے چہرے سے ہویا تھا۔

”کس سے سنا تھا؟ اور سنا تھا تو ہم سے تعہد تو کیا کیوں نہ کی۔“ ابا جان نے گھبرا۔

”دوست تھا میرا، مجھے یقین تھا اس پر۔“ وہ گھبرا۔

”ہر دوست، دوست نہیں ہوتا اور ہر شخص بریقین بھی نہیں کیا جاتا۔“ میں نے گھر سے لہجہ میں کہا۔

”مگر وہ ایسا نہیں ہے یقیناً اسے غلط بھی ہوئی ہوگی۔“ ضمیر بھائی کا چہرہ مکی کا احساس سے سرخ ہو گیا۔

”اب آپ اس سے دوبارہ تعہد تو کر لیجئے گا کہ اس نے اتنا بڑا جھوٹ آپ سے کیوں بولا؟“ تانیہ کی یہ حرکت میرے نزدیک قابل معافی نہیں تھی۔

”ہاں یہاں پوچھ لیں گے بلکہ بہت پوچھیں گے۔“ ضمیر بھائی مکاری سے بولے۔

”میں ان کی تمام چیلرے کی حرکتیں خوب سمجھ رہی تھی۔ یہ پہلا موقع تھا کہ مجھے ان پر تازہ آ رہا تھا۔ یوں بے وقوف بنارہے تھے جیسے ہم نے خبر ہوں۔“

بابی اصل حقیقت سے کھلی لاعلم تھیں، پھر بھی وہ اپنے آنسو سیٹ کر اپنے کمرے میں چل دیں۔

”میں آج ہی پریس کانفرنس کرتا ہوں کہ آخر انتظامیہ نے میری بھانجی کی بازیابی کے لئے اب تک کیا کیا ہے؟ اور مزید کیا کچھ کرے گی؟ ہم جو اپنے ملک کے لئے جی جان سے محنت کرتے ہیں، ملک سے باہر جا کر اپنے ملک کا نام روشن کرتے ہیں، کیا ہمارا انتظامیہ ہی نہیں ہے کہ انتظامیہ ہمارے جان و مال کی حفاظت کرے اور ہماری بریٹانیوں پر خصوصی توجہ دے۔“

ضمیر بھائی کی پریس کانفرنس خامی پر جھوم رہی جو اگلے دن ہی انہوں نے سینٹھ اسانی کے ہاں عشائیے کے بعد کی تھی۔

پریس نے اس کانفرنس کی کوئی ترقی بڑے بحر پور طریقے سے دی۔ ظہیر بھائی کے ساتھ پس منظر میں تانیہ اور مکی کی بھی تصویریں شائع ہوئیں، جب کہ سینٹھ اسانی پر تصویر میں ان کے برابر تھے ہوئے تھے۔

”سینٹھ صاحب کا عشائیے کا خرچہ تو وصول ہو گیا۔“ تصویریں دیکھ کر میں نے اخبار رکھ دیا۔

مچھلی کی طبیعت کچھ سناڑھی تھی۔ میں ضمیر بھائی کے کمرے میں گئی تو چار سوان کی چیزیں بکھری ہوئی نظر آئیں۔ انکی تمام چیزیں الماری میں رکھ کر جوڑی تو اپنی سے گلابی رنگ جھانکا ہوا نظرائے چاہتے

ہوئے اچھی کھولی تو اس میں میرے اور ارتقاء باجی کے لئے ڈھیروں سامان تھا، چرا کے لئے کئی فراکیں تھیں، ابا جان کے لئے شیر وانی کا کپڑا موجود تھا۔ اس وقت وہ میری کئی سال پرانی فرمائش پر کاڈانی کی ساریاں اور کندن کے خوبصورت سیٹ بھی لائے تھے۔ ارتقاء باجی کے پسندیدہ سوٹ بھی تھے۔ انٹیمین چھتری بھی اور چڑیاں تو شاید ہر رنگ کی تھیں۔

”اللہ! یہ ضمیر بھائی کتنا ساز و سامان اٹھالائے۔“ میں سرور کی ہو گئی یقیناً وہ یہ تمام چیزیں، چرا کی کشمیری کے باعث نہیں دے پائے تھے۔

”خدا ایسا چرا جلدی سے آجائے تو مجھے میں بھی حرا آجائے۔“ میں ضمیر بھائی کے بستر کی ٹکلیں دور کرتے ہوئے سوچ رہی تھی۔ کچھ ہاتھ میں پکڑ کر جھٹکا تو ڈھیر ساری تصویریں بستر پر آ گئیں۔ حیرت سے تصویریں دیکھیں تو چند لمحوں کے لیے کی بیٹاقت محدود ہو گئی، ہر تصویر تانیہ کی تھی اور تصویریں بھی ایسی کہ انہیں دیکھ کر میں خود پسینے ہوتی۔

تانیہ کی تصویر میں صرف مکی پہنے ہوئے تھے، کبھی یوگا کی مشقیں ہو رہی تھیں کے بندھے لباس میں ایک ایک ایک نمایاں نظر آ رہا تھا، شب خوالی کا لباس برائے نام تھا اور اس پر ان کی طوقانی انگڑائی نے لباس کا لباس بھی دیکھ کر دبا تھا۔ کھنڈے پر سواری کرتے ہوئے، پانچے ہوئے، گاتے ہوئے، حد تو یہ تھی کہ نہاتے ہوئے، جھانک پڑے ٹپ میں صرف ان کا چہرہ نظر آ رہا تھا۔ خدا جانے یہ قیامت خیز تصویریں کس نے بنی تھیں۔ میں نے جلدی سے تمام تصویریں ان کے نیچے میں بھر دیں اور کمرے سے باہر نکل آئی۔

ایک تو تانیہ بے حد خوبصورت تھی اور پھر لیٹانے کے انداز اس قدر جان لیوا تھے کہ ضمیر بھائی جیسے انسان کا ممکن چکر بن جانا ایک فطری امر تھا۔

”ایسے نیچے پر سرور کہہ کر اٹھا چھوٹوں کے ہوش اڑ جائیں، یہ ضمیر بھائی کیوں کر سوتے ہوں گے۔“ مجھے اپنی سوچوں پر خود ہی عداوت ہو رہی تھی۔ یہ ضمیر بھائی ایسے تو نہیں تھے۔

اماں کی تربیت ایسی ناقص ہوئی تھی کہ وہ ہر مکی کی ہوتی چیز کو سونا سمجھ کر لپک رہے تھے۔ ضمیر بھائی تو کچھ بچے کے لئے خود ہوئے تھے مگر ضمیر بھائی تو تین کر خوار ہو رہے تھے۔ وہ تو ہی ہیر و تھے ان کا اپنا سربہ تھا، ان کی اپنی عزت و عظمت تھی، ان کے باوجود بھی تانیہ نے انہیں چوہٹ کر دیا تھا۔

”کیا سوچ رہی ہو بیٹی؟“ ممانی جان نماز پڑھ کر میرے ہی پاس چلی آئیں۔

”کچھ نہیں، کچھ بھی تو نہیں۔“ میں گسائی گئی جیسے کسی نے چوری چھپائی ہو۔

”نہیں کچھ تو ضرور ہے آج تم نے گھر کی نماز بھی ادا نہیں کی، جب کہ تم بروقت نماز ادا کرتی ہو۔“ ممانی جان بچکے کر دھڑکیں لٹکیں۔

”ممانی جان لوگ کیسے مگر جاتے ہیں، جب کہ ان کی آنکھیں بھی صحیح سلامت ہوتی ہیں۔“ میں نے دور کہیں ہوتے ہوئے پوچھا۔

”وہ مگر ناچتے ہیں اس لئے مگر جاتے ہیں۔“ وہ مسکرائیں۔

”یہ تو کوئی بات نہیں ہوتی۔“ میں نے رخسار پر گری ہوئی لٹ کو داپس کان کے پیچھے اڑا سا جو دھیرے دھیرے مجھے ڈس رہی تھی۔

”بعض لوگ گڑھے کو گڑھا نہیں سمجھتے اور بعض گڑے کو بھی تیرنا سمجھتے ہیں۔“ ممانی جان نے کیسی گہری بات کہہ دی تھی، میں سوچے بلی جا رہی تھی۔

”ویسے کون کر گیا؟“ وہ اپنی آنکھیں مل کر کے بولی۔

”تیرنے والے بندے کو میں گرتا ہوا بھیجی تھی۔“ میں قصداً مسکراتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی کہیں وہ کچھ اور پوچھ لیتیں تو میں ضمیر بھائی کا نام کہاں تک بچھپائی۔

ضمیر بھائی کی پرسکون کانفرنس کا انتظام یہی گوشوں پر کوئی اثر پڑا تھا یا نہیں مگر شام کو نادان کے سلسلے میں فون آنے لگے ایک کے بعد ایک دہشت ناک آوازیں، اکل کھرے لہجے، جن میں محبت کی خوشبودار دور تک نہیں گئی۔

”بچی ہمارے پاس ہے، پچاس لاکھ روپے دے دو اور بچی کو ہم سے لے لو۔“

”جئے! ہمارے پاس پچاس لاکھ روپے کہاں ہے۔“ ابا جان نے رقت بھرے لہجے میں کہا۔

”کیوں نہیں ہے؟“ اچھے بوے کرکڑی بھانجی ہے۔ سالہا، پرسکون کانفرنس میں میان تو ایک کروڑ کے تافق دیتا ہے، کیا اس کے گھیسے میں پچاس لاکھ نہیں ہوں گا، اڑے ضرور ہوں گا، پچاس لاکھ لگا دو اور اپنی حرا مرالو۔“

”ان کے ٹیلی فون سے گھبرانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ اب جو بھی فون آئے، احسانی صاحب کے آفس کا بندہ ڈال کرے گا، اب تو اٹھائی کیرے بھی ڈاکو بنے بیٹھے ہیں، ایسے فون سن کر ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ ضمیر بھائی پرسکون لہجے میں کہہ رہے تھے۔

”یہ لوگ بڑے سخی القلب ہوتے ہیں۔ چند دن پہلے ایک چھوٹی سے بچی کو مار کر پیسک دیا تھا۔“ میں سہی جا رہی تھی۔

”میرے پاس کہاں سے آئے پچاس لاکھ، میں تو پچاس ہزار بھی نہیں دے سکتا۔ ایسے لوگوں کو تو وہ روپے بھی نہیں دینے چاہئیں، حوصلہ افزائی ہوتی ہے ان بد بختوں کی، آخر لوگ اس لئے تو نہیں مکتاتے کہ تحیلے بھر بھر کے خود ہی ان کے حوالے کر دیں اور وہ مفت خورے بننا ہاتھ بندھالائے عیاشی کریں۔ لوگوں کو اغوا کرنا پناہ دینا نہیں۔“

میں ضمیر بھائی کی باتوں کا مقہوم سمجھ رہی تھی، اس لئے تکلیف کی شدت کا احساس کچھ زیادہ ہی ہو رہا تھا۔

”دھندا بچھلایا ہے مینتوں نے اور یہ پیسے والے لوگ ہی ان ڈاکوؤں کا دامغ مزید خراب کر رہے ہیں، چپ چاپ منہ مالٹا نادان ادا کرتے ہیں اور گھر آکر اصل حقیقت قہ لے بھی نہیں مارے ڈر کے ایسا سائب سوگن جاتا ہے کہہ دیتے ہیں کہ ڈاکوؤں نے ترس کھا کر چھوڑ دیا۔ اگر کوئی دمڑی نہ دے تو پھر دیکھو متئے لوگ اغوا ہوں گے اور کتنے لوگوں کو یہ مار مار کر پھینکیں گے اگر ہم کچھ نہ دیں تو یہ ڈاکو بھلا کر ہی کیا سکیں گے۔“

”یہ سب کہانی باتیں ہیں نیچے، جس پر پڑتی ہے اس سے پوچھو، وہ اپنی اولاد کے لئے زندگی بھر کا جمع جتھا داؤ پر لگا دیتا ہے انسانی زندگی اصول ہے، بس کی کوئی قیمت نہیں ہوتی۔“ ابا جان تاسف سے کہہ رہے تھے۔

”یہ سب بے کاری باتیں ہیں، میرے بہت بڑی چیز ہے یہ پیسے یا بہانے کی چیز نہیں ہے۔“ ضمیر بھائی اپنے موقف پر بدستور قائم تھے۔

احسانی صاحب کے ہاں کا بندہ نہ صرف ڈاکوؤں کے فون ریکارڈ کر رہا تھا بلکہ ان سے بات چیت بھی جاری تھی۔ کمال فرمائی صاحب کو بھی اس امر کی اطلاع ہو چکی تھی، وہ اپنے لیٹ میں ڈاکوؤں سے ہونے والی گفتگو بھر رہے تھے کھر کے سب ہی لوگ پیشین کی حالت میں وہیں کھڑے تھے۔ ایسے میں ضمیر بھائی حسب معمول پوری طرح تیار ہو کر باہر نکلے، جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔

”کہاں جا رہے ہو اس وقت تم؟“ ابا جان کے لہجے میں لٹکا رہی۔

”حرا کے سلسلے میں ہی جا رہا ہوں۔ مشورے کرنے ہیں اپنے دوستوں سے۔ گھر میں ہاتھ پہ ہاتھ رکھ کر کچھ نہیں ہو سکتا۔“ انہوں نے رفیوم کا اسپرے کر کے جانے کے لئے قدم بڑھائے۔

”ضمیر بھائی پلیز ایک منٹ،“ ارشاد مہاجی نے انہیں پکارا۔

”ضمیر بھائی وہیں رک گئے، کمال فرمائی صاحب بھی چونک کر باجی کو دیکھتے لگے جو صرت دیاس کی تصویر دیکھ کر کھڑی تھیں۔

”ہاں کوارتھ، کی بات ہے؟“ ضمیر بھائی نے سوال نظروں سے اٹھیں دیکھا

”آپ پلیز اس کوچ دیں۔“ وہ اپنے ہاتھ میں زیور کی ہونٹ لے کھڑی تھیں۔

”کیا خیال ہے کہ یہ پچاس لاکھ کے زیورات ہوں گے۔ ارے یہ تو بمشکل چند ہزار کے ہوں گے۔“ اس سے حرا کا مسئلہ حل نہیں ہو سکتا۔“ انہوں نے چھوٹی سی مسکراہٹ میں ہاتھ میں وزن کر کے واپس باجی کو لوٹا دی اور تیز قدموں سے باہر نکل گئے۔

باجی خفت سے دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپا کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

”باجی، پلیز! اچھے کا بندوبست ہو جائے گا آپ پریشان نہ ہوں۔“ میں ڈولتے ہوئے دل سے انہیں تسلی دے رہی تھی۔

”نہیں ہو سکتا، بندوبست مجھے معلوم ہے۔“ باجی روتی ہوئی اپنی کمرے میں چلی گئیں۔

”فرہین چپ چاپ آزرہ کی یہ سب دیکھ رہی تھی۔ جب ہی ڈاکوؤں کا فون آ گیا۔ سیٹھ احسان کا بندہ ریسور لے کر آگے بڑھا۔

”ضمیر، مجھے بات کرنے دو۔“ کمال فرمائی صاحب نے ریسور اٹھالیا۔ اب وہ نہ سمجھ میں آنے والی زبان میں گفتگو کر رہے تھے۔ شاید ڈاکوؤں کو سمجھانے کی کوشش کر رہے تھے۔

”کمال صاحب تو اس طریقے سے بول رہے ہیں جیسے کہ مذکورہ زبان ان کی اپنی مادری زبان ہو۔“ میں نے فرہین کے کان میں سرگوشی کی۔

”بھائی جان کو مقامی زبان میں سمجھنے کا شوق ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ اپنے ملک میں بولی جانے والی ہر زبان ہمیں آنی چاہئے۔ غیر ملکی زبانوں کو سمجھنے سے بدرجہا یہ بہتر ہے کہ ہم اپنے ملک کی زبانیں سیکھیں تاکہ اپنے وطن کے کسی بھی حصے میں اپنے آپ کو اچھی نہ سمجھیں۔“

”ٹھیک کہتے ہیں وہ۔“ کمال صاحب کو روانی سے بول دیکھ کر میں بھی متاثر ہو گئی۔ ٹیلی فون پر بات کا اختتام ہوا تو کمال صاحب نے آنکھ کے اشارے سے فرہین کو اٹھنے کا اشارہ کیا اور خدا حافظ کہتے ہوئے باہر نکل گئے۔

باجی کی سسکیوں کی آواز لاڈ لہجے تک بدستور آ رہی تھی۔ ابا جان پریشان ہو کر اب ٹھل رہے تھے، شہری بھی سر ہواڑے بیٹھا تھا۔

”شہری جئے، ہمارے پاپوش عمر والے مکان کی اندازا کتنی مالیت ہوگی۔“ ابا جان منظر سے پوچھ رہے تھے۔

”بچی کوئی چار لاکھ تک زیادہ سے زیادہ ساڑھے چار لاکھ۔“ شہری نے سوچتے ہوئے کہا۔

”تم کل کسی انٹیمٹ بروکر سے بات کرو کہ فوری ادائیگی کے طور پر ہمیں کتنی رقم مل جائے گی، میرا سب کچھ حرا کے لئے ہے۔ پاک پروردگار! اسے ساتھ خیریت کے کھر لے آئے۔“ ابا جان باجی کو دلاسا دینے کے لئے ان کے کمرے میں چلے گئے۔

اور میں جو بہت دیر سے اپنے آپ پر قابو پائے بیٹھی تھی، اب اختیار رو دی، باجی کی بے کسی اور ضمیر بھائی

کی بے بسی پر میرا دل خون کے آنسو رو رہا تھا۔
 "اے، رونا دونا بالکل نہیں ہوگا۔ میرا دل کہتا ہے کہ حرازندہ سلامت ہم سے آن لے گی۔" شہری

میرے پاس چلا آیا۔

"بہت مشکل ہے۔ اتنا پیسہ ہم کسی صورت میں جمع نہیں کر سکتے۔"

"مارنے والے سے بچانے والا بڑا ہے۔ حرا کو انشاء اللہ کچھ نہیں ہوگا۔" مہمانی جان میرے سر پر ہاتھ

پھیرتی ہوئی باجی کے پاس چلی گئی۔

"بے فکر ہو ماہم! ڈاکو تادان کی رقم کم کر دیں گے۔ شہزاد جس کو اغوا کیا گیا تھا۔ اس بچے کے والدین

سے بھی پچاس لاکھ کا مطالبہ کیا گیا تھا اور آخر میں پانچ لاکھ پر آ گئے تھے۔ شہری نے تسلی دی۔

"مگر یہاں تو معاملہ سرف کرکڑ کی بھانجی کا ہے۔ ڈاکوؤں کا خیال ہوگا کہ میری بھائی بہ آسانی ان کا

تادان پورا کر دیں گے۔"

"یہ ساری پریشانیات تم مجھ سے دو، انشاء اللہ حرا کا مال پرکاش نہیں ہوگا۔ ڈاکوؤں نے شہزاد کے گھر ایک

مفتے فون کئے تھے، اس کے بعد انہوں نے تادان کی رقم کم کی تھی۔ ایسا ہی وہ یہاں بھی کریں گے اور پھر

میری بائیک کھڑے کھڑے بک سکتی ہے میرے گھنے دوست اس کو خریدنے کے امیدوار ہیں، بینک میں

بچتے بھی پیسے ہیں وہ سب میری حرا کے ہیں۔ تم ایک دو دن اور صبر کرو، ڈاکوؤں کا ہار کٹ گھنا شروع ہو

جائے گا۔"

"اور پھر دو دن تو کیا، چار دن مگر ہو گئے، ڈاکوؤں نے کوئی فون ہی نہیں کیا۔ فون کی ہر کھنٹی پر سب لپکتے

اور منہ لٹکا کر بیٹھ جاتے۔ کتنی عجیب بات تھی، پہلے ڈاکوؤں کے ٹیلی فون سن پر پریشانی ہو رہی تھی اور اب

ان کے ٹیلی فون نہ آنے کی وجہ سے پریشانی اور گھبراہٹ کا تو افزون ہو رہا تھا چلا جا رہا تھا۔

"اب کیوں سانپ سوگھ گیا، بد بختوں کو۔" مہمانی جان بڑبڑائیں۔

"اچھی اہمیت جتنا ہے ہوں گے، دیر سے فون کریں گے تو منہ مانگا تادان مل جائے گا۔ حالاں کہ ان کی

یہ قطعی غلطی ہے۔" شہری بھائی بال سوار آتے ہوئے باہر نکل گئے۔

"ایسا لگتا ہے کہ ڈاکوؤں کو اب پچاس لاکھ کی بھی پروا نہیں رہی، کہیں وہ میری بہن کو بردہ فروشوں کے

حوالے نہ کر دیں۔" ارتقاہ باجی مستقل ٹیلی فون کے پاس بیٹھی ہوئی تھی۔

"خدا نہ کرے کہ ایسا ہو۔" میرے آنکھوں کے پانے چھلکنے کو بے تاب ہو گئے۔

"ایسا مت سوچو، اللہ تعالیٰ ضرور بہتر کرے گا۔ قطرہ قطرہ تو مل کر دریا بن جاتا ہے۔ میں جمع کروں گا

پیر چاہے مجھے سب کے سامنے ہاتھ پیچیلانے پڑ جائیں۔" شہری کا لہجہ فواد کی طرح برعزم تھا۔

میرے خاموش آنسو چپ چاپ بہہ رہے تھے۔ میں جانتی تھی کہ پچاس لاکھ کی رقم کوئی معمولی رقم نہیں

تھی مگر وہ میرا سر چھتیانے ہوئے بدستور نہ صرف مجھے تسلیاں دے رہے تھا بلکہ اپنے رومال میں میرے

آنسو بھی سیٹ رہا تھا۔ ارتقاہ باجی، ابا جان کی پکار پر اٹھ کر کمرے میں آئیں اور میں اس لئے آصف

داخل ہوا اس کی نظریں کسی برے کی طرح شہری پر جم گئیں، یوں جیسے اسے شہری کا میرے قریب بیٹھنا

ناگوار لگ رہا ہو۔

"ہونہ! شہری کے بچے اچھے سے تو میں ہی نمٹوں گا۔ کیسے تیری یہ بہت کہ ماہم کے آنسو اپنے ہاتھوں

سے پونچے۔" وہ زرب بڑبڑا بھی رہا تھا اور شاید دل میں کھول بھی رہا تھا۔

"بائیے، بیکس زحمت کی، آپ نے؟" شہری نے ناگواری سے پوچھا۔

"میں دراصل یہ معلوم کرنے آیا تھا کہ ڈاکوؤں سے بات چیت کرنے میں کہاں تک پیش رفت ہوئی؟"

"ذلیل لوگوں سے بات چیت کرنا، کوئی آسان کام نہیں ہوتا۔ وقت لگتا ہے اس میں۔" شہری نے

دانت پیسے۔

"پھر بھی کچھ کم تو کیا ہوگا انہوں نے، میں نے کمال فرمائی صاحب کون بھی کیا تھا کچھ معلوم نہیں ہو گا

وہ گھر پر نہیں تھے، اس لئے یہاں چلا آیا۔" اس نے اپنے آنے کی وجہ پیش کر دی۔

"مستر فون ہمارے گھر آئے گا، کمال فرمائی صاحب کے گھر پر نہیں، آپ بہر حال اپنی معلومات

بڑھاتے پھریں، اچھا مشغلہ ہے یہ بھی آپ جیسے لوگ ہر طرح کی باتوں میں اپنا مغلغل دھوڑی لیا کرتے

ہیں، آپ تو پھر ماشاء اللہ ادا کار ہیں۔" شہری انتہائی اہانت بھرے لہجے میں بولا۔

"شہری! مجھے تم سے ایسی امید نہیں تھی کہ....." وہ بقیہ جملہ ادھورا چھوڑ کر سرخ چہرے کے ساتھ بولا۔

"آپ جیسے لوگ ہماری امیدوں پر پورے نہیں اترتے تو میں کب تک دوئی کے کام پر بے وقوف بن

سکتا تھا۔" شہری نے نفرت سے کہا۔

"میں اس وقت تمہارے منہ لگتا نہیں چاہتا۔ ماہم! کیا ارتقاہ باجی سے میری بات ہو گئی؟" بھابھی

کا لفظ اس نے دانت ادا نہیں کیا تھا، اب وہ شہری کو قطعی نظر انداز کر کے مجھ سے مخاطب تھے۔

"باجی آرام کر رہی ہیں۔" اس وقت شہری نے دانت پکچپائے۔

"ماہم پلیز! تم ہی میری ایک بات سن لو۔" وہ میری طرف دیکھتے ہوئی ٹھٹھکیا۔

"تشریف رکھئے اور بتائیے، کیا بات ہے؟" اب میں اس کی جانب متوجہ تھی۔

"ماہم! میں یہ بتانے آیا تھا کہ....." وہ ایک لمحہ رکا اور بخور میری آنکھوں میں دیکھا کہ جیسے کوئی خاص

الحیص بات ہو۔

"جی، کہئے۔" میں سن رہی ہوں۔

"ماہم! تم اندر جاؤ۔" شہری نے تیز دست نظروں سے آصف کو دیکھتے ہوئے مجھ سے کہا۔

"ماہم! پلیز، صرف ایک منٹ، میری بات تو سن لو۔" شہری کو پھر بتاؤ کہ آصف کا لہجہ جی سا ہو گیا۔

"شہری! مجھے بات تو سننے دو۔" میں تذبذب میں بڑبڑاتی نہ جانے کیا بتانے آیا ہو۔

"ماہم! تم نے میری بات نہیں سنی،" شہری غصے میں نصب ناک ہو رہا تھا۔

میں نے ایک نظر آصف کے چہرے پر ڈالی جو امید بھری نظروں سے مجھے تک رہا تھا اور پھر شہری کو دیکھا

جو سرخ جھبھوکا ہو رہا تھا۔ اس کا یہ انداز میں آج پہلی دفعہ دیکھ رہی تھی، جب میں فوراً بھاگی ہوئی دوسرے

کمرے میں چلی گئی اور آصف بھی شاید رکنا نہیں تھا۔ تھوڑی سی دیر کے بعد اس کی گاڑی اسٹارٹ ہونے کی

آواز مجھے اپنے کمرے تک میں آرہی تھی۔

"خدا ایسا نہ کیا ہو رہا ہے۔"

میں نے اپنے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر تھام لیا۔

"آصف، کیوں آیا تھا؟"

"وہ بار بار اپنی بے عزتی کے باوجود بھی کیوں آ رہا تھا۔"

"کیا حرا کے بارے میں اس کی کوئی بات اہم ہو سکتی تھی۔"

سوچ سوچ کر میرا دل مٹا مٹا ہو گیا تھا۔

باجی الگ منہ لیٹنے پڑی تھیں۔ ڈاکوؤں سے ہونے والی تیز دست بات چیت نے ان کے اعصاب پر گہرا

اثر ڈالا تھا۔ تادان ایک بڑی رقم نے ان کی ذہنی حالت خاصی متدوش کر دی تھی۔

پاپوش نگر کا مکان جلد بازی میں بیچنے کی صورت میں ڈھائی لاکھ میں جا رہا تھا۔ بروکر بھی دوسرے کی

مجبوری سے فائدہ اٹھانا چاہ رہا تھا۔
 خمیر بھائی نے صاف کہہ دیا تھا کہ ان کے پاس کوئی چیک بلیٹس نہیں ہے۔ ان ابا جان نے اپنے ریلوے سے ملا ہوا دفتر سے لے کر دیکھا تھا جو صرف وہ لاکھ تھا۔ ممانی جان کا خیال تھا کہ جلد بازی میں مکان نہ بچا جائے کیوں کہ بروکر کی قیمت نہیں لگا رہا تھا اور اس وقت دوڑا حائی لاکھ انتہائی حقیر رقم تھی۔
 میں اندر کمرے میں ریو اور کچن چیمبر پر بھی خود کو گھمائے پہلی جا رہی تھی، چرا کا سسٹم انتہائی خمیر بن رہا تھا کہ کوئی اس کا سراپا تو نہیں آ رہا تھا۔ میری کمری کی پنڈولے کی طرح گھوم رہی تھی۔
 ”خمیر بھائی، آپ سیدھے احسانی سے کچھ رقم مانگ لیجئے، کروڑوں کا بزنس ہے ان کا، وہ آپ کو ہرگز منع نہیں کریں گے۔“ ایک دن پریشان ہو کر میں نے ان سے کہا تھا، مسئلے کو حل کرنے کی کوئی دوسری صورت نظر نہیں آ رہی تھی۔
 ”پچاس لاکھ مانگوں ان سے کہ آپ اپنی بیٹی کی سہیلی سے پہلے مجھے پچاس لاکھ دے دیں، یہ میرے خاندان کی ضرورت ہے۔“ ٹھکر یہ کہا گیا۔
 ”ڈاکو بھی کم کر دیں گے پیسے ملتے سارے تھوڑی لمبے گے۔“ میں نے پہچان لیا۔
 ”جیسے کیا معلوم کرو ڈاکوؤں کا تارکٹ کہاں تک جانے گا۔ کھنڈے گایا بڑھتے گا؟ کئی دن ہو گئے انہوں نے فون تک نہیں کیا ہے۔“
 ”فون تو ان لوگوں کا ضرور آئے گا میرا دل کہتا ہے کہ پیسے بھی وہ یقیناً کم کر دیں گے۔ آپ احسانی صاحب سے رقم بلورادھا رہی ہے لیجئے۔“
 ”ماہم بی، انہو کا کیس ہے، کسی کپڑے کا پرنٹ نہیں ہے کہ وہ گا ہک کو خوش کرنے کے لئے پیسے کم کرتے جائیں گے۔“ خمیر بھائی جڑ کر بولے۔
 ”دکانداری بہر حال دکانداری ہوتی ہے اور آج کل انہو کرنے والے اس کو بلورادھا پٹا ہٹاتے ہوئے ہیں، اسی پر گزرا ہوا ہوتا ہے ان کا۔ ایک کوٹھانے ہیں تو دس بارہ خاندانوں کا چھوٹا چھوٹا ہے۔ اپنے کاروبار میں وہ لچک تو ضرور رکھیں گے۔ یاد رکھئے گا، آپ میری بات“ میرے لہجے میں کئی جگہ جلی جلی تھی۔
 ”نیئی دھڑکی میں ادھار مانگ لوں، اپنی عزت داؤ پر لگا دوں۔ آج وہ مجھ سے آگے بڑھ کر بیٹے ہیں، کل وہ آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اپنے پیسے کا تقاضا کریں گے۔ تم کیا چاہتی ہو کہ میں ساری زندگی ان کے احسانوں کے بوجھ تلے رہا ہوں۔“ ان سے نظر نہ ملا سکوں، نہیں، میں یہ سب نہیں کر سکوں گا۔
 انہوں نے اپنے دوسرے ہاتھ پر گھونسا دے ہوئے کہا تھا۔ یہ ان کے منظر اب کی پہچان ہوتی تھی۔
 ”سیدھے صاحب کا فرض داؤس کر دیا جائے گا مگر اس وقت جو یہ چاہتی کی صورت حال ہے، وہ تو ختم ہو جائے گی نا۔“ خمیر بھائی کچھ کیجئے، کچھ کر لے۔“ میں نے ہاتھ اڑا دی تھی۔
 ”جے وقف مت بنو ماہم! جیسا تم چاہو رہی ہو ایسا ہونا ممکن ہے۔ میں جو کوشش کر سکتا تھا وہ کر رہا ہوں چرا کی کم شدگی کی رپورٹ گورنر اور صوبائی وزیر تک پہنچ گئی ہے۔ اعلیٰ حکام بیٹی کی بازیابی کے لئے سرگرداں ہیں، اس سے زیادہ میں کیا کر سکوں گا۔“
 ”آپ دیکھ نہیں رہے کہ ارتقاء باقی کی کیا حالت ہو رہی ہے۔ نہ کماری ہیں اور نہ بی بی ہیں۔ ایک دم بڑیوں کا ڈانچا بن کر رہ گئی ہیں۔ چرا آجائے تو باجی بھی جی اٹھیں گی۔“
 ”یہ ارتقاء تو ہمیشہ کی ہوتی ہیں، خود تو پریشان ہوتی ہی ہیں، دوسرے کو اپنے سے زیادہ کرتی ہیں۔ اس شہر میں رات دن انہو کے کیس ہوتے ہیں مگر لوگ اسے اچھینان سے ذیل کرتے ہیں، ایسا نہیں ہوتا کہ گھر کو ماتم کدہ بنادیا جائے۔“ خدا جانے اس گھر کو کس کی نظر لگی ہے، مگر میں ہر وقت سوگ سہا رہتا ہے۔ کبھی

باسط کی کینٹینوں کا ماتم تو کبھی ارتقاء کی طلاق کا دھماکا، اور اب چرا کی کم شدگی۔ خدا جانے ابھی کون کون سے ہنگامے باقی ہیں۔“ وہ زچ ہو کر بولے۔
 ”خمیر بھائی ان تمام کاموں میں باجی کا تو کوئی دوش نہیں ہے۔ یہ سکھا اور سکھو تقریر کی جانب سے ملے ہیں، کلاب تقدیر نے یہ پریشانیوں لکھ دی تھیں سو ل رہی ہیں اور پھر یہ دکھن تھا باجی کا تو نہیں ہے، ہم سب کا ہے۔ ایسے حالات میں نہ تو ہنسا جاسکتا ہے اور نہ ہی کوئی مسکرا سکتا ہے کسی ماں کا جگر کا کھرا چھین لیا جائے تو اسے دنیا کی کوئی طاقت مسکرانے پر آمادہ نہیں کر سکتی۔ باجی تو پھر بھی بہت مہر سے کام لے رہی ہیں، جب کہ لو بلڈ پریشر کی مستقل مرافضہ ہیں، مجھے تو یہ خوف ہے کہ کبھی وہ بیمار نہ پڑ جائیں، دھان پان کی تو وہ دوسرے ہی ہیں۔“
 ”پھر بھی بہت ہو گیا اب۔ چرا اگر ان کی قسمت میں ہے تو ضرور ملے گی ورنہ کوئی کچھ نہیں کر سکتا۔“ وہ اسکا کر بولے۔
 ”یہ آپ کہہ رہے ہیں خمیر بھائی، آپ! جب کہ آپ جانتے ہیں کہ.....“ باقی جملے میرے حلق میں ہی گولے بن کر اٹک گئے تھے۔
 ”ماہم! انھیں ارتقاء کی بے حد پروا ہے، کبھی اپنے بھائی کی بھی پروا کی کہ اس انہو کے کیس سے میری سادھ پر کتنا اثر پڑا ہے۔ جہاں جاتا ہوں لوگ ایک ہی بات پوچھتے ہیں۔“
 ”جی بی بی، انہیں کچھ کہنے کی لڑکی جوان نہیں تھی ورنہ ملنا ملتا براہ ہوتا۔“
 ”ڈاکو کیا کہہ رہے ہیں، آپ نے کتنی بولی لگائی؟“
 ”اور میں لوگوں کی باتوں کا جواب دیتے وقت پاگل ہو گیا ہوں، مجھ میں نہیں آتا کہ ان کا کیا حشر کروں مگر سوائے خون کے کھونٹ پیسے کے کچھ نہیں کر پاتا۔“
 ”خمیر بھائی! اس میں نہ ماننے کی کیا بات ہے جو ہمارے ہر روز ہیں وہی پوچھتے ہیں۔“
 ”تمہارا خیال غلط ہے لوگ جسکے لینے کے لئے ایسا باتیں پوچھتے ہیں۔ کہانیاں سننے کے شوقین ہوتے ہیں، مزہ آتا ہے انہیں ان باتوں میں..... مجھ سے سن کر اسے دس سے ضرب دے کر آگے بڑھانے میں انہیں آسانی رہتی ہے، اس لئے وہ روزانہ تازہ مواد حاصل کرنے کی کوشش کرتے ہیں اور پھر سب سے بڑی بات یہ ہے کہ چرا کی کم شدگی میرے کیرئیر پر بھی برا اثر ڈال رہی ہے۔ برسوں صرف خراب فلڈنگ کی وجہ سے میں اچھا اسکور نہ کر سکا۔ مگر برس میں یہ تیرہ سال ہو کہ کر کٹر خمیر احمد کے ذہن پر بھانجی کے انہو کا اثر اتنا شدید ہے کہ وہ اچھا اسکور کرنے میں ناکام رہے۔ انہیں چاہئے کئی الحال کھیل میں حصہ لینے کے بجائے گھر میں آرام کریں۔“
 ”جب ہی تو کہتی ہوں کہ آپ رو پیسے کسی سے مانگ لیجئے۔ آپ اتنے بڑے کرکٹر ہیں، آپ کو دس لوگ ادھار دے سکتے ہیں۔ سیدھے احسانی سے مانگتے ہوئے شرم آ رہی ہے تو کسی اور سے مانگ لیں تاکہ یہ بیک بک تو ختم ہو۔ آپ کو بھی سکون ملے اور اوجھے لوگوں کی منافقت سے بھی بچے رہیں۔“
 ”یہ بھی خوب رہی، ڈاکوؤں کا تان ادا کروں تاکہ ڈاکو یہ سمجھیں کہ انہوں نے صحیح جگہ ہاتھ ڈالا تھا، پھر ڈاکو ابا جان کا ہاتھ کر لے جائیں، میں کاسہ گدائی لے کر پھر کل جاؤں، ڈاکوؤں کو یہ یقین آجائے کہ بہت بڑا کرکٹر ہے، ادھر ادھر ہاتھ مارنے کے بجائے صرف اس کی گردن دو بچے ہو، نگاری چاندنی ہوتی رہے گی۔“
 ”خدا نہ کرے، کبھی باتیں کر رہے ہیں آپ۔“ خمیر بھائی کی باتیں سن کر میرا سر گھومتے لگا تھا۔
 ”فلڈنگ نہیں کہہ رہا ہوں، آج کل ایسا ہی ہو رہا ہے۔ یاد نہیں کہ پہلے ڈاکوؤں نے عمران صاحب کے

بے باہر کواٹھایا تھا ہاں وہی عمران صاحب جن کا بہت بڑا کپڑے کا بزنس ہے۔ پچیس لاکھ میں بیٹا چھوڑا تھا، پھر عمران صاحب کو اٹھا کر لے گئے، دن وہاڑے مگر کے سامنے سے، چالیس لاکھ لے کر چھوڑا انہیں، وہ تو بہت بڑے بزنس میں تھے تو بے دیا اتنا بڑا مگر ڈاکوؤں کو تو چاٹ لگ گئی۔ ان کے ہاں رات دن گناہم کالیں آتی رہتی ہیں کہ آج اس کو اٹھا لیں گے کل اس کو اٹھا لیں گے۔ بے چارہ ایک ہی سال میں مریض دکھائی دینے لگے ہیں اور ان کے بزنس کی الگ کمرٹ گئی ہے۔

”میں نہ جانے کب تک کمری پر بیٹھی اپنے ذہن کو بچکولے دیتی رہی کہ مجید نے صندوق اور ان کی اماں کے آنے کی اطلاع دی۔ وہ چرا کے خوار کے بعد پکلی دفن آئے تھے۔“

”اے لو، ہمیں پتا ہی نہیں چلا کہ حرا کھو گئی ہے۔“ صندوق کی اماں برقعے کی ڈوریاں ڈھیلی کرتے ہوئے بولیں۔

”مگر حرا کی تم شادی کی خبر تو اخبار میں شائع ہوئی تھی۔“ میں نے حیرانی سے انہیں دیکھا کہ کیوں جھوٹ بول رہی ہو، بھلا اتنی بڑی بات تمہیں معلوم ہی نہ ہو۔

”اوسے میں کہاں پڑھتی ہوں اخبار۔ جب سے فریدہ اور شاہدہ کا رشتہ طے کیا ہے، انہی کی تیاریوں میں لگی ہوئی ہوں، میری شراہتی بھاگوان تھی کہ جس دن اس کی شادی کی تاریخ ٹھہری میری فریدہ اور شاہدہ کے لئے اتنے اچھے رشتہ آئے کہ کیا کسی سلیقہ مند کو جزیں گے لڑکیاں بھی اتنی رغبت سے کہاں اخبار پڑھتی ہیں، پھر کوئی سامی اخبار پڑھ لو، خبریں سارے اخباروں کی ایک جیسی، لڑائی، ہنگامے جھڑپ، ایک دوسرے پر بہتان تراشیاں، بیٹا، اخبار پڑھ کے کیا سر میں درد کرتا ہے ہاں گھر میں واحد اخبار چائے والے صرف صندوق ہیں جو یہاں تھے ہی نہیں تو پھر ہمیں کیسے پتا چلا۔ کل صندوق ہی نے بتایا تو آج چلے آئے۔“ صندوق کی اماں نے خوب غصے سے ساری رو انداد شالی۔

”صندوق کہاں چلے گئے تھے؟“ میں نے استفسار یہ نظروں سے پوچھا۔ کیا فریدہ کے گھر میں ہی رہتا شروع کروا تھا۔ دماغ اس طرف چار ہوا تھا۔

”میں اپنی کھنی کی طرف سے عین بیچے کے لئے اس لڑکا گیا ہوا تھا۔ وہاں بالٹی مور میں جان ہو پکنس یونیورسٹی میں سمندر میں شرکت کی تھی، کل ہی واپسی ہوئی ہے تو یہ جانکا خبر کمال فرمائی صاحب کے توسل سے معلوم ہوئی۔“ صندوق اسوں کر رہے تھے۔

”ہم تو قیامت گزرتی ہے، چرا کے خوانے جیتے ہی مار دیا ہے۔“

”ڈاکو! کتنا لگ رہے ہیں؟“ صندوق کی اماں پوچھ رہی تھیں۔

”پچاس لاکھ۔“ ماسوں جان انہیں تفصیل بتاتے گئے۔

”اے ہے، اتنی سی پودنی کے کون پچاس لاکھ دے گا۔ ہمارے محلے میں ایک جوان جہاں لڑکے کو اغوا کیا تھا۔ ماشاء اللہ ایک لاکھ بیس ہزار میں چھٹ کر آ گیا۔ دوسرا لڑکا، چلی پلڈنگ سے اغوا ہوا تھا، وہ تو صرف پچاس ہزار میں چھٹ کر آ گیا۔ لگتا ہے تم لوگوں نے صحیح طریقے سے ڈاکوؤں سے بات چیت نہیں کی۔“ ان کی اماں جہالت کے قصے سنانے میں مگن ہو رہی تھیں۔

”بات کی گئی، سمجھا بھی تھا کہ مظاہر ماں کی واحد بیٹی ہے۔ اس کی زندگی کا سہارا ہے، خوشامدیں بھی کی تھیں اور اللہ رسول (ﷺ) کا واسطہ بھی دیا تھا مگر ان کا ایک ہی جواب تھا، ہمیں ہر قیمت پر پچاس لاکھ ہی چاہئیں۔ وقت نہیں ہے ہمارے پاس، تم سے بک بک کرنے کا، ہم کو ڈاکو مت کہو، ہم نے اغوا ایسی صنعت کی بنیاد ڈالی ہے۔ صنعت کار ہیں ہم لوگ۔ مصروفیت بھی بہت ہے۔ ایسے بہت سے آپریشن ہمارے پاس ہیں، ہمیں سب سے شغف ہے اگر ایک ایک کیس پر اتنا وقت لگایا تو پھر کمری کی دوکان بھاری۔“

”گالیاں دینی چاہیے تھیں کم بختوں کو، ڈھائی گھڑی کی آئے جنھوں کو۔“ صندوق کی اماں کے شعورے جاری تھے۔

”جو لوگ اچھا نہ سنیں، وہ کچھ بھی نہیں کر سکتے۔“ میں نے دونوں لہجے میں کہا۔

”تو پھر بھی پچاس لاکھ تو بہت ہیں، کہاں سے آئے گا اتنا پیسہ اور اگر آج بھی گیا تو بھری لوط پانے کون دے دے گا۔ میں تو کہتی ہوں کہ ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے، اب کے ڈاکوؤں کا فون آنے تو صاف صاف کہہ دو کہ بیار کھ لو پکی کو اپنے پاس۔ یا لو پو پو بڑی ہو جاؤ تو چیز دے کر شادی کر دیتا۔“

”کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ؟“ صندوق کی اماں کی باتیں سن کر میرا خون کھول رہا تھا۔

”ٹھیک کہہ رہی ہوں چند اٹھائے پیسوں میں تو پچاس دفعہ شادی ہو جائے۔“ وہ بلاوجہ مسکرائیں۔

”اماں پلیز، آپ کو تو کچھ نہیں پتا، آپ کچھ نہ بولیں۔“ صندوق نے شاید میرے چہرے پر ناراضگی کی لکیریں پڑھ لی تھیں۔

”حرا ہمارے لئے کوئی معمولی بہن نہیں ہے۔ اتنی چھوٹی بیٹی کی غیر موجودگی سے ہمارا گھر اور ہم سب کے دل جس طرح بھائیں بھائیں کر رہے ہیں میں آپ کو بتا نہیں سکتی۔“ میری آنکھوں میں کہر سٹ آیا تھا۔

”جانتا ہوں میں، احساس ہے مجھے۔“ صندوق تاسف سے کہہ رہے تھے۔

”اگر حرا نہیں ملتی تو خدا جانے اس کمرانے کا کیا حشر ہوگا۔“ میرے لب کا پڑے تھے مجھے ہانسی کی موت جتنی نظر آ رہی تھی اور اس کے بعد کیا ہونا تھا، میں اس کی بات سوچتا بھی نہیں چاہتی تھی۔

”ماہم! پریشان مت ہو، انشاء اللہ حرا مل جائے گی۔ آج کمال فرمائی صاحب سے بات ہوئی، وہ کافی پرامید ہیں۔“

”آپ کمال فرمائی کو جانتے ہیں؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”ان سے میری بہت پرانی دوستی ہے، ان کے ادارے میں بھی کافی عرصے کام کیا ہے۔ ارتقاہ کو فرمائیں ان کے ادارے میں بیچنے کا شعور میں نے ہی دیا تھا کمال صاحب ارتقاہ کا مجموعہ بچا پتا چاہتے ہیں، یہ بات بھی میرے علم میں پہلے ہی تھی۔“

”حرا کے بارے میں، وہ کیا کہہ رہے تھے؟“

”بہی کہ جلد مل جائے گی۔ وہ اس مسئلے میں کافی کوشش کر رہے ہیں۔“

”کیسے مل جائے گی حرا، ڈاکوؤں کا فون تک تو آیا نہیں۔“ میری پریشانی بجا تھی۔

”سداوی ہوگی کمال فرمائی نے اپنی کوئی بے ہودہی غزل، شاید اس بات پر ڈاکو ہرمان گئے ہوں۔ آخری دفعہ بات کمال صاحب نے ہی کی تھی نا.....! شہری چڑ کر بولا۔

”وہ تو انہی کی زبان میں، شاید ان کو سمجھا بھجوا رہے تھے۔“ ماسوں جان نے خفیف سا ہوکہ کہا۔ شہری کی یہ بات انہیں پسند نہیں آئی تھی۔

”ہوں، اپنی غزل کا الٹا سیدھا ترجمہ کر رہے ہوں گے۔ غزل خدا جانے کیا ہوگی۔ ترجمے کے بعد اللہ تعالیٰ جانے کیا بین کی ہوگی۔ بس اس پردہ جب ہو کر بیٹھ گئے۔ خود ہی فون کرنے کو کہا تھا، مگر وعدے کے باوجود سب کو انتظار کر رہے ہیں۔ پھر بچا جان بھی اسی انتظار میں ہیں کیوں آئے تو باپوش مگر کے مکان کو بچ باج دیں۔ مگر ڈاکو کم بختوں کی زبانیں بند ہوئی ہیں۔ لگتا ہے، کمال فرمائی کی غزلوں نے ان کے حواس خشک کر دی طرح ایسا جاہ کیا کہ وہ بولنے سے بھی گئے۔“ کوئی اور موقع ہوتا تو شہری کی بات سن کر سب مسکرا اٹھتے مگر اس وقت سب خاموش تھے۔

”میرے خیال سے آپ مکان کو بیچنے کے بجائے گروی رکھ دیں تاکہ مکان بھی ہاتھ سے نہ جانے پائے اور رقم بھی مل جائے۔“ صندوق نے چٹھ سوچ کر کہا۔
 ”کون رکھ لے گا گروی؟ کس کے پاس ایسی فالتور رقم ہوگی جو ہمیں دے دے گا۔؟“ ابا جان کا لہجہ چور چور تھا۔ زندگی کے بہت سے تجربے انہی دونوں میں ہوتے تھے۔
 ”میں آپ کو چار لاکھ تک قرضہ لووا دوں گا۔ ایک صاحب ہیں میرے جاننے والے، بے حد خدا ترس ہیں اور نیک بھی، پھر جب بھی آپ ان کی ادائیگی کریں گے تو انہیں سود بھی نہیں دینا ہوگا۔“
 ”یہ تو بہت اچھی بات ہے، اگر ایسا ہو سکا ہے تو تم اس سلسلے میں ان سے فوری بات کرلو۔“ ابا جان کے چہرے پر اطمینان کی کرنیں نظر آنے لگیں۔
 ”آپ سمجھتے کہ میں نے ان سے بات کر لی، پھر ان کا روزانہ کا ساتھ ہے، وہ مجھے ہرگز منع نہیں کر سکتے۔ آپ یہ بتائے کہ آپ کو رقم کب تک درکار ہوگی؟“
 ”تم بندوبست کر رکھو۔ ہم فون کے خط پر ہیں کہ دیکھو، اب ڈاکو کیا کہتے ہیں اس کے بعد ہی رقم گھر لانا۔“ ابا جان نے ہاموں جان سے شورہ کر کے کہا۔
 ”کیا واقعی ایسا ہو جائے گا؟“ ارتقاہ باجی بے تابی سے پوچھ رہی تھیں۔
 ”انشاء اللہ ایسا ضرور ہوگا، آپ اطمینان رہیں۔“ صندوق نے بڑے جذب سے کہا، ایسے وقت اس کا لہجہ بڑا مضبوط تھا۔



کتنے سارے دن ہو گئے تھے کالج گئے ہوئے۔ یہ بھی اتفاق تھا کہ ان دنوں کالج بھی کھلے ہوئے تھے اور پڑھائی بھی خوب ہو رہی تھی۔ افروز حال ہی میں قریبی اپارٹمنٹ میں شفٹ ہوئی تھی۔ میں نے سوچا، اس سے کچھ نوکس ہی لے آؤں۔ اس کا اپارٹمنٹ میں روڈ پر تھا اس لئے نوکس کے نیچے زبردست مارکیٹ بھی بنی ہوئی تھی۔ میرا موز چونک پیدل ملنے کا تھا، اس لئے چپ چاپ سائیڈ پر چل رہی تھی۔ بھاگتی ہوئی کاریں اور بڑے مسکراتے لوگوں کو دیکھنے کے بجائے اب میں کالج کی ہی بابت سوچ رہی تھی۔ اپارٹمنٹ فلیٹ کے پینٹی گیت میں داخل ہونے سے قبل اچانک ہی میری نظر باہر کے ریستوران پر پڑی جہاں خمیر بھائی تانیہ کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے۔ میں تیزی سے فلیٹ سائیڈ میں سرکی۔ خمیر بھائی کا یوں سر عام تانیہ کو لے کر چھڑنا کچھ حیران کن تھا۔
 افروز کا فلیٹ کارڈ پر ہی تھا۔ یہ بھی اتفاق تھا کہ وہ اپنی بالکونی میں کرسی ڈالے اسٹڈی کر رہی تھی۔ میں اس کے پاس جا کر بیٹھی تو سیدھی نظر میں خمیر بھائی اور تانیہ پر جم گئی۔ دونوں ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑے بیٹھے رہے تھے۔ تانیہ نے دین پر مل ٹکری کا دھانی براؤن پہنی ہوئی تھی۔ جو خمیر بھائی کی اپنی میں رکھی ہوئی تھی۔ اسی رنگ کے کپڑوں کا سیٹ پہنا ہوا تھا۔ خمیر بھائی مسلسل چمک رہے تھے وہ اپنے ہاتھ میں پکڑی ہوئی آئیں کریم تانیہ کو لکھا رہے تھے اور تانیہ بھی پڑ رہی تھی۔
 ”ہوں چاہے معلوم ہوا کہ آپ کا دل گھر کی مغموم فضا میں کیوں نہیں لگتا ہے، تانیہ بیگم کا طمانیت بھرا وجود ہی آپ کی شگفتگی کا خاص بن ہو سکا ہے، جس سامان کی آپ کی بہنوں نے بھی فرمائیں گی میں وہ تمام چیزیں تانیہ کو گفٹ کر دی گئی ہیں۔“ تمام گفٹس ان کی انچکی سے غائب تھیں۔
 ”اے، کہاں دیکھ رہی ہو؟“ افروز میری نگاہوں کے مارگٹ کا اندازہ کر کے تھی۔
 ”کچھ نہیں، بس ایسے ہی۔“ میں کھسی کی تھی۔
 ”یہ کئی بجوں روز آتے ہیں، جب تک بیٹھے رہتے ہیں، مسلسل ہنسنے پلٹے رہتے ہیں۔ سمجھ میں نہیں

آتا، ان کے پاس لطیفوں کا اسٹاک کہاں سے آتا ہے۔“ افروز مسکراتے ہوئے کہہ رہی تھی۔
 ”ارے چھوڑو ان کو، میں تو صرف نوکس لینے آئی ہوں۔ پتا نہیں، ابھی کب تک کالج نہ آتا ہو۔ میں نے اپنی کرسی ترجیحی کر لی مگر نظریں مسلسل خمیر بھائی کی جانب میں۔ تھوڑی ہی دیر بعد وہ دونوں ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے اٹھ کھڑے ہوئے۔ سرخ شیرا ڈالنے بھر میں غائب ہو چکی کی مگر میری آنکھوں پر پڑا دین پر وہ ہٹ چکا تھا۔
 خمیر بھائی گھر سے جاتے وقت بھی، بھانہ کھڑے جاتے تھے کہ چرا کے سلسلے میں چار ہوں آج فلاں صاحب سے ملنا ہے تو آج فلاں صاحب سے اور آج شام بھی جاتے وقت بے مبری دکھا رہے تھے۔
 ”مجید! تم نے جانے بھانے میں دیر کر دی۔ اب نہیں بیوں گا اور میں صاحب کو جا کر پکڑا ہے، بڑے کام کے آدمی ہیں، جانے میں تاخیر ہوتی تو وہ نکل جائیں گے۔“
 اوہ، کام کے لوگ اور آپ کا کام بھی دیکھ لیا، مجھے دل میں ہی آ رہی تھی کہ خمیر بھائی گھر کے تمام لوگوں کو کس آسانی سے بے وقوف بنا رہے تھے۔ روزانہ رات گئے آتے، جب ان کے کمرے دیکھنے کے قابل ہوتے۔
 ”تھک گیا ہوں، بھوک کا ناتم نکل گیا ہے، کچھ نہیں کھا سکا، چرا کے سلسلے نے تو بھوک پیاس سب ختم کر کے رکھ دی ہے۔“
 ظاہر ہے کہ جب وہ بٹوں میں کھاتے پھریں گے تو گھر میں کیا خاک کھائیں گے مگر گھر والوں پر ان کے احسانات کا وزن بڑھتا ہی چار ہا تھا۔
 خمیر بھائی کی شادی کے بعد ہم لوگ کیونکر تانیہ کے ساتھ رہ سکیں گے۔ یہ خیال میرے دل میں جوار بھانے کی طرح اچھل رہا تھا۔
 یہ اعتماد کے دھشتے اتنے نازک کیوں ہوتے ہیں کہ جو ایک ہی جھٹکے میں ختم ہو جاتے ہیں۔ میں بھاری دل اور بھاری دماغ کے ساتھ سوچ رہی تھی۔
 ”یہ انسانی برکوس ہیں اور یہ غالب سے لے میرا ہی تک۔“ افروز کا قہقہہ کا پند امیرے ہاتھ میں تھماتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ مگر میری آنکھوں میں ابھی تک وہی ہاتھ کی پینا کی اسکرین کی طرح سائینے تھے جو تانیہ کو محبت سے سنبھالے ہوئے لے جا رہے تھے۔ اس کی گھٹکی ہوئی چالی، بڑی قاتلانہ دور ہی تھی اور خمیر بھائی کی بلائیں لیتی ہوئی نگاہیں اس کی اداؤں کو مزید باطن عطا کر رہی تھیں۔ کتنے قریب تھے وہ ایک دوسرے کے لگتا تھا کہ کوئی نا شادی شدہ جوڑا ہو۔
 ”تم بالکل پریشان مت ہو، میں تمہارے لئے نوکس تیار کرتی رہوں گی۔“ افروز چلتے وقت دلا سادے رہی تھی اور میں پھر مدی سے سر ہلا رہی تھی۔ مجھ میں قطعاً یہ جرأت نہیں تھی کہ اس وقت اپنی ولی کیفیات کی عکاسی ایمانداری سے کرنے کے قابل ہوں۔ ہم بہنوں کے نصیب ہی شاید کھوئے تھے۔ ارتقاہ باجی کو اگر سلطان نہ ہوتی تو شاید آصف بھی اتنا برا بن کر سائینے نہ آتا۔
 باسط نے محبت کی گھی، ارتقاہ باجی نے محبت کی گھی مگر نصیب دونوں کے ہی کھوئے رہے تھے۔ بقول آصف کے اب وہ بھی باپ نہیں بن سکتے تھے اور باجی ماں بن کر بھی اچھ گئی تھیں میں دھیرے دھیرے گھر کی جانب قدم بڑھا رہی تھی مگر میرے ذہن میں آنے لگی تھی چلی رہی تھی اگر باسط اور آصف نے ہمیں دھوکا بھی دیا تھا تو خمیر بھائی اور خمیر بھائی بھی کم طرف لگے تھے، انہیں اپنی خوشیاں اتنی عزیز تھیں کہ بہنوں کے دکھ بھول گئے تھے۔
 ایسے ہوتے ہیں بھائی!

بہنیں، جن پر جان دیا کرتی ہیں ان کے درویشوں کو بے ہوش کر دیتے ہیں۔
 ان کی موت پر جو بھائی ہمارے دم کے ساتھ پھرا کرتا تھا، اب اسے ہمارا دم لٹکا محسوس نہیں ہو رہا تھا۔
 حرا کی کم شدگی کو وہ جس لائن انداز میں لے رہے تھے ایسا رویہ تو کسی غیر انسان کا بھی نہیں ہو سکتا تھا میرا
 وجود اب ڈرلوں کی زد میں تھا۔
 کس طرح میں گھر پہنچی، یہ میرا دل ہی جانتا تھا۔ ابھی دروازے کو اندر کی جانب دھکیلا نہیں تھا کہ
 ابا جان کی آواز میری سماعت سے ٹکرائی۔
 ”شہری بے! تمہیں آصف کو یوں ڈانٹا نہیں چاہیے تھا، ہم تو خود اسے منہ نہیں لگاتے مگر گھر آئے دشمن کو
 بھی یوں ذلیل کرنا چاہا نہیں لگتا۔ اس وقت تم نے اس کے ساتھ اچھی خاصی زیادتی کر ڈالی۔ شکر ہے کہ
 میں گھر میں نہیں تھا۔“
 ”کیوں آتا ہے وہ بار بار؟“ ”شہری کے لہجے میں بارود بھرا ہوا تھا۔ وہ چیخ کر بولا۔ ”یہ ظاہر کرنا چاہتا
 ہے کہ وہ ہر انسان نہیں ہے؟“
 ”یہ میں کب کہہ رہا ہوں، ارتقاء کے ساتھ ہونے والی زیادتی میں کیونکر بھول سکا ہوں، مگر اس وقت وہ
 صرف حرا کی وجہ سے آ رہا ہے۔“ ”ابا جان کہہ رہے تھے۔“
 ”پچھو پچھا جان! آپ اس کی نگاہیں ہرگز سمجھ نہیں سکتے، وہ بہت بڑا ایکٹر ہے حرا کی کم شدگی اس کے
 لئے محض بہانہ ہے اور وہاں یہاں آنے کے لئے صرف اس پیمانے کی آڑ لے رہا ہے اور بس۔“
 ”یہ مت بھولو تم کہ آصف، حرا کا چچا بھی ہے، خون رشتے ختم نہیں ہو سکتے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ حقیقت میں
 پتی کی کم شدگی سے پریشان ہو۔“ ”ابا جان نے رساں سے سمجھایا۔
 ”نہیں پچھو پچھا جان! میں آپ کی بات نہیں مان سکتا، جب باسط گواہی پتی کی پر وہاں نہیں ہے تو اسے اتنا
 اکیلو بننے کی کیا ضرورت ہے۔ وہ صرف اور صرف مکار آدمی ہے جس میں اس کو آپ سے زیادہ جانتا ہوں۔“
 لہجہ پھر بلند ہونے لگا۔
 ”کیا پتا، وہ یہاں باسط کے کہنے پر آتا ہو، باسط اخذ وہاں آتے ہوئے اپنی سبکی محسوس کرتے ہوں۔“
 ابا جان کی سوچ بھٹکائی بے جا نہیں تھی۔ میں باہر دروازے پر کھڑی ہوئی اب اسی سمت سوچ رہی تھی کہ
 ایسا شخص جس سے قدرت نے باپ بننے کا وصف چھین لیا ہو، اس کی اگلی پتی اگر اغوا ہو جائے تو اس کے
 دل پر کیا زور سے کی بقیہ وہ ہر فوڈا سے گھرا جائے گا، میرے دماغ کا فیصلہ تھا۔
 ”میں جانتا ہوں باسط کو بھی، ہر ٹیکسٹ میں اس کو سوائے گھوڑے اور جھوٹے کے قطعی فرصت نہیں ہے۔ میرے
 دوست بتا رہے تھے کہ باسط بہت ڈرنک کرتے ہیں اور جس پتی کو انہوں نے دیکھا ہے نہیں تو اس پتی کی
 محبت کیونکر ان کے دل میں پیدا ہو سکتی ہے۔ سخت بے حس انسان ہیں وہ، میں اب ان کی رگ رگ سے
 واقف ہو چکا ہوں۔ ارتقاء باپ کی سلسلے میں کافی تحقیقات کرنی پڑی تھی جب وہ باپ کو چھوڑ کر لندن چلے
 گئے تھے۔ کتنی کشتی سے ان لوگوں پر، پچھو پچھا جان آپ کچھ نہیں جانتے، کچھ بھی نہیں، وہ بھٹلا رہا تھا۔
 ”دفع کرو ان کم بختوں کو، جو ارتقاء کی قسمت میں تھا، وہ ہو گیا۔ اس زمانے میں برے لوگوں سے بھی
 دشمنی رکھنا کوئی عقل مندی کی دلیل نہیں ہے ہم نے سنا ہے کہ اب خدا ایسے کو سمجھے گا حشر کے
 میدان میں۔ ہماری روح کا رب اسی دن ملے گا۔ جب ہم کسی کے خلاف کچھ کرنے کا حوصلہ نہیں کر سکتے
 تو بے کار میں اچھلنے کا فائدہ۔“ ”ابا جان کا لہجہ جزن و ملال کے خزانے سمیٹے تھے۔
 ”پچھو پچھا جان! کہنے انسان کی کمینگی کو معاف تو کیا جاسکتا ہے مگر بھلا یا نہیں جاسکتا۔ میں کیا کروں،
 میری آنکھوں میں خون اتر آتا ہے جب میں آصف کو یہاں دیکھتا ہوں۔“ ”شہری کا لہجہ دھیمہ پڑ گیا۔

تب ہی میں دروازہ دھکیل کر اندر داخل ہوئی اور سیدھی اپنے کمرے میں چلی گئی۔ اس وقت کی بھی
 موضوع پر بات کرنے کی مجھ میں قطعی سکت نہیں تھی، ہر سارے درد کے پٹھا جا رہا تھا۔ اتنی ہمت بھی نہیں تھی
 کہ مجید کو آواز دے کہ دروازہ سے ٹیبلٹ نکال کر کھا لیتی، نہ جانے کب تک میں یونہی بے سندھ پڑی
 رہی، پھر وہ میں سے سینڈل تک اتاری نہیں گئی تھی۔ بیک ہنوز شوڈر سے چڑھا ہوا تھا۔
 ”ارے بی بی! آپ یونہی لیٹ گئیں۔“ ”مجید میرے کمرے میں آئی تو اس نے جیروں کو سینڈلوں
 سے آزاد کیا اور بیک ہاتھ سے نکال کر میز پر رکھا۔
 ”ایک کپ گرم چائے لے آؤ۔“ میں اپنے بھاری سر کو ٹیبلٹ سے ہمارا دیتے ہوئے بولی۔
 ”رات کا کھانا نہیں کھائیں گی آپ؟ ارتقاء باپ کی بھی آپ کی منتظر ہیں، دو دو قہہ آپ کو سوتا دیکھ کر جا چکی
 ہیں۔“ ”مجید کا لہجہ ازاداری لئے ہوئے تھا۔
 ”کوئی خاص بات ہے کیا؟“ میں نے کپڑوں کو دیا تے ہوئے پوچھا۔
 ”ہاں، آپ کے چائے کے بعد آصف صاحب دوبارہ آئے تھے۔ وہ آپ سے بات کرنا چاہتے تھے مگر
 شہری میاں نے انکار دیکھ کر نکال دیا۔ بابو کی تو نماز پڑھنے گئے ہوئے تھے اس وقت ارتقاء بی بی کو بھی
 سامنے نہیں آنے دیا۔“
 ”اب کیا کر سکتے ہیں، اب تو وہ نکال دیئے گئے۔“ ”مجید کی بات پر میں مسکرا دی۔
 ”مگر ارتقاء بی بی کہہ رہی ہیں کہ بتائیں، وہ کیا کہنے آیا تھا۔“
 ”ایسے ہی آئے ہوں گے، حرا کی خیریت معلوم کرنے، مغویوں کے کھر آنے والے تمام مہمانوں کی
 گفتگو کا باب لیا، یہی ہوتا ہے۔“ میں نے کہا۔
 ”میں چائے کی کرکٹ بھی ہوئی تھی کہ ارتقاء باپ کی کمرے میں دوڑی ہوئی آئیں۔
 ”سنو اکمال فریانی صاحب کا فون آیا ہے کہ کل، ہم سب بھٹائی پارک میں پہنچیں۔“
 ”کیوں بھئی، اتنی دور مشاعرہ کروا رہے ہیں وہ۔ آپ کو معلوم ہے کہ بھٹائی پارک کتنا دور ہے،
 یونیورسٹی سے بھی آگے ہے۔ پورے بیس منٹ کی یونیورسٹی سے ڈرائیو ہے۔ وہی پارک جڑا تھا انہیں
 مشاعرے کرنے کے لئے۔“ میں نے مسخرے کہا۔
 ”ماگل ہو تم، مشاعرے میں نہیں بلایا، وہ کہہ رہے تھے کہ ہم سب کے لئے ایک اچھی خبر ہے۔ یقیناً حرا
 سے متعلق کوئی بات ہوگی۔ فرمیں روزانہ فون پر مجھے تسلیاں دیتے ہوئے یہی کہتی ہے کہ اس کے بھائی حرا
 کے لئے بہت بھاگ دوڑ کر رہے ہیں۔“
 ”ہو سکتا ہے کہ آپ کا خیال درست ہو مگر کیا یہ بہتر نہیں تھا کہ وہ تمام بات فون پر ہی بتا دیتے، اگر ایسا
 ان کے لئے مشکل تھا تو گھر آجاتے یا پھر اپنے کمرے میں بلا لیتے۔ اب بھلا مشاعرے دور بھٹائی پارک میں
 بلانے کی کیا نیک ہے مانا کہ وہ پارک بہت خوبصورت ہے اور شہر سے دور ہونے کے باعث پھولوں اور
 پھلوں سے لدا ہوا ہے۔ مگر یہ بھی کوئی بات ہوئی بھلا۔“
 ”مشاعرہ آدمی ہیں نا۔۔۔ کوئی بھی اچھی بات پھولوں کی موجودگی میں کہنا چاہ رہے ہوں گے۔“ ”شہری
 سب کھاتا ہوا بولا۔
 ”مگر اتنے سارے پھولوں کو بلائے کی کیا ضرورت تھی، ایک آدھ پھول کو بھی بلایا ہوتا۔“ میں ہنسی۔
 ”اچھی بات ہے کہ پورا پھولوں کو نوکرا جائے گا۔“ ”شہری ہنستا ہوا باہر نکل گیا۔
 باپ کی سرشاری ہو گئی تھی۔ ابا جی کا چہرہ بھی مطمئن نظر آ رہا تھا۔ کمال فرمائی صاحب کی شخصیت ہمارے
 گھرانے میں قابل یقین اور قابل اعتماد ہی جاتی تھی۔

یقیناً کمال صاحب نے اس الجھی ہوئی ووڈ کا ایسا راسخوڑ لیا تھا جو کمرانی کی طرف جاتا تھا۔
سب کو مطمئن دیکھ کر میں بھی اطمینان سے لیٹ گئی، اتنا آرام کرنے کے باوجود بھی دل دو ماغ تھا تھا تھا
ساتھا۔ ایک انجانا سا دکھ میرے پورے وجود کو اپنے حصار میں لئے ہوئے تھا۔
”بابی! آپ کا کھانا، میں کمرے میں لے آؤں؟ اب صرف آپ ہی رو گئی ہیں۔“ مجید ن سر پر کھڑی
پوچھ رہی تھی۔

اس کے جاتے ہی میں نے ٹیلی فون بستر پر رکھ کر ایک جانا بوجھا نمبر ڈائل کیا۔

”بسو! پہلی ہی صفی پرفون اٹھالیا گیا۔“
”میں بول رہی ہوں۔“ ایک لمحے کے بعد اسے چپ سی ہو گئی۔

”ارے ماہم تم بڑے لیب!“ وہ ہر شہر ہو گیا۔ نور انہی پریشان گیا تھا۔ وہ۔
 ”آصف صاحب! مجھے معلوم ہوا کہ آپ کمر آئے تھے۔“

”کس اتم اس وقت کمر نہیں اٹھیں؟“ اس نے حیرانی سے پوچھا۔
 ”جی نہیں، میں باہر چلی۔“ میں دیر سے بولی۔

”جب ہی وہ کہتا ہے کہ میں نے اپنے آپ کو سزا دی ہے، تو اس کی بات نہ مانتا تھا، اور ابھی اس نے کہا کہ میں نے اپنے آپ کو سزا دی ہے، تو اس کی بات نہ مانتا تھا، اور ابھی اس نے کہا کہ میں نے اپنے آپ کو سزا دی ہے، تو اس کی بات نہ مانتا تھا۔“

"وہی بات معلوم کرنے کی غرض سے اس وقت میں نے آپ کو نوں کیا ہے۔"

"ماہر اتم نے مجھے سادہ بھائی کی زیادتیوں کی سزا دی ہے، انہی محبت سے محروم کیا ہے مگر آج میں آپ

”چلے آصف صاحب! آپ صرف وہ بات بتائیے جس کے لئے آپ کئی بار آئے۔“ میں نے اس کی

جذباتی فنکار کو کاٹتے ہوئے کہا۔
"خیر! پہلے میرات سن لو، راج میں ٹیلی فون مت بند کر دیتا۔" اسے شاید میرے لہجے سے اندازہ

چیز نام، اپنے حیرت انگیز واقعات میں دنیا کو سب سے زیادہ رازدارانہ ہے۔ یہ کہنے کے لئے کہ:

پھر نکلیں گے ہوئے تھا۔
 ”اگر ایسا نہ کرتے تو آج بھی وہاں آصف ہوں جس طرح میں کبھی مان ہوا کرتا تھا۔“

”محمّد! اللہ تعالیٰ نے تم کو جو سب سے بڑا نیک انسان بنا دیا ہے، اس پر تم کو دیکھ کر میں نے ایمان لیا ہے۔“

”مجھے حیرانی ہی عجز ہے۔ کی کہم کو۔ اس نے اہم بات جاری رکھی۔
 ”ٹھیک ہے، ہوگی۔“
 ”مجھے یہاں سے کہہ رہا ہوں کہ، تو اس کے بارے میں، غصہ ہوا، جیسے، مسئلہ اور معاف کرنا کہم

”مجھے معلوم ہے کہ جیسا لاکھ پانچ سو ایک بہت بڑی رقم ہے۔ میرا بھائی جیسے سڑیے اور سوا کرتا ہے۔ بہت انسان کسی سے خرچ نہیں مانگ سکتے حتیٰ کہ سینا احسانی سے بھی نہیں۔“

”جی.....؟“ اس کی معلومات اور لہجہ کی سچائی پر میں مسحور تھی، تم ازم میں میرے بھائی کے بارے میں اس کا خیال سو فیصد درست تھا۔

”اس لئے میں نے نبی سے جائیداد میں سے اپنے حصے کے پچاس لاکھ روپے مانگ لئے ہیں۔ اس نے جو شے انداز میں کہا۔“

”آصف کیا کہہ رہے ہوں!“ میری زبان اڑکھڑاسی گئی۔

”ہاں، چاندنی! میں سچ کہہ رہا ہوں۔ میں تمہیں پریشان نہیں دیکھ سکتا، ارتقاہ باجی کو مغموم نہیں دیکھ سکتا۔ حرا کی رُپ میں بھی اتنی ہی محسوس کرتا ہوں جتنا کہ تم سب اور یہ پیسے دے کر میں کی پرکونی احسان نہیں کرتا۔ فرما، بھئی! اسی طرح میرے گناہوں کا کچھ کفارہ دلا دو اسکے۔“

”آصف! تم اس کچر بھی سوچ سکتے ہو، میں تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔ واقعی کیا آپ کی می نے آپ کو

پچاس لاکھ روپے دے دیے ہیں؟ یہ ہے ان کی بات دہلیش کی۔
 پورہا تھا۔

”ہاں چاندی! ہمیں نے ہی سے چپک لکھا کیا ہے۔ جوں دست کا بیڑا ہے۔“

”مجھے بے حد افسوس ہے اصف کہ سہمی کے کہار سے ساتھ دینی چاہتا ہوں۔“

کرتا۔ وہ سب سے اعلیٰ سے بڑا۔

[illegible]

”او کے ذریعہ اعلیٰ شام میں چوبیس بجے کون لوں گا؟“ جب چوبیس بجے ہوئے۔ میں اپنا دس گنا روپیہ دے کر
فون صرف تم ہی رسید کرنا، لیکن وہ گڈھا (شہری) اٹھا کر مجھ سے بک بک کرنا شروع کر دے، وحشت
کے آئینے میں مجھ کو دیکھ کر ہنس لگا۔

ہوتی ہے اس مصلحت کو آواز سے مجھے۔ وہ بات چھوڑ دے گا۔
 "ارے، اب ایسا نہیں ہوگا، میں شہر کی تمام بدخیز یوں کی آپ سے معافی مانگتی ہوں۔" میرا لہجہ

شرمندگی سے عبور تھا۔
 نہیں چاہتی! آپس میں ساقی ہاتھ کی ضرورت نہیں ہے، یہ تقدیر کی جو ٹیمیں تمہیں جو مجھے لگی تھیں۔ تمہیں

کوئی ضرورت نہیں ہے کہ کسی خرد پر سن کے لئے مجھ سے محافیاں مانوں۔ وہ جذبات سے بڑا ہے۔
 لہجہ میں بول رہا تھا اور اس کا ایک ایک لفظ چائینوں سے گندھا نظر آ رہا تھا۔

”آصف، یہ آپ کا بڑا پرانا ہے جو آپ اس انداز میں سوچتے ہیں ورنہ یہ حقیقت ہے کہ آپ کے واقعی بہت زیادہ دلی ہوئی ہے۔“

"انفوس پھر وہی، اسباب دس ٹاپک۔" وہ ہنستا ہوا اچھا لگا رہا تھا۔
 "مگر آصف....."

”میں نے کہا تھا..... کہ اب اس موضوع پر کوئی بات نہیں ہوگی بلکہ بہت سے موضوعات پر بات ہوگی، اب بات ہوگئی تو صرف میری اور تمہاری..... کیوں ٹھیک کہہ رہا ہوں؟“ ماہ تھوچیں یہ اس کی شہ

اور میں شرم سے کہنے لگی ہوں ہی تھی۔ ویسے پورے میرے ہاتھوں میں لڑ سار ہاتھ۔ اب حرا کھڑا آ جا

گی۔ اس کا آدھی خوشی مجھ اُتمول خزانے بخش رہی تھی، میں واقعی سرشار تھی۔

جی! انتہائی دیر سے لکھ میں، میں نے مشکل کیا۔ حرا کے قہقہے میرے کانوں میں گونج رہے تھے۔
 "خدا حافظ، آصف!" میں نے ویسیدور کو ریڈل پر رکھ کر سکون کے آٹھ گھنٹے میں لکھ کی طرف اشارہ کیا۔

جائے گی۔ آصف نے وہ کام کر دکھایا تھا جو کوئی نہیں کر سکتا تھا۔

یہ آصف اتنا اچھا ہو سکتا ہے۔ اتنا ہمدرد، اتنا غم گسار میں واقعی سوچ نہیں سکتی تھی۔ باجی کا سکرا چہرہ میری آنکھوں میں گھوم رہا تھا، اب جان کی آسودہ مسکراہٹ سنائی دے رہی تھی۔
 آصف سے بات کرنے کے بعد، ذہنی ٹیشن، ڈیپریشن سب ختم ہو چکا تھا۔ میں ہلکی پھلکی سی ہو گئی تھی۔ سر تھکے اور مسکرائے کو دل چاہ رہا تھا کہ چندی لمبے بعد شہری میرے سامنے کھڑا چمکا رہا تھا۔
 ”ماہم! تم کون ہوئی ہو میری بدستیزیوں کی آصف سے معافی مانگنے والی؟“
 ”کیا بکواس کر رہے ہو تم؟“ میں نے ایک نظر اسے دیکھ کر لائٹ جلائی وہ دروازے میں ایسا تودہ اڑے غصے کے وحشی نظر آ رہا تھا۔
 شاید اس نے دوسرے ٹیلی فون سیٹ سے ہماری باتیں سن لی تھیں۔



”کیوں چی رہے ہو اس وقت؟“ میں نے غصے سے کہا۔
 ”کیا بکواس کر رہی تھیں تم فون پر اس ایکٹر سے؟“ وہ چلا یا
 ”اوہ یہ بات ہے دوسروں کے فون سن رہی ہو۔“ میرا لہجہ سخت تھا۔
 ”ہاں سن لیا غلطی سے، مگر اندازہ ہو گیا کہ تم کتنے جانی میں ہو۔“ وہ ایک ایک نظر چا کر بول رہا تھا۔
 ”سنو، شہری! میں جس سے دل چاہے بات کروں، تم کون ہوتے ہو مجھ پر پابندیاں عائد کرنے والا؟“
 ”تم بھلے بھڑ میں جاؤ مجھے پرواہ نہیں ہوئی کہ اس وقت میں اپنی بات کر رہا ہوں کہ میری بدستیزیوں کی تم معافی مانگنے والی کون ہوئی ہو؟“ وہ ابھی تک غصے سے لال سمجھو کا ہو رہا تھا۔
 ”تمہیں ابھی تک معلوم نہیں ہوا کہ میں کون ہوتی ہوں؟“ میں نے اسے غصے سے دیکھا۔
 ”ہاں واقعی مجھے نہیں معلوم۔ میں تم کو بالکل نہیں جان سکا اور اب جانتا بھی نہیں چاہوں گا۔“ وہ ہانپا۔
 ”تم نے ہمارے گھر میں بیٹھ کر آصف کی بے عزتی کی، اس نے تمہاری شکایت کی تو میں نے معافی مانگ لی بات تو تم سن ہی چکے ہو۔“ میں پتہ باری۔
 ”ہاں! باتیں تو میں آپ کی واقعی سن چکا ہوں، مگر یہ سب بے فائدہ رہا۔ میں اور جب بولتی ہیں تو پھول جھڑتے ہیں مگر میں صرف یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ تم نے آصف سے معافی کیوں مانگی، جب کہ اس شخص کو میں اس کا اہل نہیں سمجھتا۔“ وہ خیر سے بولا۔
 ”شہری! تم شاید یہ بھول رہے ہو کہ آصف بچاس لاکھ روپے دے رہا ہے۔ اس نے اپنی بھتیجی کی خاطر اپنے نام کی جائیداد اپنی ماں سے لے لی ہے، اسکی ہوئی ہے محبت۔“ میرا لہجہ دم سے لہا ہوا تھا۔
 ”اس نے کہہ دیا اور تم نے یقین کر لیا۔“ وہ ہنسا۔
 ”کیوں، بے یقینی کی کیا بات ہے؟ آج وہ دودھ چیک لے کر آیا، مگر تم نے دھتکار دیا۔“ تم نے بدستیزی کی انتہا کر ڈالی۔
 ”وہ میں بھی تو بتاتا اس ڈرامے کے بارے میں، یا صرف خواہش کو ہی بتانے آیا تھا؟ اگر اتنا ہمدرد تھا اور بھتیجی کی محبت اپنی پڑوسی کو تو وہ یہ چیک نہیں دے جاتا، ہم بھی تو دیکھتے کہ کتنا سوراخ ہے وہ۔“

”کل دیکھ لیا، آئے گا وہ چیک لے کر۔“ میں نے فخر سے کہا۔
 ”اسکی کل بھی نہیں آئے گی، اس کا مجھے یقین ہے۔“ وہ مسخرے ہنسا۔
 ”ارے بھئی اس نے کہا ہے مجھ سے، کل شام جو بیچے وہ آئے گا۔ ظاہر ہے کہ وہ چیک ہی دے آئے گا۔
 آخر اس کی بھتیجی کا معاملہ ہے، چچا ہے وہ حرا کا، اسے ار تھا۔ ہا جی سے ہمدردی ہے، تاسف ہے اسے واسطہ بھائی کی بینکوں کا۔“ میں ایک ہی سانس میں کتنی چلی گئی۔
 ”ماہم صاحبہ! وہ دھوکے باز، بہر دیا، کل شام آئے گا اور نہ ہی پرسوں صبح، بچاس لاکھ تو بہت ہی بڑی رقم ہے، وہ تو باجی ہزار بھی نہ دے۔“
 ”مگر میں جو کہہ رہی ہوں!“ میں نے سخت کر کہا۔
 ”تمہارا کیا ہے بہت کچھ کہتی ہو اور اکثر اپنی بات کی خود ہی زد کر دیتی ہو، اب تمہاری کوئی بھی بات قابل اعتبار نہیں رہی۔“ اس نے رنج سے لہجہ میں کہا۔
 ”شہری! تم جانتے ہو کہ تم کیا کہہ رہے ہو؟“ میرا لہجہ یک دم ہلکا ہو گیا۔
 ”ہاں، سوچ سمجھ کر کہہ رہا ہوں وہ اس لئے کہ نہ تو میں بے وقوف ہوں نہ بہت دیکھ لیا تھیں، بل میں تو لڑ، بل میں ماشا، اس نے مزید ہرا لگا۔
 ”ہاں! بن جاؤ مکمل منہ ختم مت کرنا بات مجھ سے مری نہیں جا رہی، میں تمہارے لئے میری حرام میری جان ہے، خواہ وہ کسی بھی طرح سے کھر آ جائے۔ یہ میری سب سے بڑی خواہش ہے۔“ میری آواز گھونگر ہو گئی تھی، چلوں کی باڈ آئسوں کو راہ دینے کے لئے تیار نہیں تھی۔ اس وقت خود پر قابو پانا دشوار ہو رہا تھا، شہری بدستور ختم ہو کر میری نظروں سے مجھے گھور رہا تھا اور اس کی بخشش سے میں پتہ نہ چل رہی تھی۔
 ”بے میں اٹھتے ہوئے جا رہا ہوں، جس وجود کے گویا پرانے سے اڑے جا رہے تھے۔
 ”سراسر طرح نہیں آسکتی، جس طرح تم سمجھ رہے ہو، تم جانتی ہو کہ آصف کس قماش کا لڑکا ہے، پھر بھی اس کی باتوں میں آئیں، جیسے وہ بچاس لاکھ روپے اپنی جیب میں لئے پھر رہا ہے! آئیں! اور ہاں مجھے تمہاری ناہنجی پر کہ مکمل مند ہوتے ہوئے بھی آصف کی چٹائی چڑی باتوں میں آئیں۔“ تم عقل اور بے وقوف لڑکی۔
 ”میں نے کہا ناں کہ مجھے اپنی باجی کی خوشیاں عزیز ہیں۔ میں اس گھر کی پڑمردگی دور کرنا چاہتی ہوں میں اب اہان کو معلوم نہیں دیکھ سکتی اور پھر یہ بھی ضروری نہیں ہے کہ آصف ہر لحاظ سے ہی برا شخص ہو۔ ہر بے آدمی میں کوئی نہ کوئی خوبی بھی ہوتی ہے اور مجھے لگ رہا ہے کہ آصف ہماری پریشانیوں دور کرنے میں مکمل شخص ہے۔“
 ”مجھے اس کہنے انسان کی آمد پسند نہیں ہے اور تم اس پر اعتبار کر رہی ہو! جو کسی لحاظ سے قابل اعتبار نہیں۔“ شہری کا لہجہ پھر جھلانے لگا۔
 ”شہری! آگے کچھ مت کہنا ناں، تم میرے خدائی فوجدار نہیں ہو کہ میں تم سے ہر بر معاملے میں رائے لیتی پھر دوں گی۔“ میرے لہجہ میں مہکن کی آواز آئی یوں جیسے میں وضاحتیں کرتے کرتے تھک گئی ہوں۔
 ”تمیک ہے، جو دل چاہے کرنی پھر وہ اب مجھے بھی تمہارا کوئی پروا نہیں ہوگی۔ واقعی بے وقوف تھا، پتہ چار ہا ہوں، تم سے غلط تو تھا تا باغہ کہ تم اسکی ہرگز نہیں ہو جیسا میں سمجھ بیٹھا تھا۔“ وہ رطل اعتراض کر رہا تھا۔
 چند ساتوں کے لئے میں یک دم پتھر سی گئی۔ شہری کے بھلے مجھے سرد اور بے جان بنا دینے کے لئے کافی تھے۔

میں کسی ہوں؟

شہری مجھے کیا سمجھتا ہے؟

آصف مجھے کیا سمجھ رہا ہے؟

یہ بے اعتباری کے جانے کہاں سے تن رہے ہیں؟

کیا میری ہستی، مستحضر ہے؟

ایک انجانا سادہ کھاد کرکے میرے پورے جسم پر اترا آیا تھا۔

”خود کو غسل مند بچھنے والے پر لے رہے تھے بے وقوف ہوتے ہیں۔“ اس کے زکس کے تیرا بھی بھی

ختم نہیں ہوئے تھے جب کہ میں ابولہان ہو چکی تھی۔

”ہاں، بے وقوف تو میں ہوں ہی، شاید سدا سے۔“ لب قرقر آئے مگر وہ سنے بغیر پردہ..... چھوڑ کر ڈگ

بھرتا نکل گیا۔



ارتقاء باجی متحیر تھیں کیا آصف، حرا کی وجہ سے پچاس لاکھ روپے دے رہا ہے۔

”ہاں باجی، اس نے واقعی ایسا کہا ہے، وہ کل بھی دو دفعہ چیک لے کر آیا تھا مگر شہری نے اس کی بات ہی

نہیں مانی تھی۔“

”حیرت ہے اس کے اقدام پر، اباجان سوچ میں پڑ گئے تھے۔“

”حیرت کی کیا بات ہے؟ آخر غریب رہتے ہیں اس کا حرا سے۔“ میں نے سرشاری سے کہا۔

”مگر پچاس لاکھ نصف کروڑ کو کہتے ہیں، اس کی ماں اتنی بڑی رقم اس کو کیسے دے سکتی ہے؟ جس بہو اور

پوتی کو انہوں نے قبول ہی نہیں کیا ہوا۔“ اباجان کی صورت بھی یقین نہیں آ رہا تھا۔

”وہ کہتا ہے کہ وہ اپنے بھائی سے قطعاً مختلف ہے۔ اسے حرا سے بے حد محبت ہے اور وہ اس زیادتی کا

کفار ادا کرنا چاہتا ہے جو ارتقاء باجی کے ساتھ باسط بھائی کی طرف سے ہوئی۔ میں اباجان کو دلائل دے

کر سمجھا رہی تھی۔“

”ماہم، ایک ناقابل یقین بات پر کس طرح یقین کر لیں؟ باسط اور آصف کا کردار ہمارے سامنے

ہے۔ ایسے میں اس کا اعزاز ناقابل فہم ہے۔“ ماموں جان بھی، اباجان کے ہموار بنے ہوئے تھے۔

جب میں اباجی سوچوں کے ساتھ اپنے کمرے میں چلی آئی۔ میری انگلیاں آصف کا نمبر ڈائل کر رہی

تھیں

”ہیلو؟“ اس کی غنودگی بھری آواز سنائی دی۔

”ابجی تک سو رہے ہیں۔ گھڑی پر ذرا نظر دالیں، گیارہ بج چکے ہیں۔“

”گھڑیال خواہ کچھ ہی بجائے، ہماری صبح تو تمہاری آواز کے ساتھ ہوتی ہے، لگتا ہے آج کا دن بہت

خوش نصیب رہے گا۔“

”ہمارے گھر کب آ رہے ہیں آپ؟“ میں نے پوچھا۔

”کہیں باہر لو، گھر میں سب کے سامنے بیٹھ کر باتیں کرتے ہوئے ذرا لطف نہیں آتا۔“

”باہر کہاں؟“ اس کے انداز پر مجھے حیرت ہو رہی تھی۔

”کسی ایسے سے ہوٹل میں بیٹھ کر رہیں۔“

”مگر آپ کو تو چیک دینا تھا؟“ میں نے یاد دلایا۔

”ہاں، مگر وہ بھی دے دیں گے، ریو آڈیو ریکم تک تم آ جاؤ، وہاں میں تمہیں پک کر لوں گا۔“

”آپ گھر کیوں نہیں آ جاتے، خواہ مخواہ مارے مارے پھریں۔“

”تمہیں مجھ سے مل کر کوفت ہو گی کیا؟“ وہ ناراض سا ہو گیا۔

”میرا مطلب یہ نہیں ہے، میں تو.....“

”میں سب سمجھ رہا ہوں۔“ وہ بات کاٹتے ہوئے بولا۔

”پلیز، آپ کچھ نہیں سمجھ رہے ہیں۔ آپ کو معلوم نہیں کہ حرا کی وجہ سے ہم سب لوگ کتنے پریشان

ہیں، دماغ ماؤف ہو گیا ہے۔“ میں بوکھلائے ہوئے لہجے میں بولی۔

”میں بھی حرا کا چچا ہوں۔ تمہاری پریشانی میری اپنی پریشانی ہے۔ آج حرا اور ارتقاء باجی کے بارے

میں ہی بات کر لیتا ہوں۔“

”اچھا تو پھر میں آؤں گی۔“



کمال فرمائی صاحب نے بھائی پارک جانے کے لئے سب کو کہا تھا۔ گھر میں صبح سے تیاریاں شروع

ہو گئیں تھیں گھر کے سب ہی لوگ چارے تھے ہاں میر بھائی انجی نیٹ پر کمیشن کی وجہ سے معذرت کر گئے

تھے۔ ممانی گھر میں رک رہی تھیں شہری بھی آ گیا تھا مگر میں سب کو بتائے بغیر آصف کے پاس جا رہی تھی،

میں چاہتی تھی کہ پچاس لاکھ کا چیک لا کر شہری سمیت سب کو حرا ان کر دوں۔

ایک بجے جب میں گھر سے نکلی تو باجی نے سب سے پہلے ٹوکا ”ماہم، اس وقت کہاں جا رہی ہو تم؟“

معلوم بھی ہے، چار بجے بھائی پارک پہنچتا ہے۔“

”آپ سب لوگوں کے جانے سے پہلے آ جاؤں گی۔“ میں بیک شوٹڈر پر ڈال کر باہر نکل آئی۔

رکشا بھی جلدی مل گیا تھا۔ میں اس کی گھر گھڑا ہٹ میں آصف کے اسی چیک کے بارے میں سوچے

چلی جا رہی تھی واقعی آصف نے یہ کارنامہ انجام دے دیا تھا۔ اپنی چالاک و چلنر ماں سے پچاس لاکھ کس

آسانی سے حاصل کر لئے تھے۔ حرا نے باسط تو ماں کے اشاروں پر اپنے پر جبور تھے۔

مکمل پر جب رکشا غمراہ تو صندوق کو اسکوڑ پر دیکھ کر میں نے نظریں چرائیں اس نے بھی شاید مجھے نہیں

دیکھا تھا جب ہی چپ چاپ کھڑا تھا۔ درندہ پونے کا ان کو خاصا مراق تھا۔

ریو آڈیو ریکم میں شاید وقت سے پہلے پہنچ گئی تھی۔ آصف کا درو درو نشان نہیں تھا۔

”ارے، وہ تمہیں باجی ہزار تہ سے۔“ شہری کے جملے میرے کانوں میں گونج رہے تھے۔

”کیا واقعی اس نے چھوٹ بولا تھا؟ پچاس لاکھ روپے نہ دینے کی وجہ سے وہ آیا ہی نہیں۔ وہ اپنے لب

کاٹتے ہوئے سوچ رہی تھی۔ صندوق کی اسکوڑ کڑی تو میں ترجمی ہوئی۔ خدا کا شکر تھا کہ اب بھی اس نے

مجھے نہیں دیکھا تھا۔ درندہ یوں گھبرا ہوا دیکھ کر وہ ر کے بغیر نہ رہ سکتا تھے۔

گھڑی کی سوئیاں پونے دو بج رہی تھیں اور میں وہاں ہی کا قصد کر رہی تھی کہ آصف آ گیا۔

”ہیش کی طرح خوب انتظار کر رہا ہے آپ نے۔“ میں نے ناراضی سے کہا۔

”صاف کرو۔“ اس نے اپنے دونوں ہاتھ جوڑ دیے۔ شاید تم یقین نہ کرو کہ کوئی کاٹا زبردست ہو گیا تھا

بس اسی میں دیر ہو گئی۔“

آصف کے ساتھ انجی نشست پر بیٹھی، میں دوبارہ پچاس لاکھ روپے کے بارے میں سوچ رہی تھی،

آصف وچھے انداز میں گاڑی چلا رہا تھا۔ پوائزن کی مسکور کن خوشبو پوری گاڑی میں پھیلی ہوئی تھی۔ کوئی

مختص طریقہ گیت گا رہی تھی۔ مگر پچاس لاکھ کی دھمک اس قدر تیز تھی کہ میری سمجھ میں کچھ بھی نہیں آ رہا تھا۔

ایک عالی شان ہوٹل میں، میں آصف کے ساتھ داخل ہوئی ہال میں بیٹھنے کے بجائے آصف نے کہیں

میں بیٹھے کھڑے تھے اور پھر اس نے بے حساب اور بے شمار کھانے منگوائے۔

”یہ کیا سب کچھ کون کھائے گا؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”چاندنی اور میں۔“ وہ خوشی سے بولا۔

”میں تو ہر کچھ کھا سکتی ہوں، آج تو مجھے بھوک بھی نہیں ہے۔ دیر بھی بہت ہو گئی ہے، چائنا بھی ہے۔“

”واپسی پر تو میں ڈراپ کر دوں گا۔ چند روٹھ میں کھر پھینچا دوں گا۔“

چند روٹھ میں، ایک دم مجھے شہری کی تیز رفتاری یاد آگئی۔

”ہاں چاندنی تمہاری ہر خوشی میری خوشی ہے، تم اندازہ نہیں کر سکتیں کہ مجھے تم سے کتنی محبت ہے، تمہاری نفرت اور بے اعتنائی کو محسوس کرنے کے باوجود۔“

”پلیز آصف، کوئی دوسری بات کریں۔“ کھانے سے میں نے ہاتھ کھینچ لیا۔ آصف نے بھی برائے نام ہی کھانا کھایا تھا۔

”آپ پچاس لاکھ کا چیک لے آئے؟ میں جلد چائنا چاہ رہی تھی۔“

”ہاں، کیوں نہیں؟“ اس نے پرس لگا لگا کر لے لیا۔

”ادھ مانی گاڈ! چیک تو گھر پر ہی رہ گیا۔“ اس نے اپنا سر تھام لیا۔

”میں چائنا ہوں، وہ بہت بڑا میٹر ہے۔“ شہری کا جملہ میری سماعت سے ٹکرانے لگا۔

”کیا واقعی چیک گھر پر رہ گیا؟“ میں نے ٹوٹنے کے لئے پوچھا کہ کیوں کہاں تک جھوٹ بولتے ہیں۔

”ہاں جان، وہ گھر پر ہی رہ گیا۔ خیر کل پھر لیتے ہیں، میں نہیں خود دوں گا۔“ اب وہ میرے پاس بیٹھ

گیا۔ اسے قریب کر کے اس کی سانسوں کے زبردوم میرے چہرے پر محسوس ہو رہے تھے۔ میں ایک دم کمزری

ہوئی تو اس کا ہاتھ میری کمر میں محال ہو گیا اور میں لڑکھڑا کر بیٹھ گئی۔

”یہ کیا ہے؟“ اس کی آنکھوں کے بدلنے ہوئے رخوں سے میں خوف زدہ ہو رہی تھی۔

”چاندنی! اب میں تم سے دور نہیں رہ سکتا۔ بالکل نہیں۔“ وہ مجھ پر جھپٹ پڑا۔

”نہیں!“ ایک دلدرد وچ خیر سے لیوں سے لگی کراس کا دوسرا ہاتھ میرے منہ تک پہنچ گیا تھا۔

”تم میری ہو، صرف میری، شہری کہنے نہیں بھی نہیں پاسکتا۔ وہ پاگل ہو رہا تھا۔ پھر رہا تھا، اس سے

پہلے کر قیامت آجاتی، کہیں کا دروازہ ناک ہو رہا تھا۔

”میں کچھ نہیں چاہئے، آصف نے اپنی دالت میں میرے کو جواب دیا۔

”دروازہ کھولنے سے۔“ میرے کی آواز نے مجھے تعویذ دی۔

آصف نے دروازہ کھولا تو میرے کے ساتھ صندوق کھڑا تھا۔

”یہ آپ کے مہمان ہیں، سر، آپ کے ساتھ بیٹھ جائیں گے چاہتے تھے۔“ پیر انور اسی چلا گیا تھا۔

اور میں صندوق کو دیکھ کر اس کے پاس چلی آئی۔ صندوق نے ایک حقیر بھری نظر سے آصف کو دیکھا اور میرا

ہاتھ تھا جسے تیزی سے باہر کھینچ لیا۔

صندوق کے ساتھ اسکوٹر پر بیٹھنے کا میرا پہلا موقع تھا مگر شرمندگی کی وجہ سے میرا پورا وجود کانپ رہا تھا۔

آنسو تھے کہ بھل بھل ہے، چلتے جا رہے تھے۔

”پلیز مام، خاموش ہو جاؤ۔“

”آپ جانتے ہیں کہ اگر آپ نہیں آتے تو وہ کیسے نقص میرا کیا ہوتا؟“

”کچھ نہیں ہوتا، پلیز تم خاموش ہو جاؤ۔“ اس نے اسکوٹر روک کر اس کی کیم کی کون مجھے پکڑا دی، اور خود

بھی وہیں اسٹال پر کھڑے کھانے لگا۔

”صندوق بھائی، آج آپ فرشتہ بن کر آ گئے۔“ میں مسلسل کہے چلی جا رہی تھی۔ کون کھیل کر ہاتھ پر بہہ

رہی تھی۔

”کھیل پر جب تم تیار کرنا میں، میں نے تمہیں پریشان ساد دیکھا تھا تو خاصا تعجب ہوا کہ اس وقت تم

کہاں جا رہی ہو، تم سب لوگوں کو تو بھائی پارک پہنچنا تھا۔ پھر میں کرنا کا چچا کرتا ہوا ریو آؤ پوریم تک

پہنچا۔ وہاں نہیں مضطرب سا تھا، ہوا دیکھ کر میں پریشان ہوتا رہا کہ معاملہ کیا ہے۔ مجھے امید تھی کہ اس

وقت تمہارے پاس آؤں گا تو تم اصل صورت حال نہیں بتاؤ گی۔ جب آصف کو دیکھا تو میرا ہاتھ ٹھنک گیا۔

موصوف کمال فرمائی صاحب کے ہاں گئی دفعہ دیکھے گئے تھے اور اپنی باتوں سے مجھے قابل اعتماد نظر نہیں

آئے تھے۔ ارتقاء کے معاملے میں بھی ان کا کردار بے داری نہیں تھا۔ اس لئے کچھ میرے کھانے کو کھلائے

اور کہیں سے سر جوڑ کر کھڑا ہو گیا۔ تمہاری اہلی کی سچی میرے لئے کسی نازیبا نے سے تم نہیں تھی۔

”آصف نے کہا تھا کہ وہ حرا کی بازیابی کے لئے پچاس لاکھ روپے دیں گے، میں وہی لینے آئی تھی۔“

میں سر ہٹکائے کہے جا رہی تھی۔

”پچاس لاکھ ڈالو کھی نہیں مانتے اور یہ بات بھی آصف کو معلوم ہے۔“ صندوق سرکرا کر بولا۔

”واپسی!“ میں مصحوبیت سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”جی ہاں، اب تم خوشی خوشی بھائی پارک چلو۔ گھر کے سب لوگ وہاں پہنچ رہے ہوں گے۔ ہاں اس

واقعے کے بارے میں کسی سے کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ سکون اور رसान سے بولا۔ جیسے چند

لمحے پہلے کوئی طوفان آیا ہی نہیں تھا۔

”جی!“ میں نے صندوق کو اس کی نظروں سے دیکھا جیسے اس نے کوئی انہونی بات کہہ دی ہو۔

”ہاں مام، بس بھول جاؤ اس تکلیف دہ بات کو۔ اور ایک بات بڑی خوشی کے لئے تیار ہو جاؤ۔“ وہ

بڑی آسودگی سے مسکرایا۔

”کیسے بھول جاؤں، یہ اتنی معلولی بات تو نہیں ہے۔“ آصف کی کہنی پر ہاتھ رکھ کر۔

محسوس ہو رہی تھی۔

”مام، چائے تو تو کھو گئے، کوئی تھوڑی آجاتا ہے؟“ اس نے میرے ہاتھ سے ہٹتی ہوئی کون لے

کر چیک کر دی اور گیلے ہاتھ اپنے رومال سے خشک کر دیئے۔

”صندوق بھائی، میں چاند نہیں ہوں۔“ آنسوؤں کے منہ زور ٹھنڈوں نے میرے پورے وجود کو تباہ کر

کے رکھ دیا تھا۔

”جانتا ہوں میں، تم چاند نہیں ہو، مگر چاندنی تو ہو۔“ ٹھنڈی ہوا چاندنی جس کے دم سے چنی کے سر میں

ہر سروروشی ہے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ مجھے صندوق بھائی کا ڈائلاگ یاد آگیا۔

”صندوق بھائی، میں کچھ نہیں ہوں، اگر آج آپ بروقت نہ پہنچ جاتے وہ بھیڑیا آصف، میرا کیا حشر

کر ڈالتا۔ میں تو سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ وہ اس قدر ذلیل انسان ہوگا۔“

”ارے، ابھی تو کافی ناظم ہے، ہم کھر بیٹھتے ہیں اور سب کے ساتھ ہی بھائی پارک چلتے ہیں۔“ وہ

میری بات کو ٹھنڈا کوئی اہمیت نہیں دے رہا تھا۔ یوں جیسے وہ کسی بھول چکا ہے۔

جب میں اپنے دونوں ہاتھوں سے منہ چھپا کر ہلک اٹھی۔ دل چاہ رہا تھا کہ میری چیخیں آسمان میں

شکاف ڈال دیں۔

”ارے ارے! چپ ہو جاؤ، براہ کیر کیا کہیں گے بھلا۔“ وہ پریشان سا ہو گیا۔

”صندوق بھائی، آپ ایمان سے بتائیے، کیا میں ایک بڑی لڑکی ہوں جو آصف کے بہکاوے میں یہاں

کلیں آئی؟
کیوں کرائی؟

اور کتنا تاوان دیا؟ جیسے سوالات الگ کئے جا رہے تھے۔
"ڈاکوؤں نے از خود چھوڑ دیا، کوئی تاوان نہیں لیا۔" باجی کمال صاحب کے بتائے ہوئے جواب کو دہرا رہی تھیں۔

"ارے، سب یہی کہتے ہیں، کچھ نہ کچھ تو ضرور لیا ہوگا۔ اگر تاوان نہ لینا ہوتا تو بچی کو انواہی کیوں کرتے۔"

"علیٰ آپ کی تسلی کے لئے کہہ دیتے ہیں کہ تاوان کی رقم ہم نے میں لاکھ روپے ادا کی ہے۔" شہری نے جمل کر مٹھوہ لکھ میں کہا۔

"ہاں، یہ ہوئی ثبات آخر سچی بات نکل ہی گئی تو گویا بچی میں لاکھ میں چھٹ کرائی ہے۔" ایک تیزو طرار خاتون مسرت سے بولیں جیسے کہ وہ سرائ لگانے میں کامیاب ہو گئی ہوں۔

"مگر میں لاکھ آئے کہاں ہے۔" یہ دوسرا سوال تھا جو آتشیں نوعیت کا تھا۔
"بس، آپ جیسے مہربانوں کی منادات میں کہ از خود قرض دے کر چلے گئے اور یوں میں لاکھ کی معمولی رقم اٹھنی ہوئی گی۔" شہری بدستور مٹھوہ لکھ کر رہا تھا مگر وہ کسی کے لئے نہیں بڑی رہی تھی۔

"اے بھیا! قرض تو قرض ہوتا ہے، وہ تمہیں چکانا بھی پڑے گا۔ کوئی تمہارے وقت پر کام آیا، تم اس کے وقت پر کام آنا۔"

"جی ہاں، ایسا ہی ہوگا۔ فکر ہیں۔ آئیے شیرینی چکھ لیں۔"

نرمین سب خواتین کو باہر کی سمت لے گئی۔ اس نے عقل مندی یہ کہتی کہ چائے اور منٹائی کا انتظام بڑوں کے قلیٹ میں کر دیا تھا تاکہ خواتین چائے پی کر سیدی اپنی گھر چلی جائیں اور یوں گھر میں غل غملاے میں کمی ہو مگر اس کے باوجود بہت خاص ہمدردی کی خواتین، باجی کو چھوڑ کر جانے پر تیار نہیں ہوئیں۔

"نیٹی، بچی کا صندوق ضرور دے دینا۔" لگتا ہے یہ گھر تمہیں راس نہیں آیا۔ دوسرے گھر میں چلی جانا۔"

بچی کو باہر اب ہرگز مت جانے دینا کہ کہیں وہ دوبارہ تاک میں ہوں۔ "اپنے ساتھ بچی کے گلے میں بھی تصویر ڈال دینا، فلاں حراز پر سلام کرائے۔"

"آپ کے مشوروں پر ضرور عمل کریں گی مگر پلیز آپ منٹائی ضرور چکھ لیں۔" نرمین کمال محبت سے انہیں بھی اٹھا کر لے گئیں۔

باجی کے ساتھ میں نے بھی گہرا سانس لیا۔ ضمیر بھائی آئے تو وہ بھی بے حد خوش تھے، دیکھا بغیر تاوان کے بچی چھوڑ دی ورنہ تم لوگ تو لٹوانے کے درپے تھے۔ میرا اقدام کتنا صحیح تھا۔ "وہ داد طلب نظروں سے سب گود کھڑے تھے۔

"کمال فرمائی صاحب نے بڑی کوششیں کی ہیں، ان کے ہم از حد مشکور ہیں۔" ابا جان نے ضمیر بھائی کو سنا تے ہوئے کہا۔

"شکریہ تو بہت چھوٹا سا لفظ ہے، حرا کو ہم سے ملا کر آپ نے ایک بہت بڑا احسان کیا ہے۔" باجی انتہائی ممنونیت بھرے لہجے میں فرمائی صاحب سے کہہ رہی تھیں۔

"احسان اور شکریہ تو ان کا ادا کیا جاتا ہے جو ایسی ہوں۔ آپ لوگوں سے ملنے کے بعد مجھے ہمیشہ

نیک پہنچ گئی۔" میں نہ جانے کیوں صندھ بھائی کا اعتراف جانا چاہتی تھی۔

"خدا کی قسم، تم بہت اچھی لڑکی ہو، اتنی اچھی کہ بہت ہی اچھی، اور پھر تم تو نیکی کی غرض سے گئی تھیں کہ ان پیسوں کے قلیل گھری پریشانی ختم ہو جائے گی۔ تم نے ایک چچا پر اعتماد کیا تھا جو تمہاری نیک نیتی اور معصومیت سے فائدہ اٹھانا چاہتا تھا۔ اس میں تم ذرہ برابر قصور وار نہیں ہو۔"

میرے آنسو صندھ بھائی نے میرے دوپٹے سے ہی پونچھ دیے جب میں جب چاپ ان کی اسکوڑ پر بیٹھ گئی ان کا یہ اعتراف میرے ٹوٹے ہوئے دل میں تھوڑا سا ٹھہراؤ پیدا کر رہا تھا۔ اور جب گھر پہنچی تو سب گھاڑی میں لپکے انتظار کر رہے تھے۔

"کہاں تھیں تم اتنی دیر سے؟ انتظار کرتے برا حال ہو گیا۔" ابا جان غصے میں بولے، صندھ تک کا خیال نہیں کیا۔

"ایک سیٹنگ ہو گیا تھا، ایک دم میرے منہ سے از خود نکلا۔"

"کہاں ہوا ایک سیٹنگ؟"

"تمہارے چوت تو نہیں آئی؟" ایک ساتھ کئی سوالات میرے سامنے تھے۔
"روڈ ایک سیٹنگ تھا، تمام ٹریفک تین تین گھنٹے ہلاک رہا، میں خود پھنس گیا تھا، ماہم تو گھر کے لئے پیدل ہی نکل کھڑی ہوئیں میں نے دیکھا تو میں مارکیٹ سے ان کو لٹ دی۔" صندھ نے فوراً جواب دیا۔

"چلو گاڑی میں بیٹھو، بہت دیر ہو رہی ہے۔" ضمیر بھائی نے ایک گاڑی مزید بھجوا دی تھی تب میں اور صندھ دوسری گاڑی میں بیٹھ گئے جسے شہری چلا رہا تھا۔ روٹھا روٹھا اور ناراض سا، اس نے ایک دفعہ بھی نہیں پوچھا تھا کہ میں کہاں گئی تھی اور کہاں دیر ہوئی تھی۔

صندھ اس کے برابر والی نشست پر تھا اور مسلسل پر بھوم ٹریفک کی باتیں کر رہا تھا جو ایک سیٹنگ کی وجہ سے بند ہو گیا تھا مگر شہری ان کی کسی بات میں دلچسپی نہیں لے رہے تھے۔ بولنے پہنچے جب ہم پارک پہنچے تو کمال فرمائی صاحب حرا کو لے کر گیت سے باہر نکل رہے تھے حرا کو کچھ گھر سب اس کی جانب لپکے۔

"امی دان، میری امی دان!" وہ باجی کی گود میں آکر پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔ باجی بھی رو رہی تھیں اور ان دونوں کو دیکھ کر سب کی آنکھیں اشک بار ہوئی جا رہی تھیں۔

"کیسے ملی حرا؟" سب کمال فرمائی سے پوچھ رہے تھے۔
"قدرت کو ملاپ مشکور تھا، سول کی خدا کا احسان ہے کہ اس نے کوششیں بار آور نہیں اور پھول سی بچی باز یاب ہو گئی۔"

"مگر تاوان کی رقم؟" ابا جان حیران نظروں سے پوچھ رہے تھے۔
"کچھ نہیں دیا، آپ لوگ مطمئن رہئے۔ ارتقاء کی دعا میں کام آئیں گی، جان و مال دونوں بچ گئے۔" وہ مسکرا کر بولے۔

حرا ابھی تک باجی سے چٹنی ہوئی سسک رہی تھی اور باجی اس کو یوں دلوہے ہوئے تھیں کہ جیسے اس کو اپنے سینے سے لپیٹ لیں کریں گی۔ جیسے مسکراتے جب سب گھر پہنچے تو ایک جشن کا سماں تھا۔

"آؤ گڑیا، میں تمہیں بھلا کر اچھا بھلا کپڑے پہناؤں۔" محمدان نے ہمارے حرا سے کہا۔
"جہیں، اب اس کا تمام کام میں خود ہی کریں گی۔" باجی حرا کو گلے کے لئے لے گئیں۔

نئی ہفتی مئی ٹراک پہنچے جب وہ آئی تو ہر شخص ہی اس کو پیار کر رہا تھا اور باجی کی نظر میں اس کے چہرے سے بہت نہیں رہی تھیں۔ قلیٹوں میں یہ خبر نیکی کی طرح پھیل گئی تھی کہ حرا آگئی ہے جلد ہی گھر میں ہجوم لگ

انہایت بھرا احساس ہوا ہے، اس نائے آب سب کا دکھ میرا دکھ تھا، اور اس کو ختم کرنا میرا فرض بھی بنتا تھا۔"

کمال صاحب ملاعت بھرے لہجے میں انتہائی سادگی سے کہہ رہے تھے۔

"خرا کے سلسلے میں جہاں فرمائی صاحب لگے ہوئے تھے وہاں بیٹھ اسانی کی کاوشیں بھی بھلائی نہیں جاسکتیں ان کے آدمیوں نے جب ڈاکوؤں کا محاصرہ تنگ کر دیا تو انہیں پتی کو چھوڑتے ہی بنی۔" منیر بھائی بڑے فخر سے لہجے میں سنارہے تھے۔

کمال صاحب اور منیر بھائی کی باتوں پر مسکرا رہے تھے مگر ان کی بات کا نئے کی انہوں نے ہرگز کو شش نہیں کی تھی۔ ابا جان کے چہرے پر غصے کے تاثرات ابھرے۔ مگر اسے سارے لوگوں کو دیکھ کر وہ کچھ کہنے سے باز رہے۔ یہ بھی اجماعی تھا، ورنہ ابا جان لگی لپٹی رکھنے کے عادی نہیں تھے۔

منیر بھائی نے فون کر کے تانیہ کو بھی بتا دیا تھا۔ وہ بھی تھوڑی سی دیر بعد منٹائی کے نوکرے ساتھ لے کر آگئی تھیں۔

"یہ خرا کے لئے فراکیں ہیں۔" تانیہ نے ڈھیر ساری رنگ برنگی فراکیں باجی کے سامنے ڈھیر کر دیں۔

میں نے بغور دیکھا، وہ فراکیں تمام کی تمام وہی تھیں جو منیر بھائی انڈیا سے لائے تھے اور تانیہ کے ہاتھ سے دلو کر خوش ہو رہے تھے۔

تانیہ ابا جان کے لئے شیر دانی کا کپڑا، میرے اور باجی کے لئے بھی ایک ایک سوٹ لائی تھیں۔

"ارستائی زحمت آپ نے کیوں کی؟" اور تھا باجی کو لینے میں تنگنا بہت سی ہو رہی تھی۔

"تھوڑے بچے ہوئے زحمت نہیں، خوشی ہوتی ہے۔ کاش آپ میرے دل میں جھانک سکیں کہ آج مجھے اتنی سی خوشی ہو رہی ہے جتنی کبھی آپ سب کو۔" تانیہ نے بڑی لگاؤ سے کہا۔

"تانیہ بہن! آپ تو سارا کام ارمال ہی اڑا لائے! یہ تمام چیزیں دیکھ کر لگ رہا ہے کہ آپ اڑا لے شایک کہ گئے آ رہی ہیں۔" میں نے ہنس کر کہا۔

گئے بھر کے لئے منیر بھائی کا چہرہ تاریک ہو گیا اور وہ تانیہ کی جانب بدحواسی سے دیکھنے لگے جیسے کہہ رہے ہوں بھلا! مجھے میری بہن نے میری چوری چھپائی ہے۔

تانیہ نے آنکھوں ہی آنکھوں میں ٹپکی دی۔ بے گھر ہو، میں سب سنبھال لوں گی۔

ارے واقعی، سب کپڑے سڑا پڑے ہیں خرا کی فراکیں تک۔" اور تھا باجی نے بھی بغور دیکھ کر کہا۔

"ہر ملک کا سامان پاکستان میں مل جاتا ہے، وائٹین اور جاپانی چیزیں خریدنے کے لئے ان کے ممالک تو جانے سے رہے۔" تانیہ ہنستے ہوئے کہہ رہی تھی جواب اس کا بھی خاصا معقول تھا اور تھا باجی بھی مسکرا رہی تھیں۔

اس کے اس جملے سے منیر بھائی کے چہرے پر بھی بھائی آچکی تھی۔

"تانیہ بیٹی، آپ نے اتنی چیزوں کا تکلف کیوں کیا ہے۔" ابا جان شیر دانی کا کپڑا دیکھ کر شرمندہ ہو رہے تھے اور مجھے منیر بھائی پر غصہ آ رہا تھا کہ خرا کی چھ چھوڑی حرکتوں کا مطلب کیا ہے؟ کیا وہ یہ تمام چیزیں خود نہیں دے سکتے تھے؟

تانیہ کی مالی حالت اتنی ہی گزری نہیں تھی کہ وہ تائف خریدنے کی اہل نہ ہوں۔

منیر بھائی اپنے تئیں خود مشکل مند بن رہے تھے، بہنوں کی آنکھوں میں دھول جھونک رہے تھے اور اسے یقیناً یہی یاد کر رہے تھے کہ کد میں میرے ساہو سفیدی کی تم ہی حق دار ہوگی۔

میرے کمر والوں کو، میری ذات سے بچنے والا انھیں بھی تمہاری معرفت پہنچے گا۔ تمہاری پوزیشن اس گھرانے میں خاتون اول کی سی ہوگی۔ جب ہی وہ اس کو سرخو کر رہے تھے۔ خدا یا اسکو کیا چھو دیکھنے کو

لے گا۔" میں سوٹ کا کپڑا ہاتھ میں پکڑے سوچے چلی جا رہی تھی۔ کیا اسکو بھی اب وہ تمام چیزیں تانیہ کے ہاتھ سے دلوایا کریں گے؟

مہمان ابھی بیٹھے ہی تھے کہ ٹیلی فون کی گھنٹی بجی۔ گھنٹی پر شہری نے مجھے تنقید بھری نظروں سے دیکھا کہ جیسے کہہ رہا ہو، چھوٹے بچے ہیں کرو بات، ماسی کیسے کا فون ہے۔

مجھے پورا یقین تھا کہ اب آصف فون کرنے کی جرأت نہیں کر سکے گا۔ آج دوپہر اس کے کمرہ عزائم مکمل کر سامنے جوا گئے تھے اس لئے فون میں نے ہی ریسور کیا

"اہم ختم" وہ میری آواز پر خوش ہو گیا۔ بلاشبہ وہ غیبت آصف ہی تھا۔

"کیوں فون کیا ہے آپ نے۔" میں نے آہستگی سے ہی کہا تھا مگر نفرت اور کراہٹ میرے لہجے میں رچی ہوئی تھی۔

"اہم، محبت میں انسان بے خود ہو جاتا ہے۔ پلیز مجھے صاف کر دو، آج دوپہر جو کچھ ہوا، میں انتہائی

نادم ہوں۔" وہ رندھے ہوئے لہجے میں بول رہا تھا۔

"اب یہاں فون کرنے کی ہرگز ضرورت نہیں ہے۔" مہمانوں کا خیال کرتے ہوئے میں نے ریسور کر لیا۔

شہری کو انجان سا بیٹھا تھا مگر اس کی تمام تر توجہ میری آواز کی جانب مرکوز تھی۔ وہ حیرت سے مجھے دیکھ رہا تھا جیسے میرے جواب کی اسے امید نہ ہو۔ اور پھر وہ کاغذ اچکا کر مٹی سے باتوں میں محو ہو گیا تھا۔ مٹی بھی بڑی دھچکی سے اس کی بائیں تن رہی تھی اور اس کی بائیں مزید ڈرامائی ہوئی جا رہی تھیں۔

"ہاں تو جب میں نے اپنی بائیک سے چپ لگائی تو میں کاروں کو اس کر گیا تھا۔"

"رنیکی! وہ خوشی سے جی ہی تو اٹھی تھی۔"

"یقین نہ آئے تو کل کی شام میرے نام تک کر دو" پھر دکھانا ہوں میں اپنی بائیک کی شوخیاں۔" وہ مسکرا کر بولا۔

"ٹھیک ہے کل میں یہاں آ جاؤں گی۔" وہ سرشاری سے چکی

"اوں ہوں، یہ میرا گھر ٹھوڑی سی ہے یہاں تو میں خرا کی کمشنری کی وجہ سے تھا۔ یہ لو میرا ایڈریس اور فون نمبر۔" اس نے اپنا کارڈ نکال کر مٹی کو دیا۔

"میرا کارڈ بھی آپ اپنے پاس رکھ لیں۔" مٹی نے بھی اپنا کارڈ پرس میں سے نکال کر دیا۔

"کل میں تمہیں خود ہی ٹیک کر لوں گا۔" شہری دانستہ زور سے کہہ رہا تھا اور اس کی حرکات پر مجھے کسی قسم کی کوئی بے چینی نہیں ہو رہی تھی، نہ جلا پا، نہ حسد، میرا دل وہ مارا ابھی تک دوپہر کے دھچکے میں الجھا ہوا تھا، اور میں آصف کی کمینگی کو کس صورت صاف نہیں کر رہی تھی۔

اس کیسے نے سمجھا کیا تھا مجھے؟ بہت دولت مند بنتا ہے، غیبت کم بخت! دوپہر کا سارا منظر، نہ چاہتے ہوئے بھی میری نظروں میں بھاگ رہا تھا۔

آصف کا خوشی پن اور اس کے کمرہ عزائم اس کی آنکھوں سے جھلک رہے تھے۔

اور سب سے بڑی بات یہ کہ وہ شہری کو بدستور گالیاں دے رہا تھا۔

غیبت کو اعزازہ ہو گیا تھا کہ شہری اس کی راہ میں رکاوٹ ہے۔ اس کے ہوتے ہوئے وہ مجھ پر ہاتھ نہیں ڈال سکتا۔ اس لئے اس نے مجھے ہول میں ڈھونڈ لیا تھا۔

شہری کی بات سو فیصد درست تھی کہ میں بے وقوف تھی، اس کے شوگر کوئیڈ حملوں سے اس کے اندر کے انسان کو کچھ معنوں میں پہچان نہیں پاتی تھی۔ واقعی بہت بڑا ایکٹر تھا وہ۔

اس کی اذکاری کے جال میں میں شخص کی تھی۔ وہ تو خدا کا احسان تھا کہ صندوق فرشتہ بن کر آگیا تھا مگر وہ اب بھی اذکاری کے تانے بانے بننے سے باز نہیں آیا تھا۔

شاید اسے یقین تھا کہ آئندہ کسی دوسرے موقعے پر اسے شکست نہیں ہوں۔ اسے احساس تھا کہ کہ وہ اپنی سحر کن شخصیت اور مہذب باتوں سے ہر لڑکی کو کیش کر سکتا ہے جب ہی تو اس کو نوں کرنے کی ہمت ہوتی تھی۔ وہ انتہائی مہذب انداز میں محذرت کر رہا تھا، سب سے کھار ہا تھا، محض اٹھا رہا تھا۔

پچاس لاکھ کا چیک اس کے نزدیک ایک اسکا چال مٹی جس پر وہ مجھے بھروسہ کرنا چاہتا تھا (مکار کہیں کا) اس کے تمام بے ایمان لہجے مجھے بری طرح ڈس رہے تھے۔ آصف ان لوگوں میں سے تھا جو ایک چہرے پر کئی ماسک لگا کر زندگی گزارنے کا فائل ہوتے ہیں۔

اب آصف کا ایک ایک جملہ مجھے مکروہ نظر آرہا تھا۔ پچاس لاکھ کے چیک کا ذکر کر کے وہ مجھے یقیناً ٹریپ کرنا چاہتا تھا اور صندوق جنہیں میں نے بھی عزت کے قابل نہیں سمجھا تھا، وہی میری عزت کے رکھوالے ٹھہرے تھے۔

میں جن کو پست ذہنیت کا نوجوان سمجھا کرتی تھی، آج انہوں نے ہی اعلیٰ غرنی کی ایک اونچی مثال قائم کی تھی۔

شہری بدستور اکڑا بیٹھا تھا۔ میرے ہاتھ کی بنائی ہوئی چائے تک نہیں لی تھی۔ صندوق چپ چاپ بیٹھے ہوئے سب کا خاموش مطالعہ کر رہے تھے چائے کے بعد کمال فرمائی اٹھے تو صندوق بھی اٹھ کھڑے ہوئے۔

”صندوق بھائی، آپ کھانا کھا کر جائیے گا۔“ میں نے پہلی دفعہ صدق دل سے ان سے کہا تھا اور نہ شربت کا گلاس بھی بچ کر دیا کرتی تھی۔

”کافی دیر سے نکلا ہوا ہوں۔ اماں انتظار کر رہی ہوں گی۔“ وہ میری جانب گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے بولے جیسے کہہ رہے ہوں جانتی تو ہوں دوسرے پہرے سے تمہارے ساتھ ساتھ ہوں؟

اور میں نے مجرمی ہو کر نظریں جمالیں کہ آج ان کا بہت سادقت صرف میری وجہ سے خوار ہوا تھا۔ نیچانے وہ کس کام سے اور کہاں جا رہے تھے جس کا انہوں نے تذکرہ بھی نہیں کیا تھا، مکروہ مجھے پریشان

ساد کچھ کر اپنے تمام پروگرام ٹیکٹ کر بیٹھے تھے۔

”خدا حافظ ماہم“ فرحین بھی بھائی کو دیکھ کر کھڑی ہو گئیں۔

”خدا حافظ اور بہت بہت شکر ہے۔“ میں نے صندوق کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔

”کیوں فیروں بھی بائیں کرتی ہو۔“ کمال فرمائی پلٹ کر کہہ رہے تھے۔

”ماہم اب لفظ درپاس سے نہ سنتوں۔“ صندوق نے ایک ہلکی سی چپٹ میرے سر پر لگائی اور آنکھوں ہی آنکھوں میں سرزد کی کہ جو وہاں بھول جاؤ۔

”آپ نے کچھ بتایا ہی نہیں کہ بچی کی عمر آپ کے پاس آئی؟“ ابا جان، باہر نکل کر کمال فرمائی سے پوچھ رہے تھے۔

”یہ سب اللہ تعالیٰ کا کرم اور اسی کی مہربانی ہے۔ در نہ ہم حقیر بندے کچھ کر ہی کیا سکتے ہیں۔“ کمال صاحب اور فرحین اپنی گاڑی میں بیٹھ گئے۔ صندوق نے بھی اپنی بائیک سنبھالی اور روانہ ہو گئے۔

”مجھے کل ہی اطلاع مل گئی تھی کہ آپ کو آج کسی وقت چھوڑ دیا جائے گا۔ دو ڈاکو تو پکڑ بھی لئے گئے۔“ احسانی صاحب اپنی قابلیت کا مظاہرہ کر رہے تھے۔

ضمیر بھائی ان کی ہر بات کی تائید کرنے کے ساتھ ساتھ تائید کے ساتھ مصروف گفتگو تھے، جب کہ نفی اب ممانی جان سے باتوں میں مست تھیں۔ اور ہمارے خاندان کے بارے میں آگاہی حاصل کر رہی

تھیں۔ کس کا کس سے کیا رشتہ ہے، وہ انتہائی تفصیل سے نفی کو سمجھا رہی تھیں جسے وہ بڑی دلچسپی سے سن رہی تھی۔

احسانی صاحب جانے کے لئے اٹھے، تو شہری بھی روانہ ہو گیا، بہت دن ہو گئے ہیں کھرے پالا لگا ہوا ہے، ماموں جان اور ممانی جان روکتے رہ گئے مکروہ رکائی نہیں اور جب رات گئے۔ سب سونے کے لئے لیٹے تو میری آنکھوں میں برکھائی آئی۔

کیسا عجیب دن گزارا تھا آج میں ایک آنکھ سے رو رہی تھی اور دوسری آنکھ سے نس رہی تھی۔ مگر حال دل کسی سے کہیں سکتی تھی۔

کاش! مجھے آصف کے بارے میں یہ اعزاء ہو جاتا کہ وہ بہتوں کی انتہا تک پہنچا ہوا ہے تو میں اس کی باتوں میں نہ آتی۔ میرا اعتماد دیر اچھے تاواہن گیا تھا۔ یہی ذک اٹھائی تھی آج میں نے آصف کے ہاتھوں۔

صندوق کے سامنے میری پوریشن تھی آکر ڈیسی ہو گئی تھی۔ یہ میں ہی سمجھ سکتی تھی۔ اسے بستر پر لیٹ کر نکلنے کے سینے میں منہ چھپاے میں آنسو بہا رہی تھی۔ پورے دن کی روداد کسی کلم کی طرح، میری نظروں میں گھوم رہی تھی اور میں بدمامت کے صندوق میں ڈوبی ہوئی تھی جارہی تھی۔

صبح اٹھی تو میری آنکھیں سرخ ہونے کے ساتھ ساتھ متورم بھی تھیں۔ تب منہ پر پٹختے پانی کے چھپکے مار کر میں کالج جانے کے لئے تیار ہو گئی۔

”چاندنی آج کالج جاؤ گی تم“ ابا جان حیرت سے پوچھ رہے تھے انہیں اعزاء تھا کہ آج بھی مہمانوں کی آ کر چار سارا دن ہی رہے گی۔

”کالج کی بہت چھٹاں ہو چکی ہیں“ اور یہ مبارکبادیں تو بہتوں تک چلیں گی، خدا کا شکر ہے کہ حرا آچکی ہے، اب میں یکسوئی سا اپنی پر حالی کر سکوں گی۔

”تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے چہرے سے لگ رہا ہے کہ کچھ ٹھکان ہو گئی ہے؟“ میرا پچھلی کھانا چہرہ، ابا جان کی نظروں میں آئی گئی۔

”نزلے کی آمد ہے، طبیعت میری ٹھیک ہے۔“ بیک ٹولڈر پر رکھ کر میں باہر نکل آئی کچھ دیر اور گھر میں رہتی تو بہانے بنانے کی شکل ہو جاتے۔

”ڈیئر فرینڈز! آج کی ہر خاص خبر، ماہم سبب تشریف لارہی ہیں۔“ نصرت مجھے دیکھ کر گھٹا پھاڑ کر بولی جب فرخ نے بھانڈا اور کیت سب ہی دوڑ کی پٹی آئی۔

”شکر ہے، شکر ہے، آپ نے کالج کو روک تو بخشی۔“ روٹی نے شرارت سے کہا۔

”بیماری مجبوری ہی بیٹھی تھی ورنہ میں کہاں چھٹیاں کرتی ہوں۔“ میں نے منہ بتایا۔

”حرا کے سلسلے میں ڈاکوؤں سے بات چیت کہاں تک رہی؟“

”خدا کا شکر ہے کہ وہ گھر آگئی ہے ڈاکوؤں نے اسے چھوڑ دیا۔“ میں نے طمانیت بھرے لہجے میں بتایا۔

”مبارک ہو، مبارک ہو۔“ وہ سب سرشاری سے جی پڑیں۔

”خیر مبارک۔“ ضمیر البچہ خاصا دھیمسا تھا۔

”ماہم! اتنی زبردست خوشی کی تیر ذہبہ اور اس کے باوجود تیرا چہرہ اترا اتر اسار ہے۔“ نصرت مجھے کھوج رہی تھی۔

”اتنے عرصے پریشان جو رہی، اتر تو ہونا ہی تھا۔“ میں نے جان چھڑائی۔

”ہاں یقیناً یہی بات ہوگی، نصرت کے سوا سب کو میری بات کا یقین آ گیا تھا مگر نصرت کا ہے بگا ہے

مجھے گہری نظروں سے دیکھ رہی تھی۔
بروئرسز کے پھر بھی میں نے غائب دماغی سے سنے نوٹس لینے کے بجائے فائل پر آؤی تھی کیریں
پچھتی رہی۔

"ماہر! تو ٹھیک تو ہے ناں۔" نصرت نے میری آنکھوں میں جھانکا۔

"انعام! کتنی سے بھی چھپاؤ کی۔" اس نے میرا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا۔

اس کی بات سننے ہی، آنکھیں پھر آئیں اور سارے وجود میں جھلکے سے چلے شروع ہو گئے ہمدرد دوست
کے سامنے، اپنا آپ چھپانا واقعی مشکل ہوتا ہے۔

"ماہم، تو تو بڑے خوشی والی تھی آج کیا ہوا ہے؟" نصرت حیرت زدہ ہی پوچھ رہی تھی۔

قیامت آتے آتے رہ گئی تھی۔ میں پھر سننے لگی۔

"اس نے مجھے کوڑے دان سمجھا تھا۔ چالبازیوں اور مکر و فریب سے باندھ رہا تھا۔" ٹوٹے ٹوٹے الفاظ
مند سے ادا ہو رہے تھے۔

"کون تھا وہ غبیث؟ جو ہماری چاندنی کو نہیں پہچان پایا، کس نے کی یہ دیکھ حرکت بتا تو سہی۔"
نصرت میرے لرزتے وجود کو اپنے ہالے میں لئے پوچھ رہی تھی۔

"آصف۔" نام مشکل میری زبان سے نکلا۔

"آصف! یہ کیا کہہ رہی ہو تم۔ اس کی حقیقت تو تم پہلے ہی جانتی تھیں پھر بھی اس ایئر کی باتوں میں
آگئیں۔" اس کی حیرانی سمجھا۔

"حرا کے انخوا کے بعد وہ مظلوم بچا کا روپ دھار کر گھر میں آنے لگا۔ شہری بھرتہ ڈانٹا، پھونکا رہا مگر اس
کے باوجود وہ اتار ہا، ہم لوگ۔" کچھ کڑبڑائی تھی کے لئے خون جوش مار رہا ہے پھر اس نے بیڈ رمار چایا کہ
پچاس لاکھ روپے اس نے اپنی جی سے اپنی جائیداد کے حصے کے لئے ہیں اور یہ پیرہ ڈاکوؤں کے تادان
کے لئے دینا چاہتا ہے اور کل جب میں وہ پچاس لاکھ کا چیک لینے اس کے پاس ہونٹ میں آئی تو چیک
دینے کے بجائے، اس کی تیرہ ہی دوسرے تھے، وہ تو شکر ہوا کہ صند بھائی بروقت پہنچ گئے، ورنہ شاید میں
کسی کوٹ دکھانے کے قابل نہ رہتی۔"

"ہوں۔" ٹھیک کہہ رہی ہو تم۔ بد معاش ہے وہ اول نمبر کا۔ کمینگیوں کے سارے گر جاتا ہے۔" نصرت
مارے غصے کے دانت چب رہی تھی۔

"مجھے تو شرم آتی ہے صند بھائی کا سامنا کرتے ہوئے۔ کیا سوچتے ہوں گے وہ میرے بارے میں۔"
میرے دے ہوئے آنسو پھر بھل بھل بیٹے گئے۔

"جو ہوا سو ہوا، اللہ نے تجھے بچالیا، اس کا شکر ادا کر، اب کس کے لئے رو رہی ہے، صند بھائی کے
لئے، کہ وہ کیا سوچتے ہوں یا اپنے لئے کہ عقل مند ہوتے ہوئے، بے وقوف کیسے بن گئی! " نصرت نے
سافٹ ڈرنک کا ایکٹ مجھے دیتے ہوئے کہا۔

"کیوں، کیا یہ تم بے عزتی ہے کہ میں خود اپنی ہی نظروں میں آپ گر گئی ہوں، شہری نے بھرتہ سمجھا تھا
مجھے کہ آصف کہیں ہے، مکار ہے، اس کی چالبازیوں کو وہ بخوبی سمجھتا تھا، اس کے باوجود میں نے اس کی
بات نہیں مانی، وہ ناراض ہو گیا، میں نے پروا نہیں کی اور آخر اپنی من مانوں کا نتیجہ دیکھ لیا کہ کیسی بیٹی
ہوتی۔"

"اوہ، یہ بات ہے شہری صاحب آپ سے ناراض ہو گئے ہیں۔" اس لئے یہ ہاں بادل برسات ہو رہی
ہے، میں بھی تو کہوں کہ آخر ایسی کیا بات ہو گئی جو یہ آنسو کی طرح رکنے میں نہیں آ رہے۔" نصرت نے

شوٹی سے کہا۔

"شہری کی ناراضگی کی جیسے کوئی پروا نہیں۔" میں جھلا کر بولی۔ "اے بنو، نہیں، میری آنکھوں میں
آنکھیں ڈال کر دوبارہ کہنا کہ مجھیں شہری کی ہرگز پروا نہیں ہے۔" نصرت کو شرارت سوچ رہی تھی۔

"ہاں نہیں ہے پروا۔ ہر بات اکثر کہتا ہے یہی بات وہ مجھے ملاحت سے بھی سمجھا سکا تھا تو شاید میری
کچھ میں آجانی، مگر اس کا تو دماغ اس قدر کھولا ہوا رہتا ہے کہ کیا تاؤں، ایک شب، جب آصف نے فون
پر مجھے بے وقوف بنایا تھا، تو وہ اس قدر درباڑا تھا جیسے مجھے پچا جاتا ہے گا۔"

"ٹھیک چلا رہا تھا وہ مرد ہے آخر، غیریت مند مرد، جب وہم سے پیار کرتا ہے، تو وہ کس طرح برداشت
کر سکتا تھا کہ کوئی بھی شخص تم سے جسکے لئے کر رہا تھا کرے۔ اور مرد بھی وہ جوتھکا ہو۔ جس کی بد معاشیاں
پورے شہر میں پھیلی ہوئی ہوں۔" نصرت مجھے سمجھا رہی تھی۔

"پھر بھی، شہر کو احساس کرنا چاہئے تھا کہ میں کتنی احساس ہوں، باجی اور حرا کی جانب سے میرا دماغ
کس قدر راز ف تھا۔" میں کیسا رہی تھی۔

"یہ کیوں نہیں اعتراف کرتیں کہ لڑکیاں ہوتی ہی بے وقوف ہیں، چلتی قسم کے مرد، بھولی بھالی لڑکیوں
کو با آسانی شے میں اتار لیتے ہیں، تم تو شکر کرو خدا کا نیک صفت صندری کی وجہ سے اس شیطان سے بچ
گئیں آصف تو با سہل سے بھی زیادہ غبیث مرد نکلا۔"

"ہاں، صند بھائی کا احسان تو میں ساری زندگی نہیں اتار سکتی، وہ دو وقتی میرے لئے فرشتہ بن کر آئے
تھے۔"

"شہری کو اس واقعے کی بابت پتا چلا؟" نصرت نے پوچھا۔

"وہ تو ناراض ہیں مجھ سے فکر تک نہیں ملا رہے میرے ماموں، ممانی آج جائیں گے مگر انہیں بے حد
جلدی ہو رہی تھی، مگر یاد رہا تھا۔"

"میرے خیال سے بتانا بھی نہیں، غصے کا تیز ہے، نبھانے آصف کا کیا شکر کر دے۔" نصرت نے رائے
دی۔

"ہاں، صند بھائی بھی کہہ رہے تھے کہ بھول جاؤ اس بات کو، کسی سے ذکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے یہ
کچھ کو کچھ نہیں ہوا۔"

"یہ صند کا بڑ بکین ہے، جو اس نے ایسا کیا، اپنی نیکی کی تشہیر نہیں کی تمہارا پر وہ رکھا، واقعی اچھے لوگ ایسے
ہی ہوتے ہیں۔" نصرت کھلے دل سے تعریف کر رہی تھی۔

"مجھے صند تو اس بات پر ہے، اتنی کمینگی کے بعد بھی اس بد معاش نے شام کو گھر فون کر دیا کہ میں تم
سے محبت کرتا ہوں دوپہر کو میں اپنے جوش و خواس میں نہیں تھا اس لئے معذرت خواہ ہوں۔"

"ذیل مل رہا ہو گا کہ ہاتھ سے کیسے نکل گئی، اس لئے دوسری چال چلنے کے لئے پھر سطح ہوا کر
رہا ہو گا۔" آصف دون آئے تو خوب اچھی طرح ڈانٹ دینا اور بھی اس کی بات کا یقین نہیں کرنا، یہ وہ لوگ
ہیں جنہوں نے لفظ محبت کے چھتھے لے اڑا دیے ہیں محبت ان کے لئے صرف "دھندہ" ہے محبت کی
حرمت اور عقلت ان کے لئے کوئی معنی نہیں رکھتی، اس سے وہ تجارت کرتے ہیں اور منافع کھاتے ہیں،
ان کے ہاں نقصان کا کوئی خائن نہیں ہوتا، یہ لوگ اصل میں درندے ہوتے ہیں، سفاکی اور خشنون ان میں
کوٹ کوٹ کر پھری ہوئی ہے۔"

"ہاں ٹھیک کہہ رہی ہو تم۔" آصف کی بات سننے ہوئے مجھے اس سے کراہیت محسوس ہو رہی تھی، واقعی
ایسا شخص نہ لگانے کے قابل نہ تھا۔

”ماہم! اس دفعہ شہری سے تم خود دوستی کرنا، اس لئے کہ غلطی تمہاری ہے، اس کی نہیں۔“ نصرت نے پریم سے سمجھایا۔

”میں سناؤں، اس کو چاہتی ہوں کہ کتنا اڑیل ہے وہ اتر جائے گا۔“ میں نے اپنے دونوں کانوں کو ہاتھ لگائے۔

”مختل کی دشمن، آج تک وہ تم کو مٹا رہا ہے یا نہیں۔“

”ہاں، اس نے ہی مٹایا ہے ہمیشہ۔“

”اس دفعہ تم مٹاؤ گی تو کیا ہو جائے گا۔“ جب کہ تم اپنی غلطی تسلیم بھی کرتی ہو۔“

”نہیں بھئی، یہ میرے لئے مشکل ہو جائے گا۔ یہ کام میں نے آج تک نہیں کیا۔“

”بے وقوف لڑکی، یہ بے جا نا اور خود داری کی تکرار سنت رہی ہے۔ اس کو کال کر پیچک دے، وہ جب تجھے اتنا چاہتا ہے تو تجھے اس کی پروا نہیں ہے۔“

”یہ تو بہت ہے، یہ میں کب کہہ رہی ہوں مجھے کیا معلوم کہ وہ مجھے کتنا اچھا لگتا ہے۔“ میں نے آنکھیں بند کر کے جھوم کر کہا۔

”افو، ڈائیلاگ، میرے سامنے بولنے کی ضرورت نہیں ہے، جس کے سامنے بولنے چاہئیں وہیں بول دینا، ہاں بہر حال کرنی ہے پھر ٹھیک ہے۔“ نصرت نے شوق سے دیکھا۔

”ایک ہاتھ لگاؤں گی تیرے، کچھ زیادہ ہی اڑائی ہے، جانتی نہیں شہری کو کتنی اکڑنوں والا ہے، میں سناؤں گی، تو وہ ماش کے آنے کی طرح مزید اڑنے لگیں گے، خود ہی ٹھیک ہو جائے گا۔“

”ناک نہیں کٹ جائے گی تمہاری منانے سے، آخر وہ بھی تو تجھے ہمیشہ مناتا ہی رہا ہے، اس دفعہ تو اس کی ولداری کر لے گی تو کیا فرق پڑ جائے گا۔“ میرا تو یہ خیال ہے کہ اس بات سے وہ بھی خوش ہو جائے گا۔

اس کے دل میں پڑی ہوئی گرہ بھی ٹھل جائے گی، محبت کرنے والوں کے دلوں میں بدگمانیوں کو جگہ نہیں دینا چاہئے۔“

”گیا نہیں پوچھ سکتی ہوں کہ آپ میری سبکی ہیں یا شہری کی وکیل، مسلسل اس کی حمایت کر رہی ہیں، کیا فرق پڑ جاتا کہ اگر آپ محترمہ میری حمایت میں دو بول بول دیتیں۔“

”میری چندا! یہ بھی تیرا ہی ساتھ ہے کہ تو ہنسی خوشی رہے۔ تیری راہ میں کوئی پریشانی نہیں آئیں، پر خلوص سہیلیاں درست مشورے دیتی ہیں، اونگے بونگے نہیں۔“ نصرت نے میرے کھلے بالوں میں اکیر میڈ لگاتے ہوئے کہا۔

”اچھا بابا، منالوں کی، اسے معافی بھی مانگ لوں گی اس سے، اب تو خوش ہونا۔“ میں نے دونوں ہاتھ جوڑ کر کہا۔

”ہاں، یہ ہوئی ناں بات، دوست ہو تو ماہم جیسی۔“ نصرت کے چہرے پر روشنی ہی بکھر گئی۔

تانیہ سے ضمیر بھائی کا سبیل بول رنگ دکھ رہا تھا، وہ آئی اور سیدھے ضمیر بھائی کے کمرے کا رخ کرتی اور چند ہی منٹوں میں وہ دونوں باہر چلے جاتے، باجی اور ابا جان کو وہ کبھی مارنے والے انداز میں سلام کرتی، مجھے دیکھ کر تو صرف وہ گردن کو جھکے سے خم دے کر کام نکل جاتا تھا۔

ابا جان کو ضمیر بھائی کی یہ روش بالکل اچھی نہیں لگ رہی تھی، اور تانیہ کو دیکھ کر کسی قسم کی خوشی کا اظہار کرتے تھے۔

”مجھے ظہیر سے اس قسم کی بے ہودگی کی قطعی توقع نہیں تھی اس امیر زادی کے عشق میں وہ بالکل ہی پاگل

ہو گیا ہے۔“ وہ مایوسی سے بولے۔

”عشق میں سب پاگل ہی ہو جاتے ہیں، اگر یہ پاگل پنہا نہ ہو تو عشق ہی کیا۔“ ارتقاہ باجی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اے گھر میں موجود دیگر لوگوں کا بھی خیال رکھنا چاہیے، سب کے سامنے، جیسا وہ پڑ گرائے وہ صاحبہ آتی ہیں اور ضمیر ان کے پیچھے یوں چلتے ہیں جیسے اگلے ہاتھ کتے۔“

”ابا جان، شکر ہے کہ وہ صاحبہ، کان سے پکڑ کر نہیں لے جاتیں، ورنہ یہ مظاہرے بھی دیکھنے میں آسکتے تھے۔“ میں ہنسی۔

”ارتقاہ ہی کچھ کہو اسے، ارشد میں نے ڈانٹ دیا تو منہ بنا تا پھرے گا۔“

”ابا جان، اب کہنے سننے کا وقت نہیں رہا، آپ ان دونوں کی شادی کر دیں اور بس۔“ باجی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”شادی کرنا، کیا گزریاں گندوں کا کھیل ہے کہ ہم کل باپروں کروں۔“

”ہاں ابا جان، اب ایسے ہی شادیاں ہوتی ہیں۔ ہر چیز بازار سے مل جاتی ہے، کسی نے ٹھیک ہی کہا ہے ناں کہ لڑکے کی تیری بازار میں کھڑی۔“

”پھر بھی مہیاؤں کو جوڑنے میں نام تو لگے گا۔“ وہ روہانے سے ہو گئے۔

”یہ کام بھائی جان خود ہی کر لیں گے۔“ ارتقاہ باجی نے متانت سے سمجھایا۔

ضمیر بھائی سے بات کی تو وہ بھی صبر گئے۔ بات ان کی مرضی کی بھی تھی اور خواہش کے صبر مطابق بھی۔

”میں آسٹریلیا کے بیچ سے فارغ ہواؤں، اس کے بعد رکھ لیتے ہیں۔“ ضمیر بھائی خوش دلی سے مسکرا رہے تھے۔

”کیا تیری خرید نے جارہے ہیں، آسٹریلیا؟“ باجی کو ہنسی آگئی۔

”یہ کام تو تم لوگوں کا ہوگا، مجھے کیا پتا کدے کی کیا ہوتی ہے۔“ وہ مسکرائے۔

”شادی ہونے دو، بری۔ عری کا سب پتا چل جائے گا۔“ ابا جان بھی ہنس رہے تھے۔

”ضمیر بھائی آپ آسٹریلیا کے بیچ سے کب تک فارغ ہو جائیں گے؟“ میں نے پوچھا۔

”آتے آتے پتہ پتہ تو لگ ہی جائیں گے پھر کچھ عرصے بعد انگلینڈ میں سیر پر شروع ہو جائے گی، شادی اس لحاظ سے رکھ لیں گے کہ تانیہ میرے ساتھ ہی انگلینڈ چلی جائے گی۔“

”آپ کا رشتہ لے کر ہم لوگ کب جا میں گے؟“ میں نے دھڑو شوق سے پوچھا۔

”رشتہ تو وہ خود دے چکے ہیں، اس کے لئے بہنوں کو تکلیف کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ ابا جان نے تسخارہ انداز میں کہا اور ضمیر بھائی کٹ سے گئے، تانیہ کے ساتھ ان کی بے تکلفی اتنی ظاہر ہو چکی تھی کہ وہ اس معاملے میں کچھ کہہ ہی نہیں سکتے تھے۔

پہلی وجہ تھی کہ شام ہی کو کونسی کا فون گھر کی ایک ایک بات رانی سے رتی تک وہ تانیہ کو بتاتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ شام ہی کو کونسی کا فون آگیا۔

”ضمیر بھائی آسٹریلیا سے آجائیں، آپ سب لوگ باقاعدہ رشتہ لے کر آئیے گا۔“ ہم نے تمام رسموں کی صودی ہوائی ہے۔“

”غیر سرکاری طور پر تو رشتہ جا چکا ہے۔“ میں ہنسی۔

”ظاہر ہے، اصل مرضی اور پسند تو لڑکے کی ہی ہوتی چاہیے، ضمیر بھائی اگر تانیہ پر عاشق ہو چکے ہیں تو اس میں ہمارا تو کوئی قصہ نہیں۔“ لہجہ نے بھی چوٹ کی۔

”اتوہ میں کوئی قصور والوں کے نام تھوڑی پوچھ رہی تھی، ان معاملوں میں تو دونوں ہاتھوں سے تالیاں بجاتی ہیں۔“ میں نے بھی فوراً ہی بدلہ لے لیا۔

”لیوس ٹاپک! ایسا تمیں کہ آپ کب آئیں گی۔“ نفی کی ڈھٹائی بدستور قائم تھی۔

”جلد۔“ اس سے مختصر جواب دوسرا نہیں ہو سکتا تھا۔

”بہت بہتر۔“ میں نے ریسیور کرکٹ پر رکھ دیا۔

ضمیر بھائی سچ کھیلنے گئے ہوئے تھے۔ فارغ اوقات میں میں اور ہامانی ضمیر بھائی کی نری بنانے کی تفصیل بتاتے رہتے۔

نکار کاغذ ارہ سرخ اور بنزلا کر رکھیں گے، ویسے کافر وزی اور شاکنگ پنک کلر میں، چوٹی کا مکڈون کڈلر میں ہوگا، دو جوتوں کے لئے بھی خوب بھاری بھاری سوٹ بنا میں گے، وہ ارمان جو ظہیر بھائی کی شادی میں نہیں نکال سکے تھے، اب ہم نکالنا چاہ رہے تھے۔ حرا کے آنے کے بعد ضمیر بھائی کے تمام کمزج رویوں کو ہم نے فراموش کر دیا تھا۔

”میں تو ضمیر بھائی کی برات میں دھاتی دارغزارہ پہنوں گی۔“ اور ویسے میں چوٹیں کلیوں کا سیاہ شلفیون کا کرتا، سرخ شلوار، سرخ کا دانی کے دوپٹے کے ساتھ۔“ میں دونوں شوق سے کہتی۔

سارے پردہ گرام ضمیر بھائی کے آنے پر رکھے جا رہے تھے۔ لست روز انسی بن رہی تھی، جسے پڑھ پڑھ کر ہم خود ہی خوش ہو رہے تھے۔

ایک دن اچھی میں کالج سے آئی تھی کہ ابا جان نے آواز لگائی۔

”چاندنی! آج پہلے تم ارہام کی بی بی ہوئی لست سن لو آج کھانا پکانے کا تو کوئی خاص اہتمام ہوا نہیں ہے۔“

سارا دن بیٹھے کر رہا تھا، ہٹ ہی بتائی رہی ہیں۔“

”ہاں، جی! لست جلدی سے سنائیں۔“ میں وہیں قالین پر جھپٹے بیٹھ گئی۔

”دہن کے لئے ایک تین لڑی کا سیٹ گلو بند سیٹ، اسی ڈیزائن کا ڈنکا اور اسی ڈیزائن کا جھومر، دو سیٹ ہلکے لئے کس کے اور چھ چوڑیاں، دو کڑے،“ ہامانی نے زیورات کی تفصیل بتا کر مجھے دکھایا۔

”مگر یہ تمام زیور کم از کم دو لاکھ میں آئیں گے اور ضمیر بھائی کے پاس پانچ چھ ہزار بھی نہیں ہیں۔“

میں نے انہیں یاد دلایا۔

”اب ہوں گے، بلکہ بہت زیادہ ہوں گے۔“ ہامانی جتنے جتنے ایک دم خبیثہ سی ہو گئیں۔ شاید ضمیر بھائی کی باتیں یاد آگئی تھیں۔

”ضمیر بے پاس پچاس ہزار تو کیا پانچ ہزار بھی نہیں ہوں گے۔“ آج میں اگر کسی سے قرض مانگ کر حرا کے لئے تادان کا انتظام کر لوں تو کچھ ہی دنوں بعد ابا جان کو اٹھا کر لے جائیں گے۔“

”بہت بڑا کرکڑ ہے۔“

”بہت چیرے اس کے پاس!“

کہاں تو ہامانی پتھر رہی تھیں مگر چند ہی لمحوں میں ان کا چہرہ ہلدی کی طرح زرد ہو گیا تھا۔

ہامانی کی عادت تھی کہ ہر بات کو بے حد محسوس کرتی تھیں۔

حفاظت میری ہی تھی کہ ایسے موقع پر مجھے ضمیر بھائی کی کسی ایسی بات کا حوالہ دینا ہی نہیں چاہئے تھا جو واقعی افسوس طلب بھی تھی۔

اس وقت ذرا سی بات ہامانی کے برجھی بن کر لگی تھی۔ اور شاید لگتی بھی چاہئے تھی ضمیر بھائی کے جیلے تازیانوں سے کم نہیں تھے۔

فہرست کی لست ان کے ہاتھوں سے نکل کر دور جا پڑی۔ جسے اٹھانا بھی انہوں نے ضروری نہیں سمجھا۔ ابا جان علیحدہ مجھے تاسف سے دیکھ رہے تھے کہ میں نے ارہام ہامانی کا سارا موڈ چوہٹ کر دیا۔

”ایمان سے ہامانی، بڑی کے لئے، اس سے زیادہ خوبصورت انتخاب ہو ہی نہیں سکتا، ہماری بھابی جان سچ جا میں گی، ایک آدھ دن میں بازار چلیں گے، ڈیزائن بھی پسند کر لیں گے کیا خیال ہے۔“ میں نے تھک میں آکر کہا۔

”دیکھا جائے گا۔“ وہ بدستور کھوٹی کھوٹی سی تھیں۔

”زیور تو بہت مناسب ہے مگر دہن کے کپڑے کیسے ہوں گے۔“ میں نے ان کی توجہ ہٹائی۔

”کپڑوں کے بارے میں ضمیر بھائی خود پوچھ لیں گے۔“ مجھے کیا معلوم کہ وہ کیسے کپڑے پہنتے پسند کرتی ہیں؟“

”ارے وا! معلوم کیوں نہیں ہے، سب ڈنہیں ایک جیسے ہی کپڑے پہنتی ہیں اور ضمیر بھائی تو یہ کام ہمارے سپرد کر کے گئے ہیں۔ اس لئے ہم لوگ کچیس جوڑے رکھیں گے، دس جوڑے خوب بھاری، دس درمیاں اور پانچ جوڑے سرکاری نوعیت کی سو بری تقریبات اینڈ کرنے کے لئے۔“ میں نے اٹھکیوں پر گھن کر بتائے۔

”اور جب وہ مختصر ضمیر بھائی کے ساتھ ان کے باہر پھرد کیسے جائیں گی، اس کے لئے کتنے جوڑے تیار کرو گی؟“ ہامانی سجدگی سے پوچھ رہی تھیں۔

”تو پھر اسکرٹ لینے پڑ جائیں گے۔“ میں نے کان میں سرگوشی کی۔

”اس قسم کی خرافات تو ان کے جیز میں از خود ہوں گی۔“ ہامانی کو بھی اندازہ ہو رہا تھا۔

”اتنے دن ہو گئے شہری آیا نہ ہی تمہارے ماموں مہمانی، ان لوگوں کو تو پتا نہیں ہوگا کہ یہاں ضمیر کی شادی کے پردہ گرام بن رہے ہیں۔“

کل کالج سے واپسی پر، میں ماموں جان کے ہاں چلی جاؤں گی، بتا بھی آؤں گی، اور اگر ماموں آئے تو ان کو ساتھ بھی لے آؤں گی۔“

اگلے دن میں ماموں کے پاس تھی۔

”اتنے دنوں بعد آئی ہو، اتنی دفعہ شہری ہے کہلوایا، پھر بھی آیا نہیں گیا۔“ مہمانی دکھاتی لہجہ میں بولیں۔

”آپ نے شہری سے کہا تھا؟“ میں بے چینی سے پوچھ رہی تھی۔

”مجھے تو بلڈ پریش کی اتنی شکایت رہی، میں نے شہری سے کہا کہ مام سے کہنا کہ دو چار روز کے لئے آجائے مگر تم آئی ہی نہیں۔“ مہمانی جان بدستور برامان رہی تھیں۔

”اگر شہری کہتا تو میں کیا ہم سب ہی آپ کے پاس آتے۔“

”تو کی اس نے نہیں کہا تھا؟“ وہ حیرت زدہ تھیں۔

”نہیں، وہ تو آیا ہی نہیں۔“ میں نے سادگی سے بتایا۔

”پھر کہاں اڑا پھرتا ہے، رات گئے تو وہ گھر میں داخل ہوتا ہے۔“ وہ اپنے آپ سے کہہ رہی تھیں۔

اور پھر وہ آگیا، اپنے آنکس سے سیدھا گھر ہی آتا تھا، مجھے دیکھا تو نظر انداز کرتا ہوا اپنے کمرے میں چلا گیا۔

”شہری اتم نے کہا تھا مام سے جا کر میں نے بلایا ہے؟“ مہمانی جان اسے کھانا دیتے ہوئے پوچھ رہی تھیں۔

”نہیں۔“ وہ نظریں نیچے کئے کھارہا تھا۔ مجال ہے کہ ایک نظر مجھے دیکھتا۔

”کیوں نہیں کہا؟“ انہوں نے پوچھا۔
 ”ضروری نہیں سمجھا تھا۔“ وہ پلیٹ پیچھے کر کے اپنے کمرے میں چلا گیا
 ”ایسا خود سر ہو گیا ہے کہ تو یہ سچائی، جو اپنے دماغ میں آئے وہی کرتا ہے، ماں کی بات کی تو پرواہی نہیں
 رہی ہے۔“ ممانی جان بڑبڑاتی تھیں۔
 اور جب شام کی چائے لے کر، میں نے اس کا کمرہ ٹاک کیا تو وہ تیار ہی کھڑا تھا۔
 ”آب امی کے ساتھ چائے پیچھے، میں نے نہیں جانا ہے۔“
 ”شہری! ناراض ہو مجھ سے۔“ تنکپ میز پر رکھ کر اس کے سامنے آکھڑی ہوئی۔
 ”جی نہیں، میں ناراض ہو کر کیا کروں گا بھلا۔“ وہ چپا چپا کر بولا۔
 ”چلو غصہ تھوڑا، غلطی واقعی میری تھی، تمہاری نہیں۔“ میں نصرت کا رٹایا ہوا سبق دہرا رہی تھی۔
 ”ماہم صاحب، آپ کو تو معافیاں مانگنے کی عادت ہے، پلیز اب اس عادت کو ترک کر دیں۔“ لہجہ چٹکا
 ہوا تھا۔
 ”شہری طنز مت کرو، اور نہ ہی ایسے لہجے میں بولو، جس سے مجھے تکلیف ہو، جنہیں معلوم ہے کہ تم کیا کہہ
 رہے ہو؟“
 ”اچھا تکلیف کا حساس نہیں بھی ہوتا ہے۔“ وہ تسنن سے ہنسا۔
 ”پلیز، شہری اب بات کو ختم کر دوں نا، جانتے ہو تم کہ میں تم سے بات کے بغیر نہیں رہ سکتی پھر بھی۔“
 میں نے محبت سے دیکھا۔
 ”مگر میں رہ سکتا ہوں۔“ وہ بے رحمی سے ہنسا۔
 ”لگتا ہے، ناراضگی کچھ زیادہ ہی ہے۔“ مجھے اس کے لہجے میں خشکی رچی ہوئی نظر آرہی تھی۔
 ”ناراضگی کیسی جتنی؟“ میں تو کسی سے ناراض نہیں ہوں اور آپ جیسی ذہین و فطین شخصیت سے کیونکر
 ناراض ہوں گا۔“ اس نے میری جانب سے پشت کر لی، یوں جیسے، اپنے چہرے کے تاثرات مجھ سے
 چھپانا چاہتا ہو۔
 ”میں نہ ذہین ہوں نہ ہی عقل مند، مجھ جیسی بڑیاں تو زندگی سے ٹھوکر کھا کر تجربہ سیکھتی ہیں کاش مجھے
 لوگوں کی پرکھ ہوئی تو زندگی اتنی دو بھرت ہوئی۔“ میں نے اپنے آپ سے کہا۔
 ”ارے، ارے ایسا تو نہ کہیے، آپ کی بہر حال ایک پرستانی ہے اور جس کا آپ کو زبردست احساس
 بھی ہے، لوگ خواہ مخواہ ہی آپ کے قدموں میں بیجاں لاکھ ڈیر نہیں کر رہے تھے یہ کوئی معمولی رقم نہیں
 ہے، اور میری ماں تو جتنی بات یہ ہے کہ یہ رقم حرام کے لئے نہیں، صرف آپ کے لئے دی جا رہی تھی۔“
 شہری کے جیسے نہیں تھے طمانچے تھے جنہیں میں محسوس کر رہی تھی۔
 ”مت ذکر کرتے آصف کا۔“
 ”کیوں نا گوار کر رہا ہے، حالانکہ میں تو ان اعلیٰ حضرت کو کچھ نہیں کہہ رہا اور نہ ہی میرا مقصد ان کی بے
 عزتی کرنا ہے، ماشاء اللہ خود وہ میری ذہن، لاکھوں دلوں کی ہڈیوں پر بے وجہ تو نہیں بنے۔“ اور.....
 ”پلیز شہری مت نام لو، اس ڈسکل کا، وہ دھوکے باز، مکار اور فریبی انسان ہے، اس نے جھوٹ بولا تھا
 مجھ سے۔“ مانتے ہوئے میں نے شہری کی بات کاٹی۔
 ”ارے نہیں، آپ کو غلط فہمی ہوئی ہوگی، وہ موصوف جب اصل صورت حال کی وضاحت کریں گے تو
 آپ پھر سے ایمان لے آئیں گی۔ ایسا ہی ہو رہا ہے اور ایسا ہی ہوتا رہے گا۔“ اس کا لہجہ انتہائی ایذا کن تھا۔
 ”شہری، کیا کہہ رہے ہو تم؟“ میں نے پچھنی پچھنی آنکھوں سے اسے دیکھا، جہاں میرے لئے تیز آری ہی

تیز آری تھی۔

”ماہم صاحب! بات یہ ہے کہ میں آپ کو پہچان گیا ہوں اور اب مزید بے وقوف بننا نہیں چاہتا۔“ وہ سرد
 سے لہجے میں بولا۔
 ”شہری! میں چیخ پڑی میرا دل چاہا کہ اس کا چہرہ ملنا انجوں سے سرخ کر دوں۔
 کتنی تڑپا کر رہا تھا وہ میری۔
 وہ ایسا تو نہیں تھا، جیسا کہ ظاہر کر رہا تھا۔
 ”تم بہت بُرے ہو، بہت بُرے۔“ میں دونوں ہاتھوں سے منڈھانپ کر رونے لگی۔
 ”چلو ایک بات تو تم نے تسلیم کی۔“ وہ ڈھٹائی سے بولا۔
 میں نے ہاتھ ہٹا کر دیکھا۔
 وہ کپ کی چائے واش ٹین میں ڈال رہا تھا۔
 ”مجھے امید ہے کہ اب آپ اس بُرے شخص سے کسی قسم کا کوئی بھی ناتانہیں رکھیں گی۔“ لہجہ چٹک آمیز
 تھا۔ ”شہری! کیا تم مجھے واقعی معاف نہیں کرو گے۔“ میں نے اپنی ساری آن اور خود آری کا گلا گھونٹتے
 ہوئے اسے دیکھا۔

وہ ایک لمحے کے لئے مڑا۔
 میری روٹی ہوئی سرخ سرخ آنکھوں میں جھانکا۔
 ”جتنی بات سنو گی تم۔“
 ”ہوں۔“ میں نے اپنی پچھلیوں کو یہ شکل روکا۔
 ”اب مجھے تم سے سخت نفرت ہو چکی ہے، سخت نفرت۔“
 اس نے دانت نہیں کر کہا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتا باہر نکل گیا!



میرے غرور کے آئینے میں بال آچکا تھا۔ شہری کے جھنجھلائے ہوئے انداز اور اس کے بارحاندہ لہجے
 میں میرا دل دھڑکا دیا تھا۔
 شہری ایسا تو نہیں تھا، جیسا کہ اس نے پوز کیا تھا، میں سوچ رہی تھی اور دل کا بوجھ بڑھتا ہی چلا جا رہا تھا۔
 ”باؤلا سا پھر رہا ہے آج کل، سمجھ میں ہی نہیں آ رہا کہ اسے ہو کیا گیا ہے۔ بات کرو تو چیخ کر دوڑتا ہے،
 لٹا لٹا رہا ہے اور نہ مروت، پتا نہیں کیا ہو گیا ہے اسے؟“
 ”لو جھوٹو کچھ کر تھک گئی ہوں، مگر مجال ہے کہ کچھ زبان سے پھوٹے۔“ ممانی جان کو اصل صورت حال
 سے لاعلم تھیں مگر اسے شے سے باہر جاننا دیکھ کر اندازے ضرور لگا رہی تھیں۔
 اور میں ساکت و صامت ایک تک دروازے کو ہی گھورے چلی جا رہی تھی جسے دھوکہ مار کر گیا تھا۔
 ”شہری سے کب سے کھٹ پٹ چل رہی ہے؟“ میرا سردہ چہرہ دیکھ کر وہ پوچھ رہی تھیں۔
 ”نہیں تو، ایسی کوئی بات نہیں۔“ میں چوکنی ہرگز نہ تھی شہری کی۔

"اوں ہوں، بات کوئی سے ضرور، ورنہ وہ یوں اکل کھرانہ نہ دیتا، میں اس کو خوب اچھی طرح جانتی ہوں۔" ممانی جان مسلسل مجھے کھوج رہی تھی۔

"اب میں کیا کہوں آپ سے۔" میں متذبذب میں رہ گئی۔

"مجھے بتا دینے میں کوئی حرج نہیں تاکہ مجھے بھی تو معلوم ہو کہ موصوف کے دماغ، آج کل کیوں سا تو اس آسمان پر ہیں، مگر میں دل ہی نہیں لگ رہا۔ جب دیکھو باہر، ورنہ اتنی مصروفیات تو اس نے بھی نہیں پائی تھیں، چکی ان دنوں میں۔"

"آج کل وہ ناراض ہے مجھ سے۔" میں نے نظریں جھکا کر اعتراف کر لیا۔

"جب ہی تو۔" وہ ایک گہرا سانس لے کر مسکرا دیں۔

"ممانی جان، میں نہیں چاہتی کہ وہ مجھ سے ناراض رہے مگر لگتا ہے، وہ بہت زیادہ روٹھ گیا ہے۔" (اس کا بے رحم لہجہ مجھے ہلکا سا ڈس رہا تھا۔ "مجھے تم سے نفرت ہے نفرت ہے۔")

"بے فکر رہو، سب ٹھیک ہو جائے گا۔ اس کا تمام غصہ و فتنہ ہوتا ہے، وہ اپنی عقلی بہت جلد حلیم کر لیتا ہے۔ یہ عادت ہے اس کی۔" وہ میری پیٹھ پیچھا کر سلی دے رہی تھیں مگر میرے آنسو ان مول موتیوں کی طرح گر رہے تھے۔

"ارے، میری گڑباز، اتنا سادہ ہے، آنے دو آج مگر، دیکھنا کسی خبر لیتی ہوں۔ سیدھا ممانی مانگتے آئے گا تم سے۔" وہ مجھے چمکا کر تسلیاں دے رہی تھیں۔

"پلیز، ممانی جان، آپ شہری سے کچھ مت کہے گا، مجھے معلوم ہے کہ اس کا غصہ خود ہی اتر جائے گا۔" "نہیں، مجھی آج میں اس کے کان تو ضرور منجھوں گی کہ میری چاندنی کو کیوں پریشان کر رکھا ہے؟" دیکھ لیتا، کیسا دوڑتا ہوا آئے گا۔" وہ مسکرا رہی تھی۔

"مگر اس دفعہ اس کی کوئی غلطی نہیں ہے، وہ ہرگز نہیں آئے گا۔" میں دل میں سوچ رہی تھی۔

"ارے تم پھر پریشان ہو گئیں، مجھ پر پورا بھروسہ رکھو۔" ممانی جان نے مجھے سینے سے لگا کر تسلی دی۔

اور میں اپنے آنسو کی کر سکرادی، ماموں جان کو میرے ساتھ آئے تھے مگر میں کوئی کھوئی سی تھی۔ شہری کی ناراضگی مجھ پر الگ بھالے بار رہی تھی۔

وہ مجھ سے روٹھ گیا تھا اور کسی صورت اپنی تنگی ختم نہیں کر رہا تھا۔ غلطی میری اپنی تھی اس کے باوجود اس کے سچے چلنے، میری کنشیاں پر ضربیں لگا رہے تھے۔ شاید ہم اپنے پیاروں کی نفرت برداشت ہی نہیں کر پاتے، دل ہزاروں تاویلیں دے رہا تھا کہ شہری کے لظاہر کھڑے لہجے اس کی دلی کیفیت کی امن نہیں ہو سکتے اس نے ایسا سب کچھ غصے میں کیا تھا، وہ ایسا ہرگز نہیں ہے اس کے دل میں میری جاہت کا سمندر غما نہیں مارتا ہے اس کے باوجود میں اس کی آنکھوں کی سفاکی اور لہجے کا کیلا این کی صورت بھلا نہیں پارتی تھی۔

"ایک بات غور سے سنو کی تم مجھے تم سے سخت نفرت ہے، سخت نفرت۔"

"نہیں، ایسا نہیں ہو سکتا۔" ایک شب میں سوئے میں بری طرح چیخ پڑ رہی تھی۔ مگر کے سب لوگ میرے کمرے میں جمع ہو گئے تو مجھے حقیقت کا احساس ہوا۔

"کیا ہوا بیٹے؟" ابا جان میرا سر سہلا رہے تھے۔

"بابائی، میرے ہاتھ پٹے ہلکی سی اور ان کی آنکھیں میرے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔

"ڈراؤ؟" غائب تھا اسی لئے ڈر گئی۔" میں نے سخت سے پسینہ پوچھا جو میرے مساموں سے بارش کی طرح بہہ رہا تھا۔

"ہزاروں دفعہ کہا ہے کہ قرآنی آیات پڑھ کر سو یا کرو، بھال ہے کہ کبھی ڈراؤ نا خواب نظر آجائے۔" ابا جان

تاکید کر رہے تھے۔

"میں بڑے بڑے سوچتی تھی۔ دیکھئے، کالج کی کتابیں میرے سر ہانے کھلی رکھی ہیں، آج تو عشا کی نماز بھی تھا ہوئی، جب ہی تو ڈراؤ نا خواب نظر آیا۔ حالانکہ دوپہے کے بعد تو میں سوئے کے لئے لیٹی ہوں۔"

"اتنی رات گئے تک مت پڑھا کرو، طبیعت خراب ہو جائے گی۔" ابا جان میری کتابیں سینے ہوئے کہہ رہے تھے۔

"کالج میں اتنی پڑھائی ہو چکی ہے کہ مجھ میں نہیں آ رہا کہ کس طرح کور کروں گی، جب ہی تو ٹپل ہونے والا خواب دیکھ لیا۔" میں نے ہلکا سا ہنسنے ہوئے کہا۔

"فنی پریشانیاں تو ختم ہو چکی ہیں، خدا کا احسان ہے کہ حرا گھر آ گئی ہے، اب یکسوئی سے پڑھو، سب کور کر لو گی۔" ابا جان میرا شانہ سینے ہوئے بولے۔

"کیا میری فنی پریشانیاں ختم ہو گئی ہیں؟" میں نے اپنا دکھتا ہوا سر تمام کرول میں سوچا۔

"جی جی، ہاں، خواب میں کیا دیکھا تھا؟" بابائی ہنوز مجھے کرید رہی تھیں۔

"بتایا تو ہے کہ خواب میں ٹپل ہوئی تھی، اس لئے چیخ پڑی۔"

"واقعی نہیں دیکھا تھا خواب؟" وہ ابھی تک درزیدہ نظروں سے مجھے دیکھ رہی تھیں۔

"کیا ٹپل ہونا کوئی معمولی فتنہ ہے، میں تو خواب میں سارے ہی پرچوں میں ٹپل ہو گئی تھی۔" ر کے ہوئے آنسو، پھر بے تابی سے ہیبت لے جانے لگے۔

"ارے، ٹپل ہوں تیرے دکن، کیوں دل چھوٹا کرتی ہے۔ میں ہیپس کروں گی، ٹیوٹر دکھانا ہے تو رکھ لے مگر اس طرح پریشان تو مت ہو۔" بابائی کو بھی میری بات کا یقین آئی گیا اور میں گہری سانس لے کر دوبارہ لیٹ گئی۔

حرا میری گود میں بیٹھی خوب باتیں کر رہی تھی اور میں اسے ہوں، ہاں میں ٹالے چلی جا رہی تھی، ماموں جان کے گھر سے آئے ہوئے آج مجھے جدرہ دن ہو گئے تھے۔ ممانی جان نے کہا تھا کہ وہ شہری کو سمجھائیں گی جب وہ از خود میرے پاس آجائے گا مگر شہری ایک دفعہ بھی نہیں آیا، ماں کے کہنے کے باوجود کبھی نہیں۔

اس کی بڑھتی ہوئی ناراضگی، میرے دل پر بچو کے لگا رہی گئی۔ اتنا سخت دل تو وہ بھی نہیں تھا، جیسا کہ اب خود کو غما بر کر رہا تھا، یقیناً وہ مجھے ایک اچھی لڑکی نہیں سمجھتا، جب ہی وہ مجھ سے دور ہو گیا ہے۔

"کیا میں ایک بری لڑکی ہوں؟" یہ سوال میں اپنے آپ سے کر رہی تھی، دل و دماغ پر جھکڑ سے چل رہے تھے۔

میں نے تو صرف حرا کے لیے قدم اٹھایا کہ آصف پر اختیار کر بیٹھی تھی خدا کو ادا تھا کہ آصف کی محبت نے میرے دل میں ہرگز سر نہیں اٹھایا تھا۔ اور نہ ہی کسی ایسے جذبے سے مغلوب ہو کر، میں اس کے پاس گئی تھی۔

مگر شہری بھی ایک مرد تھا، اور شاید ایک مرد کا اعتبار حاصل کرنا انتہائی مشکل کام ہوتا ہے اور میں یقیناً شہری کا اعتبار کھو بیٹھی تھی۔

"اب کیا ہوگا؟" دل کا اندیشہ ناگ، بن کر سر اٹھا رہے تھے اور میرا سر محسوس رہا تھا۔

"آہنی، میری بڑی گڑباز کی چھوٹی گڑباز سے لڑائی ہو گئی ہے، مٹی گڑباز کو میں نے سڑی ہے، وہ اپنا جوتا بار بار اتار دیتی ہے ای کبھی ہیں کہ جوتا اس کے پڑا ہے مگر وہ کندی ہے، میں نے اس کے جیروں پر دو اسکیل مارے ہیں۔" حرا کسی چابی کی گڑباز کی طرح اپنے کھلونوں کی روداد و سنار ہی تھی۔

"حرا، چپ ہو جاؤ۔" میں نے اسے گود سے اتار کر اپنی کنشیاں دوبارہ تمام کیں۔

”ماہم، کیا ہوا تجھے؟“ ارٹھا، باجی اپنے بال سنوارتے ہوئے عی رک سی گئیں۔

”کچھ نہیں..... میں نے نظر سر چرا میں۔“

”مجھ سے جھوٹ بولتی ہو۔“ انہوں نے میرا چہرہ دبانے دونوں ہاتھوں میں تمام لیا۔

”ارے، کوئی بات بھی ہو، خواہ مخواہ میں ہی،“ میں اُٹھی۔ یوں جیسے کوئی درد ہا ہو۔

”دیکھ ماہم، تجھے میری قسم، تو جج تبا کہ بات کیا ہے۔“ باجی میری آنکھوں میں آنکھیں ڈالے

محبت سے پوچھ رہی تھیں۔

”سر میں سخت درد ہے اور دل گھبرا رہا ہے۔“ میرے ہونٹ کانپے اور دو آنسو لڑھک کر باجی کے ہاتھوں

پر آن گئے۔

”بیگنی، اپنی طبیعت کی خرابی کے بارے میں بھی چھپاتی ہوا ڈبیرے پاس۔“ باجی نے وہیں کوچ کر لیا کہ

میرا سر دبانے شروع کر دیا۔ کھاتی بیٹی ہو نہیں اور رات گئے اتنی دیر تک پڑھتی ہو تو سر میں درد تو ہو گا ہی۔“ ان

کا کچر بدستور جاری تھا۔

”آپ کو بتا ہے کہ اس دفعہ کے تمام نمیشنوں میں، میں فیل ہو گئی ہوں۔“ میں نے گلو کیر لیے کہا۔

”یہ کوئی اتنی بڑی بات نہیں ہے۔ اب محنت کر لو، پاس ہو جاؤ گی۔ ذہن تو تم ہو ہی مگر اپنی صحت کا بھی

خیال رکھو، چہرہ دیکھو کیا سرسوس جیسا ہو رہا ہے۔“ وہ ایک گلاس دودھ میں ادوین ڈال کر دیتے ہوئے

بولیں۔

”میں کہاں ذہین ہوں، اگر ذہین ہوتی تو آج یہ چوٹ نہ کھاتی ہوتی۔ میں تو بہت بے وقوف ہوں،

میں نے بے بسی سے پوچھا اور دودھ کا گلاس ہاتھ میں کاٹنے لگا۔

”افوہ، اب بی بی چلو۔“ باجی نے بال سنوارتے ہوئے دوبارہ کہا۔ آج فرحین نے انہیں بطور خاص

اپنے گھر میں مدعو کیا تھا۔

دودھ پی کر میں وہیں لیٹ گئی۔ شدت غم میں نہ جانے کیوں خاموش پڑے رہنے کو دل چاہتا ہے، اس

حقیقت کا ادراک پہلی دفعہ مجھے ہورہا تھا۔

دل بس یہی چاہ رہا تھا کہ کوئی مجھ سے بات نہ کرے اور میں چپ چاپ بیٹھی رہوں۔

”ماہم، میرے ساتھ تم بھی فرحین کے ہاں چلو، تمہاری طبیعت کبھی پہلے کی، نہایت میں فیل ہو کر کوئی یوں

انوائی کھلاؤ گی لے کر نہیں پڑتا۔“ وہ اپنی فاکسی ساری کا پلو ٹھیک کرتے ہوئے بولیں۔

”اس وقت میرا نہیں جانے کا سوڈ نہیں ہے، تھوڑی دیر سو جاؤں گی تو طبیعت ٹھیک ہو جائیگی۔“ میں حرا

کو ہار کرتے ہوئے اسے گھرے میں بڑھ گئی۔

”ٹھیک ہے، جی، کرو آرام، ہم تو جا رہے ہیں۔“ وہ حرا کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ گئیں، گاڑی بھی فرحین

نے بھجوائی تھی۔



امریکا میں ظہیر بھائی کے ہاں لڑکا ہوا تھا۔ خط کے ساتھ بہت ساری تصویریں بھی آئی تھیں۔ بچہ خوب

گل کوختنا سا تھا، ظہیر بھائی بھی بھاری نظر آ رہے تھے۔ فرحین بھابی کے چہرے پر بھی ہلاکت تھی۔

اباجان تصویریں دیکھ کر اس قدر خوش ہو رہے تھے کہ اپنی ساری تیار کھلی بھلا بیٹھے تھے۔

”ماہم! بچے کے لئے کچھ سامان بھجوا دیتے ہیں؟“ وہ خوشی سے سرشار لہجہ میں کہہ رہے تھے۔

”مثلاً کیا کچھ بھجوانے کا پروگرام ہے؟“ میں نے اپنی مسکراہٹ دبا کر انہیں کر دیا۔

”نہی بچے کے لئے، دس پندرہ سوٹ، چند جوڑے ظہیر کے لئے اور کچھ کپڑے فرحین کے لئے منگوائی

کے سیل بند ڈبے وغیرہ۔ اگر کوئی لے جانے والا مل گیا تو شیر مال اور بیٹھے پان بھی دے دیں گے۔“

انہوں نے کسی منصوبہ بننے کی طرح روانی سے کہا۔

”مگر آپ نے تو کہا تھا کہ اب ظہیر بھائی کو کچھ نہیں بھجوائیں گے۔“ میں نے انہیں یاد دلایا۔

”ہم تو اپنے بچے کی خوشی کی وجہ سے سامان بھج رہے ہیں، اس کا ظہیر بھائی کی احسان.....؟“

”بیٹھے پان، شیر مال اور مٹائیاں آپ کا پوتا تو کھانے سے رہا۔“ مجھے بھی ہچکچاہٹ میں مزہ آ رہا تھا۔

مگر یہ سب چیزیں اسی کے ٹیبل چیمبی جاری ہیں۔“ وہ ہنسنے۔

اور جب بازار گئے تو حسب عادت لسٹ سے زیادہ چیزیں خریدیں۔

”اب اتنا بڑا پیکٹ امریکا لے جائے گا، ایک اپنی سے زیادہ کا سامان ہے۔“ میں نے سامان دیکھتے

ہوئے کہا۔

”اب کیا کریں؟“ وہ بھی حکم ہو کر پھیلے ہوئے سامان کو دیکھنے لگے۔

”اس میں سے آدمی چیزیں ہم روک لیتے ہیں۔“ مجھے پھر شرارت سوچھی!

”تم لوگوں کے لئے یہ سب چیزیں بیکار ہیں، روکنے کا کوئی فائدہ نہیں۔“

”کیوں نہیں فائدہ ہو گا، بیوہ ہمارے سوچنے کا کام ہے۔“ میں ہنسی۔

”اچھا، بچے کے ننھے ننھے سے سوٹ حرا کے آکس گئے۔“ اب بیٹنے کی باری ان کی تھی۔

”کسی کو گفت دینے کا کام آکس گئے، آئے دن بی بی نہیں نہ کہیں جانا ہوتا ہے۔“ فرحین بھابی کے لئے

خریدے گئے سوٹ، ان کے تو شاید بہت لے دیتے مگر ہمارے لئے پورے ہوں گے۔ ظہیر بھائی کے

شلوار میں صحت سوٹ آپ کے بھی آکس گئے کوئی چیز بھی لے کر نہیں جائے گی۔“ میں باجی کو بھی اشارہ کیا

”نہیں، جی، میرے پاس بہت کپڑے ہیں، وہی پہننے میں نہیں آتے تمہیں اور ارٹھا کو اگر یہ کپڑے

پہن دیں تو اس قسم کے اور خرید لاؤں گا، مگر جس کے نام سے جو چیز خریدی گئی ہے اسی کو ملنی چاہئے۔“ حرا کے

بہت سے جاننے والے، آئے دن امریکا جاتے رہتے ہیں، یہ سامان بھی انہی کے ہاتھ چلا جائے گا۔

پریشانی کی کیا بات ہے۔“

”آپ بے فکر رہیں اباجان، یہ سب سامان ظہیر بھائی کو ہی جائے گا۔ ماہم تو آپ کو یونہی تنگ کر رہی

ہیں۔“ ارٹھا، باجی نے آخر بھاٹھا پھوڑ ہی دیا۔

”میں سب سمجھتا ہوں، خوش مجھ سے زیادہ ہو رہی ہے۔ مگر اپنی خوشیاں مجھ سے چھپا رہی ہے۔“ بیگنی کہیں

کی، یہ خوشیاں بھی بھلا سینٹ سینٹ کر گئے کی کوئی چیز ہیں جنہیں برتا نہ جائے، خوشی تو وہ خوش رنگ پھوار

ہے جس کی ہر بود کا اپنے اندر تال لیتی چاہئے کہ پتا نہیں یا سرت پھر کب نصیب ہو۔“

بچہ ہو، ظہیر بھائی کی شکل کا تھا۔ اباجان نے بچے کی تصویر بڑی کر دیا اور آج میں گواہی تھی اور آتے

جائے اسی کو دیکھتے رہتے، آئے والے کسی مہمان کی نظر، اگر اس تصویر سے چوک جاتی تو وہ بطور خاص

تعارف کرواتے۔ ”یہ میرا پوتا ہے۔“ ایسے میں ان کی سرشاری دیکھنے سے تھک کر مٹی۔

اور جب میں یہ سوچ کر رہ جاتی کہ کوئی بھی رشتہ والدین کی برابری نہیں کر سکتا، اپنی اولاد سے وہ کتنے ہی

ناراض کیوں نہ ہوں مگر دل سے بھی خفا نہیں رہ سکتے۔ ان کی محبت کسی زمین دوز ندی کی طرح ہوتی ہے جو

ان کے دل میں موجود ہوتی ہے۔ اباجان ظہیر بھائی کا خط بار بار پڑھ رہے تھے اور از خوا مسکرا رہے تھے۔

کمال فرمائی صاحب کا ارٹھا، باجی کے لئے رشتہ آیا تو سب ہی چونک گئے۔ اتنے خوبصورت، باوقار،

بردار اور مشہور شاعر نے باجی کو پروپوز کیا تھا۔ جو کنوارے بھی تھے اور باجی کے تمام تر حالات سے واقف

بھی تھے۔

اب ایسا بھی نہیں تھا کہ کمال صاحب کے لئے لڑکیوں کا کوئی کال ہلایا شہر بھر کی لڑکیاں ان سے شادی کی خواہش مند نہ ہوں اور پھر کمال صاحب کی شخصیت کوئی معمولی نہیں تھی۔ ان کی ہر اس بات پر غور کیا جاسکتا تھا۔ میں تو سن کر ہی خوش ہوئی، ابا جان کے چہرے پر بھی طمانیت کی لہر دوڑ گئی۔ قدرت نے باقی کے دکھ یقیناً سمیٹ لئے تھے۔

کمال صاحب کے ہاں سے باقاعدہ رشتہ آیا، ان کے خاندان کی کئی عورتیں، منجانبی، پان اور پھولوں کے ساتھ یہ خوبصورت بات کہنے کے لئے آئی تھیں۔

”اٹکل، آپ فوراً ہاں کر دیں۔“ فرمین ہر شادی سے کہہ رہی تھی۔

”آپ لوگوں کو سوچ کر جلد جواب دیں گے۔“ ابا جان نے رکی طور پر کہہ دیا تھا اور میرا دل تو یہی چاہ رہا تھا کہ ”قبول ہے۔“ کا ترہ بلند کر دوں۔ چونکہ خیر بھائی بھی باہر تھے اور ماموں جان سے بھی مشورہ نہیں کیا تھا تھا۔ اس لئے باقی فوراً انہیں بھری گئی۔

”ہم بہت جلد آئیں گے مگر اقرار سننے کے لئے۔“ فرمین شرارت سے کہہ رہی تھی اور میں خوش دلی سے مسکرا رہی تھی۔

”کمال بھائی زندہ باد۔“ مہمانوں کے جاتے ہی، میں نے ایک بڑا سارس مکہ باجی کے منہ میں ٹھونس دیا۔

”یہ کیا بکواس ہے؟“ باجی نے منجانبی منہ سے نکال کر باہر رکھ دی اور توری بھی خواہ خواہ چڑھائی۔

”ارے، اب میں کیا کچھ کہوں گی، اب بکواس تو آپ کے شاعر صاحب کیا کریں گے۔ دیکھ لیجئے گا، چھ چھ فرمیں، ایک ساتھ آپ کے کانوں میں اڑا ملیں گے۔ کوئی بید نہیں کہہ دے گا کہ وہاں ایک دیوان سننے کو آئے۔“ میں نے خوشی سے کہا، دائیں آنکھ بھی شرارت سے چٹکی گئی۔

”ماہم، چپ نہیں ہو گی تم۔“ انہوں نے ڈانٹ پلائی۔

”ارے باجی! اتنے عرصے بعد تو خوشی ملی ہے، اس کو تو انجوائے کرنے دیں۔ میری باجی بے پی می ڈلہنیا۔“ میں دیر سے سے گنگائی۔

”ماہم، خدا کے لئے میرے کانوں میں زہر مت گھولو، مجھے نہیں چاہییں ایسی خوشیاں جو مجھ سے میرا آپ چین لیں۔“ وہ وہی دیر۔

”ارے، یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ؟“ میں حیرت زدہ تھی۔

”تم جانتی ہو کہ حرامی جان ہے، کیا میں اس کے بغیر کی سکیں گی۔“

”یہ آپ سے کس نے کہہ دیا کہ وہ حرام قبول نہیں کریں گے؟“

”رشتہ دلانے والوں نے یہ بھی نہیں کہا کہ حرام کو اپنے چیز میں لے آنا۔“ انہوں نے سسکی لی۔

”حیرت ہے باجی! اب کچھ جان کر بھی آپ اس بچے پر سوچ رہی ہیں۔ کمال فرمائی صاحب سے کوئی بات بھی چھپی ہوئی نہیں۔ جب وہ جانتے ہیں کہ حرام آپ کی بیٹی ہے تو وہ کیونکر ایک ماں سے اس کی بیٹی جدا کر سکیں گے۔“ میں نے رساں سے سمجھایا۔

”مگر وہ حرام کے باپ نہیں ہیں، انہیں کیوں ہونے لگے اس کی حیرت۔“

”حرام سے تو اس کے سبب باپ نے بھی حیرت نہیں کی، آپ نے کیوں بھول رہی ہیں۔“ مجھے غصہ ہی تو آ گیا۔

”جب ہی تو کہہ رہی ہوں کہ جس بد نصیب کو اس کے سبب باپ کا پیار نصیب نہیں ہوا تو سوتا کیونکر محبتیں بچاؤں کر سکے گا۔“ وہ کہہ کر بولیں۔

”آپ کی شادی کسی بھی شخص سے ہو، وہ حرام کا بھاپ تو نہیں کہلائے گا، مگر ہو سکتا ہے کہ جو محبتیں اسے

بساط بھائی سے نہ ملے ہوں، وہ کمال صاحب سے مل جائیں، ہمیں اچھی امید رکھنی چاہئے کیونکہ کمال فرمائی صاحب ایک ایسے شخص ہیں جن کی سنی اور اچھائی کی تعریف ہم ان کے پیٹنے پیچھے بھی کرتے ہیں۔“

”میں دوسری شادی نہیں کرنا چاہتی، زندگی گزارنے کے لئے ایک ہی بچہ بہت ہے۔ کمال صاحب یقیناً ایسے انسان بھی ہوں گے کہ میں اس سلسلے میں ان سے کوئی رپا نہیں رکھنا چاہتی۔“ وہ وہوٹک لہجہ میں بولیں۔

”آپ جانتی ہیں کہ بچی بہت چھوٹی ہے، تانیہ کے اس گھر میں آنے کے بعد ہو سکتا ہے کہ حرام بھی ان کی نظروں میں گھٹے تو کیا بہتر نہیں ہے کہ آپ اپنا گھر سالیں۔“

”میں شادی کر کے اپنے لئے مزید مسائل پیدا کرنا نہیں چاہتی۔ ابھی تو صرف حرام ہے، شادی کے بعد کمال فرمائی کا سلوک حرام کے ساتھ اچھا نہیں رہا تو میں کہاں جاؤں گی۔ بڑی ہوئی بیٹی اولاد کے بوجھ کے ساتھ آئے تو سب کے لئے مصیبت ہوتی ہے اگر وہ بارہا جر کر آتی تو قیامت ہو جائے گی، پھر شاید اس گھر میں بیدھر رہنے کی بھی جگہ نہ ملے۔“

”خدا نہ کرے کہ ایسا ہو، آپ کی بے سوچ سراسر غلط ہے۔“ میں نے سمجھایا۔

”میں کیا، میری سوچ کیا، میری سچ سوچ بھی غلط ثابت ہوئی تھی۔ اب اس سلسلے پر میں مزید سوچنا بھی نہیں چاہتی، اختیار میں پڑھا ہے کہ ایک پرائیویٹ اسکول میں سائنس پتھر کی ضرورت ہے، گورنمنٹ اسکول کے مطابق خواہ دیں گے۔ اسکول بھی قریب ہے، ایم ایس سی فرسٹ کلاس کو یقیناً وہ ترجیح دیں گے۔ سوچ رہی ہوں کہ ملازمت کر لوں، جہاں کو بھی نرسری میں ڈال دوں گی، یوں وہ میرے ساتھ ہی آجایا کرے گی۔“

”کیسے پلان بنا رہی ہیں آپ! ضمیر بھائی کو آپ کا سروں کرنا یقیناً ناگوار گزرے گا۔“ میں نے بولکھلا کر کہا۔

”تمہارا خیال ہے، ایسا ہرگز نہیں ہوگا۔“ وہ مسکرائیں۔

”مگر سروں کرنے کی پسند آپ کے دماغ میں کیوں کر آئی، زمانہ طالب علمی میں تو آپ سروں کرنے بے حد خلاف تھیں، اب نظریات میں تبدیلی کیونکر آگئی؟“

”وقت ہی میرا نہ رہا، خیالات تو تبدیل ہونے ہی تھے، میں اپنا اور اپنی بچی کا خرچ خود اٹھانا چاہتی ہوں، آخر کب تک بوجھ بنوں گی، میں تانیہ کی دست نگر بن کر اس گھر میں نہیں رہ سکتی۔ اپنی اور اپنی بچی کی ضرورتوں کے لئے بھائی، بھالوج کے آگے ہاتھ نہیں پھیلا سکتی، اس سے پہلے کہ ضمیر بھائی کو کوئی احساس دلانے، میں خود ہی بندوبست کر لوں گی۔“

”آپ کی اس روش سے ابا جان کو کتنا دکھ ہوگا۔ یہ بھی سوچا ہے آپ نے، وہ آپ کو اور حرام کو کتنا چاہے ہیں، کچھ احساس ہے آپ کو، ابا جان کے پاس جو کچھ بھی ہے، وہ ہم ہی لوگوں کے لئے تو ہے۔ ان سے کچھ لیتے ہوئے شرم کی بات تو نہیں، سدا سے وہ ہم پر خرچ کر رہے ہیں۔“ میں نے باجی کو سمجھانے کی آخری خوشی کی۔

”ہاں، یہی احساس تو مارے رکھتا ہے، مگر اب اس گھر میں ابا جان کا نہیں، تانیہ کا طوطی بولے گا، اور میں آنے والے وقت کے لئے خود ہی تھکا ہوتا چاہتی ہوں تاکہ تانیہ کو یہ احساس نہ ہو کہ اس کے میاں کا پیسہ میری بچی پر بھی خرچ ہو رہا ہے۔ مجھے تو اس بات کا بھی خدشہ ہے کہ ابا جان کا میرا اور حرام کا خصوصاً خیال رکھنا بھی شاید تانیہ کی نظروں میں گھٹے گا۔“

”باجی! یہ کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ، بس نے سکھائی ہیں یہ کڑوی کسلی باتیں آپ کو۔۔۔۔۔ ایسی تو آپ

ہرگز نہیں تھیں۔ کیا ہو گیا ہے آپ کو؟“
”وقت سب سے بڑا استاد ہوتا ہے اور جو لوگ وقت کی بات بھی نہیں سمجھ سکتے، وہ کہیں کے نہیں رہتے اور تم دیکھنا کہ ضمیر بھائی کے بارے میں بھی میرا خیال درست رہے گا۔ شادی کے بعد اکثر بھائی، پہلے شوہر ہوتے ہیں، اس کے بعد ہی کوئی دوسرا رشتہ انہیں قبول ہوتا ہے اور پھر تانہ بھی اکل کھری تا پڑتی ہے۔ ضمیر بھائی شادی سے پہلے ہی اس کے اشاروں پر چل رہے ہیں۔ بعد کے حالات جیسے سنگین ہوں گے، میں انہیں پہلے سے دیکھ رہی ہوں۔“ وہ ہاتھ میں پکڑے ہوئے پھول کی پتی پتی الگ کرتے ہوئے بولیں۔

”اسی صورت میں تو آپ کو کمال فرمائی سے شادی کرنے میں کوئی تذبذب نہیں ہونا چاہیے۔ بھول آپ کے تانے کے آنے کے بعد گھر کا ماحول اور ضمیر بھائی کا رویہ بدل سکتا ہے تو کمال فرمائی صاحب کا گھر تو پھر آپ کا اپنا ہوگا۔“ میں بدستور اپنے موقف پر ڈٹی ہوئی تھی۔
”ماہم پیاری! بات یہ ہے کہ اب میں اپنے آپ کو مزید تسلیم نہیں کر سکتی، باسط نے ایسا سبق سکھایا ہے کہ اب کسی مرد پر اعتبار کرنے کو دل نہیں چاہتا۔“
”مگر کمال فرمائی صاحب باسط جیسے نہیں ہیں۔“

”ہو سکتا ہے کہ تہااری بات درست ہو مگر ایک دفعہ خندے دل سے سوچو کہ ضمیر بھائی بھی ظہیر بھائی جیسے نہیں تھے مگر انہی جیسے ہو گئے۔ فرض کرو کہ کمال صاحب بھی میرے باپجی کے لئے بہتر ثابت نہیں ہونے تو میں کہاں جاؤں گی یا تم لوگ مجھے تیسری شادی کا شورہ دو گے کیا؟ میں بار بار ہاگ کا جوڑ لاد کر زندگی کے تجربے کشیدہ کرتی رہوں گی۔ نہیں اب مجھ میں اتنی ہمت نہیں ہے اب میں کسی نئے صدمے کا سامنا نہیں کر سکتی۔ اب تو نہ ہی آنسو رہے اور نہ ہی حوصلہ۔“ وہ کہہ رہی تھیں اور لفظ ان کے لبوں سے چیخ چیخ کر رہے تھے اور میں چپ چاپ ان کو دیکھنے لگی تھی۔
”باقی کی بات کوئی ایسی غلطی نہیں تھی۔“

”ہا جی، بتائیے آپ کہ ہم لوگ کب آپ کا جواب لینے کے لئے حاضر ہوں۔“ فرحین کا فون تھا جسے اتفاق سے ارتقا ہامی نے ہی ریسو کیا تھا۔
”لو ماہم آگئی ہے تم اس سے بات کرو۔“ ہامی نے ریسو مجھے پہنچا دیا۔
”گلتا ہے، ارتقا ہامی شرما لگیں۔“ فرحین سرشاری سے کہہ رہی تھی۔ ”آخر میں کمال بھائی کی بہن ہوں، ان کی تو تند کہاؤں گی، اب وہ دوبار میرے سامنے اصرار کیونکر کر سکتی ہیں۔“ فرحین نے ٹھکھٹا کر مجھے بتایا۔

”نہیں بھئی، ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ مجھے اصل صورت حال کا اندازہ ہو رہا تھا۔
”اچھا تو پھر آپ ہی بتائیے کہ ہم کب منہ ٹھاکر آئیں؟“ اس کے لہجے میں گلاب سے مکمل رہے تھے۔
”ہامی نہیں مان رہی ہیں..... میں نے دکھ سے کہا۔

”مگر، کیوں؟“ اسے حیرت تھی کہ کمال فرمائی کا رشتہ ناپسند بھی کیا جاسکتا ہے۔
”تم تو جانتی ہی ہو، بہت سی محرومیوں نے انہیں یاسیت پسند بنا دیا ہے۔ انہیں اس بات کا یقین نہیں ہے کہ کوئی حرا کو بھی محبت دے بھی پائے گا۔“
”میں ہامی سے آکر خود بات کرتی ہوں۔“ میری بات کے جواب میں یہی کہا گیا تھا۔

”کیا کہہ رہی تھی فرحین؟“ انہیں کرید ہو رہی تھی اور حیرت بھی تھی کہ فون اس قدر جلدی کیوں بند ہو گیا۔

”فرحین آ رہی ہے، آپ سے دوبار بات کرنے کے لئے۔ آپ نے اسے فون پر کوئی جواب نہیں دیا، اب خود جواب دیجئے کمال صاحب کی بہن کو۔“

”فرحین کیا میری وجہ سے آ رہی ہے؟“ انہوں نے حیرت سے پوچھا۔
”ظاہر ہے، اب تو آپ ہی کی وجہ سے اس کا آنا جانا ہوا کرے گا۔ ٹھیک کہا ہے لوگوں نے رشتے داری، دوستی پر سبقت لے جاتی ہے اور یہاں تو ذیل ذیل معاملہ ہوگا۔ دوستی بھی اور رشتے داری بھی، اس لحاظ سے فرحین کا اپنے بھائی کی وکالت کرنے کا حق تو بتانا ہی ہے اور پھر بھائی بھی کمال کا شاعر بھی، پبلشر بھی، خوب صورت، ذہن اور سین، کمال صاحب سے شادی کرنے کے کئی دوسرے فوائد بھی آپ کو حاصل ہوں گے۔ وہ نہ صرف صبح و شام آپ کے لئے غزلیں لکھیں گے بلکہ ہر تیسرے سنے آپ کی غزلوں کا مجموعہ بھی جیسے گا کمال لوگ اور.....

”جو اس بند کر دیا۔“ انہوں نے میری بات کاٹ کر سرزنش کرتی ہوئی نظروں سے دیکھا۔
”کیا یہ بیکواس تھی! ایسی خوبصورت اور قیمتی باتیں آپ کو بڑی لگیں.....؟“ میں فرحین کے آنے سے پہلے ان کا منہ ڈیال کرنا چاہ رہی تھی۔

”میرے سر میں اس وقت درد ہے، اس وقت تہااری ہر بات میرے لئے اینٹ بن کر لگ رہی ہے۔ میں اپنے کمرے میں سونے کے لئے جا رہی ہوں، مجھے کوئی بھی ڈسٹر ب نہ کرے۔“ انہوں نے ٹھیکتی ہوئی حرا کو اٹھایا اور اسے کمرے کا دروازہ بند کر لیا۔
”اور جب ایک گھنٹے کے بعد فرحین آئی تو ان کے کمرے سے حرا کے ٹھکھٹانے تک کی آواز نہیں آ رہی تھی۔

”ارتقا ہامی کہاں ہیں.....؟“ فرحین چاروں طرف دیکھتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔
”نی الحال تو کمرے میں سو رہی ہیں۔“ میں نے مسکراہٹ پی کر کہا۔
”کب تک سو کر اٹھیں گے.....؟“ اس نے بے مبری سے پوچھا۔
”تمہارے جانے کے بعد۔“ مجھے ہنسی آگئی۔
”میں بھی نہیں.....“ اس نے حیرت سے کہا۔

”آئندہ بتائے بغیر آنا کہ وہ نظر سے غائب نہ ہو سکیں اور تم انہیں کنوئس بھی کر سکو۔“ میں مسکرائی۔
”اوہ، یہ بات ہے تو سمجھ لو کہ میں انہیں منالوں کی، میرے بیابا بہت اچھے ہیں، لاکھوں میں ایک.....“ اس کا فخر اس کے لہجے سے جھلک رہا تھا۔
”بہت مشکل ہے، ہامی اب بہت ضدی ہو گئی ہیں، میں اتنا سمجھا رہی ہوں مگر ان کے دماغ میں کوئی بات ہی نہیں آ رہی ہے۔“

”ٹھیک ہو جائیں گی، جب انہیں ولی طمانیت اور سکون ملے گا۔“ میرے بھائی بہت نفیس طبیعت کے مالک ہیں، شادی کے لئے بھی تیار نہیں ہوتے تھے، نہ جانے کس طرح ارتقا ہامی اور حرا کو دیکھ کر انہوں نے یہ فیصلہ کیا کہ وہ شادی کریں گے تو ارتقا سے ہی کریں گے ورنہ کسی سے بھی نہیں، شاید انہیں اپنا آئینہ میل ارتقا ہامی میں نظر آ گیا جس کی انہیں برسوں سے تلاش تھی۔
”تم تو نہیں کھا رہے، ہامی کوئی ایسی ویسی کبھی نہیں ہیں کہ جن پر ترس کھایا جائے۔“
”نہیں ماہم، اس بچے پر تو بھی سوچنا نہیں۔ ہامی نہ صرف کمال بھائی کو بلکہ ہم سب کو بے حد عزیز ہیں۔“

کاش میں جس میں جتا سکتی کہ صرف ارتقاء باقی کی وجہ سے ہمارے گمراہے کو خوشیاں مل رہی ہیں کہ کمال بھائی شادی کے لئے تیار ہو گئے ہیں۔

”مگر سوچ لو، باقی کے ساتھ حرام بھی جائے گی، یہ نہ ہو کہ بعد میں حرام کا وجود کسی کاٹنے کی طرح محسوس ہو۔“

”کیسی باتیں کر رہی ہوں تم، مصحوبی حرام میں دل سے قبول ہے اور پھر بچے تو فرشتے ہوتے ہیں۔ ان سے کون نفرت کر سکتا ہے۔“

”خیالات بدلنے میں دیر نہیں لگا کرتی۔ ابھی بھی وقت ہے، خوب ٹھونک بجا کر سوچ لو، کمال فرمائی صاحب کے لئے کنواری لڑکیوں کا کمال نہیں ہوگا۔ یہ نہ ہو کہ بعد میں تاسف ہو کر طلاق شدہ عورت بھی ملی اور بچی کا تکمیل رابطہ ہو۔“ اپنے دل کی بات بالآخر میری زبان تک آئی گی۔

”اگر ایسی بات ہوتی تو ہم رشتہ طلب کرنے میں یوں سرشار نہ آتے۔ کمال بھائی کی آمادگی ہمارے لئے بہت بڑی خوشی ہے اور پھر تمہاری فیملی سے تو ہم ہر مے سے واقف ہیں۔ ارتقاء باقی کا ہر دھکے میں تڑپا رہتا تھا۔ کمال بھائی کے فیصلے سے پہلے میں نے پارا سوچا تھا کہ کاش، ارتقاء باقی میری بھابی ہو جس تو ان کا دامن خوشیوں سے بھر جاتا، باسط کے گمراہے کی اذیتیں وہ خواب و خیال میں بھی نہیں سوچ سکتی تھیں۔ بہر حال یہ میرا یقین ہے کہ ارتقاء کمال بھائی سے شادی کر لینے کے بعد اب اپنے تمام دکھ بھول جائیں گی۔“

”خدا کرے کیا باقی ہو۔“ یکبارگی میرے لبوں سے نکلا۔

”کتنی ہی دیر گزر گئی، فرحین بدستور اپنے بھائی کی اکالت کر رہی تھی اور میں سنجیدگی سے اس کی باتیں سننے پر مجبور تھی کہ وہ یقیناً کبھی بھی کمال فرمائی صاحب کی شخصیت شک و شبہ سے بالا نہ رہی۔

”ماہم! میں آ جاؤں باہر۔“ باقی نے دو کھٹے کے بعد اپنے کمرے سے آواز لگائی، ان کا خیال تھا کہ فرحین اس سے زیادہ نہیں بیٹھ سکتی۔

”آ جاؤں باقی، مطلع صاف ہو چکا ہے۔“ میں نے وہیں سے کہا۔

اور جب باقی باہر آئیں تو فرحین کھٹکھٹا کر نرس رہی تھی۔

”ارے؟ ہم کب آئیں۔۔۔۔۔؟“ باقی خواہ مخواہ کھیاری تھیں۔

”جب آپ نے اپنے آپ کو نظر بند کیا تھا۔“

”ماہم! باقی مجھے کتنی نظروں سے دیکھ رہی تھی کہ جیسے میں نے یہ طالع بتایا ہو۔

”ماہم! کاش میں کوئی تصدیق نہیں ہے اس نے دوزخ دیکھے خدا حافظ کہنے کی کوشش بھی کی مگر میں آپ سے ملے بغیر کیسے چا سکتی تھی۔“ فرحین نے تڑا کو دیکھ کر اسے گود میں اٹھایا جو انھیں لٹی ہوئی اپنے کمرے سے باہر آ رہی تھی۔

”جیاری حرام ہی اپنی می کو سمجھاؤ کہ اپنا فیصلہ ہمارے حق میں کر دیں۔“ فرحین اس کے پھولے پھولے گالوں کو جوٹے ہوئے بولی۔

”میرے فیصلے تو تمام کے تمام ہو چکے ہیں، اب نہ کسی نئی راہ کی جانب قدم بڑھانے کی ہمت ہے اور نہ ہی ارادہ۔“ باقی نے سنجیدگی سے کہا اور روٹا آئی اٹھ گئیں۔

فرحین جبرت سے انہیں چپ چاپ جانا دیکھتی رہی، جیسے وہ کوئی اسیہ پنی بات کہہ گئی ہوں۔

وہ یقیناً ایک ناموس سی آواز تھی جو میں ٹیلی فون پر سن رہی تھی، شاید، خیر بھائی کا کوئی دوست ہو، پہلا

خیال میرے دل میں بھی آیا تھا مگر جب اپنا نام سنا تو میں جنک سی گئی۔

”آپ ماہم احمد بول رہی ہیں ناں؟“ انتہائی وثوق سے کہا گیا جیسے وہ مجھے پہچانتا ہو۔

”جی ہاں، مگر آپ کون۔۔۔۔۔؟“ میں اپنے دماغ پر زور ڈالتے ہوئے ابھی تک حیرت زدہ تھی۔

”ماہم صاحب! آپ ارتقاء احمد سے میری بات کرنا چاہتے۔“ شائستگی سے کوئی مرد کہہ رہا تھا۔

”مگر آپ کون صاحب ہیں؟ اور کیا بات کرنا چاہتے ہیں؟“ میں اس کی ہٹ دھرمی پر حیران تھی۔

”میں فرجاد رضا ہوں، کمال فرمائی کا فرسٹ کزن، انہی کے سلسلے میں ارتقاء صاحب سے بات کرنا چاہتا ہوں کہ اب معاملہ میری برداشت سے باہر کا ہے۔“ اس کا لہجہ زینے طے کرنے لگا۔

”میں ان کی چھوٹی بہن بول رہی ہوں، آپ باقی سے متعلقہ ہر بات مجھ سے کر سکتے ہیں۔“

”مگر میں دائر ایک ارتقاء صاحب سے بات کرنا چاہ رہا تھا۔ آپ سے اس موضوع پر کیا بات کروں، اتنی چھوٹی سی تو آپ ہیں، میری پوری بات سننے کا عرصہ کہاں سے لائیں گی۔“

”دیکھئے فرجاد صاحب! مجھے حیرت ہے کہ آپ مجھے کس طرح جانتے ہیں، جب کہ میں نے آپ کا نام بھی اس سے قبل نہیں سنا۔ ہاں آئندہ مجھے چھوٹی کہہ کر میری توہین مت سمجھئے گا۔ لی اے کی اسٹوڈنٹ ہوں اور بی اے کرنا کوئی معمولی بات نہیں ہے ارتقاء باقی بے حد حساس طبیعت کی ہیں۔ خدا جانے آپ کی بات اپنے اندر کتنا بارود رکھتی ہے، میں ہرگز نہیں چاہوں کہ کوئی بھی بات آپ باقی سے کریں، میں آپ کی ہر بات نہ صرف پوری توجہ سے سنوں گی چاہے، وہ کتنی ہی غیر اہم کیوں نہ ہو۔“ میں نے ہنسنے سے کہا۔

”ماہم صاحب! بات کچھ زیادہ بڑی ہے، آپ مجھ سے باہر مل سکیں گی یا میں آپ کے گھر آ جاؤں۔“ وہ بھی شاید مذہب میں تھا کہ بات مجھے بتانی چاہیے یا نہیں۔

”فرجاد صاحب! بات یہ ہے کہ۔۔۔۔۔“

”فرجاد نہیں، فرجاد۔“ اس نے میری بات کاٹ کر فوراً بھیجی۔

”رضا صاحب، اب مجھے نہیں معلوم کہ آپ باقی سے متعلق کیا بات کرنے والے ہیں، بہر حال سوچ کر آپ کو فون کروں گی۔ آپ اپنا فون نمبر بتا دیجئے۔“

”میرا نام فرجاد رضا ہے، ہرگز رضا نہیں۔“ اس نے پھر بھیجی۔

”افوہ۔ نام میں کیا رکھا ہے۔“ مجھے جھنجھلاہٹ سی ہوئی۔

”میں صاحبہ نام میں بہت کچھ ہوتا ہے۔ انسان کے پاس اس کا نام نہ رہے تو وہ بے شناخت ہو جاتا ہے۔ اور نام معلوم فرد کی کوئی اہمیت نہیں ہوتی۔ قصہ مختصر یہ کہ میں آج کل کمال فرمائی کے گھر میں ہی ہوں، آپ مجھے وہاں رنگ کر سکتی ہیں۔“

”آپ کیا کہیں برقرار ہیں۔“ یہ اختیار میں نے پوچھا۔

”مجھے آت کرنے کی عادت اکثر لوگوں میں پائی جاتی ہے۔“ وہ خوش دلی سے ہنسا، یقیناً وہ میری بات کا مقبول سمجھ گیا تھا۔

اور پھر تھوڑی ہی دیر بعد فرحین سے مپ شپ لگاتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔

”یار، تمہارے گھر کیا مہمان وغیرہ آئے ہوئے ہیں؟ فون کرو تو ہمیشہ بڑی ملتا ہے اور اگر مل جائے تو کوئی دوسرا اٹھا لیتا ہے۔“

”ہمارے ہاں تو کوئی مہمان نہیں ہیں اور نہ ہی ہمارا فون بڑی رہتا ہے۔“ وہ حیرانی سے بولی۔

”اچھا، پھر میرا فون ہی کہیں غلط لگ گیا ہوگا، کسی فرجاد نے اٹھا لیا تھا۔“ میں نے اندھیرے میں تیر چلایا۔

”ارے فرجاد بھائی، وہ کوئی مہمان تھوڑی ہیں، وہ تو ہمارے گھر کے فرد ہیں۔“ وہ ہنسی۔

”اچھا! اس سے پہلے تو تم نے بھی یہ نام نہیں لیا اب گھر کا فرد بھی بتالیا۔“

”حیرت ہے، اتنی دفعہ تم آئیں، ہمیشہ فرجاد بھائی گھر میں تھے مالا لنگہ وہ اتنے معروف شخص ہیں مگر کوئی کیا کبھی مستطابک میں نہیں ہوتے۔ وہ ایک مایہ ناز ڈاکٹر ہیں، ہارٹ اسپیشلسٹ، ہماری بڑی خالہ کے سب سے چھوٹے بیٹے اور ہمارے دودھ شریک بھائی بھی، کمال بھائی سے دوستی چونکہ بہت زیادہ ہے، اس لئے ہم انہیں بھی بڑے بھائی کہتے ہیں۔“ فرحین نے تفصیل سے تعارف کرایا۔

”میں نے واقعی انہیں نہیں دیکھا، جب ہی تو حیرت ہو رہی تھی۔“ میں نے فرمایا۔

”وہ لڑکیوں میں بیٹہ کر بڑی بے مارنے والے لڑکوں میں سے نہیں ہیں۔ گھر میں اگر مہمان خواتین آئیں تو وہ از خود انہیں بری میں چلے جاتے ہیں۔ کمال بھائی کے دوست ہیں، کوئی معمولی بات سمجھتی ہے۔“ اس نے فخر سے کہا۔

”ہوں، فرجاد رضا، کیا کہنے کے لئے تم آرہے ہو۔۔۔۔۔؟“ میرا ذہن مسلسل اسی گفتگو کی جانب تھا جو فرجاد رضا نے فون پر کی تھی۔ طوں یا نہ طوں۔ دل اور دماغ دونوں میں بٹ گیا تھا۔

”آصف سے ہوں میں ملنے کی ملاقات اس قدر زور خیز تھی کہ اب میں کسی سے بھی باہر نکلنے کی ہمت نہیں کر سکتی تھی اب تو گھر سے اٹھنا کھنسنے پر بھی خوف آتا تھا۔ نہ جانے کایں کس طرح آجاری تھی، نصرت سے مشورہ کیا تو اس نے بھی یہی مشورہ دیا تھا کہ بات چیت باہر کی نسبت گھر میں بہتر طور پر ہو سکتی ہے اس لئے اس کے گھر میں فرجاد صاحب کو بلایا جائے کہ وہ ارتقا باہی کے بارے میں کیا کہنا چاہتے ہیں۔“

مقررہ وقت پر فرجاد رضا، نصرت کے ڈرائیونگ روم میں موجود تھے۔ اور میں اس لئے تڑپنے لگی تھی کہ حیرت سے دیکھ رہی تھی کہ اسے باہی کی ذات سے کیا وجہ تھی اور وہ کیا بتانے کے لئے کسی انجینی گھر میں کیونکر چلا آیا تھا۔

”میں معذرت خواہ ہوں، ماہر صاحبہ آپ کے ساتھ ساتھ آپ کی کنبلی کو بھی تکلیف دی تھی، اگر معاملہ اس قدر سیریس نہ ہوتا تو جہاں میں بھی اس معاملے میں نہ پڑتا۔“

”کون سا معاملہ۔۔۔۔۔؟“ میں نے حیرت سے نصرت کو دیکھا اور نصرت نے مجھے۔

”کمال فرمائی، میرے کزن بھی ہیں اور دوست بھی۔ مجھے فخر محسوس ہوتا ہے، جب میں ان کے حوالے سے کوئی بھی بات کرتا ہوں کہ وہ انسان کے گھیس میں ایک فرشتہ ہیں، ہر ایک کے کام آتا ان کا اشعار ہے۔ اپنی ذات سے بلور ہو کر وہ کام کرتے ہیں مگر ارتقا انہیں دل و جان سے پسند آتے ہیں، چرا کے لئے ان کے دل میں محبت کے سوتے چھوٹ پڑے مگر یہ ان کی بدقسمتی رہی کہ ارتقا کی جانب سے انکار ہو گیا۔ ان کا انکار وہ اپنے دل پر لے گئے ہیں۔“

”اگر یہ بات ہے، کمال صاحب کی وکالت کے لئے آئے ہیں آپ۔“ میرے ہونٹ مسکرائے۔

”نہیں، اس کا علم کمال صاحب کو ہرگز نہیں ہے اور نہ ہی میں چاہوں گا کہ آپ انہیں میرے آنے کا بتائیں کہ انہیں ایسی باتوں سے کوفت ہوئی ہے اور نہ ہی وہ اپنے کسی کام کا صلہ چاہتے ہیں۔ چرا کے لئے جو کچھ انہوں نے کیا، وہ میرے اور مسعود صاحب کے سوا کسی کو نہیں معلوم، جتنی کہ ان کے گھر والوں کو بھی نہیں معلوم کہ بچی کیونکر بایا ب ہوئی۔“ فرجاد ایک لمبے کے لئے رک سے اٹھ کھڑے ہو گئے۔

”سرا کو تو ڈاکوؤں نے محاصرہ تنگ ہونے کی وجہ سے چھوڑ دیا تھا۔“ میرے ذہن میں ضمیر بھائی کی باتیں چل پھل کر رہی تھیں۔

”جی نہیں، یہ بات نہیں تھی،“ وہ کچھ کہتے کہتے پھر رک سے اٹھ گئے۔

”پلیز فرجاد صاحب، آپ میں پوری بات بتائیے کہ اصل صورت حال ہے، ہم بھی واقف ہوں۔“

”شاید آپ کو یاد ہو کہ ڈاکوؤں سے آخری بات چیت کمال بھائی نے ہی کی تھی۔“ وہ کچھ سوچتے ہوئے بولے۔

”یاد ہے، مجھے، اس کے بعد ڈاکوؤں کا کوئی فون ہی نہیں آیا تھا۔“ میرے ذہن میں شہری کی باتیں پھر پھولوں کی طرح بکھرنے لگیں۔

”گلتا ہے، کمال فرمائی صاحب نے ڈاکوؤں کو اپنی کوئل فزل سادی سے، نہ امان گئے ہیں شاید، اسی لئے فون کرنے بند کر دیے ہیں، اب انہی سیدی فزل میں کے تو ان کا مغزو تو پھرے گا ہی۔۔۔۔۔“

”دراصل کمال بھائی نے انہیں منج کر دیا تھا کیسے ہر پر اہل نہ تھیں۔“ فرجاد نے انکشاف کیا۔

”مگر کیوں؟“ اب تب سمجھنے کی باری میری تھی۔ ”ایسے وقت جب ڈاکوؤں سے بات چیت جاری تھی، انہیں فون کرنے سے منع کرنے کا بھلا کیا جواز؟“

”کمال بھائی، ضمیر صاحب کے سر درد نے کو محسوس کر چکے تھے۔ ارتقا، بہن کی چشم تران کے دل کے اوجھان میں طوفان لا چکی تھی۔ انہیں احساس ہو گیا تھا کہ وہ ڈاکوؤں کو ایک پیسہ دینے کے روادار نہیں ہوں گے اس لئے انہوں نے اپنا فون نہر بتا دیا کہ وہ ان سے ڈیٹک کر سکیں۔“

”کیا اس کے بعد کمال صاحب کے پاس ڈاکوؤں کے فون آتے رہے؟“ نصرت کو بھی اچنبھا ہو رہا تھا۔

”ہاں، فون مستقل آرہے تھے اور کمال بھائی کی یہ پوری کوشش تھی کہ ان کا مارگٹ کم سے کم کیا جائے جس میں انہیں کامیابی بھی ہو رہی تھی۔ ادھر ان کی یہ کوششیں بھی جاری تھیں کہ چرا کو کہاں رکھا گیا ہے؟ اور اس سلسلے میں ان کے لگاتار ہوئے پوٹرز نے ان کی کافی مدد بھی کی۔“ فرجاد نے ایک گہرا سانس لیا اور پھر ایک نئی کہانی شروع کر دی۔

”مگر ادا ایک تعلیم یافتہ نوجوان تھا، اپنے گاؤں کا پہلا فرد جس نے بی اے تک تعلیم حاصل کی تھی، ورنہ اس کے گاؤں میں کوئی لڑکا بھی پڑھا نہیں پڑھا تھا۔ وہ ایک غریب کسان کا بیٹا تھا۔ وہ اپنے شوق اور آگے بڑھنے کی خواہش کے سبب گاؤں چھوڑ کر گرجا چلا آیا۔ اس کی بہت سی خواہشات تھیں جنہیں وہ پورا کرنا چاہتا تھا۔ اس کے دل میں بہت سارے ارمان تھے جن میں وہ اپنی خوشیوں کے رنگ بھرتا چاہتا تھا۔ مگر یہ اس کی بد قسمتی تھی کہ بی اے فرسٹ کلاس کرنے کے باوجود بھی وہ بے روزگار تھا۔ جہاں جاتا تو نوکتنسی کی آواز میں اس کے کانوں میں دھماکے سے پیدا کرتی۔ اس کی ماں چاہتی تھی کہ بہن کی شادی کے لیے وہ شہر سے سامان بھجوائے اور یہاں اس کے کھانے کے بھی لالے پڑ رہے تھے۔ جب پہلی دفعہ اس نے جیب کالی، انتہائی اناڑی پن سے، کمال بھائی کا ہونہ نکال کر وہ شرم سے سرخ پڑ گیا تھا۔“

”سودی سرا! یہ آپ کا ہونہ میرے پاس آ گیا۔“ اس کے ہاتھ کانپ رہے تھے۔

”کیا بات ہے صاحب زادے؟“ کمال بھائی نے اسے ہراساں دیکھ کر پیچھے ہٹ چکی جس سے اس کا چہرہ خراب ہوا۔

”گلتا ہے پریشان ہو، کچھ پیچھے جائیں جہیں کمال بھائی اس کی آنکھوں میں جمنا کر رہے تھے۔“

تب وہ دروازے کی طرف سسک سسک کر کمال بھائی اسے قریبی کینے میں لے گئے، اس کی پوری رواداری اور اسے انزور سونگ سے اسے ایک کنبی میں ملازم کر دیا۔

وہ بے حد خوش تھا اور کمال بھائی کا احسان مند بھی، مجھے یاد ہے جب اسے پہلی تنخواہ ملی تو وہ ان کے لئے مٹائی لے کر آتا تھا۔ وہ شکر گزار تھا، احسان مند تھا اور کمال بھائی سرشار تھے کہ ان کی وجہ سے ایک نوجوان

راہ بھٹکنے سے بچ گیا۔ وہ ذہین تھا اور خوب محنت سے کام کر رہا تھا اس کے کام سے اس کے افسران بھی خوش تھے کہ پتا نہیں کیا ہوا ایک دن وہ پہلی میں چوری کے الزام میں دھریا گیا، چوری بہت بڑے پیمانے پر ہوئی تھی۔ بہت بڑا گروپ انوا لوتا تھا مگر حیرت کی بات یہ تھی کہ اس میں شہر اعلیٰ کا ماسپ سے نمایاں تھا۔ کمال بھائی اور میں اس سے جیل میں ملنے کے لئے گئے تو اس نے ہمیں کھا کر بتایا کہ وہ بے گناہ ہے اور اس معاملے میں اس کا کوئی تعلق نہیں ہے۔

”پھر تمہارا نام کیسے آیا؟“ کمال بھائی سخت پرہم تھے۔

”مجھے اس چوری میں ملوث لوگوں کے نام مل اڑدقت پتا چل گئے تھے، اس سے قبل کہ میں ان کی رپورٹ کرتا، انہوں نے لٹا مجھے ہی پھنسا دیا، اور جرم اصل چور ہیں وہ بڑے مزے سے باہر گھوم رہے ہیں۔“

کمال بھائی نے اس کے مقدمے کے لئے وکیل کا بندوبست کیا جس نے چار پانچ بیٹیاں بھی بھرتیں مگر پھر ایک دن پتا چلا کہ شہر اعلیٰ جیل سے فرار ہو گیا ہے۔ تب کمال بھائی کو یقین ہو گیا کہ وہ چوری تھا اور اس نے اس معاملے میں ان سے جھوٹ پولا تھا!

”مگر حرا کے آقا اس معاملے سے کیا تعلق ہے؟“ مجھے فریاد کی طویل بیانی سے الجھن ہو رہی تھی۔

”آپ نے مجھ سے کہا تھا ان کا آپ میری پوری بات غور سے سنیں گی۔“ فرجاد نے ایک لمحے رک کر مجھ پر دیکھا۔

”اجا پھر؟“ میں نے ایک بھائی لے کر پوچھا۔

”شہزاد کو ڈاکوؤں کے ایک گروہ نے آزاد کر لیا اور اسے اپنے ساتھ لایا۔ اس کے پاس اپنے آپ کو مطمئن کرنے کی ایک تابلو تھی، جب میں بے گناہ ہو کر گناہ گار ٹھہرایا جا رہا ہوں تو کیوں نہ ان لوگوں کا ساتھ دوں جنہوں نے اسے جیل کی سلاخوں سے بھی نکالا اور جو اس کی ضروریات کو بھی بخوبی پورا کریں گے تب شہزاد اعلیٰ، شیدا ڈاکو بن گیا۔“

اس کی نظر جب ایک دلان بھائی جان کی جانب سے شائع کیے گئے پوسٹر پر پڑی تو اس نے کمال بھائی سے رابطہ قائم کیا وہ نہ تو انھیں تھا اور نہ ہی احسان فراموش۔ یہ اور بات تھی کہ دقت کے ہاتھوں وہ مملوٹا ضرور بن گیا تھا۔ حرا کی دوسرے گروہ کے پاس تھی اور اس نے ان کی نشان دہی کی پھر جب ٹیلی فون پر ڈاکوؤں سے رابطہ قائم ہوا تو وہ شہزاد ہی تھا کہ جس نے صرف پچاس ہزار روپے معاملہ حل کر دیا۔ کمال بھائی کو چنگی بے حد عزیز تھی اس لئے انہوں نے پچاس ہزار کی رقم ادا کی اور یوں حرا اپنے گھر آئی۔

”کمال صاحب نے پچاس ہزار روپے دیئے اور بتایا بھی نہیں۔“

”وہ احسان جتنا نہیں چاہتے تھے، اس بارے میں شاید باسٹا کے بھائی آصف کو اتنا علم تھا کہ پچاس لاکھ کے بجائے پچاس ہزار روپے معاملہ حل ہو رہا ہے کیوں کہ وہ معلومات کی غرض سے بار بار ہمارے گھر آ رہے تھے۔ مگر یہ بات ان کے علم میں بھی نہیں تھی کہ یہ پچاس ہزار روپے کس نے دیئے ہیں اور کب دیئے گئے ہیں۔ میرے علاوہ مندر بھائی کو ضرور علم تھا مگر انھیں بھی سخت تاکید کر دی گئی تھی۔“

فرجاد سب کچھ بتا کر چپ ہو گئے تھے۔ انہیں تاہم اس بات کا تھا کہ ارتقاء بھائی نے رشتہ لونا دیا تھا۔ وہ کمال فرمائی صاحب پر چنگی کے سلسلے میں اچھا نہیں کر رہی تھیں۔

”اب آپ ہی بتائیے کہ حرا کے سلسلے میں کمال بھائی کا رویہ کیوں کر گھٹا ہو سکتا ہے۔ وہ تو ارتقاء بھائی کا انکار نہ کر، پر مزہ دیتے ہوئے طے چارے ہیں۔ کسی کو کچھ نہیں بتاتے، مگر اب مجھ سے برداشت نہیں ہوا، اسی لئے آپ کو ساری صورت حال سے باخبر کر دیا۔“

”ٹھیک کہہ رہے ہیں آپ میں باجی کو سمجھاؤں گی، یقین کیجئے، اب باجی کا جواب کسی صورت میں بھی انکار نہیں ہوگا، ایسی چاہت اور بے لوث محبت تو قسمت والوں کو مل کر لی ہے۔“ میری آنکھیں جھجکی گئیں۔

فرجاد ممنونیت بھری نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے اٹھ گئے۔ سارا معاملہ اب کھل کر میرے سامنے آ گیا تھا۔ کمال فرمائی واقعی فرشتہ عصمت انسان تھے جنہوں نے حرا کے لئے اتنا کچھ کیا تھا اور آصف نے تو تباہ کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی، کم بخت، جب اصل معاملہ جاننا بھی تھا، پھر بھی کس قدر کانیاں بن رہا تھا۔ پچاس لاکھ کا چوکا دکھا کر بے وقوف بنانا چاہتا تھا کہ شاید ہم لڑکیوں کو کھٹاک مر دیا آسانی سے وقوف پالیتے ہیں۔ اور مجھے جیسی لڑکیاں، گفتگوں کے طعنے میں یا آسانی گرفتار ہو جاتی ہیں۔ دل کا لالہ جب آنکھوں میں می بن کر اترنے لگے تو اندر کا سارا وجود زیر ہو جاتا ہے۔ یہی کیفیت میری ہو رہی تھی، لگتا تھا کہ آنسوؤں کے سمندر میں ڈوبی چلی جا رہی ہوں۔

نصرت، کمال فرمائی کی شاندار شخصیت سے بے حد متاثر ہو رہی تھی کہ اس دور میں بھی ایسے لوگ موجود ہیں جو دوسرے کے درد کو اپنا محسوس کرتے ہیں۔

”باجی، تمہاری یہ خوش قسمتی ہے کہ کمال فرمائی صاحب جیسی، سنی، تمہاری طلب گار ہے۔“ میں اپنے آپ سے ہی ہم کلام تھی۔

ضمیر بھائی آگئے تھے اور آتے ہی خوش خبری سنائی تھی کہ شہزاد بھی قومی لیج میں سلیکٹ ہو جائے گا۔ سنی کرکٹ کلب میں شہزاد کی برٹانرس سب سے اچھی تھی۔ ضمیر بھائی کی کوشش تھی اور یہ تھا احسانی صاحب کی کاوشیں پھر شہزاد کی قسمت ہی اس پر مہربان تھی، یوں کر کرکٹ بورڈ کا فیصلہ شہزاد کے حق میں ہو گیا۔

اور جس دن اخبارات میں صفحہ اول پر شہزاد کی تصویر شائع ہوئی، سب کی خوشی دیدی گئی، میں نے چپ چاپ شکرانے کے لفظ پڑھا لے۔ شہزاد کو کتنا شوق تھا، قومی ٹیم میں آنے کا، اللہ تعالیٰ نے اس کی یہ خواہش پوری کر دی تھی۔

”ماہم، جب میں باہر کھیلے جاؤں گا تو میری مصروفیات کے بارے میں پڑھ کر خوش ہوا کر دینی ناں، یہ نہ ہو کہ جب اپنے بھائی کا معاملہ ہو تو خوشی کا اظہار کر لیا اور جب اپنا معاملہ ہو تو دل چھو کر لو، بڑی ملکوں کی فلمی اداکارائیں، میرے سوا سے مشہور ہونے کی کوشش کریں تو دل چھو مت کرنا۔“ شہزاد کے شوخ و شریل جملے، میرے دل میں شور سے مچا رہے تھے۔

اباجان، ضمیر بھائی کے ساتھ، ماسوں جان کے ہاں مبارک باد دینے چلے گئے تھے۔ باجی نے فون پر یہ خوب باتیں کر لی تھیں اور میں اکیلی دی دی لاؤنچ پر بیٹھی تھی۔ مجھے معلوم تھا کہ اس کا فضا ابھی تک نہیں اتر تھا۔ اپنی مارا مکی ختم کرنے کے لئے وہ کسی طرح تیار نہیں ہو رہا تھا۔

شاس نے مجھ سے فون پر بات کی تھی (جب کہ سیر اول نکل رہا تھا) اور نہ ہی وہ آیا تھا (جب کہ ہر آہٹ پر اسی کا گمان ہو رہا تھا) باجی کے ساتھ وہ فون پر گپ شپ کر رہا تھا حرا سے بھی بات کی تھی۔

”ارے بھئی، ماہم سے بھی مبارک باد لے لو۔“ باجی کو شاید خود ہی احساس ہو گیا تھا۔

اور اس نے سنی ان کی کر کے خدا حافظ کہہ دیا تھا۔

”لگتا تھا کہ لائن کٹ گئی ہو نہ تمہاری بھی بات ہو جاتی۔“

اور میں جانتی تھی کہ لائن کٹ نہیں گئی، کاٹ دی گئی تھی۔

”تم کو لو اسے فون، ہمارے لئے بھی یہ خوشی اور خیر کی بات ہے کہ ہمارا کرن آج اس مقام پر پہنچا

ہے۔ "باجی خوشی سے سرشار کھڑی تھیں۔
 "شہری کے بچے، میں کیسے نہیں منادوں؟" میں سوچ سوچ کر ہلکان ہو رہی تھی۔
 "ماموں جان کے ہاں خودی چلی جاؤں۔" دل نے یکبارگی سمجھایا۔
 "جیس، ہرگز نہیں۔" انور ای آڑ سے مائی۔
 "فون کرلو۔" یہ بھی دل کا شور تھا۔
 "ہر کہوں گی کیا؟" دماغ نے تادم مل دی۔
 "شہری، مجھے معاف کر دو، اپنی ناراضگی ختم کر دو اور پھر وہی پہلے جیسے شہری بن جاؤ، ہنسنے مسکراتے ہوئے۔" یہ دل کی صدا تھی۔
 "تمہارے خیال میں وہ تمہاری بات مان لے گا۔" دماغ ہنسا۔
 "ہاں، کیوں نہیں، معاف کر دے گا وہ، یہ تو بہت بڑی خوشی ہے، خوشیوں کے موقع اسی لئے ملا کرتے ہیں کہ اپنی تمام ناراضگیاں سنا دی جائیں، سارے دکھ بھلا دیئے جائیں، وہ یقیناً مان جائے گا، اتنی دیر وہ مجھ سے کتنا نہیں رہ سکا، جانتی ہوں میں، برسوں سے اسے، اس کے دل میں میرے لئے کتنی چاہت ہے۔ اس کا احساس ہے مجھے۔" آرزوؤں کے چراغ، دل کے رنگ رنگ روشن ہو رہے تھے۔
 "اگر اس نے تازہ دیا تو کیا عزت رہ جائے گی تمہاری۔" وہ بے ملحدہ تنگ کر رہے تھے۔
 "جیس، وہ ایسا ہرگز نہیں ہے، یہ بھی اس کی محبت کا ایک انداز ہے کہ وہ مجھ سے روٹھا ہوا ہے۔" دل کی پیش قدمی جاری تھی۔
 "تب لڑائی لگھئیوں سے اس کا نمبر ڈائل کیا۔ اسی نے ہی اٹھایا۔
 "ہیلو شہر یار بول رہا ہوں۔" وہ شائستگی سے کہہ رہا تھا۔
 "اور اس کی آواز میرے من میں آسودگی پیدا کر رہی تھی۔
 "ہیلو، میں شہر یار بول رہا ہوں، ہیلو میں شہر یار بول رہا ہوں۔"
 "ہاں تم بولتے رہو۔" میرا دل سرشاری سے کہہ رہا تھا۔
 "اگر اس نے فون بند کر دیا تب میری انگلیاں پھر وہی نمبر ڈائل کرنے لگیں۔
 "ہیلو شہر یار سپیک۔" وہ کہہ رہا تھا اور میں چپ چاپ ریسپونڈ کر رہی تھی۔ پانچویں دفعہ بھی جب ایسا ہی ہوا تو شاید وہ بھی سمجھ گیا۔
 "مام! کیا بات ہے؟" وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولا۔
 "شہری، تمہاری آواز سن رہی تھی۔ یقین کرو بہت دنوں بعد سنی ہے آواز تمہاری۔" میں نے چاہت سے کہا۔
 "مت پریشان کرو مجھے، پلیز۔" اس کا اکڑنا پھر لوٹ آیا تھا۔
 "مگر میں تو تمہیں مبارک باد دیتا جا رہی تھی....." الفاظ میرے حلق میں گولے بن کر اٹکنے لگے۔
 "سنو مبارک باد بھی ابے دی جانی ہے جس سے کوئی نا تا ہو، میرے ساتھ اب تمہارا کوئی نا تا نہیں رہا ہے اور یہ تمہیں، میں باور کر چکا ہوں۔" وہ حشر سے ہنسا۔
 "اور تب ریسپونڈ میرے ہاتھ سے چوٹ کر کر ڈیل پر کر گیا۔
 "کوئی نا تا نہیں رہا؟" میرا سر گھوم رہا تھا۔
 "کوئی حلق نہیں رہا۔ دل کے گلے گلے ہو رہے تھے۔
 "کس کا فون تھا؟" باجی نے کمرے میں داخل ہو کر پوچھا۔

"راگن نمبر تھا۔" میں تیزی سے اپنے کمرے میں بھاگ آئی۔
 دل خوشی اور غم کی آمیزش سے پھٹا جا رہا تھا۔ خدا کی کوہ دونوں چیزیں اکٹھی نہ دے۔
 جہاں شہری کی قومی ٹیم میں سلیکٹ ہونے کی از حد خوشی ہو رہی تھی وہیں اس کی بے اعتنائی کلچر پھر رہی تھی۔
 "خدا یا، میرا شہری ایسا تو نہیں تھا، کیا ہو گیا اسے؟" میں اپنے آپ سے پوچھ رہی تھی۔
 "شہری اپنم ایسا کیوں کر رہے ہو؟ جانتے ہو کہ میں نام ہوں، پھر بھی۔" میں اپنی سسکیوں کو اپنے اندر ہی کچل رہی تھی۔
 "تمہارے ساتھ، اب میرا کوئی نا تا نہیں رہا ہے، یہ میں، تمہیں باور کر چکا ہوں۔" شہری کی تسخیر پھر بھی بھئی مجھے لہو لہان کر رہی تھی۔
 "شہری، تم واقعی سچے ہو، یہی سلوک کرنا چاہئے تمہارے ساتھ۔ میں سچی ہی اس قابل۔" میرا رواں رواں شہری کی وکالت کر رہا تھا۔
 شہری ایسا نہیں تھا، مگر اب وہ میری بے اعتنائیوں سے دل برداشتہ ہو چکا تھا۔ میری خودی کوئی کم تو نہ تھی، آصف کو سمندر سمجھے بھی تھی جو سب کو میرا بکرسکتا ہے، یہ معلوم نہیں تھا کہ سمندر پیاس بجھانے سے پہلے قافی بھی ہو سکتا ہے۔
 جب شہری سمجھا رہا تھا تو مجھ جانا چاہئے تھا۔
 ایک ایسے انسان کے لئے اس سے انجمنی حس کی حیثیت مائی کے کپڑے سے زیادہ نہیں تھی۔
 اب مجھے خود پر فخر آ رہا تھا۔
 ٹھیک کر رہا ہے وہ، اسے مجھ جیسی لڑکی سے ہرگز بات نہیں کرنی چاہئے، سزا ملنی چاہئے، مجھے اپنی زیادتیوں کی۔
 میں اپنی دونوں کہیاں اپنی آنکھوں پر رکھے سوچ کے صحرائیں آبلہ تھی۔
 "ارے، تم یہاں بھی ہو، ممانی جان نے فون کیا ہے، ہم دونوں کو بھی بلایا ہے، ماموں جان نے آج ہم سب کا کھانا کیا ہے، سمیر بھائی نے گاڑی بیچ دی ہے، ڈرائیور آ گیا ہے۔
 "پلیز باجی، سخت ٹینڈ آر رہی ہے، مجھے آپ چاہئے، میں تو اس وقت ٹھٹھ سے سوؤں گی۔" میں نے کروٹ بدل کر نیچے میں اپنا منہ چھپاتے ہوئے کہا۔
 "یار چلوں ناں، تانیہ بھی ہوئی، دعوت شاید وسیع پیمانے پر ہو رہی ہے۔" باجی تیار ہو کر آئیں تو اسی طرح بدستور بیٹھی رہی تھی۔
 "ارے جلدی سے تیار ہو جاؤ، ممانی جان نے بڑی جاہ سے بلایا ہے۔"
 "آپ چاہئے، میں گھر پر رہوں گی، ایمان سے بالکل موڈ نہیں ہو رہا ہے۔" میں نے انتہائی بے دلی سے کہا۔
 "مام، یہ تم کہہ رہی ہو، دعوتوں اور فنکشنز میں جانے کے لئے ہمیشہ کی رسیا، آج انکار کر رہی ہو اور دعوت بھی ایسی جو ہم سب کے لئے خاص الحاح ہے۔" باجی نے حیرت سے مجھے دیکھا۔
 "مجھے موڈ نہیں ہو رہا ہے میرا، ممانی جان کے ہاں کی دعوت کا کیا ہے، جس دن بھی گئے، دعوت ہو جائے گی۔" میں زبردستی ہنسی۔
 "اکیلی رہو گی، مگر یہ تو بور ہو جاؤ گی، وہاں چلتیں تو مزہ آتا، تانیہ کے انکار سے دیکھنے کے قابل ہوتے۔ اس کی جیوری اور کپڑوں کی ڈیزائننگ دیکھ کر اندازہ ہو جاتا کہ آج کل کس قسم کے پکڑے فیشن میں ہیں۔

کتنے بہت سارے دن ہو گئے، طارق روڈ کا چکر بھی نہیں لگا، کچھ پتہ ہی نہیں کہ کیا ہو رہا ہے۔ "ہاں جی مجھے بولنے پر اس کا رسی بھی۔"

"جن کا پتا ہوتا ہے وہ لاپتا ہو جاتے ہیں، کچھ پتا کرنے کا کوئی فائدہ نہیں۔" میں دل ہی دل میں ہنسی۔
"اے بقر اطن، میں دیواروں سے ٹھیک کہہ رہی ہوں، دو منٹ میں تیار ہو جاؤ، چلو میرا کالا والا سوٹ پہن لو جس پر سرخ نمبر اینڈریکس ہوئی ہے، پھر ان سے ابھی تک تن پر نہیں ڈالا، مگر خیر تم ہی افتتاح کرو، اس خوبصورت سوٹ کا انہوں نے اسٹغ القلبی سے کہا۔
"کہہ دیا، نہیں چار ہی ٹی کیوں، شاید نصرت بھی آجائے، اس کا بھی فون آیا تھا۔" میں نے بہانہ کھڑا۔

"نمائنی جان باراض ہوں گی تمہارے نہ آنے پر۔" انہوں نے چلتے سے پھر مجھے دیکھا۔
"پلیز ہائی، آپ کوئی بھی بہانہ بنا دیجئے گا۔" میں نے منہ پھیر کر کہا۔
"تم ہی بتا دو کہ اگر انہوں نے پوچھا تو کیا کہوں؟" وہ یقیناً مجھے ٹول رہی تھیں کہہ دے گا کہ گھر میں مہمان آگئے تھے، دو چار میں روز میں چکر لگاؤں گی۔" میں نے کوشش خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔
"اگر شہری نے کچھ پوچھا تو.....؟" ان کا لہجہ ممتی ناز ہو گیا تھا۔
"وہ کچھ نہیں پوچھے گا، بے فکر رہیں۔" میں اپنے آپ سے بولی۔
"اے، اس کے نام پر کیوں بولتی بند ہو گئی۔" ان کی تعیش جاری تھی۔
"وہ کچھ نہیں پوچھے گا۔" جواب دیتے ہوئے میرے حلق میں پھندے سے لگ رہے تھے۔
"کیوں نہیں پوچھے گا؟" وہ استہزاء نظر میں سے میرا چہرہ لے رہی تھیں۔
"خوشی میں انسان کو اپنا ہوش نہیں رہتا، میری بھائی کا بھول گئیں، جب وہ سلیکٹ ہوئے تھے تو کس قدر بھول ہٹکلو ہو گئے تھے کون آ رہا ہے کون جا رہا ہے، ان کو بھلا کہاں یاد تھا اور پھر مارا مارا شہر تو مارا مارا یاد دینے چلا آیا تھا، ابھی سب کچھ آج ساموں جان کے پاس ہو رہا ہوگا۔" میں نے قصہ الا ابالی لہجے میں کہا۔
"میرا خیال ہے کہ تمہارا شمار ان لوگوں میں نہیں ہے جو شہری کو یاد دہند ہیں۔" ہانسی کا یہ جملہ مجھے دہانسا کر دینے کے لئے کافی تھا۔
"ہائی پلیز، اس وقت آپ سے نا کرنا کرنے کے موڈ میں نہیں ہوں، سخت زبرد آ رہی ہے۔" میں نے زبردستی ہنستے ہوئے ان کے آگے ہاتھ جوڑ دیئے۔

"ٹھیک ہے، تم سوچناؤ، ہم تو چلے۔" ہانسی اپنا پرس ہلاتے ہوئے چل دیں۔ لٹکے جاتے ہی، آنسوؤں کا ریلہ تجھے کے سینے میں پھسل ہونے لگا۔
میں جو اسے دیکھنے کے لئے بلک رہی تھی، نہ جا کر اپنے آپ کو مزادے رہی تھی، شہری کی آج کتنی بڑی آرزو پوری ہو گئی اور اس خوشی کے مروج پر وہ مجھے نظر انداز کئے ہوئے تھا۔
اس کے ساتھ ساتھ، میں نے بھی نئی دعائیں مانگی تھیں، مگر میں آج اس کی خوشیوں تک میں شریک نہیں تھی، یہ میری بد قسمتی تھی۔
اور شاید یہ بد قسمتی اسی شام لکھ دی گئی تھی، جب عید کا چاند دیکھ کر وہ سب کے ساتھ ڈعا مانگ رہا تھا۔
جب وہ ڈعا مانگ کر فارغ ہوا تو میرے کان میں کہا، "ماہم، میرے فون میں سلیکٹ ہونے کی ڈعا ضرور مانگنا۔"
"ہو بھئی، میری خیرست خدا ہی طویل ہے، پہلے وہ تو مانگ لوں۔" میں نے ٹوکا دے کر کہا تھا۔
حالا انکے لیوں پر صرف یہی ڈعا تھی، اس کے سوا تو کچھ یاد نہیں تھا۔

"دیکھو مانگ لو، تم نے تو پورے روزے بھی رکھے ہیں، تمہاری ڈعا، جلدی قبول ہوگی۔" وہ بدستور خوشامد کر رہا تھا۔

"افوہ، میں اپنے ہسٹل پر تمہاری ڈعا نہیں کیوں پوری کروا دوں، روزے پورے پورے رکھے نہیں گئے، بیسے کی نماز کے سوا تم سے نماز نہیں پڑھی جالی، میں خواہ خواہ اپنے کو لے کر تمہاری ڈعا نہیں لیتا کرواؤں۔" میں نے مذاق میں اسے چلایا تھا۔
اور اس نے منہ بھلایا، "ٹھیک ہے مانگی رہو۔" اپنی شادی کے لئے ڈعا کریں، اس کے سوا تم لڑکیوں کی ڈعا کیا ہوئی ہے۔

"اے منہ سننا بل کر بولنا، کیا لڑکیاں صرف یہی ڈعا کریں مانگی ہیں، دماغ خراب تو نہیں ہو گیا تمہارا!" مجھے نصیحتی تو آگئی تھی۔

"ایمان سے بالکل بچ کہہ رہا ہوں، ساری لڑکیاں شادی سے پہلے صرف یہی ڈعا مانگی ہیں۔ میرے دوست کی حال ہی میں شادی ہوئی ہے، بیوی اس کی بڑی نماز ہے، وہ نماز کے بعد، بڑے خصوصاً و خوشوے لہجے میں ڈعا مانگ رہی تھی۔ اللہ پاک کسی خوبصورت بندے سے میری شادی کراوے۔" میرا دوست غصے میں آ گیا کہ کیا میں خوبصورت نہیں ہوں۔ جب وہ شرما کر بولی "ایمان سے یہ ڈعا غلطی سے نکل گئی، دراصل پچھلے دس برس سے یہی ڈعا زبان پر تھی، اس لئے ایسا ہوا۔"

"یہ لڑکیوں کی ہی دعائیں ہیں جو بے چارے لڑکوں کی بھی شادیاں ہو جاتی ہیں ورنہ وہ بیٹھے بیٹھے بوڑھے ہو جاتے اور ساری زندگی کسی کے ناز نہ اٹھا سکیں۔ چچ بچے چارے۔" میں بے ساختہ ہنس کر کہہ رہی تھی، چہرہ ملاح ہوتے ہوئے چاند کی طرف تھا اور دونوں ہتھیلیاں جڑی ہوئی تھیں۔

"ماہم، میں سلیکٹ ہو جاؤں گا ناں!" وہ بڑے رساں سے کہہ رہا تھا!
"تمہیں سلیکٹ کرنا خاصا مشکل ہے۔" میں مسکراہٹ لپی کر کہہ رہی تھی، نہ جانے کیوں اسے ستانے میں حرو آتا تھا۔

"تمت نکالنا میرے لئے کوئی ابھی بات اپنے منہ سے نکدھوں پر زبان لئے پھرتی ہو، مگر میرے لئے ڈعا تک نہیں مانگی گئی۔
دیکھنا، اب تم بھی قیل ہوگی۔ میں نے بھی تمہارے لئے ڈعا مانگ لی۔ خدا یا، ماہم کو قیل کر دینا۔" اس نے چاچا کر کہا۔

"کیا کہا..... سچے لیل ہونے کی ڈعا مانگ لی، تم نے؟" میرا دل دھل سا گیا۔
"ہاں، واقعی مانگی ہے۔" اس نے مجھے چڑایا۔
"شہری، یہ تم نے کیا کیا، یہ تو میرے لئے بد دعا ہوگی" میں نے اپنے زرد ہوتے ہوئے چہرے کے ساتھ کہا۔

"اب تو میں، مانگ چکا، وہ ہنس رہا تھا۔
اور اب میں یہ سوچ رہی تھی کہ شاید دعائیں ہم دونوں کی ہی قبول ہوئی تھیں۔
"تم سلیکٹ ہو گئے تھے، یہ میری ڈعا تھی۔ اور میں قیل ہو گئی تھی۔ تم نے اپنا ناتوازی کیا تھا، یہ تمہاری بد دعا تھی۔"

شہری کی نظروں سے گر کر، اپنا آپ کس قدر چھوٹا لگ رہا تھا۔ شرمندگی اور نجات سے برا حال تھا۔
خدا یا، میں کیا کروں اپنی کہنیوں کو دباتے ہوئے میں سوچ کے صحرا میں دوڑ رہی تھی۔ نہ جانے کب تک اسی کیفیت میں رہتی کہ عید ان نے مجھے نصرت کے آنے کی اطلاع دی۔

آج نصرت بغیر فون کے بغیر کسی پروگرام کے چلی آئی تھی۔ آج پہلی دفعہ مجھے نصرت کا آنا اچھا نہیں لگا تھا۔
”میں سوچ رہی تھی کہ شاید تم گھر پر نہ ملو، کیا آج شہر میں مصائب کی دکانیں بند ہیں، میں جہاں مبارک باد دینے کے لئے جا رہا ہوں، سب کے ہاں تالا ہے مگر شک ہے کہ تم ہو۔“ وہ ہنسی اور مجھے اپنے ہونے پر افسوس ہوا، سوچ کا ستر علیحدہ اور وارہ دیا تھا۔

”اے، میں تو تم سے مصائب کھانے آئی ہوں اور تم نے علیہ کیا بنا رکھا ہے کوئی دیکھے گا تو کیا کہے گا؟“ وہ مجھے سر سے نیچے تک بغور دیکھ رہی تھی۔

”آپ کے خیال میں، مجھے میک اپ میں ات بہت ہونا چاہیے تھا، میرے کانازک سائیٹ مین کر کسی اچھے سے لباس میں؟“ میں اپنے محلے والوں کو ایک جھگڑے سے بچنے کرتے ہوئے بولی۔

”جی نہیں، اتنی محنت کی آپ سے امید نہیں تھی، مگر نہ دھوکا دیجئے سے کپڑے تو پہنے جاسکتے ہیں۔“ ایک نظر آئینہ دیکھ لو، چہرے پر پورے افسار و انیس بج رہے ہیں اور شکل ایسی ہو رہی ہے جیسے کسی کا سوکھ متاگر ٹنکی ہو، حالاں کہ ہمیں تو آج خوش ہونا چاہیے، تمہارا شہری قومی ٹیم میں سلیکٹ ہو گیا ہے میں تو مبارک باد دینے آئی ہوں، مصائب گھر بکھلاؤ کی یا کان نہیں؟“ وہ ہنسی۔

”تمیں پر بھی نہیں۔“ میرا چہرہ مزید بکھ سا گیا۔ کاش، میں اس کی خوشیاں منانے کی حق دار ہوتی۔

”کیا وہی نہیں ہوتی ابھی تک موصوف سے؟“ اسے حیرت تھی۔

”وہ کہتا ہے کہ وہ مجھ سے ہر ربط توڑ چکا ہے، وہ مجھے معاف کرنے کے لئے تیار نہیں.....“ اور میں پھوٹ پھوٹ کر رو دی، شاید مجھے کسی کندھے کی تلاش تھی۔

”محبت کرنے والے عوام ایسے ہی ڈائلاگ بولا کرتے ہیں۔ وہ بدلے لے رہا ہے، تیری خود سری کا، وقتی لبال ہے، ختم ہو جائے گا۔ مگر اب تمہیں اس کا بے حد خیال رکھنا ہوگا، کوئی بات بھی اس کی مرضی کے خلاف نہ ہو، میری جان، یہ معاشرہ مردوں کا ہے، یہ دنیا مردوں کی ہے، ایک مرد کے لئے معاف کرنے کا عمل اتنا سہل نہیں ہوتا جتنا کہ عورتوں میں ہوتا ہے۔ میرا دل کہتا ہے کہ وہ تمہیں ضرور معاف کر دے گا۔ مگر رفت رفت نصرت نے میری پینے تک کر بیٹھے ملی دی۔

”اس وقت معاف کرنے کا فائدہ، جب میں ریزہ ریزہ ہو چکی ہوں۔“

”نہیں، ایسا نہیں ہوگا، اس نے تم سے محبت کی ہے، وہ تمہیں بکھرنے سے پہلے ہی سمٹ لے گا، وہ ابھی اعذارہ کر رہا ہے کہ تم اس کے لئے سستی بے گل ہو، وہ تمہاری بے اطمینانوں میں آسودگی محسوس کر رہا ہے۔“

”مگر میرے لئے تو یہ عذاب لمحے ہیں، اس کو راضی کئے بغیر کچھ اچھا نہیں لگتا۔“ نصرت کے سامنے میں نے اپنا کلیجہ چیر کر دکھ دیا۔

”تم سے زیادہ حوصلہ مند تو وہی ہے جو تمہیں منانا تو جانتا تھا۔ ایک تم ہو کہ اس کے دو گرم جملے سن کر رو پائی ہو جاتی ہو۔“ نصرت نے مذاق اڑایا۔

”کیا واقعی شہری مان جائے گا؟“ میں کسی معصوم بچے کی طرح پوچھ رہی تھی۔

”کیوں نہیں مانے گا، وہ تجھ سے ناراض ہو کر کون سا خوش ہوگا۔ اس کے دل پر تو تجھ سے زیادہ بوجھ ہوگا۔“ نصرت مسکرائی۔

”وہ کون سا خوش ہوگا؟“

”وہ کون سا خوش ہوگا؟“

نصرت کی آواز نے میرے ذہن میں ملبجریاں سی چھوڑ دیں۔ وہ میرے بغیر خوشی کا تصور تک نہیں کر

سکا، میرا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا اور جھیلیوں پر نمی کی اتر آئی تھی اور پھر نصرت کا وجود ایک نکتہ بن گیا اور اس کے جملے دھنک رنگ اختیار کئے چاروں طرف گھوم رہے تھے، ہنس رہے تھے، مجھے ہچکچاہٹ رہے تھے۔

اس کی خوشی مجھ میں مضمر ہے، یہ آگاہی میری آسودگی کا دارن بڑھادی تھی۔

جب میں کسی غیر مرئی کھتے کو دیکھتی چلی گئی جس کے ہالے میں شہری کا چہرہ مسکرا رہا تھا۔

”ماہم بروقتی بالکل سچی والی دوستی۔“ اس کی آنکھیں پر شوقی اعزاز سے کھڑی تھیں۔

”اب تو بھی ناراض نہیں ہو گئے ناں۔“ میں اس کے سنگ بادلوں پر اڑتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔

”کوئی اپنی زندگی سے بھی ناراض ہوا کرتا ہے۔“ اس کا شہد آگیاں لچو میرے کانوں میں امرت پچکا رہا تھا۔

”ہاں، ہم، ہماری ہو، ہماری ہو، ہماری ہو، ہم بعد مسرت اعلان کرتے ہیں۔“ وہ شانہ لچے میں شوشی سے کھڑا رہا تھا۔

طمانیت اور محبت کا کس اتنا واضح تھا کہ سرشاری سے میری آنکھیں بند ہوئی جاری تھیں۔

ماہم! تم ٹھیک تو ہونا، کہاں کھوئی ہو؟“ نصرت نے میرا شانہ چھوڑا۔

”آں، آں،“ میں چونک کر تکی دامن سی ہو گئی..... شہری تو مجھ سے دور تھا، بہت دور.....!

”ماہم، کیا ہو گیا تھا مجھے، جبری طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ نصرت پوچھ رہی تھی۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ میں زبردستی مسکرائی۔

”ایمان سے۔“ اس نے میری آنکھوں میں جھانکا۔

”ہاں۔“ میں نے اپنا برف سا ہاتھ اس کے گرم ہاتھ پر رکھ دیا اپنے نکلے خود سی پٹنے کا حوصلہ پیدا ہو گیا تھا۔

عمانی کے ہاں سے دعوت کیا کر سب لوگ رات گئے لوٹے۔ عمانی جان نے میرے حصے کا ڈھیر سارا کھانا بھی بچھا تھا اور نہ آنے پر کھلی کا اظہار بھی کیا تھا۔

باقی مسلسل دعوت کی باتیں کر رہی تھیں اور میں یوں چپ چاپ لٹی تھی، جیسے کسی بات سے کوئی دلچسپی ہی نہ ہو۔ دماغ میں جو جملے کھل چکے تھے وہ صرف نصرت کے جملے تھے۔

”ماہم، شہری تیرے بغیر مرکز خوش نہیں ہوگا۔“

”اس کی خوشی تو تو ہے۔“

”اس کے دل پر تو تجھ سے زیادہ بوجھ ہوگا۔“



اور پھر اگلی شب چاکل شہری آگیا، وہ خمیر بھائی کے پاس کسی کام سے آیا تھا، اس کی آمد سے مجھے یوں لگا، جیسے بہاروں کے قافلے جوق در جوق اترتے چلے آئے ہوں اور روح میں خوشیاں پائیں بتا رہی ہوں۔

دل کا سارا بوجھل پن اسے دیکھتے ہی ختم ہو گیا۔

”مبارک ہو شہری!“ میں نے انتہائی جذب سے کہا۔

”تھک یو۔“ انتہائی نزو شے پن سے کہا گیا۔

اس کا پھولا پھولا سا چہرہ دیکھ کر مجھے ہنسی آ گئی۔

”خمیر بھائی، چائے لاؤں؟“ میں نے اس کی طرف دیکھے بغیر پوچھا۔

”ہاں لے آؤ، شہری تو ہر وقت تیار رہتا ہے، چائے پینے کے لئے۔“
مگر میں نہیں بیوں گا، ابھی گھر سے نی کر رہا ہوں۔

”موسم اچھا ہو رہا ہے، چھوڑی سی نی نو، ضمیر بھائی نے اصرار کیا۔
”اب میں چائے کم چٹا ہوں، ابھی نہیں لگتی۔“ وہ ایک اجنبی نظر مجھ پر ڈال کر کہہ رہا تھا۔
”تمہاری مرضی۔“ بھائی جان، تیار ہونے کے لئے اٹھ گئے اور وہ چپ چاپ منہ میں کھٹکیاں ڈال کر بیٹھ گیا۔

اس کی بے ساختہ مسکراہٹ، چمکتی ہوئی جھکارتی ہوئی ہنسی اس کے چہرے اور لبوں سے غائب تھی۔

خداوند یہ کیسی آگ سی جلتی ہے سینے میں

تمنا جو نہ پوری ہو وہ کیوں بچتی ہے سینے میں

کسی فلیٹ میں کہیں ٹیپ ہل رہا تھا اور گیت کے بول میرے من کو مزید سلگا رہے تھے۔ دوسری شہریتی ہوئی شب میں میرے سینے بہہ رہے تھے۔

ابا جان، کئی کام سے اٹھے تو میں اور شہری کمرے میں تیار ہو گئے۔ میری سماعت، اس کے لفظوں کی خطر تھی کہ ماہم، اب میں تم سے ناراض نہیں رہ سکتا۔ تم سے خفا ہو کر مجھے کہیں قرار نہیں ملا، آؤ زندگی کا سفر ان طویل اور سایہ دار پگھڑیوں سے شروع کریں جہاں کی دادیاں ہماری قدموں کی آہٹ کی مظہر ہوں۔ جہاں کے قد آدم درخت ہمارے انتظار میں ہوں۔ جہاں کے بادل، برف پوش چوٹیوں کو چوم کر برسنے کو تیار کھڑے ہوں اور صندل کی تھپک لئے پھیلی اور مظہر فضا نہیں ہمیں چھو کر امر ہو جائیں اور لکشاں بھری راہ گزر پر ہم ایک دوسرے کو سہارا دیتے ہوئے زندگی بتا دیں۔“ (نصرت کی باتوں سے یہی مفہوم میں نے اخذ کیا تھا کہ شہری، دودھ کی کپاٹھان ہی فلسفاتی لفظوں کے سنگ بڑھائے گا) مگر شہری تو یوں چب تھا، جیسے اس کی زبان نالو سے جا لگی ہو! میں نے جتنی وہ انتظار سے اپنے دہنے کی تیل اھڑ رہی تھی، نہ جانے کون سا سراسر اٹھ میں آ گیا تھا، دھا کہ کچھتے ہی تیل ڈھکی ہو کر دوپٹے سے لٹک گئی تھی۔
اور شہری مسلسل اس پینٹنگ کو دیکھ رہا تھا جو اسے بھی پسند ہی نہیں تھی۔

”ناراضگی کی ایک حد ہوتی ہے مگر لگتا ہے، تم ساری حدیں گراں کر گئے ہو۔“ میں نے اپنے سوکھے لبوں پر زبان پھیر کر کہا۔

اس نے چونک کر مجھے دیکھا اور پھر اس کی نظریں پر دے کے ڈیزائن میں الجھ گئیں جہاں کاسنی پھولوں کی پینٹنگ اوپر کی سمیت جاری ہیں۔ اوپر اور بہت اوپر نہ جانے وہ بلند ہی میں کسے تلاش کر رہا تھا۔ اس کے اس انداز پر میں روٹھ گئی ہوگی۔ کس قدر نظر انداز کر رہا تھا۔ اس کی مسلسل بے اعتنائی نے یہ احساس دلایا تھا کہ میں بے اعتبار ہو کر رہ گئی ہوں۔

”خدا یا، اس بے وفائی سے مجھے بری کر دے۔“ میں دل ہی دل میں دعا کر رہی تھی۔
مگر میری یہ دعا پوری نہیں ہوئی تھی شہری نے ایک دفعہ بھی نظر اٹھا کر، معاف کر دینے والی نگاہ سے مجھے نہیں دیکھا تھا،

شاید، کچھ دعائیں ایسی بھی ہوتی ہیں جو فوری طور پر بارگاہِ ایزدی کے حضور قبولیت تک نہیں پہنچتیں، اور ابھی انتظار کرو، کی قطار میں کھڑی کر دی جاتی ہیں، میرے ساتھ بھی شاید ایسا ہی ہو رہا تھا۔

ضمیر بھائی کی تیاری میں دیر ہو رہی تھی اور شہری کی نظریں بدستور اپنی کھڑی پر بار بار جم رہی تھیں یوں جیسے یہاں وقت گزارنا دیر ہو رہا ہے۔

اس سے پہلے کہ ضمیر بھائی تیار ہو کر آتے، تانیہ لگی کے ساتھ داخل ہوئی۔

”اف، ہم تو انتظار کرتے کرتے تھک گئے، تم ضمیر کے ساتھ بیٹھے نہیں۔“ وہ شہری سے مخاطب تھی۔
”صرف ضمیر بھائی کی وجہ سے دیر ہوئی ہے ورنہ میں تو ایک گھنٹے سے یہاں پر رہ رہا ہوں۔“ شہری نے چپکے ہوئے لہجے میں کہا۔



”اچھا، آپ یہاں پر رہ رہے تھے، ذرا پھر سے کہنا، یہی جلد۔“ لگی نے ایک پھسلتی ہوئی نظر مجھ پر ڈال کر تیوری چن چا کر شہری سے پوچھا۔

”اب کیا میں، تم سے یہاں بناؤں گا، میں کچ کہہ رہا ہوں لگی!“ شہری کے لہجے میں جھرنے سے بھر گئے۔

”تو گویا آپ کو احساس ہو ہی گیا کہ آپ کے انتظار میں کوئی پر رہ رہا ہو گا۔“ وہ قصد ازور سے ہنسی جیسے شہری کا اعتراف، وہ بطور تحریک پانٹ رہی ہو۔

”چلو کی بھی یا باتیں ہی بتائی جاؤ گی، ہمارے مہمان علیحدہ سوکھ رہے ہوں گے۔“ شہری کا چپکنا ہوا انداز بھر پور تھا۔

”تانیہ اپنی، آپ کے ضمیر بھائی کب تک میک اپ کریں گے، ان سے کہیں کہ ہلیز، جلدی چلیں، بہت دیر ہو چکی ہے۔“ لگی نے ہنس کر تانیہ سے کہا۔

”مجھے کیا جانتا تھا کہ اتنی دیر لگائیں گے ورنہ اپنے ساتھ بیوٹی پارلے جاتی۔“ تانیہ نے بھی ہنسی کی جھلک چھوڑی۔

”کچھ جناب، ہم آگئے، ہمیں کہاں ضرورت ہے میک اپ کی، ہم تو خود ہی شہزادے ہیں۔“ ضمیر بھائی خوشبوؤں میں بے اپنہ کرے سے نکل آئے۔

وہ چاروں ہنس رہے تھے، ایک دوسرے کو چھیڑ رہے تھے اور میں اپنے اندر ایک گہرا سناٹا لئے پتھر بنی کھڑی تھی، ارتقا، ماجی خالی خالی نظروں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔

”چلو کی بھی یا باتیں، ہمارے مہمان علیحدہ سوکھ رہے ہونگے۔“ شہری کے چپکے کی بازگشت میرے کانوں میں گونج رہی تھی شہری نے کیا کہہ دیا تھا، کیا ہو گیا تھا، میرا ذہن، کج کی یہ نئی اپنے اندر تحلیل کرنے سے قاصر تھا سمیت کی بڑی دل خراش ہوتی ہے، خصوصاً لڑکیوں کے لئے، ان کی سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کر

نیئیں، مگر شہری کو لگی کے ساتھ بے تکلفانہ انداز میں دیکھنے کے باوجود اس کا چہرہ بار بار ذہن کی کوچ پر ابھر رہا تھا جسے میں بمشکل ذہن کے تاریک بال خانوں میں دھکیل رہی تھی۔ تاسف اور غم کی لکیریں میرے

چہرے پر یوں تحریر ہیں جسے ہر شخص بے آسانی پڑھ سکتا تھا۔

میں انگلیاں ہچکاتے ہوئے سوچ رہی تھی کہ شہری نے میرے لئے بڑی ہولناک سزا کا انتخاب کیا ہے میرے سامنے کئی کواپے مسکور کن انداز سے دیکھ رہا تھا جیسے اسے دیکھنا عیادت کا درجہ رکھتا ہے، لگی کی بے قراریاں اور شہری کی دلداریاں چند لمحوں میں ہی آشکارا ہو گئی تھیں۔

شہری کی روش اور جھکاؤ دیکھ کر میں تڑپ سی گئی تھی۔ شاید انسان کے سارے جذبے کسی ایک کمرور لمبے

شوقی سے کہا۔

”بہت بکواس کرنے لگی ہے۔“ وہ بے ساختہ ہنس دیں۔

”ہاں، آپ یقین کیوں نہیں کر رہیں کہ کمال فرمائی صاحب ایک اچھے شخص ہیں اور حرا کے سلسلے کے واقعات اور شواہد نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ وہ بہت ہی سچے آدمی ہیں۔“

”اگر میں اپنی کاپی بھی کر لوں تو کیا خرچ ہے ویسے مجھے یقین ہو چلا ہے کہ کمال فرمائی ایک قابل احترام شخصیت ہیں۔“ باجی نے دھیر سے کہا۔

”قابل محبت کہتے ہوئے کیا شرم آ رہی تھی۔“ میں نے ان کے لہجے کی نقل اتاری۔

”ماہم تو باز نہیں آئے کی۔ نہ جانے کسی ہوتی ہیں وہ نہیں جو اپنی باجیوں کے گم پر چلا کرتی ہیں۔“ وہ تکیوں پر اتر آئے۔

”مجھ کہا ہے لوگوں نے، خدا و جن کو بھی چھوٹی بہن نہ بنائے، کتنا ہی کچھ کر لو مگر مانیں گی تھوڑی۔“

”ان کا بیٹا واحد کچھ کر بھی پھیلائی آگئی۔“

”ابھی مرضی سے جس کو دل چاہے فون کرتی رہیں گی، اس وقت میں نے کہہ دیا تو کام ہو گیا، یوں جیسے کبھی صندوق سے بات ہی نہ کی ہو۔ اس دن کیسے ٹھٹھ سے صندوق کے ساتھ اسکو پڑا کی میں جب سب حرا کو لینے جا رہے تھے۔“

”پلیز باجی، آپ خود فون کر لیں۔“ اس شام کا تذکرہ میری رگوں میں مزہ سا کھینچ گیا۔ یہ کیا کہہ دیا تھا، باجی نے میرا سر گھوم لیا۔

”میں ماہم، میرا فون کرنا مناسب نہیں ہوگا، بعد میں وہ سوچیں گے کہ کمال صاحب سے شادی سے پہلے ارتقا باجی تحقیقات کر رہی تھیں۔“

”اچھا تو آپ کی شادی، کمال صاحب سے ہو رہی ہے۔“ میں زبردستی ہنسی۔

”اب لگاؤں گی میں ایک ہاتھ، اگر زیادہ بکواس کی۔“ پہلے صندوق فون کرو۔“ انہوں نے جیسے حکم دیا۔

”تب میں نے صندوق کا جبر ڈائل کیا ان کے گھر میں فون لگ گیا تھا، یہ بھی شکر تھا کہ فون صندوق نے ہی ریسپونڈ کیا تھا ورنہ میں فون ہی بند کر دیتی۔“

”ماہم! آج کیسے یاد کر لیا؟“ لہجے میں ہلکا سا شکوہ رہا ہوا تھا۔

”آپ بہت فون سے کمر چڑھیں آئے۔“ نہ چاہے ہوئے بھی کہنا پڑا تھا۔

”منصروفیت بہت تھی مگر جلد آؤں گا۔“ خدا کے لئے صندوق مت آنا، میں تم سے نظریں نہیں ملا سکتی۔“

”میں نے دل میں کہا۔“

”شردور آئے گا مگر آج آپ سے ایک شکوہ ہے۔“ میں نے دل اور لہجہ تمام کر کہا۔

”شکوہ اور مجھ سے؟“ صندوق کی حیرت بجائی۔

”کیوں، آپ سے کسی کو کیا شکوہ نہیں ہو سکتا۔“ میرا ذہن، فیروزہ کی جانب چل پڑا، آخر وہ بھی تو ان سے روشتی ہوئی محبت میں۔

”ارے، اے کہاں ہمارے نصیب۔“ ان کا لہجہ ماتم کناں سا ہو گیا۔

”کیا فیروزہ بالکل ہی سیدھا سادہ عشق کر رہی ہے، میں حیران ہو رہی تھی۔“

”آپ نے ہمیں بتایا ہی نہیں کہ کمال فرمائی نے حرا کے لئے پچاس ہزار روپے دیئے تھے۔“ میں نے انکشاف کیا۔

”ارے! انہیں کیسے پتا چلا، یہ بات تو ان کے گھر والوں تک کو نہیں معلوم“ صندوق کو حیرت ہو رہی تھی۔

کا انتظار کرتے رہتے ہیں اور جب وہ مل جاتا ہے تو انسان پھر اپنے آپ میں نہیں رہتا یہی حالت اس وقت میری ہو رہی تھی، مگر وہ دونوں رخ پھیر کر گزرا گیا تھا جیسے کبھی کسی گزرگاہ سے اس نے گزرا ہی نہیں تھا ایک دفعہ بھی مجھے مڑ کر نہیں دیکھا تھا ارتقا، باجی کو بھی خدا حافظ نظر نہیں چا کر دھجے لہجے میں کہا تھا، جب کہ گھر سے باہر نکلاں اس کا تھوڑا سا جانا تھا جس میں تانہ اور کئی کے ہتھوں کی آمیزش بھی شامل تھی۔

”ہوں، یہ بات ہے، اب کچھ میں آئی اس کی ناراضگی۔“ باجی میری پشت پر کھڑی کھڑی تھیں۔

”میں تپ کر مڑی اور انہیں دیکھا، خجالت سے سر جانے کو دل چاہ رہا تھا۔“

”شہری کے اعزاز میں آج بہت بڑا عشاء یہ سہ ماہی صاحب دے رہے ہیں، شہر کی تمام بڑی بڑی شخصیات کو مدعو کیا گیا ہے، پریس کے تمام اراکین مدعو ہیں، لی وی کیمرو جناب شہر یار کا شکر ہوگا اور صرف مختصر بھائی کی سستی نے اسے یہاں پور بٹھائے رکھا، ایسے میں تو اڑ کر جانے کو دل چاہتا ہے اور وہ بے چارا، بیچ بیچ دیکھ لو، آج کے عشاء کے خبر، اخبار تک میں شائع ہوتی ہے۔“ باجی نے اخبار میری طرف اچھال دیا اور تکیوں پر ٹکٹانے، جیسے کہ کچھ ہوا نہ ہو۔

”اور میں اخبار پڑھے بغیر اپنے کمرے میں چلی آئی، شاید باجی کو احساس ہی نہیں ہوا تھا کہ شہری کی بے رخی میرے دل پر کیا گھاؤ لگا گئی تھی یا وہ جان بوجھ کر میرے دھنوں پر پھا ہے نہ دکھ رہی تھیں۔“

”مگر میرا ذہن خاصا گم تھا۔“

”یہ پہلا گھاؤ ہی کم نہ تھا کہ شہری مجھ سے ناراض تھا اور کسی صورت میں اپنا قصہ کم کرنے کے لئے تیار نہ تھا کہ مزید ضرب یہ بڑی تھی کہ میرے دھنوں پر شہری کو بھی اپنا پٹانے کی سعی کر رہی تھی اور اس تک پہنچنے والے شاہراہ پر شاید شہری نے قدم بھی رکھ دیئے تھے۔“

”یہ ضرب، پہلے گھاؤ سے بھی زیادہ شدید تھی جسے برداشت کرنا بے حد مشکل تھا۔“ روٹھا ہوا شہری واپس آ سکا تھا مگر..... اس سے زیادہ سوچنے کی مجھ میں ہمت ہی نہیں تھی۔ دل چاہ رہا تھا کہ کسی کا منہ لوچ لوں۔

”مجھے شہری کے الفاظ یاد آ رہے تھے۔ میں بہت اوپر جانا چاہتا ہوں، بہت اوپر شاید اس کا خواب پورا ہو رہا تھا، شہری کا سفر بلند ہوں تو چھوڑا تھا اور میں بہت کھاتیوں میں گر بی چلی جا رہی تھی، شہری کی نظروں سے گزر کر بے حد چھوٹی ہو گئی تھی۔“

”باجی کے ہاتھ میں میگنٹن تھا، بظاہر ان کی نظریں سطروں میں دوڑ رہی تھیں، مگر مجھے معلوم تھا کہ ان کا ذہن کہیں اور تھا کیونکہ جب بھی وہ گفتگو میں ہوتے تو ان کا دلیاں پاؤں مسلسل ہلتا رہتا تھا۔“

”میں نے کئی دفعہ سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا، مگر وہ میگنٹن سامنے رکھ نہ جانے کیا کچھ سوچ رہی تھیں۔“

”ماہم! ذرا صندوق کو فون کرو۔“ رسالے کی ورق گردانی کرتے ہوئے، شاید انہوں نے کوئی فیصلہ کر لیا تھا۔

”کیوں، ابھی میں کیوں کروں، میرا کیا کام رکھا ہے.....؟“ میں حرا کو سب لاتے ہوئے بولی۔

”افوہ! ابھی کچھ نہیں ہوا، اگر فرجادی کا ہمیں بیچ ہو جس نے تم سے کہا تو صندوق کو یقیناً آگاہی ہوگی ذرا سا کرید کو دو کہ کچھ نہ کچھ ضرور بولے گا جس سے کمال فرمائی کی صفائی کا کوئی نہ کوئی سراہا رہے ہاتھ میں آ جائے گا۔“ وہ دو ذوق سے دوسرے ہاتھ پر گھونسا مارتے ہوئے بولیں۔

”افوہ یہ بات ہے، ٹیمٹ لیتا چاہ رہی ہیں آپ کمال صاحب کا، یہ کیا بات ہوئی کہ صندوق بھائی کے ذریعے تحقیقات کر رہی ہیں ان کو گھر بلا کر دس سوالات دے دیں کہ گھر پر ہے کے سات سوالات کے جوابات تفصیل سے لکھیں، پہلا سوال لازمی ہے کہ ارتقا باجی کی شخصیت پر ایک تھیس لکھو۔“ میں نے

”ہمیں کہیں سے بھی پتا چلا، مگر آپ نے تو نہیں بتانا۔“

”کمال صاحب نے منع کر دیا تھا اور پھر نیکی کی تعمیر نہیں کی جاتی اور پھر یہ بات بتانے والی بھی نہیں تھی۔ صرف مجھ اور ڈاکٹر فرجاد کو معلوم تھی، حد تو یہ ہے کہ فرحین تک کو نہیں معلوم تھی۔“

”یہ ڈاکٹر فرجاد کیا ڈاکوؤں کے گروہ سے تعلق رکھتے ہیں؟“ میں نے جان بوجھ کر کہا۔

”اُسے نہیں جانتی، وہ بہت بڑے ڈاکٹر ہیں، مای گرامی ڈاکٹر۔“ صفدر کا لہجہ حسین بھرا تھا۔

”ڈاکٹر تو ڈاکٹر ہوتے ہیں، رات دن آپریشن کرتے ہیں۔“ میں ہنسی۔

”مگر فرجاد اس قسم کے ڈاکٹر نہیں ہیں، وہ ہارٹ اسپیشلسٹ ہیں، مایہ ناز ڈاکٹر، ان کے والدین امریکہ میں سیٹل ہیں، مگر یہ وہاں تو پاکستان آتے رہے ہیں، کمال فرمائی صاحب کے فرسٹ کزن بھی ہیں۔ پاکستان میں ان کا قیام کمال صاحب کے گھر میں ہی ہوتا ہے۔“

”اس کا مطلب ہوا کہ حرا کے تاءان کی ادا نیکی کے بارے میں صرف ڈاکٹر فرجاد اور آپ کو ہی معلوم تھا۔“

”اور اب آپ کو بھی معلوم ہے۔“ صفدر ہنسنے۔

”مگر بہت دیر سے۔“

”ضروری نہیں کہ ہر بات کی آگاہی ہو۔“

”کیوں بھلا.....؟“

”بعض دفعہ اعلیٰ بھی سرت دیتی ہے۔“ وہ فلسفہ پوچھنے لگے۔

”شاید آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ میری نظروں میں تو شہری کا کھٹکھٹانا ہوا میرا پالہ لانے لگا۔ کتنی چاہت مجھے سچے سچے میں وہ ایک دوسرے سے مخاطب تھے، لگتا ہی نہیں تھا کہ ان کی صرف چند ملاقاتیں ہوئی ہیں۔ وہ تو بہت قریب تھے..... شاید اب اپنا سارا وقت وہ کسی کے ساتھ ہی گزار رہا تھا جب ہی تو ممالی جان کتنی بھی کہ شہری اب گھر میں نکلتی نہیں ہے، رات کو بھی دیر سے گھر آتا ہے۔“

”ہیلو مام، چپ کیوں ہو گئیں، پولوٹاں، آواز آرہی ہے ناں!“ صفدر کی آواز سنائی دے رہی تھی۔

”مگر میں ریسیور گریڈ پر رکھ چکی تھی، کام کی بات جو مجھے معلوم کرنا تھی وہ میں معلوم کر چکی تھی، باتیں کرنے کا شوق اب ختم ہو چکا تھا اور پھر صفدر کی بات تو مجھے بہت دور تک لے گئی تھی کہ لگتی بہت سرت دیتی ہے۔ شاید آج مجھے اتنا دکھ بھی نہ ہوتا، اگر تھی اور شہری کی گفتگو نہ سنی، شہری کی ناراضگیوں کی تو میں عادی ہو چکی تھی مگر اس کی بے وفائی کا سامنا بھی دفعہ کیا تھا۔

”میں کو دیکھ کر شہری کے لبوں پر چاہت۔ کے پھول رخ سے مجھے تھے اور آنکھوں میں قد ملیں سی روشن ہو گئی تھیں اور یہی حال ہی کا تھا، وہ شہری کو اس نقار سے دیکھ رہی تھیں کہ جیسے وہ صرف اور صرف اسی کا ہو۔ ٹھیک ہے شہری، مجھ سے اتنا تو ذکر، شاید تم نے درست ہی فیصلہ کیا ہو۔ کرکٹ کے مستقبل میں تمہیں بہت اور چاہنا ہے، بلندیاں تمہیں ہمیشہ پسند رہی ہیں، فنی کے ساتھ ساتھ اسانی بھی تمہارے معاون ہو سکتے ہیں، میرے پاس سے تمہیں ملنا ہی کیا تھا۔

”میں نے آنسو کی گریٹ شکل اپنے اوپر قابو پایا۔ باجی کہہ کر کہ صفدر سے بات جیت کا خلاصہ پوچھ رہی تھیں اور میں ان کی ہر بات کا جواب دے رہی تھی کہ ان کی سلی ایجی طرح ہو جائے اور پھر واقعی باجی کا شک وشبہ کا لہجہ ختم ہو گیا۔ اب وہ شہرتاے ہوئے مجھ سے بھی نظریں چرا رہی تھیں۔

”باجی میرا دل کہتا ہے کہ آپ فرمائی صاحب کے ساتھ بے حد خوش رہیں گی۔“

”شاید تم ٹھیک کہتی ہو۔“ انہوں نے حرا کو اپنے سینے سے لگایا اور وہ دھکتے بہرے ان کے رخساروں پر

چمکنے لگے۔

”ضمیر بھائی کا خیال تھا کہ اگر تھاد باجی کی شادی بے حد سادگی سے کی جائے، جب کہ ساموں جان کی یہ رائے تھی کہ کمال فرمائی کے کھروالوں کے ارمان ہوں گے اس لئے تمہارا بہت اہتمام ضرور ہونا چاہئے۔“

”کیا اچھا لگے گا، ہم انوں کے ہجوم بلا کر، کون کی یہ پہلی شادی ہے۔“ ضمیر بھائی مسلسل اختلاف کر رہے تھے۔

اباجان کو ضمیر بھائی کی باتیں بڑی لگ رہی تھیں مگر وہ جب تھے۔ اس سے قبل کہ گھر میں مہیلاں کی لسٹ کو آخری شکل دی جاتی، کمال فرمائی صاحب نے از خود کھلوادیا کہ ہر بات میں بے حد کم لوگ آ سکیں گے اور ان کی خواہش ہے کہ وہ ارتقاء کو انتہائی سادگی سے رخصت کرا کے لے جائیں۔

”دیکھا، میرا مشورہ کتنا صحیح تھا۔ اب زیادہ دھوم دھڑ کے سے شادیاں نہیں کرنی چاہئیں۔ ہر بات کم آرہی ہے، اپنے عزیزوں کو بھی کم سے کم بلائیے، بے وقوف لوگ شادیوں پر اپنا پیسہ بڑی طرح بھادینے ہیں۔“ ضمیر بھائی نے کہا۔

”مجھے امید ہے کہ یہ عمل ہندی اپنی شادی کے موقع پر بھی روار کو ہو گا۔“ اباجان کا لہجہ تاسف بھرا تھا۔

”ظاہر ہے، ایسا ہی ہو گا۔“ وہ ہنسنے ہوئے باہر نکل گئے تھے اپنے معاملات میں وہ موضوع بدلنے کی کوشش کیا کرتے تھے اور جب ایسا کرنا ناممکن نظر آتا تو وہاں سے ہٹ جایا کرتے تھے۔

باجی کی شادی گھر پر ہی ہو رہی تھی، فلیٹ کے کچا کچر میں شامیانہ لگا دیا گیا تھا، کمال فرمائی کی ہر بات میں ہوشیار رہتے تھے، ہر بات آتی ہی مگر باجی کی بڑی بے حد شاد رہی، تمام جوڑے نفیس اور تیش قیمت تھے۔ سونے کے سیٹ خوب صورت اور وزنی تھے۔ ہماری جانب سے بھی پچاس کے قریب عزیز بھائیے گئے تھے۔ سینہ احسانی، تابیہ اور کسی بھی موجود تھیں۔ صفدر، شہری، ساموں اور ممالی بھی پیش پیش تھے، مئی نے سیاہ لباس زیب تن کر رکھا تھا، جس پر سرخ کمبلیش کا بے حد خوبصورت کام بنا ہوا تھا۔ شہری کالے ڈز سوٹ میں تھا، سرخ ٹائی لگائے بہت دلچسپ نظر آ رہا تھا، میں نے نہ چاہے ہوئے بھی شہری کا پسندیدہ رنگ شامنگ پنک پہنا تھا۔ چونکہ کپڑوں کے شیلوں کے کرتے پر باریک فیروز کی کام تھا، فیروز کی جھیکے، فیروز کی گوند اور فیروز کی رنگ کی لوگ پہنی تھی۔ شہری نے ایک گھر پر نظر مجھ پر ڈالی تو چند لمحوں کے لئے مہووت سا ہو گیا۔ اس کے لب یکبارگی کچھ کہنے کوئے قرار تھی ہوئے۔ میں اس کو یوں صبراً سمجھ ساد کچھ کر آگے بڑھی قبر مرئی انداز میں جیسے کسی حشر کے زیر اثر چل رہی تھی۔

وہ ایک تک میری جانب دیکھ رہا تھا، جیسے ایک جھپکی تو بے سارا منظر ہوا ہو جائے گا۔

”میں کسی بچان کی طرح اس کے پاس آ کر کھڑی ہوئی تھی نظریں اپنے پیروں پر گڑی تھیں۔

”چادی!“ وہ میرے شانوں کو چمک کر بے اختیار پکارا تھا۔ اس کی آواز میرے کانوں میں امرت گھول گئی۔

”شہری!“ میں سسک اٹھی، میں تھک چکی تھی، اس کی جدائی کا عذاب سہتے سہتے۔

”شہری، جلدی آؤ۔“ عمران خان آگئے ہیں۔“ فنی نے آواز لگائی۔

”مام، کیا بات ہے؟“ شہری کے ہاتھ میرے کندھوں سے پھسل کر اپنے سینے پر نچوت سے بندھ گئے تھے۔

”بات میں کیا بتاؤں گی، اپنے دل سے پوچھو کہ وہ مجھے کتنا قصور وار سمجھتا ہے۔“ میں اس کا بدلتا لہجہ محسوس کر رہی تھی۔

"یار کرنے والے، اتنی کڑی سزا نہیں دیا کرتے ہیں۔" میں رو ہائی ہو گئی۔
 "مجھے نفرت ہے اب اس لفظ سے۔ اصل زندگی میں اس کی کوئی حقیقت نہیں ہے۔" وہ مسک دلی سے ہنسا۔
 "شہری، کب تک ہوگی تمہاری کانفرنس، پایا بار ہے ہیں، جہیں۔ معلوم بھی ہے کہ عمران خان معمولی شادیوں میں شرکت کے لئے نہیں آیا کرتے، صرف پایا اور ہمارے ایک اہل کی وجہ سے وہ آگئے ہیں۔ تم کو ان کے پاس فوراً جانا چاہیے، فضول وقت کیوں ضائع کر رہے ہو؟" لکھی مجھے سخنرانہ انداز میں دیکھتے ہوئے شہری سے بولی۔
 "اوہ، میں تو بھول ہی گیا۔ شادی چھوٹی ہو یا بڑی، بیکار کے کھیرے راہ روک لیتے ہیں،" شہری ایک زہر خند نظر ڈالتے ہوئے لکھی کے ساتھ باہر روانے میں بڑھ گیا۔
 اور میں یوں جی کی جی کھڑی رہ گئی جیسے میرے پیروں میں کسی نے میخیں ٹھونک دی ہوں۔
 نہ جانے کب تک یوں کھڑی رہتی کہ مقدر بلانے چلے آئے۔
 "ماہم، تم یہاں کھڑی ہو، نکاح ہوتے ہی ارقاہ کی طرح رو رہی ہیں۔"
 تب میں باجی کے گلے لگ کر یوں پھوٹ پھوٹ کر روئی کہ وہ بھی اپنا رونا بھول کر مجھے سننا لے گئی۔
 "ارے، آپ کا دل بہت چھوٹا ہے۔ بجائے اس کے کہ ارقاہ باجی کو سنائیں، آپ نے تو....." فرجاد جملہ ادھورا چھوڑ کر زمین کو دیکھنے لگے جو باجی کے ساتھ ساتھ میری بھی کھٹا کھٹ تصویریں منہج رہی تھی۔
 "تھوڑی دیر میر نہیں کر سکتیں، آنسو تو صاف کرنے دو، اتنی جلدی کا ہے کی ہے۔" فرجاد اب فرمین سے مخاطب تھے۔
 "فرجاد بھائی، آپ کو نہیں معلوم۔ اب کمال بھائی رخصتی کے لئے تکی جلدی پچائیں گے اور مجھے اپنی چار دیواریں ہر صورت میں ختم کرنی ہیں۔ خدا جانے آپ لوگوں کے نوکرانہ فریسی تصویریں منہج رہے ہوں، کم از کم مجھے اپنے کمرے پر پورا بھروسہ ہے۔"
 اس دوران میں اپنے آنسو پونچھ کر جب چاب کھڑی ہو گئی تھی باجی کی عیانی سے زیادہ شہری کے حقیر بھرے چہلے مجھے لہو لہان کر گئے تھے۔ یہ جی اچھا تھا کہ باجی کے گلے لگ کر آنسوؤں کے سمندر کی سطح کچھ کم ہو گئی تھی۔
 "ماہم آؤ، باجی کے ساتھ بیٹھ کر مودی بناؤ۔ تصویریں نیچے آؤ۔" سب آوازیں دے رہے تھے مگر میں وہاں سے ہٹ نہ گئی تھی۔ لائٹ سائیک اب آنسوؤں سے بہہ چکا تھا، گھر کے اندر آکر پانی کے چھپکے مارے اور پھر مہمانوں میں آگئی، یوں بھی رخصتی کا مکمل قریب تھا۔
 "شہری مودی میسر سے اپنی اور کئی کی مودی بچا رہا تھا۔ ممانی جان حیرت سے یہ سب دیکھ رہی تھیں۔ ان کے چہرے پر تاسف اور افسوس کی گہریں داغ پڑ چکی جاری تھیں۔
 "ماہم، یہ کیا ہو رہا ہے؟ یہ شہری کیا کر رہا ہے؟" وہ میرا کندھا ہلا کر پوچھ رہی تھیں۔
 "مجھے کیا معلوم، میں تو اس بارے میں کچھ نہیں جانتی ہی نہیں۔" میں نے رنجی ہوئی آواز پر قابو پا کر ممانی سے کہا۔
 "کچھ کہہ رہی ہو۔" وہ بے اعتباری سے مجھے دیکھتے ہوئے پولیس تو میں نے اپنی نظریں چرائیں۔
 "تو یہ ہے موصوف کی مصروفیت؟" ممانی جان دانت کچکا رہی تھیں۔ "اگر اس پر کئی کے لئے بے قرار ہو تا تھا تو میرے پاس آکر ماہم کے لئے خود شادی کیوں نہیں کیا، پھو پھا جان سے ماہم کو میرے لئے مانگ لو، نہیں وہ اس کا رشتہ نہ ملے کر دیں، ممانی جان بدستور بڑبڑا رہی ہیں۔"

مگر میں ان کی کوئی بات تو سنے سے نہیں سن رہی تھی، دل کی ہستی اجڑ چکی تھی، شہری کو سنا تے سنا تے میری انا، خود داری سب چور چور ہو گئی تھی۔
 نصرت نے سب جھوٹ کہا تھا کہ عبت کرنے والے اپنے محبوب کو کبھی نظر انداز نہیں کرتے۔
 شہری نے تو ذلیل کرنے میں کوئی کسر ہی نہیں چھوڑی تھی۔ کئی کے سامنے اس کا رد کھار دکھا لہجہ علیحدہ شرمندہ کر گیا تھا۔ وہ جی نہ جانے کیا سوچتی ہوگی۔
 "جانے بی آؤ، ارقاہ رخصت ہو رہی ہے۔" اباجان نے مجھے آواز دے کر بلایا۔ زبیدہ بھوپو بھوپا تھ میں قرآن لے کھڑی تھیں۔ باجی، کمال فرمائی کے ہمراہ قدم بڑھاتی ہوئی گاڑی کی جانب بڑھ رہی تھیں۔
 فرمین نے دروازہ کھولا، تو باجی اور فرمائی صاحب برادر برابر بیٹھ گئے تو فرمین کے بیٹھے ہی گاڑی ہوا ہوگی۔ میرے آنسو اور گرج رہے تھے اور لب لرزیدہ تھے۔ اباجان مستحکم سے اندر آگئے اور میں اباجان کے پاس چلی آئی۔
 "ارے، ابھی تو رونے کا پردہ گرام بھی نہیں ہوا تھا کہ محض ہو گئی، ہم تو سمجھ رہے تھے کہ آخری وقت باجی کے گلے لگ کر رونا ہوگا اور مودی والا ہمارے گلوز اپ لے گا۔" تانیہ بلند آواز میں ہنستے ہوئے کہہ رہی تھی۔
 "شادی کے موقع پر اب کوئی نہیں روتا۔" یہ تو خوشی کی بات ہوتی ہے۔" شہری کا لہجہ بھی اسی اڑان کا تھا۔
 تب میں نے بی وی لاؤنچ کا دروازہ بند کر دیا، اباجان کو لے کر اپنے کمرے میں آگئی، کمرے کا دروازہ بھی میں نے بھیج دیا۔
 شہری کی کوئی آواز سننے کو قطعی دل نہیں چاہ رہا تھا اور اپنے تئیں سارے دروازے میں نے بند کر دیے تھے۔
 دل کے دروازے سے سیتا اگلے دن دلیر تھا جس کا انتظام شہر کے ایک فائو اسٹار ہوٹل میں کیا گیا تھا۔ شہری معروف شخصیات بڑے پائے پر مدعو تھیں۔ اخبار سے وابستہ بے شمار صحافی تقریب میں موجود تھے، یہی وجہ تھی کہ کمال بھائی اور ارقاہ باجی روشنیوں کے جھماکوں میں نہا رہے تھے۔ فیروز کی اور شاگلنگ پنگ، بھاری کا کاہرا غرارے میں باجی بے حد خوبصورت لگ رہی تھیں۔ کمال بھائی کے چہرے سے بھی سرشاری کا احساس ہو رہا تھا۔
 لکھی اور شہری، آج بھی ساتھ ساتھ تھے مگر میں اس سٹ جانے سے ہی گریز کرتی، جہاں یہ دونوں نظر آتے، شہری سے محبت مجبوری اگر سامنا ہو بھی جاتا تو میں نہ پھیر لیتی، کیا فائدہ تھا ایسے محض کو دیکھنے کا جو اپنے آپ کو نہ جانے کہا کچھ مجھے ہوتے تھے۔ مقدر اور فرجاد میزبانوں میں سے تھے اور سارا وقت مہمانوں کو ریسو کرنے میں لگے ہوئے تھے۔
 پھر سٹنگ پول کے اطراف میں کھانا کھاتے ہوئے سب کو بہت اچھا لگ رہا تھا، مگر میرے لئے لقمے اتارنے دو بھر ہو رہے تھے، ایسا کیوں تھا؟ مجھے سے قاصر تھی۔
 باجی کی خوشی سے میرا دل بے حد خوش تھا۔ اباجان کو آسودہ منی ہنسنے دیکھ کر طمانیت ہو رہی تھی۔ اس کے باوجود دل میں ایک ہوک سی آگئی، بظاہر میں اس رنجی کو لوگوں سے لٹ رہی تھی مگر اس کے ساتھ ساتھ آنسوؤں کی کمی میرے من میں ایک طوفان پھاٹکے ہوئے تھی جس میں میری روح ڈوب ڈوب کر ابھر رہی تھی۔
 "ماہم، آج حرا ہے کچھ نہ جانے گی۔" کمال بھائی نے مجھ سے کہا ہے۔
 "جی! میں نے استنبہاہ نظروں سے باجی کو دیکھا رات کو ہم نے خرا کو باجی کے ساتھ نہیں بھیجا تھا۔"

"ہاں، ماہم، جرمیرے پاس رہے گی۔" باجی نے ہولے سے کہا۔
 "اوں ہوں، ہمارے پاس۔" صرف آپ کے پاس نہیں۔" کمال بھائی نے باجی کی طرف شوخی سے دیکھا۔
 "ٹھیک ہے جیسے آپ کی مرضی، ویسے ہمارا خیال تھا کہ وہ دو چار دن اور یہاں رہ لیتی۔" میں نے رک رک کر کہا۔
 "نہیں ماہم، اب اتنی پیاری بچی کے بغیر ہم نہیں رہ سکتے۔" کمال بھائی نے حرا کو اپنی گود میں لے لیا اور میں نے اس کو گھسیٹنا چھوڑ دیا۔
 اگلے دن تمام اخبارات میں یہ خبر صفحہ اول پر شائع ہوئی تھی۔ "نامور شاعر اور پبلشر کمال فرمانی روضہ ازدواج میں بندھ گئے۔" باجی اور کمال بھائی کی تصویریں نمایاں طور پر شائع ہوئی تھیں۔ بہت سے اخباروں نے تقریب میں شریک مہمانوں تک کے گروپ شائع کئے تھے اس دن اباجان سارے ہی اخبار اٹھالائے۔ ہر اخبار میں باجی اور کمال بھائی کی ہنسی مسکرائی تصویر موجود تھی۔
 "اب اخباروں کی یہ ساری کنگ میں ٹھیک کو امریکا بھیجوں گا۔" وہ انتہائی نفاست سے تمام تصویریں کاٹ کر ایک بڑے سے لفافے میں رکھتے ہوئے بولے۔
 "ارے، آپ شادی کی مووی بھجوا دیجئے، اور بیکل تصویریں بھجوا دیجئے۔ اس کنگ کو بھیجیے کی کیا ضرورت ہے؟"
 "جس طرح ہم ارتقاہ کی تصویریں اخبارات میں دیکھ کر خوش ہوتے ہیں، ویسے ہی وہ ہوگا۔ خدا کا احسان ہے کہ کمال فرمانی صاحب جیسا پیارا انسان ارتقاہ کی زندگی میں آیا ہے، اب تو خدا سے یہی امید ہے کہ وہ ارتقاہ کی ساری عمر وہاں ختم کر دے گا۔" انشاء اللہ۔
 ارتقاہ باجی روزانہ ہی شام کو کمال بھائی کے ساتھ گھر آتی تھیں، چنگی ہوتی حرا بھی ان کے ساتھ ہوتی تھی جو باجی سے زیادہ کمال بھائی سے مانوس ہو رہی تھی۔ یہ بھی کمال بھائی کا بڑا اپن تھا کہ انہوں نے اپنے آپ کو پایا کھلوا لیا تھا۔ وہ تینوں روز کو گھر پھر رہے تھے اور حرا تنہا تھی۔
 اپنے گھر کا اور اک کتنا خوبصورت ہوتا ہے، وہ چھوٹی سی بچی جان بھگتی تھی۔
 "شاباش، بہت پیاری ہے حرا۔" کمال بھائی نے اسے گود میں اٹھالیا۔ "کہہ دو آنتی سے۔ اب ہم اپنے گھر میں رہیں گے۔ صرف اپنے گھر میں، اپنی ہی اور بابا کے ساتھ۔"
 "ہاں۔ بابا، ہمارا گھر بہت اچھا ہے۔ آنتی کے گھر سے بھی اچھا۔" حرا نے سرشاری سے کہا۔
 "اچھا، اب ہمارا گھر بھی خراب ہو گیا۔ دیکھنا، اب حرا کی تمام کڑیاں میں مجید کو دے دوں گی۔ وہ اپنی بچی کو دے آئے گی اور تمام کھلونے بھی۔" میں نے مصنوعی ناراضگی سے کہا۔
 "دے دیں، دے دیں۔ سب چیزیں دے دیں۔ ہمارے بابا، ہمیں اور دوا دیں گے۔" حرا نے معصومیت سے کمال بھائی کے گلے میں ہاتھ ڈال کر پوچھا۔
 "اور کیا، اب تو حرا کے لئے سب کڑیاں آپ کے گھر پرانے کھلونوں میں سے بھی بے شک آنتی کھیل لیا کریں، ہمارے حرا کے کھلونے بھی سب نئے آئیں گے۔" کمال بھائی ہنستے ہوئے اس سے کہہ رہے تھے۔
 "دیکھا آنتی، ہمارے بابا کہتے اچھے ہیں۔ آپ ہمارے سب کھلونے مجید کو دے دیں۔" حرا خوشی سے تالیاں بجا رہی تھیں اور باجی کے چہرے پر تو سب طرح چھا رہی تھی۔
 یقیناً اللہ تعالیٰ نے انہیں ایک انعام عطا فرمایا تھا۔ کمال فرمانی جیسا شخص پرستش کے قابل تھا کہ وہ خود

باجی کو پونے کی حد تک چاہ رہے تھے



ٹھیک بھائی کا فون کافی عرصے کے بعد آیا تھا، یہ بھی اتفاق تھا کہ وہ فون اباجان نے ہی ریسو کیا تھا، ٹھیک بھائی کی آواز سننے ہی اباجان کے ہاتھ پاؤں پھول گئے اور لچرے لچرے خوشی سے کپکپا گیا۔
 "اباجان، آپ میرے پاس ٹھن مینے کے لئے آجائیے، آپ کا پوتا بھارہا ہے کہ میں اپنے دادا کو دیکھوں گا۔" ٹھیک بھائی انتہائی محبت سے کہہ رہے تھے۔
 "میں کس طرح آسکتا ہوں، امریکا کا ویزا ملنا بھلا آسان ہے۔" اباجان کے لہجے میں رنجیدگی کھلی ہوئی تھی۔
 "اس کا انتظام میں نے کر لیا ہے، مگر میں کے پاس امریکن بنگلٹی ہے، وہ بلڈ ریلیشن ظاہر کر کے آپ کو بلوار ہی ہے۔ اس کے والد دو ہفتوں کے لئے پاکستان آ رہے ہیں، سارا کام وہ کرادیں گے۔ میں آپ کے کٹ کے لیے بھی ان کو دے رہا ہوں، آپ امریکا آجائیے، ایمان سے اب آپ کو دیکھنے کے لئے میری آنکھیں ترس گئی ہیں؟" ٹھیک بھائی کا لہجہ گلو گلو کر رہا تھا۔
 "اچھا مگر یہاں ماہم اکلی رہ جائے گی۔ یہ بھی تو سوچو۔ ارتقاہ کی شادی کے بعد گھر میں رہنا ہی کون ہے۔ میں اور ماہم ٹھیک تو ہر وقت اپنی مصروفیات میں گھر سے رہتے ہیں۔" اباجان کا لہجہ تذبذب میں پڑ گیا۔
 "اباجان، امریکا آجانے سے کیا میرا آپ پر حق ختم ہو گیا ہے، آپ کی بھینس کیا ماہم اور میر کے لئے ہیں، جب آپ امریکا آئیں گے تو ٹھیک بھائی خود ماہم کی ذمہ داری محسوس کریں گے اور پھر صرف تین مینے کی قیادت ہے۔" وہ بچوں کی طرح خند کرنے لگے۔
 "ٹھیک ہے، میں آجاؤں گا۔ ایک عرصہ ہو گیا ہے مجھ سے دیکھے ہوئے، آئے دن کی بتاریاں ہیں، اچھا ہے کہ میرے سے پہلے ایک دفعہ مجھ میں اور دیکھ لوں اور میری روح تمہاری ماں کی طرح بے گل پھرے گی، مرتے وقت تمہاری ماں کی آنکھیں پوری طرح بند نہیں ہوتی تھیں۔ مجھے یقین ہے انہیں تمہارا انتظار تھا۔"
 اباجان انتہائی رنجیدہ تھے۔
 میں نے دوسرا اکلی فون دھیرے سے رکھ دیا۔ اباجان، ٹھیک بھائی سے بات کرنے کے بعد کسی بچے کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رہ رہے تھے جسے ان کی جدائی اب بے حد شاق گزر رہی ہو۔
 "آپ کو تو خوش ہونا چاہئے کہ ٹھیک بھائی کے پاس جا رہے ہیں۔ رونا تو ہمیں چاہیے کہ آپ ہمیں چھوڑ کر جا رہے ہیں۔" میں نے انہیں دلاسا دے ہوئے کہا۔
 "بھئی، تین مینے بھائی بھانے میں گزر جائیں گے۔ ان کا لہجہ گلو گلو کر رہا تھا۔
 اور میں بابا کے لہجے پر غور کرنے لگی، جو ٹھیک بھائی کے لئے ہمیشہ سے کل تھا مگر آج بے قرار ہو رہا تھا، ان کا لہجہ نہیں جلتا رہا تھا کہ وہ جلتی جھلکتی ٹھیک بھائی کے پاس پہنچ جائیں۔ ان کی جدائی کا احساس انہیں اتنی شدت سے ہو رہا تھا کہ امریکا جانے میں ایک لمحے کی تاخیر نہیں کرنا چاہ رہے تھے۔
 "ماہم، کل تم میرے ساتھ بازار چلنا۔ میں ٹھیک، مگر میں اور اپنے پوتے کے لئے بہت سی چیزیں لے لوں۔ کیا تاخیر میں کے بوبک آجائیں اور ہمیں کب جانا پڑے، اپنی تیاری تو مکمل ہونے چاہیے ناں۔"
 "ابھی مگر میں کے اکوئے نہیں ہیں، نہ آپ کا پاسپورٹ ملے اور نہ ہی ویزا ملے گا۔ اب آپ پر سروسوار ہو گیا ہے۔" مجھے اباجان کی جلد بازی پر ہنسی آئی۔
 "تم لوگ تو ہر وقت کے وقت کام کرنے عادی ہو، چلتے وقت بھلا ٹھیک طرح سے شاپنگ ہو سکے گی،"

بازاروں تک کا تو چاہئیں ہے کس وقت بند ہو جائیں۔ ”دو انتہائی بے صبری ہوئے۔
 ”ٹھیک ہے، باہل میں کھانے کے بجائے آپ کے ساتھ بازار چلوں گی، آپ اپنی اسٹ ہال لے جائیں؟“
 میں نے ٹھیکر اسٹانس لے کر انہیں کئی دی۔ ضمیر بھائی نے سنا تو فوراً ہم ہو گئے۔
 ”یہ ظہیر بھائی کو اب کہے لاؤ آ رہا ہے، امریکا کے تین سال سے زائد عرصہ ہو گیا تو اب باہل کو بلانے کا خیال آیا ہے اس سے پہلے بھی اسی تو کئی ٹیکس ہوئی کہ از خود ان بھی کر لیں۔“ وہ مسخرے ہوئے۔
 ”وہ صحیح ایسا ہے، جیسے بلا رہا ہے میں اس سے لئے ضرور جاؤں گا۔“ اباجان کا لہجہ مضبوط تھا اور ان کے ارادے محکم تھے۔
 ”احسانی صاحب تاجیک کی شادی جلدی کرنا چاہتے ہیں۔ آپ چلے جائیں گے تو شادی موخر ہو جائے گی۔“ ضمیر بھائی کی برہمی کا راز آشکارا ہو گیا۔
 ”ہوں تو یہ بات ہے۔ اپنی شادی کی وجہ سے میانات دے رہے ہو، تین مہینے کوئی لمبا عرصہ نہیں ہوتا جو وہ انتظار نہ کر سکیں اور اگر ایسی جلدی ہے تو کر لیتا تم شادی، میری وجہ سے اپنا پروگرام خراب مت کرنا۔“
 اباجان نے انتہائی غضب ناک سے کہا۔
 ”آپ میری شادی کے بعد بھی جا سکتے ہیں۔“ ظہیر بھائی بدستور سمجھا رہے تھے۔
 ”میں اپنے حساب سے جاؤں گا، تمہارے لاکھ مل رہیں چل سکا کہ پہلے آپ جناب کی شادی کے لئے رکوں، پھر اس بات کا انتظار کروں کہ پھر سا اپنی بیگم کے ساتھ سیر سائلوں سے فارغ ہو لیں، اس اثنا میں اگر کوئی سچا کھل آیا تو میں تو پھر بندھ گیا۔“ اباجان کی بات بھی کس حد تک سچ تھی۔
 ”اگر میرا کوئی سچا آپ کی غیر موجودگی میں کھل آیا تو کیا ہم، مجیدین کے ساتھ تیار ہے کی؟“ ضمیر بھائی نے بولا۔
 ”آپ میری فکر ہرگز نہ کیجئے اگر کوئی ایسی صورت ہوتی تو ارتقاہ باہلی کو اپنے پاس بلا لوں گی۔“ اس معاملے میں اس نے آپ کو ہرگز اتنا لڑائی نہیں کرنا چاہ رہی تھی۔
 ”ٹھیک ہے اگر تمہارا کہیں جانا ہو تو ارتقاہ اور کمال دونوں ہی آجائیں گے۔ میں کہہ جاؤں گا۔“ اباجان نے طمانیت سے کہا۔
 ”گویا آپ کو میری شادی کی کوئی پروا نہیں ہے۔“ ضمیر بھائی جھنجھلا رہے تھے۔
 ”نہ تو تمہاری عمر کئی جارہی ہے اگر تین ماہ بعد ہوئی تو تم بوڑھے ہو جاؤ گے اور خاندان کے لوگ اگلیاں اٹھائیں گے کہ ہاتھ بے چارے کو تین ماہ کی سزا ہوئی۔“ اباجان کی بات سن کر میں نے اپنی مسکراہٹ بے شکل چھپائی۔
 ”اباجان پلیز، آپ کو سیٹھ احسانی کی مصروفیت کا اندازہ نہیں ہے، انہیں شادی کے بعد یورپ کے دورے پر بھی جانا ہے۔“ ضمیر بھائی کھینچا رہے تھے۔
 ”اگر وہ حج پر جا رہے ہوتے تو میں یقیناً اپنا پروگرام کنسل کر دیتا، وہ تو یورپ آئے دن جاتے ہوں گے مگر میں اپنے بچے سے ملنے برسوں بعد جا رہا ہوں، اس کے بعد خدا جانے اس کی شکل دیکھ بھی سکوں گا یا نہیں، اتنی دور جانا کیا کوئی آسان رکھا ہے، تمہیں شادی کرنا ہے تو کر لو، میری طرف سے پوری اجازت ہے۔“ وہ دستِ قلبی سے بولے۔
 ”اس وقت آپ بے حد جذباتی ہو رہے ہیں، دو تین دن اور سوچ لیں ورنہ بعد میں آپ کو ملال ہو گا کہ بچے کی برات میں نہیں گیا۔“ ضمیر بھائی شوخ سے لہجے میں بولے۔
 ”بچے، جن باتوں پر ملال ہوتا تھا، اب ان پر بھی آنسو کرنا چھوڑ دیا، یہ تو بہت معمولی بات ہے۔ اس

برسو نے کے لئے میں تین دن کیوں لوں گا میرا جو فیصلہ ہے وہ آخری ہے میرا ظہیر مجھے بلا رہا ہے میں اس کے پاس ضرور جاؤں گا۔“ اباجان کا لہجہ چٹانوں کی سی سختی لئے ہوئے تھا۔
 ”میں تاجیک سے وعدہ کر چکا ہوں اس لئے میں بھی مجبور ہوں۔“ ضمیر بھائی خجالت سے کہتے ہوئے باہر نکل گئے۔ آخر اصل بات ان کی زبان پر آئی تھی۔
 ”ہوں، خود ہی وعدہ سے وید کرے بیٹھے ہیں اور چلے ہیں باپ کو سبق سکھانے۔“ اباجان مسلسل بدبو رہے تھے۔
 اباجان نے جاری دن میں اپنی تیاری مکمل کر لی تھی۔ ان کا اپنا سامان تو بے حد کم تھا مگر وہ بڑے سوٹ کیس ظہیر بھائی بکھرین بھائی اور اپنے پوتے کے لئے تحائف سے بھرے ہوئے تھے۔ اب ہر فون پر وہ یوں لپک کر جاتے کہ جیسے شرمین کے ابو کا فون آیا ہو اور وہ انہیں جانے کے بارے میں مطلع کر رہے ہوں۔
 یوں ہی چند روز دن اور گزر گئے۔ اباجان کی بے تابی حد سے زیادہ گزرنے لگی تو میں بریٹان ہی ہو گئی۔ کہاں تو یہ بات تھی کہ یہ دعائیں مانگ رہی تھی کہ اباجان اس رنگ نہ چائیں مگر اب یہی دعا بھی کہ وہ جلد سے جلد ظہیر بھائی کے پاس چلے جائیں۔ ظہیر بھائی سے انہیں بچتی محبت تھی اس کا اندازہ ہمیں آج تک نہیں ہوا تھا، وہ سوتے میں بڑبڑانے لگے تھے۔ ”ظہیر بیٹے! میں کس طرح تمہارے پاس آؤں، تم بہت دور ہو، زندگی میں اگر سوچ نہ ملتا تو مرنے کے بعد میری روح تجھے دیکھنے ضرور آئے گی، یہ میرا تجھ سے وعدہ ہے۔“ اور میں اباجان کی بدبوڑھت سن کر رز جاتی اور میرا رواں رواں دعا گو ہو گیا کہ خدا یا، اباجان ظہیر بھائی سے مل آئیں۔
 اور پھر واقعی دعا پوری ہو گئی۔ اگلے دن صبح سویرے شرمین بھائی کے والد کا فون آ گیا انہیں ایک ہفتے بعد امریکا جانا تھا اور یہ ہفتہ اباجان کے جانے کی کاغذی کارروائیوں میں ہوا ہو گیا۔ اور جب میں، ارتقاہ باہلی کے ساتھ انہیں ایئر پورٹ پر خدا حافظ کہہ رہی تھی تو میرا دل خوشی و غم سے پھٹا جا رہا تھا۔
 زندگی میں پہلی دفعہ اباجان اتنے عرصے کے لئے مجھ سے جدا ہو رہے تھے مگر خوشی اس بات کی تھی کہ ظہیر بھائی جن کی یاد میں وہ ہمہ وقت بے چین رہا کرتے تھے، ان کے پاس جا رہے تھے۔
 اباجان، لوگوں کی جھڑپوں میں نہیں ملے ہو گئے تھے مگر میری نظریں انکی کاہیلہ تلاش کر رہی تھیں اور میں وہیں ٹھنڈے سے من لگا لکڑی تھی۔
 ”چلو ہم گھر چلیں۔“ باہلی کمال بھائی کے ساتھ کھڑی مجھ سے کہہ رہی تھیں۔
 ”میں تین مہینے اباجان کے بغیر کیسے رہوں گی۔“ مجھے بے مانگی کا احساس ہو رہا تھا۔
 ”جب تک اباجان نہیں آتے۔ تم میرے پاس آ جاؤ۔“ باہلی بدستور مجھے اپنے آپ سے لگائے کھڑی تھی۔
 ”ہاں ماما، تم ہمارے گھر آ جاؤ، ارتقاہ ٹھیک کہہ رہی ہیں۔“ کمال بھائی بھی خوش دلی سے بولے۔
 ”نہیں، میں اپنے گھر میں رہوں گی، وہاں ضمیر بھائی ہیں، مجیدین ہے میں اگر آپ لوگوں کے پاس آجکی تو وہ لوگ بدبوڑھ ہو جائیں گے۔“
 ”تم جو بڑھو جاؤ گی۔“ اس کا احساس نہیں ہے۔“ باہلی ہنسنے لگی۔
 ”نہیں باہلی! اپنے گھر میں کوئی بوڑھی ہونا ناگوار ہے آنے کے بعد اسٹڈی کرتے ہوئے ماما غم ہی کتنا رہ جاتا ہے۔ نصرت کا ہے بگا ہے کھرا جاتی ہے تو ہم دونوں مل کر اسٹڈی کر لیتے ہیں۔“ میں نے بے پروائی سے کہا۔

”تم کو تو میں ارتقا کو تھارے پاس چھوڑ دوں مگر حرامیرے پاس رہے گی۔“ کمال بھائی ٹریٹل کی بیڑھیاں اترتے ہوئے بولے۔

”کی افال تو میں اپنی اسٹڈی میں مصروف رہوں گی، جب زیادہ پوریت ہوگی، آپ تیوں کو ہی بلا لوں گی، صرف باجی کو بلا کر آپ اور حرا کو پور نہیں کروں گی۔“ میں قہقہہ اٹھی۔

”ٹھیک ہے، جسکی تنہاری مرضی۔“ باجی مجھے کھر اراپ کر کے چلی گئیں۔ اور میں اپنی سینڈل کی تیل سے کھر کی خاموشی میں بک بک کر رہی ہوئی اپنے بستر پر آگری، مگر میں چار سوسناٹا بھا گیا تھا۔

”خیر میاں رات کا کھانا باہر کھائیں گے، شاید دیر سے بھی آئیں، آپ کے لئے کیا پکاؤں؟“ مجیدن پاس آکر پوچھ رہی تھی۔

”کچھ مت پکاؤ، میں میرے کمرے میں آکر بیٹھ جاؤ۔“ میرا لہجہ یاسیت بھرا تھا۔

”ارے، دن دھاڑے ڈر لگ رہا ہے، آپ تو اکثر اکیلی بھی رہی ہیں، آج کیا ہو گیا؟“ مجیدن کو حیرت ہو رہی تھی۔

”چائیں، آج کیا ہو گیا ہے، یہ بات تو مجھے خود بھی معلوم نہیں یا شاید ابا جان کی جدائی شاق مگر رہی ہے۔“ ابھی بڑے صاحب کو گئے دیر ہی کتنی ہوئی ہے کہ تمہیں یاد بھی آنے لگے۔“ مجیدن میری باتوں پر ہنس رہی تھی۔

”جدائی کا کرب کتنا سنگین ہوتا ہے، تمہیں کیا معلوم کہ پوری ہستی بکھر کر رہ جاتی ہے۔“ میں سوچ رہی تھی۔

ابا جان کا امریکا پہنچ کر خیریت کا فون آگیا تھا مگر خیر بھائی روز کی طرح آج بھی غائب تھے۔

”یہ خیر ابھی تک مگر نہیں آیا، میں نے تو تاخیر سے اس لئے فون کیا تھا کہ اس سے بھی بات ہو جائے گی، اس وقت تو پاکستان میں رات کے بارہ بج رہے ہوں گے وہ ابھی تک مگر نہیں آیا۔“ ان کا لہجہ تشویش سے بھرا ہوا تھا۔

”ابھی نکلے ہیں، فلیٹ کے کپڑے میں ٹپکنے کے لئے، وہ تو بہت جلدی مگر آجاتے ہیں۔“ میں نے ابا جان کو سلی دی کہ خود بخود اتنی دور بیٹھ کر پریشان ہوں گے۔

”خیر ماشاء اللہ بہت اچھا ہو رہا ہے، مگر میں بھی ٹھیک ہے اور بچہ تو بہت ہی بڑا ہے، بالکل ٹھیک کا بچپن ہے۔ اس کو دیکھ کر تو میرے گلے میں ٹھنڈک پڑتی۔“ ابا جان خوشی سے سرشار لہجے میں بتا رہے تھے اور میں اسی ذوق و شوق سے سن رہی تھی کہ یہ سب باتیں میرے پیاروں کی ہیں، بہتین سن کر میں اپنی آنکھوں سے دیکھ بھی رہی تھی، ہنسنے سکرانے بھائی جان، مہذب کی ٹھہرین بھانجی اور ہلکا ہوا گل کوٹھنا سامیرا بھینجا۔

یوں تو تانیہ جب بھی کھر آتیں، ہمیشہ ہی منہ اٹھائے چلی آتیں، مگر ابا جان کے جانے کے بعد وہ خاصی بے لگام ہو گئیں تھیں، جب ان کا موڈ ہوتا چلی آتیں، دن میں کئی کی چکر بھی لگ جاتے۔ دل چاہتا تو وہ خیر بھائی کے ساتھ باہر نکل جاتیں اور موڈ نہ ہوتا تو کھر میں بیٹھ کر خوش گیلیاں کی جاتیں۔

میں ان کی محفلوں سے احتراز کرتی اور گوشہ کشی یہ کرتی کہ ان کے سامنے بھی نہ آؤں۔ جسے وہ محسوس بھی نہ کرتیں۔ مجیدن سے اپنی پسند کے کھانے پکواتے جاتے، بار بار کافی کا دور ہوتا۔ اور ان کے فلک شکاف قہقہے میرا پیچھا لاتے۔

”مامہ بی بی، آپ اپنے کھر میں کیوں خیر بن رہی ہیں، کھانا میز پر آکر کھائیے نا۔“

”خیر مجیدن، میں اپنے کمرے میں ہی ٹھیک ہوں۔“ خیر بھائی کی بے اشتہائی پر انھوں نے ہوتا کہ ظاہر داری کے لئے بھی مجھے نہیں بلاتے تھے۔

”مامہ بی بی، اب تو روزانہ بھی پور ہے، آپ کب تک اپنے کمرے میں بند رہیں گی، اکیلے بیٹھ کر کوئی کھانا کھایا جاتا ہے؟“ مجیدن کڑھ کر رہ جاتی۔

”اب اکیلے کھانے کی عادت ہو گئی ہے۔“ میرے حلق میں چھندے لگنے لگتے۔

”یو، کہاں چلی گئی ہو، ہم کھانے کے وقت روٹیاں گرم لایا کروں، پہلے سے پکا کر مت دکھا کرو۔“ تانیہ اسے آواز دیتی۔

”میں تو مامہ بی بی کو بلا رہی تھی کہ آپ لوگوں کے ساتھ کھانا کھالیں، اکیلے بیٹھ کر بھوکے پیٹ اٹھ جاتی ہوں گی۔“ مجیدن کی آواز میرے کانوں میں بھی آ رہی تھی۔

”افو، تم بھی باہر گورت ہو، مامہ کے امتحان ہونے والے ہیں، وہ اسٹڈی کرتی ہے اور پڑھنے والے لوگ اپنا کھانا پینا بھی پڑھنے کے دوران ہی کرتے ہیں، ہمارے ساتھ بیٹھنے کی تو اس کا نام شائع ہو گا مگر تمہیں کیا معلوم، تم خود جاہل عورت ہو۔“ تانیہ کا لہجہ میرے سننے پر بھالے مار گیا تھا۔

”وہ جی، مامہ بی بی نے بھی اکیلے کھانا نہیں کھایا تھا، اسی لئے۔“ مجیدن بھی وضاحت کرنے سے باز نہیں آ رہی تھی۔

”تم اپنے کام سے کام رکھا کرو اور بس، کھانے انتہائی بدحوہ پکائی ہو اور باتیں کرنے کی شوقین ہو، کلکیشنل کھانے تو تمہیں پکانے ہی نہیں آتے، میری تو بعد میں مصیبت ہو جائے گی۔“ تانیہ بھی دکھائی۔

”پریشان کیوں ہوتی ہو، مجیدن کو سکھادینا، بڑی ذہین خاتون ہیں، تنہا ہی مرضی کے کھانے پکانے لگیں گی۔“ خیر بھائی رسان سے کہتے۔

”افو، آپ کے خیال میں، میں ان سے اپنا پیچھا خالی کروں گی، ہرگز نہیں صاحب، یہ تو مجھے ایک آنکھ نہیں بھاتی۔“

”تو شادی کے بعد، کیا بھوکا رکھنے کا ارادہ ہے۔“ خیر بھائی بات کو دوسری طرف لے جاتے۔

”کیا میں ایسی لگتی ہوں؟“ جی آواز میں قہقہوں کے ساتھ پوچھا جاتا۔

”وہ تو میں بعد میں بتاؤں گا کہ کیسی لگتی ہو۔“ خیر بھائی کا حسیا لہجہ بھی بے ایمان سا ہوتا۔

”میں نے تو سوچ لیا ہے کہ اپنے باورچی سے کہوں گی کہ کوئی اچھا سا گل ڈھونڈ کر لائے مجیدن کے ہاتھ کے کھانے قطعی اس قابل نہیں ہوتے کہ کسی دعوت میں قریب میں رکھے جائیں۔“ تانیہ نے اعلان کیا۔

”پہلے تو تمہیں، مجیدن کے ہاتھ کے کھانے اچھے نہ لگتے تھے؟“ خیر بھائی ہنستے۔

”پہلے مجبوری تھی، مگر شادی کے بعد ایسی کوئی مجبوری نہیں ہوگی بلکہ میں کسی بھی مجبوری کو اپنے گلے نہیں لگا سکتی۔“ تانیہ کا لہجہ لپکا یکا تانیز ہو گیا کہ جیسے وہ یہ بات قہقہہ اٹھاتے ستا رہی ہو۔

کیا تانیہ کو میرا وجود گوارا نہیں ہوگا۔

کیا وہ شادی کے بعد مجھے مجبوری سمجھے گی؟

اس کے بدلے کسی تازیانے سے کم نہیں تھے، ساری رات یہی جملے شدید ضربوں کی طرح کپکپی پر لگتے۔

”جی اچھی تو اس قدر شدید درد تھا کہ کالج جانے کی ہمت ہی نہیں ہو سکی۔“

”مامہ بی بی، لگتا ہے، اب میں یہاں کام نہیں کر سکوں گی۔“ تانیہ بی بی جب بھی آتی ہے، مجھے بہت

ذلیل کرتی ہیں۔ یہ نہیں آتا، وہ نہیں آتا، پاگل عورت، جاہل عورت۔ ہم نے اپنے ہاتھ پیچے ہیں، ذات نہیں۔ بے عزتی برداشت کر کے تو میں ایک دن بھی ٹھکر رہ سکوں گی۔" مجید کا غصہ بھی غلط نہیں تھا۔

"مجید پلیز تم کہیں نہیں جانا، دور میں بالکل تنہا رہ جاؤں گا۔" میرے آس پاس بٹل بٹل بنے گئے۔ ایسی بے چارگی تو کبھی سوچنے کی نہیں تھی۔

"ارے ماہم لی بی، تم روری ہو، میرے منہ میں خاک، میری کوئی بات تمہیں نہ ملے گی؟" اس نے میرا سر اپنے سینے سے لگا لیا۔

"مجید، میں بالکل نہیں جانتی کہ اب گھر میں کیا ہونے والا ہے، تانیہ اس گھر کی ہونے والی بہو ہیں۔" ان کے اطوار تم دیکھ ہی رہی ہو۔ وہ ضمیر بھائی کے علاوہ گھر میں کسی کو نہیں دیکھنا چاہتیں، نہ جیسے نہ مجھے مگر مجھ سے پہلے تم کہیں نہ جانا، اگر اس گھر سے نکلتا ہوا تو دونوں ساتھ نکلیں گے۔ شاید اسی وقت کے لئے پاؤش کا مکان بنایا نہیں گیا تھا اور نہ ہی کرائے پر اٹھایا گیا تھا۔ میرے آس پاس میں بھر دانی آگئی۔

"ارے لی بی، کسی باتیں کر رہی ہو، تم تو اس گھر کی مالک ہو، جس میں بھلا کون گھر سے نکال سکتا ہے۔" صاحب آکر نہیں تو ڈیس کے اس کا۔" مجید ن میری دماغی حالت پر بڑبڑا رہی تھی۔

"جانتی نہیں، جب تک لاجپان آئیں، یہاں کیا کچھ ہو چکا ہوگا۔" میں نے آہ بھری۔

شادی کی تیاریاں تو شروع ہو ہی چکی تھیں۔ ضمیر بھائی، تانیہ کو ساتھ لے کر بڑی کی شاچنگ کروا رہے تھے۔ روز اندوڑوں دوپہر کے کھانے کے بعد نکل جاتے اور عشاء کے بعد واپس ہوتی۔

لو کی اپنی پسند کی چیزیں، اپنے جینز میں رکھا کرتی ہیں مگر یہاں تو میں ان کی پسند پر مبنی رہتی تھی۔ ایک ایک جوڑا خوب مٹتی سے مٹتی آ رہا تھا۔ ایسے میں ضمیر بھائی کو بالکل احساس نہیں تھا کہ پیسہ ضائع ہو رہا ہے یا وہ فضول خرچی کر رہے ہیں۔

ایسی ہی ایک شام ارتقا، باجی اور کمال بھائی جب آئے تو پورے لاؤنج میں بیٹس قیمت ساریاں اور بھاری بھر کم سوٹ پھیلے ہوئے تھے۔

"واہ، بہت خوبصورت کپڑے ہیں۔" ارتقا باجی نے دیکھتے ہوئے بے اختیار کہا۔

"ضمیر کی چوائس ہمیشہ اسے دہوتی ہے۔" تانیہ اتر اتر بھرے لہجے میں بولیں۔

"ہاں، مٹی مان گئے، یقیناً یہ کپڑے ہم ماہم کو دکھانے لائی ہوگی، مگر ماہم کہاں ہے۔" باجی ادھر ادھر دیکھ کر بولیں۔

"یہ کپڑے نہ ہی کے خرید ہیں، ابھی تو آئے ہیں، تم شاچنگ کر کے۔" میں نے سوچا کہ جس نے یہ پہنے ہیں اسی کی پسند سے شاچنگ کرتی چاہئے۔

"ضمیر بھائی کمال بھائی کے سامنے کچھ مجبب سے گئے۔" بالکل ٹھیک کہا آپ نے، مگر ماہم کہاں ہے۔" ارتقا نے ہاتھ سے ساری صوفے پر رکھ دی۔ اور بہن کو کھوجتی ہوئی کمرے میں آگئیں۔

"دماغ خراب تو نہیں ہو گیا تمہارا؟ اندر کمرے میں کیوں بیٹھی ہو؟ وہ ناراضگی سے بولیں۔

"آپ کا خیال ہے مجھے اس وقت کہاں بیٹھنا چاہئے؟" میں ان کو دیکھ کر یک دم سکرادی۔

"ضمیر بھائی کے پاس، کیا سوچیں گے کہ تم ان کی بڑی دیکھنے تک نہیں آئیں۔ اب اگر وہ اپنی بہنوں کو خریداری کی زحمت سے بچا رہے ہیں تو یقیناً ان کا صحیح فیصلہ ہوگا۔"

"تیار ہی باجی جان، ایسی خریداریاں تو وہ دونوں روز کر رہے ہیں اور جب وہ میری کی محسوس ہی نہیں کرتے تو کیا فائدہ۔" میں ان کے درمیان بیٹھ کر کسی کو بھی پور کر دی۔

"میں زبردستی نہیں۔" اور تم جو اسکے بیٹھ کر پور ہوتی ہوگی، اس کا انہیں خیال نہیں ہے۔" باجی کا چہرہ غصے کی شدت سے سرخ

ہو گیا۔

"نہیں باجی! میں بالکل بدتر نہیں ہوتی، بلکہ آج کل تو میری اسٹڈی بہت اچھی ہو رہی ہے۔" میں دل ہی دل میں ہنسی۔

"اوپر! خاک ہو رہی ہوگی پڑھائی، جب دل جل کر کوئلہ ہو جائے تو دماغ کوئی کام کرنے پر آمادہ نہیں ہوتا۔" کتنی دوری کوڑی لائی تھی وہ۔

"مگر میرا دل دماغ بالکل ٹھیک ٹھاک ہے۔" میں نے تہہہ لگایا۔

"میرے سامنے جھوٹ بولنے کی ضرورت نہیں ہے، آج تم میرے ساتھ گھر چل رہی ہو، چند دن میرے پاس بھی رہو لاجپان اس کی اجازت مجھے دے چکے ہیں۔"

"پلیز باجی، آپ یقین کریں، میں بالکل ٹھیک ہوں، اس روز کالج جا رہی ہوں اور اپنی اسٹڈی بھی کر رہی ہوں۔"

"مجھے تمہاری بات کا یقین ہے مگر یہ دونوں کام تو تم میرے گھر سے بھی کر سکتی ہوں، ڈراما بورڈ کالج چھوڑ آیا کرے گا، لے آیا کرے گا۔ تمہارے لئے میں کروینٹ کر کے آئی ہوں۔ فوراً تیار ہو جاؤ۔"

"اچھی زبردستی ہے، خواہ مخواہ ہی۔" میں کتا میں جمع کرتے ہوئے بڑبڑا رہی تھی۔

"بے ایمان لڑکی، جھوٹ بولنے سے پہلے اس کا سینہ بھی سیکھ لو، شیشے میں دیکھو تمہارا چہرہ کیسا پیلا ہو رہا ہے لگ رہا ہے کہ نہ تو خند پوری ہوئی ہے اور نہ ہی تم نے میرے گھر کو کھانا کھایا ہے۔"

"خند کا تو مجھے پتا نہیں لیکن یہ بات آپ کی بالکل صحیح ہے کہ کھانا بے حد کم کھا رہی ہیں۔" نوالے منہ میں رکھ کر نہ جانے کیا سوچتی رہتی ہیں۔

"مجید نے کمرے میں داخل ہو کر باجی کی ہاں میں ہاں ملائی۔ وہ چائے کی اطلاع دیتے کمرے میں آئی تھی۔

چائے کی میز پر تانیہ کا انڈا میزبانی لئے ہوئے تھا۔ کمال بھائی یہ سب دیکھتے ہوئے زبردست مسکرا رہے تھے۔

"ضمیر بھائی، میں ماہم کو لینے آئی ہوں، اتنے دن ہو گئے یہ میرے گھر ہی نہیں آئی۔" ضمیر بھائی سے اجازت لیتی بہر حال ضروری تھی۔

"ماہم کے امتحان قریب ہیں تمہارے ہاں جا کر اس کی اسٹڈی پر فرق پڑے گا اور۔"

"افو، اتنے سخت کپر مت بنو، جانے دو ناں بے چارگی کو باجی کے ہاں چند دن رہ آئیں گی تو بھلا کیا ہو جائے گا۔" اب پڑھائی ہر وقت کی بھی نہیں ہوتی چاہئے۔

"تانیہ نے ضمیر بھائی کی بات سچ میں سے ہی اچک لی تھی۔

"ٹھیک ہے ماہم، چلی جاؤ۔" ضمیر بھائی تانیہ سے اختلاف کی ہمت ہی نہیں رکھتے تھے۔

جب نہ جانے کیوں میرا دل چاہا کہ ضمیر بھائی مجھے دانٹ دیتے، جھڑک دیتے کہ کوئی ضرورت نہیں، کہیں جانے کی، اپنے گھر میں رہو۔ تم چلی جاؤ کی تو میں پور ہو جاؤں گا۔ مگر ایسی کوئی بات ہی نہیں تھی تو وہ یہ جھوٹ کیونکر بولتے شاید ضمیر بھائی کی بے بسی باجی کی کھال کی طرح سخت اور صوفی ہوئی جا رہی تھی۔

"آپنی ہمارے ساتھ جا رہی ہیں۔" آئی ہمارے ساتھ جا رہی ہیں۔" کتنی حرا خوش ہو کر تالیاں بجا رہی تھیں اور مجھے اس احوال میں گھبراہٹ ہو رہی تھی، تانیہ کے مسکراتے لب لنگھارے تھے جیسے وہ میرے جانے سے بے حد خوش ہو، میں نے دکھ کی نہیں کھول کے اندر محسوس کیا کہ گھر سے بند ہو جانے کے باوجود میں تانیہ کی نظروں میں بال بن کر ٹھک رہی تھی۔

"ماہم کے جانے سے ارتقا، باجی کے گھر میں خوب روٹی ہو جائے گی۔" تانیہ کھکتے لہجے میں چائے کا

کب میرے سامنے رکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔
 "ہم تو ہم کی آمد کا بہت دنوں سے انتظار کر رہے تھے، کتنی دفعہ فون پر بھی کہا مگر یہ ہمیشہ ٹال گئیں۔ آج میں نے ارشاد سے کہا کہ خود جا کر لے آتے ہیں ورنہ یہ سحر منہ نہیں آئیں گی۔" کمال بھائی سیری شکایتیں کر رہے تھے۔

"آپ نے بہت اچھا کیا جو آگئے، اباجان کے جانے کا ماہم نے بے حد اثر لیا ہے، اب چند دن باقی کے پاس رہیں گی تو یقیناً طبیعت پر اچھا اثر پڑے گا۔" تانیہ میرے جذبات سے کھیلنے کا یقیناً کوئی نیا ہنر آزمایا بھی اور میں کم مسمی اسے یوں دیکھ رہی تھی کہ جیسے پہلی دفعہ دیکھ رہی ہوں۔
 "لے لے لے لے، آپ کے کپڑے۔" مجید نے میرے دو جوڑے کپڑے ستری کر کے لے آئی تھی۔

"ارے صرف دو جوڑے، آٹھ ڈس جوڑے تو لے کر جاؤ۔" تانیہ نے گھبرا کر کہا۔
 "ماہم ایک دو دن میں آجائے گی، کوئی مہینہ بھر کے لئے تھوڑی جا رہی ہے۔" ضمیر بھائی کو بھی شاید عجیب ہی لگا تھا جو وہ بول رہے تھے۔

"افوہ، مصیبت تو یہ ہے کہ آپ میری بات سمجھتے نہیں ہیں، لڑکیاں چاہے دو دن کے لئے کہیں جائیں یا ایک دن کے لئے، انہیں کپڑے پہننے کو زیادہ چاہئیں، انہیں اچانک جانا ٹھل آئے، کوئی مہمان آجائے تو پریشانی تو نہیں ہوگی، انہیں۔" بات کو سمجھانے کا طریقہ موجود تھا۔
 "چلو ماہم، بہت دیر ہو گئی ہے۔" باجی اور کمال بھائی، تانیہ کی بات پر مسکرائے تک نہیں تھے۔ جب کہ ضمیر بھائی ابھی تک ہنسے چلے جا رہے تھے۔

"ماہم، جا کر فون ضرور کرنا، آئی دل میں یو۔" تانیہ چلتے وقت میرے ماتھے کو بوسے دے رہی تھی اور میں کسی مہمان کی طرح کمر سے نکل کر گاڑی کی جانب اندم بڑھ رہی تھی۔

کالج سے واپسی پر گیت اور نصرت کو ڈراپ کر دیا تھا۔ میں باجی کے ہاں جاتے ہوئے سوچ رہی تھی کہ آج پورے آٹھ دن ہو گئے تھے مگر ضمیر بھائی نے ایک دفعہ بھی نہیں کہا تھا کہ گھر آ جاؤ۔ اپنا گھر ہوتے ہوئے بھی پہنوتی کے ہاں رہنا کچھ اچھا بھی نہیں لگ رہا تھا۔

جب ہی گاڑی، بسکل ڈاؤن ہو جانے کی وجہ سے رکی تو غیر ارادی طور پر میری نظر پارکنگ، برائے کی کار آصف کی گئی۔ ان کے برابر آج ڈراموں کی ایک تیسرے درجے کی فنکارہ بیٹھی ہوئی تھی۔ آصف کا بازو کمال بے حیائی سے اس کو اپنے قریب کئے ہوئے تھے، وہابیات سے لباس نے اس لڑکی کو انتہائی حسین بنا دیا تھا۔

"اڑھ تو یہ تھے میرے طلب گار۔" مارے غصے کے میں کھول سی گئی۔
 لڑکی کی بات پر بھی تو آصف بھی ہنستا ہوا مڑا اس کی نظر میری اچانک مجھ پر پڑی، چند لمحے کے لئے اس کا چہرہ تاریک ہوا مگر وہ پھر اسی بے غیرتی سے ہنسنے لگا، شاید وہ جان گیا تھا کہ اب میں اس کے کسی دام میں نہیں آسکوں گی۔

"خدا دیا، تیرا احسان کہ ایک نرے انسان سے تو نے مجھے نجات دی۔" گھر آ کر میں نے شکرانے کے نقل پھر پڑھا لے ڈھانگ کر اچھی چہرے پر ہاتھ پھیر رہی تھی کہ فرحین آ گئی۔

"کتنی دفعہ چکر لگا چکی ہوں مگر تمہاری نمازانی طویل بھی کہتی بار واپس آئی ہوں۔" وہ وہیں تخت پر ٹیک گئی۔

"کہو، خیریت تو ہے؟" میں اس کے شکر چہرے کو دیکھ کر اندازہ لگا رہی تھی۔

"یوں تو سب خیریت ہی ہے مگر تم شہری لگا میں تمام کر کر کو، موصوف زیادہ اونچا اڑ رہے ہیں۔"
 "کیا ہوا؟" میرے منہ سے نکلا اور کچھ کر بچھڑائی۔

"میں نے کئی بار نوٹ کیا ہے۔ ہمیشہ ہی کے ساتھ نظر آتے ہیں، انہی تمہاری ہونے والی بھابی کی بہن ہے۔" ادا امت مانا وہ مجھے کوئی اچھی لڑکی نہیں لگی۔ ایسا بھی کہیں ہوتا ہے کہ وہ شہری کا ہاتھ تھا ہے تھا ہے پورے شہر میں کڈ کڈ لے لگاتی پھر رہی ہے، کچھ دن پہلے طارق روڈ پر، دونوں ایک دوسرے کو آکس کریم کھار رہے تھے۔

"وہ دونوں دوست ہیں، پھر نے دوائیں۔"
 "دوست تو میں بھی شہری کی۔" میرا تو کلاس فیلو رہا ہے وہ مگر یقین کر دو کہ ایسی دوستی کبھی نہیں ہوتی۔ وہ مجھ سے ہمیشہ تمہاری باتیں کیا کرتا تھا۔ تمہارے روٹنے پر وہ پاگل سا ہوا تھا تو اب اسے کیا ہو گیا ہے۔
 "فرحین حیران کی۔"

"اب وہ مجھے پاگل کر دینا چاہتا ہے۔ میں نے اپنا سر تمام لیا۔"
 "کیا ہوا ماہم؟" فرحین نے زور دوتے ہوئے چہرے کو دیکھا۔

"کیا سمجھتا ہے کہ وہ میں اس کے بغیر مر جاؤں گی۔" میں اپنی کپٹیاں دبا کر تحیف لہجے میں بولی۔
 "کوئی کسی کے لئے نہیں مرا کرتا، لو پالی ہو۔" فرحین میری حالت سے شاید گھبرا گئی تھی۔

"تم غلط کہتی ہو، بعض لوگ مر بھی جاتے ہیں اور بعض لوگ مار بھی دیے ہیں اور شہری، مجھے مار رہا ہے۔ آہستہ آہستہ مجھے ختم کر رہا ہے اور دیکھنا، ایک دن میں مر جاؤں گی مگر اسے خبر پھر بھی نہیں ہوگی۔" میرا لڑنا وہ جو ایک دفتر فرحین کی ہانپوں میں آ گیا۔

"ارے تم تو بے ہوش ہو گئی ہو۔" فرحین بستر پر لٹا کر باہر کی سمت دوڑی۔
 ہوش آیا تو میرے اطراف سب بٹھے تھے۔

"میں دل کا ڈاکٹر ضرور ہوں مگر کمر کے لوگوں کو اینڈو کرنے میں میرے ہاتھ پاؤں بھی پھول جاتے ہیں، اس لئے آپ وعدہ کیجئے کہ آئندہ بے ہوش ہرگز نہیں ہوں گی۔" فرجاد مسکراتے ہوئے کہہ رہے تھے۔

"ماہم، میرے گھر تمہارا دل نہیں لگا جو بے ہوش ہو گئیں، گھر سے جانے کا کوئی دوسرا ہی بہانہ بنا لیتیں۔" باجی میرے سر پر ہانپنے کی جیسی مسلسل میرا سر دبا رہی تھیں۔

"میں تو بالکل ٹھیک تھی، فرحین سے باتیں کرنے کے دوران چکر سا آیا وہ نہ میں تو بالکل ٹھیک ہوا اور یہاں دل بھی خوب لگ رہا ہے اور ضمیر بھائی کے پاس ابھی میں جا بھی نہیں رہی۔" میں نے مصنوعی مسکراہٹ سے کہا۔

"یہ فرحین بہت باتیں بتاتی ہے، کیا باتیں کر رہی تھیں جو ماہم کو ہلا دیا۔" کمال بھائی مذاق سے فرحین کی چوٹی اپنے ہاتھ میں لپیٹ رہے تھے۔

"ہاں۔" ٹھٹھکی میری ہی ہے کہ ایک بھوت کا قصہ سنانے لگی تھی کہ شاید ماہم ڈر گئیں۔" فرحین نے بات بتائی۔

اور میں نے تشکر سے آنکھیں بند کر لیں، شکر ہے فرحین نے میرا پردہ رکھ لیا تھا، اگر مذاق میں ہی کچھ کہہ جاتی تو میں کسی کو بھی منہ دکھانے کے قابل نہ رہتی۔

باجی نے شاید ضمیر بھائی کو فون کر دیا تھا، رات کو ہی چلے آئے۔
 "یہ بے ہوش کیوں ہو گئیں تم؟" آتے ہی انہوں نے جھاڑ پلائی۔

"بی بی بہت لوثا۔" شاید اسی لئے چکر آگیا تھا۔ "میں دھیرے سے بولی۔
"بی بی تو تمہارا بیٹھری اور پتا ہے۔ اسی میں کچن بھی جانی ہو اور گھر میں بھی چلتی پھرتی رہتی ہو مگر بے
ہوش تو آج تک نہیں ہوئیں! "مخیر بھائی کو حیرت گئی۔

"اگر ایسی ہی کمزوری تو آئندہ بھی ہوتی رہے گی۔" باقی کو غصہ ہی آگیا تھا۔
"زیادہ سے زیادہ ریٹ کریں۔ یہ دیک بہت ہیں، دو تین ڈرپس بھی لگ جانی چاہئیں، کھانا وقت پر
کھا لیں اور ذہن پر کسی قسم کا بوجھ نہ ڈالیں۔" ڈاکٹر فرجاد جو مخیر بھائی کو دیکھ کر آگئے تھے۔ انہوں نے
بھائی جان کی بات سن کر فرور کہا۔

"یہ بھلا ریٹ کر سکتی ہے، بستر پر تو لیٹا نہیں جاتا، ہر وقت کچھ نہ کچھ کرتی رہتی ہے، ایک دفعہ ماں کے
زبانے میں گھر پر ڈرپس لگی تھی، تو اپنی ڈرپ ہاتھ میں لے کر سارے گھر میں کھنسی پھری تھی۔ حد تو یہ ہے
کہ انکھن کے پودوں کی کوڑی تک کر ڈالی تھی۔" باقی نے شکایت جزی
"اس کا تو پھر ایک ہی علاج ہے کہ آپ ان کی ڈرپس کی کلینک میں لگوائیں۔" فرجاد نے سنجیدگی سے
کہا۔

"اوہ، کیا میں اسپتال میں داخل ہوں گی تاکن۔ میں تو کبھی نہ جاؤں، وحشت ہوتی ہے مجھے
اسپتالوں سے۔" میں بولا سی گئی۔

"اسپتال میں داخل کرنے کو نہیں کہا جا رہا ہے، صرف ڈرپس لگوانے کے لئے جانا ہوگا۔ روزانہ صرف
تین گھنٹے کے لئے۔" فرجاد نے ایسے سل انداز میں کہا جیسے تین گھنٹوں کی نہیں تین گھنٹوں کی بات کر رہے
ہوں۔

"ٹھیک ہے ماہم، جب تک تمہاری طبیعت پوری طرح ٹھیک نہ ہو تم ارتقاہ کے پاس رہو۔" مخیر بھائی
نے ملنے ہوئے یوں حکم دیا جیسے گھر آنے سے منع کر رہے ہوں۔

"مگر مجھے اپنا کمرہ اپنا بستر اپنا کچن یاد آ رہا ہے۔" میں منٹائی۔
"یہاں بھی تم کمرے میں بستر پر ہی ہو، جس کچھ پر بھی موجود ہوگا اتنے میں گھر میں وائٹ واش کروا
دیتا ہوں، بے حد کف اور ہا ہے مگر۔"

"پھر تو میرا جانا بہت ضروری ہے۔ مگر کی چیزیں کون سگوائے گا۔"
"تم آرام کرو، تاہم اپنے کمرے دو ملازم لے آئے گی، اس کی نگرانی میں سب کام ہو جائے گا۔" مخیر
بھائی کا لہجہ طمانیت سے معمور تھا۔

تب میں کچھ کہتے ہوئے بھی کچھ نہ کہہ سکی۔ لگتا تھا کہ جیسے زبان ہی پتھر کی ہوگی ہو۔ ہاں چہرہ سرد رہے
سے تر ہو گیا تھا۔ ہتھیلیاں بھی پیچیدگی کی تھیں۔ فرجاد مجھے ہکا بکا سا دیکھ کر کمرے سے ان خود چلے گئے
تھے، جیسے میری تعجب کا تماشا دیکھنے کے وہ رواداد نہ ہوں۔



ارتقاہ باقی کے ہاں آئے ہوئے مجھے چند روزہ دن سے زیادہ ہو گئے تھے مگر مخیر بھائی صرف ایک ہی دفعہ
آئے تھے، جب کہ انہیں پتا بھی تھا کہ میں طبیعت خراب بھی ہے، جانے کے بعد صرف دو دفعہ فون کیا تھا،
وہ بھی سرسری سا، جیسے بیان کے لئے ایسی بات نہ ہو، فرمین نے ان فون میں سے ہی سانس لیا تھا۔

"سنو تمہاری چاندنی تیار ہے، بہت تیار۔" فرمین نے فون میرے ہی سامنے کیا تھا۔
"کیوں، کیا ہوا ہے؟" اس کا لہجہ پر تشویش ہو گیا، جیسے یہ اس کے لئے کوئی بڑا سانحہ ہو، ٹیلی فون کے
دوسرے سیٹ پر اس کی یہ پریشانی جان کر میرے دل میں طمانیت کی ایک لہری دوڑ گئی۔

"تمہاری بے وفائی اسے ارے ڈال رہی ہے، جانتے ہو وہ تم سے کتنی محبت کرتی ہے۔" فرمین سرزنش
کر رہی تھی۔

"ہاں جانتا ہوں، خوب جانتا ہوں۔" وہ مگر بے لہجہ میں کہہ رہا تھا، اس کا لہجہ عجیب سا ہو گیا تھا۔
"تو پھر مٹا کیوں نہیں لیتے اسے، کوئی ایسا کرتا ہے جیسا تم کر رہے ہو۔"

"پتا نہیں فرمین، کیا بات ہے کہ اب میں جا ہوں بھی تو اسے مٹا نہیں سکتا۔ لگتا ہے کہ ہمارے بچ بچینا
کوئی ایسا پہاڑ آگیا ہے کہ اب میں اسے چاہے ہوں بھی چاہ نہیں سکتا۔ نہ جانے ایسا کیوں ہو رہا ہے۔"

"اس کی وجہ میں جانتے ہوئے بھی نہیں پتا سکتا۔" شہری عجیب یا سیت بھرے لہجہ میں کہہ رہا تھا۔
"مگر میں اس کی وجہ پتا سکتی ہوں کہ آپ کے سامنے کون سا پہاڑ حائل ہو گیا ہے؟" فرمین نے کاٹ
دار لہجہ میں کہا۔

"تم بھلا اس معاملے کو کیا جانو۔" وہ بے دلی سے ہنسا۔
"مفسوس تو یہی ہے کہ اس معاملے کو نہ صرف تم بلکہ سب جان رہے ہیں کہ نفی سے ملنے کے بعد تمہاری
آنکھیں اسی کی ذات پر مرکوز ہو کر رہ گئی ہیں۔ کسی کے سوا اب تمہیں کچھ نظر نہیں آ رہا۔"

"تمہارا خیال ہے کہ کسی نے مجھے اندھا کر دیا ہے۔" وہ بدستور ہنستے ہوئے بولا۔
"نہیں تم خود اندھے ہو گئے ہو، اس کی چمک دک اور آب و تاب ہے۔"

"نہیں فرمین! ایسا ہرگز نہیں ہوا ہے میری روشنی تو کسی کی جفاؤں نے چھین لی ہے، میں کہاں جا رہا
ہوں اور کہاں جاؤں گا۔ اس کا علم تو مجھے بھی نہیں ہے۔" اس کا لہجہ بگڑ رہا تھا۔

"تم سب کچھ جانتے ہو اور جھوٹ بولتے ہو، نفی تمہارے گلے میں پٹا ڈال کر نہیں گھوم رہی، تم یہ
سب جان بوجھ کر رہے ہو، اپنی بات کو دکھ دے رہے ہو اور اپنی چاندنی کو جلا رہے ہو۔"

تب میں نے اپنے صلیب کا ریپورڈ کر ڈیل پر رکھ دیا تھا، اس سے زیادہ وضاحتیں سننے کی مجھ میں تاب نہ
تھی، میں طلب گئی۔ شہری جو کچھ کر رہا تھا، وہ خوب جانتا تھا۔

ارتقاہ باقی اور کمال بھائی بے حد خیال رکھ رہے تھے مگر اس کے باوجود مجھے اپنا گھریا دار رہا تھا۔
ڈرپ جیسے ہی ختم ہوئی، باقی نے مجھے لینے کے لئے گاڑی بھیج دی۔

ڈرائیور، پہلے فٹن اقبال چلو، مگر مجھے کچھ کام ہے۔ ڈیس جس جانے کے بجائے میں نے گاڑی کا رخ
اپنے فلیٹ کی جانب کر دیا تھا۔

مکھنڈ دھیر سا رہے دن ہو گئے تھے مگر مجھے ہنسنے سے روک دیا تھا۔
"ارے تم آج بھی نہیں۔" مخیر بھائی شاید کہیں جا رہے تھے، کال بیل پر انہوں نے ہی رروازہ کھولا تھا۔

"کیا خیال ہے مجھے نہیں آتا چاہے تھا؟" میں نے ناراضگی دکھائی۔
"یہ بھی کب کہہ رہا ہوں، تمہاری طبیعت خراب بھی ناں، میں نے سوچا کہ ارتقاہ کے پاس تمہیں کچھ
آرام مل جائے گا۔" پرانا لہجہ لوٹ آیا تھا۔

"اللہ مگر کتنا پیارا ہو گیا ہے۔" میں نے ڈرائنگ روم میں خوب صورت وال پیپر دیکھ کر کہا۔
"یہ سب تاہم کا کمال ہے۔ پورے گھر کو وہی ڈیکوریت کر دے گی ہے۔" مخیر بھائی کا لہجہ بھول
سا گیا۔

میں اپنے کمرے میں دوڑ کر گئی، دیکھوں کہ کیا کمال دکھایا ہے مختصر مد نے۔ مگر وہاں تو میرا سامان نہیں
تھا، نیا ڈبل بیڈ، نیا سرخ قالین، نئی ڈرائنگ ٹیبل، نئے پرے، نئی الماری۔!

"یہ سب کیا ہے؟" میں حیرانی سے پوچھ رہی تھی۔

”میرا آنا، آپ کو کیوں نا کو اور انرا؟“ میں نے توری چہا کر نفی سے پوچھا۔
 ”ایک دم سے دیکھ کر حیرت ہوئی۔ آپ تو سچی ہوئی تھیں ناں، اس لئے۔“ میرے پوچھنے پر وہ کچھ کھسیا
 کی گئی۔

”ہمیشہ کے لئے تو نہیں گئی تھی۔“ میرا غصہ ابھی تک نہیں اتر تھا۔
 ”افوہ، تم تو جان کوئی آگئی ہو۔ میں نے ایسی کون سی بات کہہ دی کہ تمہارے حراج ہی نہیں مل رہے
 ہیں۔“ ضمیر بھائی کو لاؤنج میں داخل ہوتا دیکھ کر، وہ قدرے تیز آواز میں بولی۔ جیسے انہیں سناری ہو۔
 ”شٹ اپ!“ مارے غصے کے میں سرخ ہو گئی، شہری کے سامنے اس کا یہ انداز، مجھے مزید کھولا گیا تھا۔
 ”دیکھ رہے ہیں ضمیر بھائی ماہم کو، آپ کے ہاں یہ ہو رہی ہے میری عزت۔“ میں نے برا سامنا جتا کر
 شکایتی انداز میں کہا۔

”جو شخص کسی کی عزت کرنا نہ جانتا ہو، وہ خود کسی عزت کا مستحق نہیں ہوتا، تم کیا اور کیسی ہو۔ یہ میں خوب
 جان گئی ہوں۔“ میرا لہجہ پھٹکا رہا تھا۔
 ”ماہم، کیا ہو گیا ہے تمہیں؟ ہوش میں تو ہو۔“ ضمیر بھائی طہیرت سے میری جانب بڑھے۔
 مگر میں لمبے لمبے ڈگ بھرتی باہر نکل گئی۔ جہاں باجی کا ڈرائیور میرے انتظار میں سوکھ رہا تھا میرے
 پیچھے ہی گاڑی ہوا ہو گئی۔

”تمہی کے لئے جو میرے دل میں بارود جمع ہو رہا تھا، آج ذرا سی ٹھیس سے ہی باہر نکل آیا تھا، اپنے دکن
 بجز اس نکال کر بھی طبیعت کی بے چینی کم نہیں ہوئی تھی۔ شہری کی خاموشی عجیب پر اسرار سی تھی، نہ وہ کسی کی
 دکالت میں کچھ بولا تھا اور نہ ہی اس نے مجھ سے کچھ کہا تھا، جب کہ ضمیر بھائی ہیں، ہیں“ کرتے رہ گئے
 تھے۔ انکا چہرہ بھی کے سامنے خاصا نرمندہ سا تھا جیسے میری بات ان کے لئے سبکی کا مو جب بنتی ہو۔

”کہاں چلی گئی تھیں تم، میں تو پریشان ہو گئی تھی باجی گیٹ کے باہر کھڑی بریشانی سے ٹپل رہی تھیں۔“
 ”افوہ ایک تو آپ کھیرانے میں ہمیشہ کی خود کفیل رہی ہیں، اسپتال سے کمر آنے میں دیر ہو گئی تو کیا
 ہو گیا۔“

”جیتھیں کیا پچا کہ میرا دل کس طرح ہول رہا تھا، جب معلوم ہوا کہ اسپتال سے گئے ہوئے تھیں ایک
 گھنٹہ ہو چکا ہے، دل میں اس قدر نرے نرے خیال آ رہے تھے کہ تو اب اس وقت ٹریک بھی بہت فاسٹ
 ہوتا ہے اور یہ ڈرائیور صاحب بھی اسی سے کم رفتار میں گاڑی نہیں چلاتے، اب فریاد بھائی تمہیں دیکھنے
 کے لئے خود جا رہے تھے، کہاں کو ان کے آٹس میں فون کر دیا تھا، وہ بھی کمر آ رہے ہوں گے۔“ باجی نے
 پھولی ہوئی سانسوں میں بتایا۔

”گویا، سارے کمر کو ہلایا آپ نے خواہ خواہ میں۔“ میں خجل سی ہو گئی۔
 ”یہ اتنی سی بات ہے، تمہارے لئے، اگر خدا نخواستہ تیرے ساتھ کوئی ایکسیڈنٹ ہو جاتا تو۔“ وہ ابھی
 تک حراساں بھی۔

”اب کوئی حادثہ نہیں ہو سکا، میرے ساتھ، جتنے حادثے ہونے تھے سب ہو چکے ہیں۔“ میں نے
 دانت چیس کر سوچا، آصف اور نفی دونوں ہی مجھے محبت پرست نظر آ رہے تھے۔
 ”دیکھ ماہم، اب اگر کہیں دیر ہو تو مجھے فون کر دینا، ہو جاتی ہے کہ میرا دل کتنا چھوٹا ہے۔“ وہ مجھے چپ
 سا دیکھ کر، میرے پاس آگئی تھیں۔
 ”پیاری باجی، میں تو اپنے گھر کا چکر لگانے گئی تھی کہ دیکھوں تو ذرا وہاں کیا ہو رہا ہے۔“ سوچ کے صبرا

”کچھ نہیں، بس تانیہ نے کمرے تبدیل کر دیے ہیں، یہ کمرہ چونکہ گہری کے ساتھ کا ہے اور دیگر کمروں
 کے مقابلے میں بڑا بھی ہے۔ اس لئے تانیہ نے اسے میرا بیدروم بنادیا ہے اور میرا والا کمرہ تمہیں دے دیا
 ہے۔“

”یہ سب سامان تانیہ کے حتمز کا آیا ہے؟“ میں نے چٹنی چٹنی آنکھوں سے انہیں دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”نہیں بھئی، یہ تو سب میں نے خود ہی خریدا ہے۔ کافی عرصے سے سوچ رہا تھا کہ اپنا بیڈ تبدیل کر
 لوں، بہت پرانے ڈیزائن کی مسہری تھی، دیکھ دیکھ کر دل اکٹا گیا تھا، اب یہ تانیہ کے ساتھ جا کر میں نے
 اپنی پسند سے خریدا ہے۔“ ضمیر بھائی فخر سے بولے، جیسے کوئی کارنامہ انجام دیا ہو۔
 میں بھاگ کر اپنے کمرے میں آئی، میرے کمرے میں سارے گھر کا فالتو سامان بھردیا گیا تھا، بچانوں
 کے اور پر تک سامان لگا دیا گیا تھا، کمرے میں چلنے پھرنے کی کوئی جگہ نہیں تھی، حد تو یہ تھی کہ میری ڈریسنگ
 ٹیبل کی دروازوں تک میں ضمیر بھائی کا فالتو سامان بھردیا گیا تھا۔

باجی کے کمرے کی تمام چیزیں بھی ابا جان کے کمرے میں رکھ دی گئی تھیں اور وہ کمرہ ڈیکورٹ کر کے
 سہانوں کا کمرہ بنادیا گیا تھا۔
 ”اب تمہی کا بھی آنا جانا لگا ہی رہے گا، ایک ہی تو بہن ہے، اس کا بھی آخر حق ہوگا۔ یہ کمرہ اس کے لئے
 تیار کیا گیا ہے کہ جب بھی رات کو اس کا رکنے کا موڑ ہو تو اس کمرے میں ٹھہر جائے۔“ ضمیر بھائی ٹھہرے
 ہوئے لہجے میں مجھے بتا رہے تھے۔

”گھر تو واقعی بہت خوب صورت سیٹ کیا ہے تانیہ نے، اتنا پیارا کہ واقعی میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی؟“
 میں تسخیر بھرے لہجے میں بولی۔

وہ ماشاء اللہ بے حد ذہین ہے، ہر کام انتہائی سلیف سے کرتی ہے۔“ ضمیر بھائی اپنے ہی خیالوں میں
 ڈوبے ہوئے تھے۔

”ضمیر بھائی اے اے ہم آپ کی شادی کے کارڈ چھوڑ کر۔ ٹھیک آج سے دس دن بعد آپ دولہا
 بنیں گے۔“ شہری کی آواز نفی کی لاؤنج سے سنائی دی۔ وہ کمر میں داخل ہو کر یونہی بلند آواز میں بولا
 کرتا تھا۔

”ابھی آیا۔“ ضمیر بھائی باہر کی جانب سے اپنے کمرے کی کھڑکیاں بند کرتے ہوئے بولے۔
 قالین پر مٹی وغیرہ نہا جائے شاید اسی کا خیال تھا۔

”جلدی آئیے تو نے میاں اور آکر دیکھئے کہ کارڈ کس قدر خوبصورت ہیں اور وعدہ کیجئے کہ ہماری شادی
 کے کارڈ بھی آپ اتنے ہی خوبصورت چھوڑائیں گے۔“ شہری شوخی سے کہہ رہا تھا۔

اپنے کمرے سے ٹی وی لاؤنج کی طرف بڑھی تو یہ دیکھ کر حیران رہ گئی کہ نفی اور شہری شادی کے کارڈ میز
 پر پھیلائے ہوئے تھے۔

”اوہ تم آگئیں۔“ نفی کے منہ سے اچانک نکلا۔



سے آکر، میں قہقہہ اُسکرا رہی تھی۔

"ایسا ہی جانا تھا تو شام کو چلی جائیں، یہاں ہسپتال سے سیدھی جانے کی کیا سوجھی؟"

"اب مجھے شام کو بھی نہیں جانا، اچھا ہوا کہ دیکھ آئی، میری بھائی کا کمر، جہاں میرے لئے اب کوئی جگہ نہیں ہے۔"

"یہ کیا کہہ رہی ہو تم؟" باجی میرے پاس ہی بیٹھ گئیں۔

"ہاں باجی، تانیا کے آنے سے پہلے ہی کمر کا سارا انتظام سنبھال لیا ہے۔ اب وہ جو چاہ رہی ہے، وہی

ہو رہا ہے، بلکہ یہ کیا ایسا ہی ماحول اب ممانی جان کے ہاں کا ہو جائے گا۔" لکھی شہری کے ساتھ سائے کی

طرح پھر رہی ہے۔ میری بھائی کی شادی کے کارڈ چھپ کر آئے ہیں اور ہمیں اطلاع تک نہیں ہے۔"

"دفع کرو، تم ان سب باتوں کو، شادی میں بلائیں گے تو ہم بھی مہمانوں کی طرح چلے جائیں گے اور نہ

بلا یا تو نہ سکیں۔ اس میں دھوکہ کی کیا بات ہے۔"

"یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں؟" میں نے آنسو جیسے ہوئے انہیں دیکھا جو قہقہہ اپنے موز کر بیٹھ گئی تھیں، اپنی

جھمکائی ہوئی آنکھوں کو مجھ سے چھپانے کے لئے۔

"ہاں مائیم، جو بھی ہو رہا ہے، ہونے دو۔" باجی کا لہجہ ٹھکر سے ملا مال تھا۔

"آپ مجھے ہوسٹل میں داخل کرو دیجئے گا۔ اب میں میری بھائی کے پاس نہیں جاؤں گی۔"

"پاکل مت بنو، تم میرے پاس اس وقت تک رہو گی جب تک ابا جان نہیں آجاتے۔" باجی نے جھجھ

پلائی۔

"اتنے بہت سے دن ہو گئے ہیں رچے ہوئے، جانا تو ہو گا پتا نہیں، ابا جان کب تک آئیں گے۔" میں

گھبرا رہی تھی۔

"جا کر دکھاؤ تو ذرا دیکھتی ہوں کیسے جاتی ہو؟" فرمین نے میرے گلے میں اپنی ہاتھیں جھال کر دیں اور

میرے جو ملے نوٹے لگے۔

"چاندنی، تم اتنی غیریت کیوں محسوس کر رہی ہو، یہ ارتقاہ باجی کی سسرال بعد میں ہے، پہلے تم میرے

دوست ہو اور پھر ہمیں تو مجھے اتنی ہی عزیز ہیں جتنی کہ تم ہو، پھر بھی یہاں..... سے جانے کی باتیں کر رہی ہو،

ہم سب کے ہوتے ہوئے تم ہوسٹل میں رہو گی۔" فرمین لاڈ سے کہہ رہی تھی۔

"ہوسٹل تو سب بھرے ہوئے ہیں۔ ہاں ہسپتال میں داخل ہو سکتا ہے، کھوتو ایڈمٹ کرادوں؟" فرجادی

آگئے تھے فرمین کے بات پر وہ بھی گفتگو میں حصہ لے بیٹھیں۔

"ہئے کیسے میری بیویوں کو تو ہسپتال والے بھی بھگا دیتے ہوں گے۔" باجی دور کی کوڑی لاکھیں۔

"ہم غارتگری کر رہے ہیں گے کہ ہلک بھاری ہے، ان کا ایڈمٹ ہونا ضروری ہے۔" فرجادی اُسکرا رہے تھے۔

"گویا، آپ داخلہ دلوانے کے لئے غلط سلطہ نہیں بھی کریں گے تا با با نامی تو باز آئی، عام حالات میں

بھی آپ سے چیک اب نہ کراؤں۔"

اور جب کمال بھائی کمر میں داخل ہوئے تو اسی وقت بھی یہی گفتگو چل رہی تھی۔

"نوب یہ میرا حکم ہے کہ باہم اگل کے آنے تک یہیں رہے گی۔" انہوں نے فیملی سنا دیا۔

"لو اب کروکل، اب کیا کہتی ہو؟" فرمین اسکرانی اور میں لب دبا کر رہ گئی۔

شام کو میری بھائی آگئے، ہر شاعر، ڈھیر سارے کارڈز اٹھائے ہوئے۔

"کچھ کارڈز میں نے شہری کو دے دیے ہیں اور کچھ صندوق، باجی آپ لوگ باجیے فہرست علیحدہ لکھانے

میں ہے، یہ کام بھی تم نہیں ہوتا۔" وہ کمال بھائی کے سامنے پکٹ رکھتے ہوئے بولے۔

"کب ہو رہی ہے آپ کی شادی۔" ارتقاہ باجی یوں پوچھ رہی تھیں جیسے کسی غیر شخص سے پوچھا

جاتا ہو۔

"ابھی تو بہت نامم ہے۔" وہ بولے۔

"ہاں یہ دس دن دس ماہ لگیں گے۔" کمال بھائی بھی بولے۔

"نہی اور زیور آگیا۔؟" ارتقاہ باجی کو کرید رہی تھی۔

"آج بھی کیا اور وہ لے بھی گئیں۔" وہ مسکرائے مگر چہرے پر غصہ بر کر نہیں تھی۔

"آپ نے دکھایا بھی نہیں۔" ارتقاہ باجی کے لہجے میں شکایت مکمل کی گئی۔

"یہ سب چیزیں تانیا کے ساتھ واپس کمر میں ہی آئی ہیں، بعد میں دیکھ لیں۔" وہ بے پروائی سے

بولے۔

"مہندی ہو گی؟" فرمین پوچھ رہی تھی۔

"لکھی کہہ رہی ہے کہ اگر الگ الگ کرنے کے بجائے ایک ساتھ کر لیں گے۔ شادی سے ایک دن قبل ان

کے کمر پر ہی ہو گی، ورنہ ان کی پروگرام بھی ہو رہا ہے۔" وہ خوش خوش تفصیل بتا رہے تھے اور میں دم سادھے ان

کی باتیں سن رہی تھی۔

"آج دوپہر یہ مائیم لکھی سے خواہ خواہ ہی الجھ بیٹھی۔ وہ بھی نہ جانے کیا سوچتی ہو گی۔" میری بھائی سب

کے سامنے میری شکایت ارتقاہ باجی سے کر رہے تھے، جیسے ان کی لکھی کے ساتھ زیادہ تر یہی رشتے داری

ہو۔

"سوچتی ہے تو سوچتی رہے۔ تانیا ہمارے کمر آ رہی ہے، لکھی نہیں آ رہی جو وہ محترمہ سارا تر رہی ہیں۔" باجی

نے قصداً بارگوز میرے سے کہا۔

"مجھے تو گھٹا ہے کہ بیٹھ اسانی کی لڑکیوں کو ہمارا خاندان ہی پسند آگیا ہے اور ان کے ہمارے

خاندان میں موجود ہیں۔"

"میں بھی نہیں، آپ کی بات! ارتقاہ باجی حیرت سے میری بھائی کو دیکھ رہی تھیں۔

"بات صاف ہے اور سب کو دکھائی بھی دے رہی ہے کہ لکھی اور شہری دونوں ایک دوسرے میں دلچسپی

لے رہے ہیں، کچھ بعید نہیں کہ ان دونوں کی بھی انسگنجیت ہو جائے، تانیا کی بھی یہی خواہش ہے اس

کا تو خیال ہے کہ شہری، لکھی کے لئے بہت مناسب رہے گا۔" میرے کمرے سے نکلنے ہی میری بھائی نے

ارتقاہ باجی کو تانیا اور میرے قدموں میں جم گئے۔

"میرے بھائی، آپ کو خیال رکھنا چاہیے کہ آپ کی ایک بہن بھی ہے جو آپ کی ذمہ داری بھی ہے۔

ممانی جان شہری کی شادی، مائیم سے کرنا چاہتی تھیں، اس سلسلے میں آپ کو تانیا کی حوصلہ افزائی نہیں کرنی

چاہئے۔" باجی آخر کار کہہ رہی تھی، شاید اس سے زیادہ برداشت کرنا ان کے لئے بھی دو بھر تھا

"یہ کام زبردستی کے تو نہیں ہوتے، اگر شہری، مائیم کو پسند نہیں کرتا تو ممانی جان یا میں کیا کر سکتے ہیں۔"

میرے بھائی کے انکشاف نے مجھے شدید رگڑ دیا تھا۔

"وہ مائیم کو پسند نہیں کرتا۔" وہ کہنا چاہتے ہوئے لہجے میں باجی سے کہہ رہے تھے، باجی کی چٹکی ہوئی زبان

پر ان جملوں نے جیسے برف کی سل رکھ دی تھی۔

کمان سے نکلے تر جیسے الفاظ کے عکس نتائج کی دہشت نے مجھے پوری قوت سے جکڑ دیا اور میری سدا

کے مشکل محلوں سے تیر کر نکل جانے والی ملاحت نہ جانے کیوں موم کے ڈھیر میں جم رہی تھی اور پھر دھڑ

دھڑ چلنے لگی۔

”خیر بھائی، آپ اس سلسلے میں شہری سے بات کر سکتے ہیں، اسے اونچ نیچ سمجھا سکتے ہیں، وہ لاابالی سا لڑکا، آپ کی بات ضرور سمجھ جائے گا۔“ اسی اس کے لئے کسی طرح بھی مناسب نہیں رہے گی۔“ باقی ابھی تک اپنی بات پر اڑی ہوئی تھی۔

”ارتقا جب میں ملٹی انکموں سے یہ سب کچھ دیکھ رہا ہوں تو کیوں کر ایسی بات کر سکتا ہوں۔ شہری کوئی بچہ نہیں ہے کہ میں اسے سمجھاؤں اور یہی میری پوزیشن ایسا ہے کہ میں اسے بدلتا کروں اور پھر تیار ہوا وقت میں اور شہری کے شادی کے پلان بناتی رہتی ہے کیا میں اب اس سے یہ کہوں کہ پہلا حق میری بہن کا ہے کہ شہری کا رشتہ دار ہے۔“

”ٹھیک کہہ رہے ہیں آپ“ آپ کی پوزیشن واقعی بہت نازک ہے آپ تو کچھ بھی نہیں کہہ سکتے۔“ باقی نے دانت پیسے۔

اور میرا دل چاہا کہ زمین پھٹ جائے اور میں اس میں جاؤں۔ باقی، کسی کس طرح خیر بھائی کی خوشامدی کر رہی تھی اور وہ تانیا اور می کی دلہاری کے تحت ان کی دکالت میں گم تھے۔

”شادی خوشی کا نام ہے، اس کام میں ضرورت نہیں ہونی چاہیے، جب شہری، ماہم کو پسند نہیں کرتا تو پھر فائدہ۔“

خیر بھائی کی آنکھوں میں ان کا فیصلہ بول رہا تھا۔ وہ باقی کو مسلسل یقین دلا رہے تھے کہ شہری، نفی سے والہانہ محبت کرتا ہے (میں نے سمجھی میں سے جھانکا)

”مگر یہی شہری، پہلے ماہم کے آگے پیچھے پھرا کرتا تھا، ممانی جان سے خوشامدی کرتا تھا، امی آپ میرا رشتہ ماہم کے لئے دے آئیں..... اگر اسے ماہم پسند بھی تو وہ سب آخر کیا تھا؟“ ارتقا باقی نے جھلا کر کہا۔

”ہو سکتا ہے کہ اسے اپنا آئیڈیل، ماہم سے زیادہ نفی میں نظر آ گیا ہو تو ہم کیا کر سکتے ہیں۔“ خیر بھائی نے بے پروائی سے کہا اور ان کی بات سن کر میرا سر گھوم گیا اور میں کرسی کو خبر دی کہ تمام کرسی کی کھڑکی

رہ گئی، خدا کی قسم سب کے لئے ابھی باقی ہیں، اس سے میرا جو طوفان میں گھرے نازک مشق پہچان کی بیلوں کی مانند ہولے ہولے کانپ رہا تھا۔

کیا میں شہری کی آئیڈیل نہیں تھی؟ کیا وہ مجھے نہیں جانتا تھا؟

میری سوچیں مجھے گھما ل کر رہی تھیں۔ میرا تسخار اڑ رہی تھی اور یہ آوازیں میرے کان پھاڑ رہی تھیں۔

”ماہم، پلو میری بانیک پر بیٹھ جاؤ، میں وہاں آہستہ چلاؤں گا۔“

”نہیں۔ تم تیز چلاؤ، ہو، مجھے ڈر لگتا ہے، یاد رکھو لیتا، مجھے پیچھے سے گروٹی نہیں، یہ میرا تم سے وعدہ ہے۔“

”شہری تم مجھے گروڈ کے میرا دل کہتا ہے۔“ میرے دل نے کتنا عجیب کہا تھا کہ ختم نے گرا دی دیا۔

”نہیں ماہم، اپنے شہری پر بھروسہ رکھو، میں خود تو گر سکتا ہوں مگر تمہیں بھی نہیں گراؤں گا۔ یہ وعدہ ہے تمہارے شہری کا، جو اپنی زندگی کی چاندنی تمہیں بنانا چاہتا ہے۔“ نا صافہ جیب سے کہا گیا۔

”دیکھو! ایسا لگ بولنے کی نہیں ہو رہی، اب اگر ہر دینے کی ناکام کوشش کی تو جب مار کر، تمہاری بانیک سے اتر جاؤں گی۔“ بانیک جو دھیمی رفتار سے چل رہی تھی، میں نے اس کے کانوں میں چیخ کر کہا۔

”کیا کہا؟ کہ تم میری بانیک سے اتر جاؤ گی، اس سفر میں مجھے تنہا چھوڑ دو گی۔“ وہ چیخ کر بولا، لاابالی تو ہمیشہ تھا۔

”ظاہر ہے، میں اپنی مرضی کی مالک ہوں۔“ میں نے اپنی نفی دہرائی۔

”اچھا، یہ ارادے ہیں تمہارے کہ اچھے مندر میں چھوڑ کر جانا چاہتی ہیں۔“ اس نے بانیک کو ریس دی اور چند ہی لمحوں میں اس کی بانیک طوفانی رفتار سے چل رہی تھی۔

”شہری، آہستہ چلاؤ، تیز شہری۔“ میرا ڈر ہوا لہجہ ٹھیک سا رہا تھا۔

”ہم تو اسی رفتار سے چلا رہے ہیں، ڈر اتنا زیادہ نہیں ہے، تو کوڈ جاؤ۔“ وہ فلک شفاف تہمت لگاتے ہوئے بولا۔

”شہری پلیز، مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“ میں دونوں ہاتھوں سے اسے پکڑے ہوئے اپنا سر اس کی پشت سے ٹیکے کانپ رہی تھی۔

”جی تو میں چاہتا ہوں تم اپنا ڈر ختم کر لو اب ذرا سوچو جب میں تمہارے ساتھ ہوں تو تمہیں ڈرنے کی کیا ضرورت ہے۔“

”میں سر جاؤں گی شہری۔“ مارے خوف کے میں نے آنکھیں میچ لی تھیں۔

”نہیں ماہم، شہری کے سامنے تمہیں کچھ نہیں ہو سکا اور تم تو چاندنی ہو، چاندنی کو بھی ہٹا کوئی ختم کر سکتا ہے۔“ آخر کار اس نے اپنی بانیک روک دی تھی۔

”بے وقوف، جھگڑی، تم نے میرا خون خشک کر دیا تھا اتنی تیز چلا کے بانیک! اتر کر میں نے اس کے ہاتھوں پر گھونٹے برساتے۔

”ماہم! کھونٹے برساتے ہوئے ہاتھ اس نے اپنے مضبوط ہاتھوں میں ختم لئے اور میری اٹھکلیاں یوں گنتے لگا جیسے کلیاں میں رہا ہو۔“

”کیا ہے؟ میرے ہاتھ تو چھوڑو۔“ میں ٹپکی ہو گئی۔

”تم ہمیشہ اپنی بات کرتی ہو مجھے رادیا اور میرا خون خشک کر دیا مگر کبھی میری بات بھی تو سمجھ لیا کرو۔“ وہ آنکھوں میں تمام تر آجائے سیٹھ کر بولا۔

”تمہاری کیا بات ہے؟“ میں نے آنکھیں چرا لیں۔

”تم اگر مجھ سے اتنا توڑ لو گی تو میں ٹوٹ جاؤں گا، بھر جاؤں گا۔“

”پھر وہی ڈانٹا لگ جائے ہو کہ ان باتوں سے مجھے جڑ ہے۔ ظاہر میں نے خشکی سے کہا اور سنبھل تو یہی چاہ رہا تھا کہ وہ بولتا رہے اور زندگی کی شام ہو جائے۔

”کہاں بولے ہیں ڈانٹا لگ، وہ تو لگتا ہے کہ بھی اصل پکڑیشن پر بھی نہیں بول سکوں گا، مگر زندگی کا بیج قبول کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے کہ ماہم، صرف تم میری ہو، یہ ہمیشہ یاد رکھنا اور اگر تم نے پٹری پیچ کرنے کی کوشش کی تو شہری شہری تندرست رہے گا۔“

”شہری صاحب، یہ مشق مسائل حل کرنے کے لئے شہر میں بہت سی لڑکیاں موجود ہیں، آپ جانتے ہیں کہ میں آپ کی ان پکڑی چڑی باتوں میں اس آکس کریم کو نظر انداز نہیں کروں گی جس کو کھانے کے چکر میں، میں آپ کے جواز براؤ کر آئی ہوں۔“ اس کو روکنے کے لیے کوشش کا کارگو ہو گئی تھی۔

”تم نہیں مانو گی، چلو آؤ غصہ۔ مگر یاد رکھنا، زیادہ پہلنے کی ضرورت نہیں ہے، پیسے پرس میں کم ہیں۔“ وہ ہنستا ہوا رستوران میں لے گیا۔

”تب میں آکس کریم کھاتی ہی چلی گئی۔ جنوری کے سرد موسم میں میرے ہونٹ کانپ رہے تھے اور دانت بچ رہے تھے مگر آکس کریم خوب کھاتے جا رہی تھی۔

”لگتا ہے شادی کے بعد میں تو کنگال ہو جاؤں گا جب تم آکس کریم کھانے کی اتنی عادی ہو تو ہمارے

بچوں کا کیا ہوگا۔ وہ تو شاید آتے جاتے کے ہاتھوں سے جھین کر کھائیں گے۔
"کچھ بچوں کے لئے میں خود روزانہ فریج میں آکس کریم بنایا کروں گی۔ روٹی میں نہ جانے کیوں کر کھینگی۔"

"اچھا یہ چلان ہیں اور اسے پیارے سے خوب صورت میاں کو پکا کر کھلایا کرو گی؟" وہ اپنے آنکسریم کا لالہ بچہ میرے من میں بھر کر بولا۔

"شہری کے بچے، لے کر منہ جلادیا۔" میں رومال سے منہ صاف کر کے بولی۔ "چلو بیویں اب گھر چلو، کچھ زیادہ ہی کھانا کرنے لگے ہو تم۔" میں شرما رہی تھی۔

اور وہ ابھی پر آہستہ روی سے ہانیک چلاتا ہوا مسلسل منکھ رہا تھا۔

اتنا کہناں مجھ سے پیار۔
"جھوٹے نہیں گے۔" کہا بڑا سوچ کی راہ گزر جب حقیقت سے ٹکرائی تو میری آنکھیں برسات بن گئیں۔ کتنا جھوٹ بولا تھا تم نے شہری، بے حد جھوٹ!

"ماہم اب تم شہری کی آئیڈل بن گئیں ہو۔"
"اے یہ معاملات میں ترمیم کیوں ہوتی۔" خیر بھائی مجھے جیسے میری کینٹی پر ضرب بن کر لگ رہے تھے۔

اور میں اپنے آپ کو سمجھانے کی پوری سعی کر رہی تھی۔ خیر بھائی کی بات تلخ ضرور تھی مگر کچھ تھی، جب شہری کوئی میں اپنا آئیڈل نظر آیا تو اس نے مجھ سے ناخوشی توڑ لیا تھا۔

شہری، تم تو شہر سے ہی بے ایمان تھے، وطن ہو جاؤ، بھاڑ میں جاؤ، میری بلا سے، رات کی گہرائیوں میں میں فھنائے نیم کی سی سنائی ہوئی آواز کے سامنے آج مجھے ہر لمحے کچھ کے وے رہے تھے۔ مگر کی

مستحضرانہ نظر میں چار سو برادراں اڑ رہی تھیں۔ ماہم تمہاری بے کیف چاندنی سے دل برداشتہ ہو کر شہری میرے پاس آ گیا ہے، میرا وجود تم پر حاوی ہو گیا ہے، شہری اب میرا ہے صرف میرا، میرے منکھانے وجود نے شہری کو گھس کر لیا ہے، اب شادی کے بعد وہ اس کی سے بھی نہیں گزروے گا جہاں تمہارا گھر ممکن ہو۔

"شہری جاؤ، چلے جاؤ مجھے تم سے نفرت ہے۔" میں اپنے آپ کو ہر ممکن طرح سمجھا رہی تھی مگر نہ جانے کیا بات تھی کہ۔۔۔۔۔

شہری، میرے دل سے کسی صورت نہیں نکل پاتا تھا اور میں اپنے آپ سے الجھتے الجھتے بے دم ہوئی جا رہی تھی، نہ جانے ایسا کیوں ہو رہا تھا۔ پوری شب کمرے میں ٹپکتے ٹپکتے گزری تھی، اچانک کھٹے میں اپنے آپ پر نظر پڑی تو آنکھیں سو نہ رہی تھیں لیوں پر پڑیاں تھیں اور چہرے پر شہری سے جدائی کا کرب بچا بچا کر رہا تھا۔

"ارے ماہم احمد، نیم ہو آئیڈل سوال کر رہا تھا۔"

"ہاں میں!" (لب تھر تھرائے)

"جرت سے تم پر اپنی یادوں پر پکڑ کر رہی ہو، ارے ماہم تم تو ایک دم پچھلے تھیں، ایک دم تھرڈ کلاس ڈینٹ کی مالک، آئیڈل ثابت کرتے ہوئے پچھلی ہی میں رہا تھا۔"

"لاحول ولا قوۃ، یہ محبت تو انسان کو کہیں کا نہیں رہنے دیتی۔ اب اگر شہری کسی سے شادی کر رہا ہے تو اس میں اتنا پریشان ہونے کی کیا بات ہے، پانی کا گلاس چڑھا کر میں نے نادان دل کو سمجھانے کی پھر کسی کی جو کسی مندی بچے کی طرح مان کر نہیں دے رہا تھا اور میں اپنے آپ سے جگ کرتے کرتے غلط حال ہی ہو گئی تھی اور اب وہاں کا کچھ ہے کسی حریف تاب نہ تھی۔

میں جب باہمی مجھے ناشتے کے لئے بلانے آئیں تو میں کرسی پر بیٹھے بیٹھے سو رہی تھی اور بس پر ایک ٹکٹ نہ تھی۔

"ماہم، میری جان کیا تو سوئی نہیں، ساری رات کرسی پر بیٹھی رہی۔" باہمی نے اپنا چہرہ میرے شانے پر لگا دیا اور میرے سر دبا تھا اپنے ہاتھوں میں تھام لے۔

"رات کو اسٹوڈی کرتی رہی، آخر خیر بھائی کی شادی میں بھی تو دو تین دن بڑھنے کا حرج ہو گا نا۔"

میں نے میز پر رکھی کتابوں کی طرف اشارہ کر کے خوش دلی سے کہا، جنہیں میں نے چھو انک نہیں تھا۔

"ایمان سے ساری کتابیں چھادوں گی تیری، اپنی شکل تو دیکھ ذرا کیا حال ہو گیا ہے تیرا۔" وہ مجھے پکڑ کر زبردستی ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے لے آئیں جہاں آئینہ دل بھر کر فیس رہا تھا، مذاق اڑا رہا تھا اور میں جھانک سے حیرتوں کے لئے چل دی، خدا میں اپنے ذہن سے یہ کئی سے خیالات کیوں کر نکالوں،

اچھی شب بھر میرے لئے کڑی تھی۔

جنہاں میں یادوں کی تمام کڑیاں از خود ملتی چلی جاتی تھیں۔ ہم لڑکیاں محبت میں کیوں اتنی اموشل بن جاتی ہیں، محبت کے لئے کیا جتن ضروری ہوتا ہے؟ یہ سوال میرا دل رواں مجھے سے کر رہا تھا ہاں، ہاں، ہاں۔۔۔۔۔ دل روٹنی سے بچ رہا تھا۔

یہ سب بے کاری باتیں ہیں، افسانے اور ناول پڑھ پڑھ کر ہم لڑکیوں کا دماغ خراب ہو جاتا ہے اور ہر بات میں اپنے دل کی مرضی چاہتی ہیں، میں نے سخت بردی میں اسے کمرے کا تیر کنڈے شیشہ جلادیا تاکہ ساری یادیں اور ساری سوچیں بند ہو جائیں مگر سب کو شیشے بے کار تھیں۔ "دل کی ہار، زندگی کی ہار ہوئی ہے۔" دماغ کہہ رہا تھا۔

"سنو شہری!"

تم نے مجھے وہ اتنی توڑ دیا ہے۔

اور میں ریزہ ریزہ ہو گئی ہوں۔

رات کے اندھیرے میں، میں سہارت و صامت بیٹھی ہوئی چپ چاپ آنسو بہا رہی تھی۔ قطعی ایک عام لڑکی کی طرح۔

رات کے نہ جانے کتنے پہریلوں میں ہی گزر گئے اور میری آنکھیں مندی گئیں۔

"شہری، تم کہاں ہو؟ کیا کہہ رہے تھے تم مجھ سے۔" دل کی نادان بچے کی طرح پوچھ رہا تھا۔

"ماہم احمد، حقیقت کی آنکھیں کھول لے اب آپ میری آئیڈل نہیں رہیں۔ آئیڈل وہ ہوتا ہے جو وقت کے ساتھ ساتھ اپنے آپ میں تبدیلیاں کرتا ہے، اس لئے مجھ جیسے انسان کے آئیڈل تبدیل ہوتے رہتے ہیں۔ کیا سمجھیں؟ شہری، تم میرے فیس رہا تھا۔"

"مگر میں تو تمہاری آئیڈل تھی۔"

"نیک ہے، کل تک تم ضرور میری آئیڈل تھیں مگر آج ہرگز نہیں! آج قطعی میری عمر اساتھ دے سکتی ہے اس لئے اب میں کسی سے شادی کر رہا ہوں۔"

میں ایک جھٹکے سے اٹھ بیٹھی، آنکھیں بند کر لئے سے اپنی مرضی کے خواب نہیں دیکھے جاسکتے۔ اور میرے خواب ہی انداز بنتے ہیں جنہیں دیکھ کر لڑکیاں آنکھیں بند کر کے پستی پستی جاتی ہیں۔ اور چند ہی منٹ بعد، میں سب کے ساتھ ناشتے کی ٹیبل پر موجود تھی۔

"ارقا تو کہہ رہی تھیں کہ تم سو رہی ہو!" کمال بھائی پوچھ رہے تھے۔

"ہاں، پہلے سو رہی تھی مگر اب جاگ گئی ہوں۔" میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا اور ناشتے پر جھک

مکئی۔
ضمیر بھائی کی شادی میں تین دن باقی تھے۔ ماموں جان، زبیدہ پھوپھو اور ہم سب لوگ گلشن کے فلیٹ میں آگئے تھے کمال بھائی کا بھی خیال تھا کہ بھائی کی شادی کے موقع پر کسی قسم کی منگنی کا اظہار نہ کیا جائے ورنہ خوشی میں پھانس ہی لگ جاتی ہے اس لئے میں اور باجی کھر آگئے تھے۔ فرحمن بھی ہمارے ساتھ ہی کہہ کر اس کو کسی صورت بھی نہیں چھوڑ رہی تھی۔ کمال بھائی اپنا فارغ وقت ہمارے ساتھ گزارتے مکررات کو اپنے کمرے چلے جاتے۔ شادی کی تیاریاں عروج پر تھیں۔ تانیا جی بھی تھی ضمیر بھائی کی پسند تھی، اب وہ دلہن بن کر اس گھر میں آنے والی تھی اور اس کا سوا گیت ہمیں ہر صورت میں کرنا تھا میں اور باجی اپنی تیاریوں میں مست ہو گئے تھے۔ بھی درزی کے ہاں دوڑ لگتی تو بھی چوہر زکے پاس، پھر ڈھولک لے کر الگ گئے پھاڑے جاتے۔
"دیکھنا ہم لوگ ہار جا سکیں گے مہندی کے موقع پر۔ ان لوگوں کے ہاں اتنے بڑے بڑے سنگرز آئیں گے۔" فرحمن روز دہلائی۔
"ہم تو ان سے ہر چیز میں ہار رہے ہیں، گانوں میں جیت کر کیا کرتے۔" باجی نے مسکرا کر کہا۔
تب میں سوچتی رہ گئی کہ باجی نے کئی درست بات کہی تھی۔ تانیا نے ضمیر بھائی کو جیت لیا تھا اور فنی نے شہری کو۔ یادیں پھر دکھانے لگیں۔
ابا جان گھون کر کے شادی کی اطلاع دے دی تھی اور وہاں بے چین سے ہو رہے تھے۔ روزانہ ہی ان کا فون چلا آ رہا تھا۔
"ابا جان! ضمیر بھائی کی موجودگی میں فون نہ کیا کریں، پریشان ہو جاتے ہوں گے اور جب ڈالرز میں مل آئے گا تو انہیں پتا چلے گا۔"
"ناگل، ہوتم، میں یہاں پریشان ہو رہا ہوں اور جہیں مذاق سوچتا رہتا ہے۔"
"میں آپ کی طبیعت سے واقف تھا اس لئے پہلے ہی منع کر رہا تھا کہ آپ امریکا میری شادی کے بعد جائیں۔" ضمیر بھائی خوش دلی سے کہتے۔
"مجھے کیا معلوم تھا کہ تم سچ سچ شادی کر لو گے۔" ابا جان کے لہجے میں ملال تھا۔
"جلے، یہ شادی مذاق ہی تھی مگر دوسری شادی سنجیدگی سے کروں گا۔ پریشان مت ہوں، اس میں آپ کی شرکت لازمی ہوگی۔" ضمیر بھائی کی بڑ لگتی قائم تھی۔
"بکونہیں، شادی کوئی کھیل نہیں ہے۔" ابا جان نے فون پر ہی لڑا۔
"پھر آپ اپنی ناراضگی ختم کر دیں ناں۔" ضمیر بھائی کا لہجہ کسی بچے کا سا تھا۔
"میں کہاں ناراض ہوں، میں تو بہت خوش ہوں۔" وہ ہنس رہے تھے اور میں دوسرے دیسور سے ان کی آنسوؤں میں ملی ہوئی آنکھوں کو دیکھ رہی تھی۔
"ابا جان، بو آ رہا ہے گرینٹ۔" ضمیر بھائی سرشار ہو گئے۔
"اے بہنوئی کمال اور اپنے ماموں کا اس شادی میں پیش پیش رکھنا کسی کی، کسی بھی موقع پر دل آزاری نہ ہو اور خاص طور پر میری چاندنی کی۔" اپنی دور جھک کر بھی انہیں سب کی فکرمی۔
"آپ مطمئن رہئے، ایسا ہی ہوگا۔" ضمیر بھائی کا لہجہ پر غزم تھا۔
"پتا نہیں، مجھے پریشانی کیوں ہو رہی ہے۔" ابا جان نہ جانے کیوں بے چل سے ہو رہے تھے۔
"مان جائے کہ آپ مجھ سے زیادہ محبت کرتے ہیں، ضمیر بھائی سے بھی زیادہ۔" ضمیر بھائی ہنسے۔
"والدین کا اپنی تمام اولاد پیاری ہوتی ہے اور وہ فیصلہ زندگی بھر نہیں کر سکتے کہ کون زیادہ پیارا ہے۔"

"ابا جان، یقین مانیے آپ کی کی کا احساس مجھے بہت زیادہ ہو رہا ہے۔"
"مجھے نہیں معلوم تھا کہ ایسا ہوگا۔"
"کاش، میں آپ کو روکنے پر قادر ہو جاتا۔" ضمیر بھائی کا لہجہ گلو کیہ ہو گیا۔
"چلو کوئی بات نہیں، تمہاری دہن آ کر دیکھ لیں گے۔" وہ زبردستی ہنسے مگر یہ پھر بھی نہیں کہا کہ چند دن تم ہی رگ جاتے، بڑی کہیں بھائی تو نہیں جا رہی تھی جو تم یوں بے صبرے بن گئے۔ مگر یہ حقیقت تھی کہ ضمیر بھائی تانیا کے لئے اپنے حواس کھو رہے تھے وہ جس وقت فون کر کے بلاتی تو وہ وقت دیکھتے نہ موقع، اسی وقت اس کے پاس پہنچ جاتے۔
شادی میں صرف دو دن رہ گئے تھے مگر وہ روز مل رہے تھے۔ کبھی کبھی تو کبھی کہیں، فون پر الگ گھنٹوں باتیں ہوئیں، صلاح شورے کئے جاتے۔ ضمیر بھائی کی تو وہ حالت ہوئی تھی کہ وہ تانیا کی کسی بات سے منکر نہیں ہو سکتے تھے۔ ان کا جواب صرف اقرار میں تھا جسے سن کر تانیا نہال ہو رہی تھی۔
"مستقبل کے پلان بعد میں بھی باء مے جاسکتے ہیں، مجھے دو منٹ کے لئے فون چاہیے۔" باجی ہنس کر کہیں۔
"پلان پہلے ہی بنے چاہئیں وہی ٹھیک رہتے ہیں۔" وہ ہنس دیتے۔ کھساہٹ نام کوٹ ہوتی۔
"اور ایک شب، جب دو بجے فون سنتے ہی باہر کو لپکے تو ممانی نے کہا۔" ضمیر، کل تمہاری مہندی ہے، اب تم ملنا چلتا بند کر دو۔"
"ایک ضروری چیز کی شاپنگ کروانا تو بھول ہی گیا۔" وہ بے صبری سے باہر کو بڑھے۔
"بیٹے، صبح چلے جانا اس وقت کون سا بازار کھلا ہوگا۔" جنوری میں رات کے دو بجے باہر ہو کا عالم ہوتا ہے۔ پھر سخت سردی تلچھو۔
"ممانی جان میں یوں کیا یوں آیا۔ بہت ضروری کام ہے، تانیا میری خنجر ہوگی۔" وہ چنگلی بجاتے ہوئے باہر نکل گئے۔
"جب اپنے ہی لڑکے پاؤں بننے کے لئے تیار ہیں تو آنے والی کو کیا کہیں!" ممانی جان بڑبڑا رہی تھیں۔
"کچھ نہ کہو، ایسا ہی ہوتا ہے اور ایسا ہی ہو رہا ہے۔" زبیدہ پھوپھو سنجیدگی سے بولیں۔ ان کے بڑے بیٹے بھی شادی سے پہلے ہی زن مریڈی کے تمام سر اٹھلے کر گئے تھے۔
ارتقاء باجی جب چاہی اپنی ساری میں قال لگائی رہیں جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔ فرحمن ڈھولک بجا رہی تھی اور اس کا ساتھ زبیدہ پھوپھو کی لڑکیاں دے رہی تھیں۔ آس پاس کے فلیٹوں کی شوہن حراج لڑکیاں بھی آچاپا کر تھیں اس وقت فرحمن ہی بیٹھے گلے سے تانیاں اڑا رہی تھی۔
ہار گئے، ہار گئے، ہار گئے۔ اک کمرہ دوسرے کر ہار گئے۔
تب ہی فون کی تھنٹی بجی، میں دف پھینک کر فون کی طرف چلی۔ ان دنوں ابا جان روزی فون کر رہے تھے۔
گھنٹوں پر شہری تھا۔
"ماہم، میں یہ بات تم سے کیسے کہوں۔" وہ تذبذب میں تھا۔
"شہری، اب میں تمہاری کوئی بات سننا بھی نہیں چاہتی۔" میرے لہجے میں آگ کی بھر تھی۔
"ماہم، پلیز بات یہ ہے کہ ضمیر بھائی کا..... ایکسٹنٹ ہو گیا ہے، ویسے وہ ٹھیک ہیں مگر تم سب لوگ اسپتال پہنچو۔"

”نہیں۔“ ایک بیچ کے ساتھ میں زمین پر آ رہی تھی۔
 ”کیا ہوا ہم؟ کس کا خون تھا۔“ ممانی جان پک کر میرے پاس آئیں وہ میرے چہرے پر پھیلی ہوئی
 خوف ناک زد روی کو دیکر یقیناً پریشان ہوئی تھیں۔
 ”شہری کا خون تھا، وہ کہہ رہا تھا کہ.....“ باقی جتنے میرے طلحہ میں ہی اٹھنے لگے۔
 ”اگل ہو گیا ہے وہ میرے پیچھے تھی، میرے گھر کی بھوکی ہرگز نہیں بن سکتی، اگر اس نے ایسا کچھ کہا
 ہے تو بکواس سمجھنا اس کو شہری کی وہیں صرف ہا ہم بنے کی، میری چاندنی میرے گھر میں اجالا کرے گی۔“
 ممانی جان نے مجھے اپنے گلے سے لگا لیا۔
 ”نہیں ممانی جان، یہ بات نہیں ہے۔“ میرے ہونٹ کا پھٹے لگے۔
 ”پھر کیا بات ہے؟“ باقی اپنی ساری پیٹھ کر پریشان سے مجھ سے پوچھ رہی تھیں۔ سخت سردی میں
 بھی بیٹے ان کے چہرے پر بھید ہے تھے۔
 ”شہری کہہ رہا تھا کہ ضمیر بھائی کی گاڑی کا..... ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے۔“ میں ایک دم ہی ارتقا و باقی کے
 گلے لگ گئی۔
 ”آئی ہوئی، کوئی معمولی سی چوٹ دوٹ، اس میں اتنا پریشان ہونے کی کیا بات ہے۔“
 ”خدا ضمیر کو بھی زندگی دے، بیاریاں اور حادثات تو زندگی کے ساتھ ساتھ پھٹتے ہیں۔“ زبیدہ پھوپھو
 نے سب کو تسلی دی۔
 فرحین نے ڈھونڈ ایک طرف ڈال کر کمال بھائی کو فون پر مطلع کیا اور تھوڑی سی دیر بعد ہم سب اسپتال
 پہنچ گئے۔
 ایکسیڈنٹ ایک تیز رفتار ٹرک سے ہوا تھا اس سے بچنے کے لئے انہوں نے گاڑی سوڑی تو دوسری
 گاڑی سے گھرا گئے۔
 ضمیر بھائی کی دونوں ٹانگوں میں کیا کڑ فریکچر ہوا تھا۔ گاڑی مکمل تباہ ہو گئی تھی۔ حادثہ اتنا ہولناک تھا کہ
 ان کی جان کا قحط جان بھی ایک ہجڑہ معلوم ہو رہا تھا۔
 جب ضمیر بھائی سے ملنے کی اجازت ملی تو وہ بستر پر معنوم لیٹے تھے، ان کی دونوں ٹانگوں پر پٹیوں سے
 اوپر تک پلاسٹر چڑھا ہوا تھا۔
 ”خدا کا شکر ہے کہ اس نے آپ کو بچالیا۔“ میں ارتقا و باقی کے ساتھ ضمیر بھائی کے گلے لگ گئی اور آنسو
 ان کا سینہ بھگونے لگے۔
 ضمیر بھائی کے آنسو میرے دیر سے میرے بالوں میں جذب ہو رہے تھے۔ اس ناممکنی حادثے نے
 ان کی خوشیوں پر پانی پھیر دیا تھا۔
 سینہ اسانی، تانیا اور سب ہی انہیں دیکھنے کے لئے آئے تھے۔ تانیا بے حد چپ تھی، ظاہر ہے کہ اس
 کا قصہ سب سے زیادہ تھا، وہ جو دو دن بعد وہیں بننے والی تھی، اس کی خوشیاں پامال ہو گئیں تھیں۔
 ضمیر بھائی کا رنج و مال ان کے چہرے سے ہو رہا تھا۔ ”اب کب آؤ گی تانیا؟“ اس کو اٹھتا ہوا دیکھ کر
 ضمیر بھائی بے قرار سے پوچھ رہے تھے۔
 ”تم جلدی سے ٹھیک ہو جاؤ، میں آئی رہوں گی۔“ کوہ سکراتے لبوں سے کہہ رہی تھی مگر اس کا لہجہ بے
 یقین سا تھا یوں جیسے اسے معلوم ہو کہ ضمیر بھائی بھی ٹھیک نہیں ہو سکتے۔
 اور پھر وہی ہوا جس کا غنہ شہ تھا۔ اگلے دن یہ خبر اخبارات میں جلی حروف سے شائع ہوئی کہ ممتاز شیشمین
 ضمیر احمد حادثے میں زخمی ہو گئے۔ دونوں ٹانگوں کی ہڈیاں ٹوٹ جانے کے باعث یہ باور کیا جاتا ہے کہ

شاید وہ آئندہ کبھی کھینچنے کے قابل نہ ہو سکیں۔
 اور میں نے اخبار پڑھ کر چھوڑ دیا، کمال بھائی نے بھی تاکید کر دی کہ اس اخباری خبر کا ضمیر بھائی کے
 بھانسنے کوئی تذکرہ نہ کیا جائے۔ اگلے دن سب اسپتال میں موجود تھے مگر تانیا غائب تھی، جب کہ شہری اور
 فکی آئے تھے۔
 ”تانیا کہاں ہے؟ وہ کیوں نہیں آئی، میرے پاس؟“ ضمیر بھائی کی بے قرار نظریں اسی کو ڈھونڈ رہی
 تھیں۔
 ”وہ گھر میں بیٹھ کر آپ کے لئے دعا میں ماتم رہی ہیں۔“ فکی کے پاس اس سے بھتر بھان تھا ہی
 نہیں۔
 ”اگر میں ٹھیک ہوتا تو آج ہماری ہندی کا دن ہوتا۔“ ضمیر بھائی ناسف سے کہہ رہے تھے۔
 ”آپ انشاء اللہ بہت جلد ٹھیک ہو جائیں گے، ڈاکٹروں نے یہی کہا ہے۔“ کلاڑیوں کی تو آئے دن
 پیچوں میں ہڈیاں فونتی رہتی ہیں اور پھر سب ٹھیک ہو جاتے ہیں۔“ میں نے دلا سادیا۔
 ”ہاں، میں ٹھیک ہو جاؤں گا، مگر تم تانیا اور اگل سے کہنا کہ نکاح کل ہی ہو گا، جیسا کہ کارڈ میں لکھا
 ہے۔“ تانیا کا مٹی صاحب اور گواہ اسپتال میں آ جائیں گے اور میرے ٹھیک ہونے پر خوش ہو جائے گی۔“
 ضمیر بھائی کا لہجہ ان کی آنکھوں سے حریف تھا۔
 ”نکاح ہو جائے گا تو طبیعت کی ادائیگی کم ہو جائے گی۔“ زبیدہ پھوپھو بھی بھئی رائے تھی۔
 ”ٹھیک ہے، میں جا کر آئی سے بات کروں گی، نکاح روز ہم لوگ بھی ہانٹ چکے ہیں، کل کے اخبار میں
 شادی کے ایلو اکا اشتہار تو آئے گا ہی، وہاں اس میں ایک سطر کا اضافہ کروادیں گے کہ صرف نکاح سادگی
 سے ہو گا، رخصتی مکمل میں نہیں آئے گی۔“
 مگر اگلے دن تانیا کے ساتھ ساتھ فکی بھی غائب تھی۔ شادی کے ایلو اکا اشتہار میں نکاح کا کوئی تذکرہ
 نہ تھا۔ بلکہ اشتہار کی عبارت میں بھی کچھ اس طرح لکھی تھی یہ پڑھ کر احساس ہو رہا تھا کہ سیدہ اسانی نے مگر یہ
 بنا پر اپنی بیٹی کی شادی منسوخ کر دی ہے۔
 شہری نے فکی کو فون کیا تو بچی جواب ملا۔ ”تا نہیں، ضمیر ٹھیک ہو بھی سکیں گے یا نہیں۔ تانیا جیسی لڑکی کسی
 ایجاب آدمی کے ساتھ تو زندگی نہیں بسر کر سکتی۔“
 ”فرض کرو کہ یہ حادثہ شادی کے بعد ہوتا پھر؟“ ضمیر بھائی شہری کا جواب سن کر حمای تو مجھے تھے۔
 ”پھر وہ مرضی خدا جان کر برداشت کر لیتی۔“ شہری نے کچھ سوچ کر کہا۔
 ”پھر بھی، وہ آپ کو چھوڑ کر چلی جاتی۔ وہ ایک کلاڑی ہے شادی کر رہی تھی جس کی اپنی شہرت تھی جس
 کے ساتھ وہ چھوڑ چکی جانی شہرت کے آسان پر چمکتی، صرف ضمیر احمد سے پیار ہوتا تو وہ اس حالت میں بھی
 نکاح کر لیتی، جس میں ان مجبور لوگوں میں اس کی ضرورت پہلے سے بہت زیادہ تھی۔“ میں نے ایک کھوٹی ہوئی
 نظریں شہری پر ڈال کر کہا جو ضمیر بھائی کو حرم بھری نظروں سے دیکھ رہے تھے اور مجھے ایسی نظروں سے نفرت
 تھی۔
 ”ایسا نہ کہو، ہا ہم تانیا ایسی ہرگز نہیں ہے۔“ ضمیر بھائی کے اس کے دھپ ابھی بھی روشن تھے۔
 کاش، آپ کا یقین سلامت رہے، میں ان کے سامنے سے ہٹ گئی، ایسے وقت اسے آپ پر قابو پانا
 مشکل ہو رہا تھا جب کہ وہ تم گر بھی وہیں موجود تھا۔ رات گئے جب گھر آئے تو فون کی گھنٹی بج رہی تھی،
 فون لیا جان کا تھا۔ ”کیا بات ہے؟“ ضمیر کی شادی میں سارا گھر ہی غوغا ہو گیا ہے کہ کوئی فون تک ریسیو
 نہیں کر رہا۔“ ان کی بے چینی اپنی جگہ تھی۔

”شادی اب آپ کے آنے کے بعد ہوگی، ضمیر بھائی کو احساس ہو گیا ہے کہ آپ کی شرکت کے بغیر وہ بارات نہیں لے جائیں گے۔“ میں نے اپنے آپ پر قابو پا کر کہا۔

”جھوٹ مت بولو، کیا ہوا ہے، صاف صاف بتاؤ۔ ضمیر کی شادی کا کارڈ مجھے یہاں موصول ہوا ہے، ظاہر ہے کہ ہاں بھی تسلیم ہوئے ہوں گے۔“

”بس میرا اختلاف ہو گیا لڑکی والوں کی ہٹ دھرمی ضمیر بھائی کو پسند نہیں آئی۔“

”کیونکہ اپنی بڑی بات نہیں سمجھی لڑکی والوں کا دل چھوٹا ہے، ان کی بات مان لینے میں کوئی قیامت نہیں تھی کہ شادی کے کارڈ بانٹنے کے بعد شادی ختم کرنا کوئی اچھی بات تو نہیں۔“ انہیں خواہ مخواہ تاسف ہو رہا تھا۔

”ضمیر بھائی تو ختم نہیں کر رہے تھے، یہ بات تو لڑکی والوں نے خود ختم کی ہے تو کیا کر سکتے ہیں“ میں فون پر اہم کلم کے پہلی جارہی تھی۔

”جو ہوائی اہم ضمیر سے میری بات کراؤ، میری طبیعت تو پہلے ہی سے نہ جانے کیوں پریشان تھی۔“ اباجان کے لہجے میں بے چینی کی آمیزش تھی۔

”آپ خواہ مخواہ پریشان ہو رہے ہیں۔ ضمیر بھائی تو خوش باش ہیں، اس وقت بھی اپنے دوستوں کے ساتھ گھوم رہے ہیں۔“ کیسے بتا دینی کہ وہ بیٹیوں میں جکڑے ہوئے اسپتال میں پڑے ہیں۔

”وہ خوش ہیں، یہ بہت اچھی بات ہے ورنہ میں تو پریشان ہو رہا تھا کہ صاحب زادے اس بات کو دل پر ہی نہ لے لیں۔“ اباجان کا لہجہ مطمئن سا ہو گیا۔

”آپ کب آئیں گے؟“

”یہ تو آگ آنے ہی نہیں دے رہے بلکہ کہہ رہے ہیں کہ ماہم کو بھی بلا لیتے ہیں، وہ بھی یہاں پر کچھ کورسز کر لیں، ماہم کی وجہ سے آپ کا دل بھی لگا رہا گا۔“

”اسریکا کا دیر ملنا آتا آسمان سمجھ کر کھائے آپ نے؟“ اباجان کی بات سن کر مجھے ہنسی آگئی۔

”ضمیر کی یہاں حرم سے رہ رہی ہے وہ کہہ رہی تھی کہ وہ یہاں تمہارے ایڈمیشن کا بندوبست کر کے تمہارا دیر اسکی تعلیم ادارے سے اسانسز کروادے گی اور یوں تم بھی آجاؤ گی۔“

”سب آپ کو روکنے کے بجائے ہیں ورنہ مجھے معلوم ہے کہ یہ کام آتا آسمان نہیں ہے۔“ میں ریسیور کر ڈال کر رکھتے ہوئے سوچ رہی تھی۔

”بی بی، یہ آپ کا خط کوئی صاحب دے گئے تھے۔“ جمیدین نے ایک گلابی لفافہ دیتے ہوئے مجھ سے کہا۔

”میرے لئے خط؟“ میں نے حیرت سے کہا۔

”ہاں، یہ بات بطور تاکید کہہ رہے تھے کہ صرف ماہم بی بی کو دینا۔“

”کس کا خط ہے؟“ میں نے الٹ پلٹ کر دیکھا، لفافے کے اوپر اجنبی سے تحریر تھی۔ ”لگتا ہے کہ غلطی سے کوئی ہمارے ہاں دے گیا۔“ میں بڑبڑا رہی تھی۔

”کھول کر پڑھ لو شاید تمہاری کسی کھلی کاغذ ہو۔“ جمیدین مجھے یوں تذبذب میں دیکھ کر بولی۔

”ہاں، یہ ٹھیک ہے۔ میں نے لفافہ چاک کر دیا، آصف کا تھا جو اس نے مجھے لکھا تھا۔“

”ماہم!“

”بہن بھول سکاؤ!“

سنائے کہ کڑکیاں اپنی پہلی محبت کو نہیں بھولتیں، اس لئے مجھے پورا یقین ہے کہ تم مجھے ہرگز نہیں بھولی

ہوگی۔ ہاں میں تمہاری پہلی محبت ہوں اور آج بھی تم سے پیار کرتا ہوں اور کرتا رہوں گا (آزمائش شرط ہے) دیکھو، جس شہری پر تم اکر رہی تھیں وہ تمہیں چھوڑ کر جا چکا ہے۔ شہر کے تمام ریستوران اور سیر گاہیں شہری اور کمی کی محبت کی امین ہیں۔ تم خود اپنے دل پر ہاتھ رکھ کر سوچو، کیا شہری تمہاری جانب لوٹنے کا نہیں ہرگز نہیں۔ وہ اونچے آدرش رکھنے والا ایک لڑکا ہے، وہ پلیدیوں کو چھوٹے کا تمنائی ہے۔ وہ کسی کے سہارے مزید اوپر جانے کا خواب دیکھ رہا ہے، وہ تمہارے ساتھ کبھی بھی ٹھکس نہیں تھا۔ اور نہ ہی ہو سکتا ہے۔ یہ ٹل نکال لڑکوں کا الیہ ہے۔

ارتقاء نے دوسری شادی کر کے اپنا گھر بسا لیا ہے، اب وہ اپنے گھر اور اس کے حندوں میں اتنی گرفتار ہو جائیں گی کہ منتوں انہیں یہ یاد بھی نہیں رہے گا کہ تمہارا فون نہیں آیا تو کیوں نہیں آیا؟

تمہارے اباجان، اسریکا پہلے گئے ہیں۔ ضمیر ان کا سب سے چھوٹا بیٹا ہے۔ تم دیکھ لینا، اب وہ امریکا سے واپس نہیں آئیں گے۔ ضمیر جو اپنی ٹانگیں تروا بیٹھے ہیں، اب وہ ہوں گے اور ان کی بیسٹا کھیاں ہوں گی، تمہاری خواہشات، تمہارے ارمان سب کے سب ضمیر کی بیسٹا کھیلوں کی لنگ ٹک کے نیچے چل جائیں گے۔ انہیں اپنے سوا کسی دوسرے سے ہمدردی کرنے تک کا کوئی خیال نہیں آئے گا، ماہم ہم جان لو کہ اب تم بالکل تنہا ہو، مجھ سے تمہاری یہ بے بسی نہیں دیکھی جا رہی ہے، آؤ اس کے میدان میں لوٹ آؤ۔ میں تمہارا ساتھ دوں گا، وہ اس لئے کہ تم میری پہلی پسند ہو اور پہلی چاہت بھی، محبت کا لفظ اس لئے نہیں کہوں گا کہ میری چاہت تمہاری ختم ہوئی، ہوئی محبت سے زیادہ طاقتور ہے میں دس لڑکیوں کے ساتھ گھوم پھر کر کبھی تمہارے لئے بے قرار رہتا ہوں۔ بات یہ ہے کہ جو بات تم میں ہے، وہ کسی میں نہیں اور جب تم میری زندگی میں آ جاؤ گی تو دور دور کوئی نہیں ہوگا۔

مجھے معلوم ہے کہ تم مجھ سے ناراض ہو کر میں نے حرا کی رہائی کے لئے پچاس لاکھ روپے کا وعدہ کر کے جھمپیں ہوئی میں بلایا تھا جہاں تم مجھ سے بدگن ہو گئیں۔ یقیناً ماہم شہری کو گالیاں آج بھی دیتا ہو کہ وہ ہے ہی اسی قابل، اور اس دن بھی میں نے اسی جذبے کے تحت دی تھیں اور شاید اسی وجہ سے میں بہک بھی گیا تھا جس پر تم تھلا لگائیں، اس واقعے پر میں تم سے بے حد تادم ہوں اور ہاتھ جوڑ کر معافی مانگتا ہوں۔ کیا ایک پیار کرنے والے بندے کو معاف نہیں کیا جاسکتا؟ بولو جواب دو، آصف اپنی چاندنی کے بغیر کب تک بے سائبہ گا!

آج کل میں تھراؤ نکال لڑکیوں میں وقت گزار کر میں اپنے آپ کو سزا دے رہا ہوں کہ آصف تمہاری اوقات سبکی ہے کہ نکلے نکلے کی عورتوں کے ساتھ بیٹھ کر اپنا وقت گزار دو۔ ماہم، جو شہزادیوں جیسی شان رکھتی تھی وہ تم سے بچتا رہی ہے کہ تم ناراض ہے کہ تم ہوا ہی قابل!

ماہم، تمہاری شعلہ انگنی آنکھیں اور نفرت بھرا رویہ، میرے وجود کو تھس نہیں کئے دے رہا ہے خدا اراب مجھے اس عذاب سے بچالو اور مجھے معاف کر دو۔ ہاں ماہم، میں تم سے معافی مانگ رہا ہوں۔ اپنی چاندنی کے آگے ہاتھ جوڑ رہا ہوں مجھے امید ہے کہ تم مجھے معاف کر دو گی اور اپنی محبت کی گز رکھا، پلٹ آؤ گی، میں تمہارے خوبصورت جواب کا منتظر رہوں گا۔

مجھے شہری سے نفرت تھی اور تم اس کی محبت میں آنکھیں بند کئے چلی جا رہی تھیں۔ اب دیکھو وہ تمہارے بغیر کیسا خوش و خرم پھر رہا ہے مگر میں ایسا نہیں ہوں۔ شہری سے زیادہ تمہاری محبت کا پاس دار ہوں اور تمہارے بغیر ایک ایک لمحہ بے گل ہوں۔ اپنے دل کو ٹوٹا اور مٹاؤ کہ وہ میرے بارے میں کیا کہتا ہے؟ یقیناً وہ بھی اپنا دوش میرے حق میں دے گا کہ پہلا پیار بھی نہیں مرنے۔

لفظ تمہارا اور صرف تمہارا۔ آصف۔“

خط پڑھ کر میری آنکھوں میں خون اتر آیا۔
نہیں آصف، جو تم چاہ رہے ہو اب ایسا ہرگز نہیں ہو سکتا۔ وقت اپنے آپ کو ہر اس کتا بے فکر میں نہیں اور کم از کم تمہارا بارے میں تو ہرگز نہیں، وقت تو انسان کی ذات کا وہ حصہ ہوتا ہے جس کی کم شرمی بہت دیر تک چھٹی نہیں رہ سکتی اور تم سدا کے رہے جھوٹ کے استراؤ جتنے کے عادی، اب مجھے تمہاری کسی بات کا یقین نہیں آ سکتا، آصف، نہ صرف تم سدا کے ہو بلکہ کہنے بھی ہو۔ ہوکل میں بلا کر جس ذلت کا تم نے ثبوت دیا تھا وہ معاف کرنے والی نہیں۔

مجھ جیسی بھیلیوں میں روج جانے والی رنگ ستائی ہی لڑکی کو تم نے اپنی بددیانتی کے زہر سے زہر دلا کرنے کی کوشش کی ہے اور یہ حرکت قابل معافی نہیں ہو سکتی۔
لغت ہے تمہاری جاہت پر جس پر تمہیں غرور ہے۔
میں یقیناً بد قسمت ہوں، اگر تمہاری ہمراہی میں زندگی بتا رہی ہوتی۔

آصف، تم جیسے لوگ ہی معصوم لڑکیوں کے ذہن میں زہر بھردیتے ہیں جس سے وہ اپنے آپ ہی مر جاتی ہیں۔
تم وہ کم ظرف ہو جو اپنی منافقت کی کبھی ذمے داری قبول نہیں کرتے۔ جس شان سے تم مجھ سے جھوٹ بولتے رہے، اس شان سے تو میں نے کبھی جھج بھی نہیں بولا۔
"ماہم بی بی، اس کا خط ہے جو آپ یوں غصے سے ال بٹلا ہو رہی ہیں۔" عیندن مجھے بڑا تاد کچھ کر بولی۔

"ہے ایک کہنے شخص کا جس نے یہ ہمت کی۔" اور میں نے زمین پر تھوک دیا جیسے زمین کا وہ حصہ آصف کا ہی وجود ہو اور خط کو چمرا کر گولا بنایا اور پوری طاقت سے پیچہ باسکٹ میں ڈال دیا جیسے وہ کاغذ کا ٹکڑا نہ ہو، کوئی عفریت ہو۔

"ماہم، مجھے معاف کر دو۔ تمہارا رویہ میرے وجود کو جس نہیں کر رہا ہے، میں تمہارے آگے ہاتھ جوڑ رہا ہوں، مجھے امید ہے کہ تم مجھے ضرور معاف کرو گی۔" آصف کے خط کے جملے میرے دماغ میں ہنوز چنگاریاں ہی پیدا کر رہے تھے۔

ہاں، آصف میں تم کو خوب صورت خط ضرور لکھوں گی۔ میں آپ ہی آپ نے چلی گئی۔
آصف تمہارا کہندہ جو اس قابل ہے کہ تمہیں خط لکھا جائے۔
"طبیعت صاف کرنے میں کوئی حرج نہیں۔" نصرت کا مشورہ اچانک ہی یاد آ گیا۔ جب کبھی مخاطب کرنے کی کوشش کرے تو منہ تو جواب دیتا۔

تب میں نے رائٹنگ بیڈ سنبھالا۔ دل چاہا کہ تمام شیلے اس خط میں رکھ کر پوسٹ کر دوں۔ تیزی سے چند دھچکے جملے لکھنے لگی، مگر ان کی آج تیز نہ لگی۔ کچل یہ کچھ بھی نہیں ہے، میں نے کاغذ کو چمرا کر گولی بنائی اور پیچہ باسکٹ میں ڈال دی۔

دوسرا تیسرا اسی انداز میں خط لکھا مگر نہ جانے شعلوں میں حدت محسوس ہی تھیں ہو رہی تھی یا میرے اندر کی آگ زیادہ تیز تھی، میں کاغذ کی گالیاں بنانا کر پیچہ باسکٹ میں ڈالنی جا رہی تھی۔
تمہیں میرے خدا کا انتظار ہوگا۔

دو چار دن ڈاکے کی راہ بھروسے، میں پھر نہ تھی۔
"ہاں، آصف میرا خط تمہیں ضرور ملنا چاہیے۔" شاید تم یہ سمجھتے ہو کہ بے وقوف لڑکیاں خط کے جواب میں بڑی محبت سے لکھا کرتی ہیں، چاہے ان کا ہر کتا ہی دھوکے باز ہو۔

"اور تم آصف اسی گمان میں ہو کہ میں لغتوں میں خوب صورتیاں سمیٹ کر تم سے کہوں گی کہ آصف میں نے تمہیں جی جان سے معاف کر دیا ہے،
میں نے لگا تار کئی صفحے لکھ کر کچھ ٹھنڈا پیر بھی نہیں ہوا، اس کم بخت کی طبیعت کیوں کر صاف کروں میں صفحے پر آخری ترجیحی لکیریں بتا رہی تھی، لفظ میرا ساتھ چھوڑ رہے تھے، کاغذ کی گولیوں سے پیچہ باسکٹ بابا بھر گئی تھی۔

لغت ہے آصف تم پر تم تو اس قابل ہی نہیں ہوں کہ تمہیں خط لکھا جائے۔ دل کا فیصلہ قابل قبول تھا۔
شہر دل میں تم اپنی پہچان کھو چکے ہو، آصف، تم تو اس قابل بھی نہیں ہو کہ تمہیں مخاطب کیا جائے، میں نے قلم بند کر کے ایک جانب اچھا ل دیا۔

ٹھیک کہا ہے، کسی دانے کے جب تک طوائف کی رانیں اور کھلاڑی کی ٹانگیں سلامت رہتی ہیں، وہ اپنے اپنے میدان میں تپتے رہتے ہیں اور جہاں ان میں کی آئی، کوئی ان کا پرسان حال نہیں ہوتا۔ یہی حال آج کل ضمیر بھائی کا تھا، تانیا صرف ایک دفعہ آئی تھی، اس کے بعد وہ وہاں کا راستہ ہی بھول گئی تھی۔ سیدھے احسانی نے بھی پلٹ کر دوبارہ نہیں پوچھا تھا۔ کہاں تو یہ حالت کہ دن میں کئی دفعہ فون کیا کرتے تھے اور اب اگر ضمیر بھائی اپنے روم سے فون کرتے تو تانیا کے کمر میں ان سے کوئی بات کرنے والا نہیں ملتا تھا۔
"لکھی میں نے تم سے کہا تھا کہ تانیا سے نکاح کی بابت بات کرنا اور اپنے ڈیڑی سے بھی۔" ضمیر بھائی ایک دن سب کے سامنے ہی پوچھ بیٹھے۔ جیسے شہر کی بات جھوٹ ہو۔

"بچی بات یہ ہے کہ تانیا باجی تیار نہیں ہیں کہ جب تک آپ ٹھیک نہ ہو جائیں انکی کوئی بات نہیں ہوتی چاہیے۔" لکھی نے آخر کار جی بات کہہ دی، البتہ اس سب کچھ وہ شہر کے منہ سے بھی سن چکے تھے۔
"خدا جانے ٹھیک بھی ہوں گا یا ساری زندگی بے ساسی نسل میں دبا کر چلوں گا۔" ضمیر بھائی کا چہرہ لکھی کی بات سن کر بیٹلا سا رہ گیا، ضمیر بھائی ناامید ہو رہے تھے۔

"آپ بھی باتیں کر رہے ہیں؟" ڈاکٹر بہت پر امید ہیں، چند ہی ماہ میں آپ دوبارہ میچر مکیلیں گے۔
"میں ضمیر بھائی کو ٹوٹا ہوا نہیں دیکھ سکتی تھی۔
"ہاں، ضمیر بھائی، ماہم ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ آپ انشاء اللہ بالکل ٹھیک ہو جائیں گے۔" شہر نے میرے ساتھ بڑے ہوئے ہنسنے کو دیکھتے ہوئے کہا۔

اور میں رنج پیمبر کر بیٹھی کی تاکہ شہر اپنی نظریں میرے چہرے پر نہ کر کوئی بھی بات نہ کر سکے۔
"شہر، کمر چلیں۔" لکھی آدھی سے شہر کو چلنے کے لئے کہہ رہی تھی۔
"نہیں میں ابھی بیٹھوں گا۔" شہر نے ضمیر بھائی کے پاس کرسی چھج کر بیٹھ گیا اور میں سائیڈ روم میں چلی آئی، جہاں بہت سے لوگ ضمیر بھائی کی خبر سے معلوم کرنے آئے تھے۔

ضمیر بھائی کمر آگئے تھے۔ چار مہینوں کے بعد ڈاکٹر نے بیساکھیوں کے ساتھ چلنے کی اجازت بھی دے دی تھی۔ ڈاکٹروں کا یہ خیال تھا کہ ہڈی جڑنے کے بعد وہ پہلے کی طرح فٹ ہو جائیں گے مگر اخباری مضامین پڑھ کر ڈاکٹروں کی تسلیاں بھی چلی لگا کرتی تھیں۔
شاید ان مضامین کا ہی اثر تھا کہ تانیا کے ساتھ ساتھ سیدھے احسانی نے بھی کبھی کبھار فون پر خبریں پوچھنے کا شغل بھی ترک کر دیا تھا۔

ارتقاء باجی میرے پاس ہی تھیں، کمال بھائی روز ہی آتے تھے۔ شہر بھی بلانا تھا اور ہاتھ اور یہ بات تھی کہ اب اس کے ساتھ ہی نظر نہیں آتی تھی شاید تانیا نے اس کو بھی یہاں آنے سے منع کر دیا تھا۔

اس دن باہمی کی طبیعت خراب تھی، کمال بھائی آفس جاتے ہوئے کہہ کر گئے تھے کہ ڈاکٹر ناہید سے ضرور چیک اپ کروالینا۔ ڈاکٹر ناہید گائیکی کی ایک معروف ڈاکٹر تھیں، ان کے کلینک میں خاصا رش تھا، کمال بھائی کا کارڈ جب اندر بھیجا گیا تو انہوں نے باہمی کو روک لیا۔ یہ بھی عجیب ہی اتفاق تھا کہ جب باہمی اندر جا رہی تھی تو اس وقت شہلی چیک اپ کروا کے باہر نکل رہی تھی۔

”سنو شہلی باسٹا، آپ خوش خور کی سے پرہیز کرے، بچہ بہت ہیوی ہو گیا ہے۔“ ڈاکٹر ناہی نے چلے سے انہیں تاکہ دی۔

اور میرا ذہن آصف کے ایک اور جھوٹ کی جانب مڑ گیا کہ باسٹا بھائی اب کبھی باپ نہیں بن سکتے جب کہ شہلی کو دیکھ کر یہ اندازہ ہو رہا تھا کہ اس کی رچکی کے دن قریب ہی تھے۔

”جوتھا مکان کس قدر غریب دیتا تھا، آصف کی ٹیکنیکوں کو سوچ کر میرا ذہن کھل سا گیا۔

”کیا میں کل سے بے وقوف نظر آتی ہوں؟“ میں نے اپنے آپ سے پوچھا۔ آصف نے اگر مجھے قریب دیا تھا تو شہری نے بھی دھوکا دیا تھا، مجھ سے کی بھی تو وفا نہیں تھی سے جا رہا تھا، تانیا کا کردار سامنے آنے کے باوجود بھی وہ کبھی کے لئے بے کل تھا۔

پرسوں شام، اچانک کبھی کا فون سن کر مجھے خاصا ناگوار ہوا تھا، وہ تو کافی دنوں سے مگر نہیں آ رہی تھیں حتیٰ کہ یوں بھی نہیں کیا تھا۔

”اوہ..... تم ماہم بول رہی ہوتی؟“ اس کے لہجے کو میں کوئی بھی نام نہ نہ دے سکی۔

”جی فرمائیے۔“ میرا لہجہ نوز روکھا سا تھا۔ اب یہاں فون کرنے کا مقصد؟

”آپ کے ہاں اس وقت شہری ہوں گے، آپ میری ان سے بات کر دیجئے۔“

”مجھے نہیں معلوم کہ وہ ہیں یا نہیں، میں مجید سے کہتی ہوں۔“ حالانکہ وہ ٹی وی لائیو میں تھا۔

”مجید، تم شہری سے کہہ دو کہ ان کا فون ہے۔“ اس سے پہلے کہ مجید شہری سے کچھ کہتی، شہری دوڑ کر فون ریسیور کر چکا تھا شاید اس کے کان بھی میری آواز پر لگے ہوئے تھے یا وہ ٹی وی کے فون کا شکر تھا۔

”ہیلو ہئی! میں ابھی آ رہا ہوں، ہاں، بس بہت جلدی تم ابھی سی چائے بناؤ میں اس وقت تک پہنچ جاؤں گا۔ اوکے۔“

اس نے فون کر ریسیور کر ڈیٹ پر رکھا تو اس کی نظریں مجھ پر جم گئیں۔ نہ جانے کیوں، میں اپنے دروازے پر کھڑی تھی۔ مجھے دیکھتے ہی اس کی ہنسی چہرے سے کاٹور ہو گئی اور نظریں جھٹک لیں، میں اپنی اینڈیوں پر محو ہو گئی۔

”کیا ضرورت تھی، اس کی باتیں سننے کی! میں اپنے آپ پر ملامت کر رہی تھی۔

کیا سوچتا ہو گا وہ کہ بھائی کی عیادت کے لئے آ رہا ہوں تو میں اسے کھو جاتی پھر رہی ہوں، میں اپنے کمرے میں بیٹھی اپنے آپ پر فخرین بجا رہی تھی۔ یہ دوسری بات تھی کہ اس شام شہری رات گئے تک میرے بھائی کے پاس بیٹھا رہا اس کے کلنگ صاف قمیضوں کی آوازیں مجھ سے کمرے تک سنائی دے رہی تھیں۔

”اب مگر نہیں چلو گی کیا؟“ باہمی نے میرا کندھا ہلایا اور میں بڑبڑا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

ڈاکٹر ناہید باہمی کو ”خوش خبری“ کی نوید دے رہی تھیں اور میں باہمی کو سکراتا ہوا دیکھ رہی تھی۔



پھر دو ہفتے کے بعد ضمیر بھائی کو ایک سرے کروانے کے لئے اسپتال جانا پڑتا تھا، ضمیر بھائی کے ساتھ کمال بھائی اور شہری بھی جایا کرتے تھے۔ اس دن شہری نہیں آیا تو کمال بھائی نے ارتقاہ باہمی کے ساتھ مجھے بھی لے لیا۔ کمال بھائی تو ضمیر بھائی کے ساتھ ایک سرے روم میں چلے گئے اور میں باہمی کے ساتھ وہیں

راہداری میں چھپی ہوئی کرسی پر ٹپک گئی۔ تب ہی حواس باختہ سے مندر نظر آئے پریشان حال، چہرے پر ہوا نیالے ہوئے، تیز تیز نہ جانے کس کمرے کی جانب جا رہے تھے۔

”خیریت تو ہے، یہ مندر اسپتال میں کیوں ہے؟“ باہمی حیرت سے کہہ رہی تھیں۔

اس سے پہلے کہ میں مندر کے پاس پہنچی، وہ کمروں کی بھول بھلیوں میں کھو چکی تھیں تھے ادھر ادھر دیکھ کر میں لوٹ آئی۔

”کچھ پتا چلا؟“ باہمی پریشان چہرہ لئے پوچھ رہی تھیں۔

”پتا نہیں، وہ کہاں چلے گئے، نظریں نہیں آ رہے۔“

”پھر بھی مطمئن ہو کر، خیریت تو ہے نہیں۔ اس کے مگر کا کوئی فرد بیمار نہ ہو۔“

اب میں بھر پور کمرے میں جھانک رہی تھی۔ آخر وہ ایک کمرے میں نظر آ رہی تھیں۔ ان کے جسم سے خون لیا جا رہا تھا اور وہ آنکھیں بند کئے خاموش لیٹے تھے۔

”ہوں، خون دیا جا رہا ہے۔“ میں نے خاموشی توڑی۔

”ارے تم..... یہاں.....؟“ میری آواز پر انہوں نے ایک دم آنکھیں کھول دیں۔

”یہ کیا ہو رہا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”جسم میں خون کچھ زیادہ ہو گیا تھا، میں نے سوچا کہ کچھ اپنے آپ کو ہلکا کر لوں۔“ وہ بات کا مذاق کا رنگ دینے لگے۔

”کیا ضرورت تھی خون دینے کی، اپنے آپ کو ہلکا کرنے کے دس طریقے دوسرے بھی ہیں، اور پھر آپ تو بالکل فٹ ہیں ہوئے تو نہیں ہیں۔“

”اچھا، یہ آج معلوم ہوا۔ بات یہ ہے ماہم، بڑے کبھی اپنی تعریف سن کر خوش ہوتے ہیں۔“ وہ دھجے سے مسکرائے۔

”مگر اس وقت، آپ نے سراسر بات تالی ہے۔“ میرا لہجہ انتہائی تھا۔

”نرس نے خون کی بوتل اٹھا کر سرخ ان کی کلائی سے نکالی۔

”ہاں تو کیا کہہ رہی تھیں تم کہ میں بات نالتا ہوں۔“ وہ بات کا سراوہیں سے جوڑتے ہوئے اٹھتے ہوئے بولے۔

”پلیز، ابھی آپ کچھ دیر لیٹے رہیے، میں گھوڑ بھگواتی ہوں، فوراً اٹھتے تو پکڑ آ جائیں گے۔“ نرس نے تنبیہ کی۔

”ارے کچھ نہیں ہوتا۔“ مندر آستین کے کٹھنک بند کرتے ہوئے اٹھ بیٹھے۔

”بیٹے، تمہیں خدا خوش رکھے اور لمبی زندگی دے، تم واقعی ایک فرشتہ صفت انسان ہو، میری بیٹی کی زندگی صرف اور صرف تمہاری وجہ سے چل رہی ہے۔“ ایک مگر صحت اپنے آنسوؤں سے تر چہرے کے ساتھ کمرے میں داخل ہوا اور مندر کے ہاتھ چوم لئے۔

”ارے، یہ بات کیا کر رہے ہیں، میں نے تو کچھ بھی نہیں کیا، زندگی تو خدا کے ہاتھ میں ہے۔“ مندر اس جوشن سے خائے نہ رہیں ہو گئے۔

”پھر بھی مجھ غریب پر تمہارا یہ احسان بہت بڑا ہے۔“

”انورہ چھوڑے ان باتوں کو۔“

”ماہم، یہ ہماری کھیتی کے شفی فضل الرحمن صاحب ہیں جن کی بیٹی فیروزہ تمہاری کلاس کیلوی بھی ہے۔“

تب ہی فیروزہ اپنی والدہ کے ساتھ کمرے میں داخل ہوئیں تو معلوم ہوا کہ ان کی بڑی لڑکی خون کے

ماہم کا بھی ساتھ ہو جائے گا۔

”کیوں، ابا جان کے تمن میں ابھی تک ختم نہیں ہوئے؟ میں آج ہی بات کرتا ہوں کہ بہت رو لئے اپنے بچے کے پاس۔ اب آجائیں۔“ ضمیر بھائی نے کہا۔

”آپ تو علاج کے لئے انگلینڈ جاتی رہے ہیں، بالکل کوامریکا رہنے دیں۔ اچھا ہے کہ وہ بات جو انہیں ابھی تک پتا نہیں چلی ہے، یہاں آکر بھی پتا نہ چلے، ماہم کو وہ یاد کر رہے ہیں اور انکے جانے کی سبیل بھی نکل رہی ہے تو انہیں جانے دیں۔“ کمال بھائی نے ضمیر بھائی سے کہا۔

”مجھے تو کوئی اعتراض نہیں ہے مگر ماہم سے تو پوچھ لو۔“ ضمیر بھائی نے ہنس کر میری طرف دیکھا۔ میں جب چاہی تو وی کا ایک پور سا پروگرام انتہائی دلچسپی سے دیکھ رہی تھی۔

ماہم، کیا خیال ہے تمہارا؟ ارہا، ماہم نے رساں سے پوچھا۔

”یہ پروگرام اچھا ہے۔“ میں بدولی سے پروگرام میں اپنی خوبت بڑھاتے ہوئے بولی۔

”نی وی کے پروگرام کے بارے میں آپ سخت مدد کی رائے نہیں لی جا رہی ہے۔“ انہیں کسی سی آئی۔

”تو پھر؟“ میں نے ریموٹ سے نی وی بند کر کے انہیں دیکھا۔

”ابا جان کے پاس امریکا جاؤ گی۔“ انہوں نے یوں پوچھا جیسے کوئی بچے سے پوچھے، باقی کھاد گئے۔

”ہاں ہنرور جاؤں گی۔“ میں بے تاب سی ہو گئی اور انہیں علیحدہ علیحدہ لائی گئیں۔

”ارے، یہ تو بالکل تیار نہیں ہیں سخت مدد۔“ باقی میری جلد بازی پر سکرانے لگیں۔

”آپ سب کو کیا پتا، مجھے ابا جان کہتے یاد آ رہے ہیں اور میں ان کو کتنا یاد کر رہی ہوں۔“ میرے آنسو

کناروں پر جھنڈوں کی طرح ٹپٹپٹانے لگے۔

”ڈیئر سسٹر، ہمیں بھی ابا جان اتنے ہی یاد آ رہے ہیں مگر ہم تمہاری طرح آنسو نہیں بہا رہے۔“ ضمیر

بھائی مجھے جھپٹتے ہوئے قہقہہ اٹھائے۔ درحقیقت کالو گلو گلو کر رہی تھی۔

اور میں اپنے کمرے میں چلی آئی۔ ابا جان کے پاس جانا اچھا لگ رہا تھا۔ کتنے عرصے بعد میں ظہیر

بھائی کو دیکھوں گی۔ بڑے بھائی بہت یاد آ رہے تھے۔ شمرن بھائی اور نھامنا سا بیٹھیا، سب ہی مجھے

شدت سے یاد آ رہے تھے میں سب کو یاد کر رہی تھی مگر آنکھوں کے گوشے ہلکے رہے تھے۔ نہ جانے ایسا

کیوں ہو رہا تھا۔

”کیا بات ہے ماہم، اتنی اداس کیوں ہو رہی ہو؟“ باقی رات گئے میرے کمرے میں آئیں تو میں اسی

پوزیشن پر بیٹھی ہوئی تھی۔

”نہیں باقی، ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ (میں نے رخ پھیرے پھیرے جواب دیا)

”میری طرف دیکھو اور سچ سچ بتاؤ کہ تمہارے دل میں آصف کی یاد ہے یا شہری کی خواہش۔“

باقی نے کیا پوچھا تھا؟ میں گنگ سی ہوئی!

”یو لو ماہم! مجھ سے کچھ مت چھڑاؤ۔“ وہ میرے سامنے ہی بیٹھ گئی تھیں۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے باقی، جس سے آصف کا کرب ہے۔“ میں نے سچی سے کہا۔

”یہ کیا کہہ رہی ہو تم؟“ انہوں نے مجھے گہری نظروں سے دیکھا۔

”ہاں باقی، یہ حقیقت ہے کہ انسان کو کبھی خود ہے ابھی طرح آگاہ نہیں ہونا چاہیے کیونکہ جب کبھی ایسا

ہو جاتا ہے تو وہ پریشان ہو کر اپنے اندر کے سارے دروازے بند کر لیتا ہے اور تمام روشن دان بھی۔“

”ماہم جان، میں تمہاری باقی ہونے کے ساتھ ساتھ تمہاری دوست بھی ہوں۔ اپنی پریشانیاں اس طرح

دروازوں کے پیچھے مقید کر دو گی، مجھے نہیں بتاؤ گی؟“ وہ میرے رخ ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے کہہ رہی

سرطان میں مبتلا ہے۔ کسی کی مالی اعانت کرتے ہیں بلکہ ہر تین ماہ بعد ایک خون کی بوتل بھی بطور عطیہ دیتے ہیں۔ کہ او بارینو خون ان کا بھی ہے۔

”ضمیر بھائی! آپ نے کبھی بتایا نہیں۔“ جملے میرے حلق میں اٹکتے لگے اور ذہن سے وہ تمام پردے فوراً سرک گئے جب میں ضمیر اور فیروزہ کی بابت کیا کچھ سوچا کرتی تھی۔

”ماہم، اس میں بتانے والی کیا بات تھی۔“ ضمیر شرمندہ سے ہو گئے اور گلے کھینچے۔

”آج کل کوئی اپنے بگڑے رشتہ داروں کو نہیں پوچھتا، مگر ضمیر بھائی ایک ایسے ہیرا انسان ہیں کہ کہنی میں

کام کرنا والوں کے دکھ سکھ میں پوری طرح شریک ہوتے ہیں، جان سے بھی اور مال سے بھی، شاید ہمارا

اپنا بھائی ہوتا تو اتنی جان نہ چھڑکتا۔“ فیروزہ آنسوؤں کے ساتھ کہہ رہی تھی۔

”کیوں؟ کیا میں تمہارا بھائی نہیں ہوں جو ایسی بات کہہ رہی ہو؟“ ضمیر نے سر زدن کی۔

”خدا تجھے سلامت رکھے، ہماری عمر بھی تجھے لگ جائے۔“ فیروزہ کی مال ضمیر کی پیشانی چوم رہی

تھیں۔

اور میں غلجی ہو رہی تھی، یہ ضمیر ایسے بھی ہو سکتے ہیں میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔

”اچھا، میں جتنی ہوں باقی انتظار کر رہی ہوں گی۔“

”خیریت! ارہا، کو کیا ہوا؟“ ضمیر تشویش سے کمرے ہو گئے۔

”کچھ نہیں، ضمیر بھائی انکسے کر دئے آئے تھے تو کمال بھائی کے ساتھ میں اور باقی بھی آگئے۔ آپ

کو اسپتال میں دیکھا تو پریشان ہو گئے کہ آپ ہسپتال میں کیوں ہیں؟“

”آؤ میں تمہیں چھوڑ آؤں۔“ وہ میرے ساتھ ہی باہر نکل آئے۔

”خیریت تو ہے ضمیر بھائی! باقی پریشانی سے بھل رہی ہیں۔“

”ہاں، سب خیریت ہے، بس ایک دوست کی عیادت کے سلسلے میں آیا تھا۔“ ضمیر نے اصل بات

چھپائی میں نے کچھ کہنے کے لئے لب کھولے ہی تھے کہ ضمیر نے آنکھ کے اشارے سے منع کر دیا۔ جب

میں خاموشی سے ضمیر بھائی کو غصے کا باعث گردینے لگی جن کے چہرے پر وہی نور برس رہا تھا۔



ضمیر بھائی کی باتوں کا پلاسٹر کھل گیا تھا، خدا کا احسان تھا کہ بڑی سچ جڑی تھی مگر چال میں لٹک

آ گیا تھا، لٹکتا ہے، بڑی سچ نہیں جڑی۔“ ضمیر بھائی لہرا کر چلے اور دل سوس کر رہ جاتے۔

”میں فیروزہ قرابی کے لئے انگلینڈ جاؤں گا۔ میرے دوست کہہ رہے ہیں کہ فیروزہ قرابی سے ہاتھوں کے

مساجح کام کریں گے۔“

”انگلینڈ میں آپ کو کتنے ہفتے رہنا ہوا گا؟“ باقی پوچھ رہی تھیں۔

”ڈاکٹروں کا خیال ہے کہ کم از کم آٹھ ہفتے ہو سکتا ہے کہ دو تین ہفتے مزید لگ جائیں، وہاں میرے

بہت سے دوست ہیں، مجھے بالکل پریشانی نہیں ہوگی۔ ہاں ماہم کو تم اپنے گھر لے جانا یا تم اور کمال ماہم

کے پاس آ جانا۔“

”ہمارے بارے میں آپ بالکل غرور مند نہ ہوں، بس اپنا خیال رکھیں۔ ماہم کو تو اب تمن میں کاویزہ

امریکا کا کل رہا ہے، پتا نہیں شمرن نے کیا پتھر چلایا ہے۔ ابا جان نے دتی خط بھی بھجوا دیا ہے کہ ماہم کو ان

کے پاس بھیج دو، پندرہ دن کے بعد ڈاکٹر تاہید جو ہماری سبلی ڈاکٹر ہیں۔ وہ کسی سمندر میں شرکت کرنے

کے لئے نیو یارک جا رہی ہیں اگر آپ نہیں تو ماہم کو ان کے ساتھ امریکا بھجوادیں۔“ ڈاکٹر تاہید کی ہجرت سے

تھیں۔ چائی ان کے لہجے میں کھلی ہوئی تھی اور میرا سر بھر محوم سا گیا۔ "بائی نے کیا پوچھا تھا کہ..."
"بھری برسات میں بہاؤوں سے بچے خود بصورت کھر، کس طرح مجلس جاتے ہیں۔"
"ساحل پر اسیدوں کے سینے کیوں کر ڈوبے ہیں۔"
"خواہشوں کے شکلوں پر برف کیوں کر گر گئی ہے۔"
"ماہم، کچھ تو منہ سے بول، یہ بھی کھلی کھلی کیوں جاتی ہے؟"
"باجی مجھ سے پوچھ رہی ہیں۔"

"کیا تاؤں باجی، میرے پاس تو کہنے کے لئے کچھ ہے ہی نہیں۔ آپ تو پوچھو یہی سب جانتی ہیں کہ آصف کیساتھ اور شہری کیا ہو گیا؟" میں نے پلٹیں جھپکے ہوئے باجی کو دیکھا۔

بے قرار یوں کے تمام دکھ
بے چین تنداؤں کے تمام عذاب
روح کے تمام تر سناٹے

شاید میری نگاہوں میں ہی تھے

"چاندنی، میری پیاری بہن!" باجی بے اختیار مجھ سے چٹ گئیں۔

"چاندنی، جل گئی۔" میں نے ہونٹ کاٹ لئے۔

"نہیں، غلط بالکل غلط، تیرے دم سے تو اچالے ہر آگن میں ہوتے ہیں۔"

"مگر میرے اپنے من میں تو اندھیرا ہے۔"

"سب ٹھیک ہو جائے گا تو بے فکر رہو، میں سب ٹھیک کر دوں گی۔"

"جو کچھ بھی ہوا شاید بہتر ہی ہو، اب تو میں اباجان کے پاس جاؤں گی اور شاید کبھی لوٹ کر آؤں۔"

"ایسی باتیں نہیں کر، ماہم، کیوں مجھے ہولارہی ہو۔ کیا میں ایسی رو رہ گئی۔"

"آپ کی کیا کہیں ہیں؟ محبت کرنے والے کمال بھائی ہیں، پیار کرنے والی حرا ہے اور بھی دو چار

چیاؤں میاؤں آجائیں گے۔ جب سب باتیں آپ کو خواب سی لگیں گی۔" میں پھینکی سی ہنسی دے دی۔

"اگر ایسی باتیں کر دوں گی تو میں مجھیں امریکا نہیں جانے دوں گی اور اباجان کو بھی تو ن کر کے بلوالوں

گی۔" باجی رو ہنسی ہو گئیں۔

"اب یہاں میرا دل بالکل نہیں لگ رہا ہے، امریکا تو میں ضرور جاؤں گی، شاید دل بھل جائے۔"

"مگر واپس آنا ہے، وعدہ کر کے جانا ہوگا۔" باجی کا منہ ذرا سا نکل آیا تھا۔

"ٹھیک ہے آجاؤں گی مگر پہلے چلی تو جاؤں۔" باجی کی بات پر میں مسکرا دی۔

میں تو سمجھ رہی تھی کہ باجی میرے جواب سے کافی حد تک مطمئن ہو چکی ہیں مگر وہ دو دن کے بعد ہی مجھ

سے ٹاکر کرنے کے موڈ نہیں۔

"ماہم! ایک بہت ضروری بات کرنی ہے تجھ سے۔" وہ مجھے کھوجتی ہوئی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہہ

رہی تھیں۔

"باجی، کیا یہ اچھا نہ ہو کہ اب آپ اپنی تمام ضروری باتیں اپنے سپاں جی سے کر لیا کریں اور مجھ سے

صرف عام سی باتیں کر لیا کریں، یعنی گراں جی میں کالج سے کتنے بجے آئی، مجید نے اردو کی کوشش کس قدر

بد مزہ نکالیا تھا اور میں نے رات کا مفر قہہ کتنے شوق سے کھایا، شام کے لئے پائے پک رہے ہیں، آج سب لوگ کچڑ سے روٹی کھائیں گے اور..."

ہوئے نہایت سنجیدگی سے کہا۔

"جی فرمائیے، ہندی بہن تن کوٹھ ہے۔" میں مسکرائی۔

"فر جاؤ تم سے ملنا چاہ رہا ہے۔" وہ راز داری سے بولیں۔

"میں تو ان سے کئی بار مل چکی ہوں اور اگر آج ملنا چاہتے ہیں تو آپ اپنے ساتھ ہی لے آئیں۔"

میں نے انتہائی بے پروائی سے کہا۔

"بے وقوف مت بنو، میری بات غور سے سنو، وہ جڑی ہوئی تھیں۔"

"باجی، جو بات میں سمجھا نہیں چاہتی، آپ کیوں سمجھانا چاہتی ہیں؟" میں الجھ رہی تھی۔

"تم میرے ہاں آ جاؤ، صرف ایک بار اس کی بات سن لو۔" باجی کا لہجہ خوشامدی سا تھا۔

"سر کی فطرت ایک ہی قسم کی ہوتی ہے، وہ ہمیشہ ایک ہی بات کہتا ہے۔"

"محبت، وعدہ، چھٹے مستقبل کی آس اور شادی۔ آپ کی نئی کہانی میں مجھے مت الجھائیں، میں نے

سوچا۔"

"تو پھر کل آ رہی ہیں ناں!" میری خاموشی کو انہوں نے رضامندی جانا۔

"نہیں، ہرگز نہیں۔"

"کیوں بھلا..... میں جانتا کہہ رہی ہوں، پھر بھی!"

"باجی، اب میں بہت تھک گئی ہوں، صحت نہیں رہی۔" میرا لہجہ ٹوٹ رہا تھا کہ اب چاہوں بھی تو کسی

نئی شاہراہ پر قدم نہیں رکھ سکتی۔

"ماہم، میری جان، صرف ایک بار، میری خاطر، ایک بار اس سے مل تو سہی مجھے پوری امید ہے کہ

تو..... ان کا دل کھل جائے گا۔"

"اچھا آپ کوئی ہیں تو کل آ جاؤں گی۔" میں نے جھکے جھکے لہجے میں ہائی بھر لی۔



میں نے تو یہی سنا تھا کہ انسان محبت کی جیت میں بے خود ہو جاتا ہے، لہجہ اور ایمان میں دھم سار بج

جاتا ہے، اپنے اور اپنے محبوب کے سوا تمام دنیا بچ سی نظر آتی ہے اور ہر شے بے باسی کی لگتی ہے اب سوچتی

ہوں تو ہنسی آتی ہے کہ شاید غلط نہ ہو میرے قصے کی کچھ باتیں تو بولے بھی روئے گی تھیں۔ بے جذبے، بے

جملے، میرے پاس آنے سے ہمیشہ کتراتے رہے باپ پر یہ غلبہ ہر شخص پر لاگو نہیں ہو کیا جاسکتا۔ مجھے تو محبت

کی ناکامی میں کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ جدھر نظر میں آتا کہ محبت کسی شے میں کوئی کشش ہی نظر نہیں آتی تھی۔

شاید غم کا نقشہ ہی عجیب ہوتا ہے، انسان اپنی اسطو بدھ کھو بیٹھا ہے یاؤں دھرتا نہیں ہے اور پڑتا نہیں

ہے، ان دنوں یہی حال ہے مجھ پر۔ گو میں ارتقا و باجی سے وعدہ کر چکی تھی کہ فرجاد سے لئے ضرور چلوں

گی۔ مگر جب وہ مجھے لینے کے لئے آئیں تو میں خالی الذہن سی رسالے کے ادراق پلٹ رہی تھی۔ بنا

پڑھے، ہنات کھئے۔"

"ارے، تم ابھی تک تیار نہیں ہوئیں؟" باجی کے لہجے میں استعجاب گھلا تھا۔

"کیوں، کہاں جاتا ہے؟" میں حیرت زدہ رہی پوچھ رہی تھی۔
"کل رات تم نے ہائی نہیں بھری گی کہ فرجاد سے ملنے چلو گی؟" انہوں نے یاد دلایا۔

"اوہ، میں تو واقعی بھول گئی تھی۔" میں کھپکھپ کر رہی رہی۔
"چلو خائف تیار ہو جاؤ میں تمہارے لئے کپڑے نکال دیتی ہوں۔" ہائی الماری کھول کر کھڑی ہو گئیں۔
"میرے کپڑے ٹھیک خاک ہیں۔" میں نے ایک ناقدانہ نظر اپنے سیاہ سوٹ پر ڈالی۔
"نہیں، یہی، ڈھنگ کے کپڑے پہنو۔" انہوں نے نیوی بلیو کا مڈل کا بڑا سا دوپٹہ اور نیلا سلک کا سوٹ میرے سامنے رکھ دیا۔ "جلدی سے پہن لو۔"

"یہ پہن کر جاؤں گی۔" میں نے حیرت سے انہیں دیکھا۔
"کیا مضائقہ ہے! کیا اچھے کپڑے مگر میں نہیں پہنے جاتے؟" وہ جذب سے مسکرائیں۔
"پلیز بائی، میں یوں دھوم دھام سے تیار ہو کر نہیں جاسکتی۔" لہجہ زنی تھا۔
"ٹھیک ہے۔ دو من خاک سڑ میں بھی ڈال لو۔" وہ ہرمان گئیں۔
"اس کی ضرورت نہیں ہے۔" میں چٹیا میں دو بل ڈال کر ان کے سامنے آکھڑی ہوئی۔
"کیا کہے گا وہ کہ کسی بڑے مرد ہی ہو رہی ہو تم۔" ہائی زربل بڑبڑائیں۔
"وہ کیا کہے گا کہ اور کیا سوچے گا، جیسے معاملات ہیں تو آپ مجھے معاف رکھیں۔ اس وقت میں ان الجھنوں میں اپنے آپ کو شامل نہیں کرنا چاہتی، پلیز آپ مجھے میرے حال پر چھوڑ دیں۔" کانٹہ سے سے بیک اتار کر میں بیٹھ گئی۔
"تو بھی نہیں سمجھتی، چلو یہی چلو۔" ہائی نے مجھے دونوں شانوں سے پکڑ کر اٹھایا اور مسکرا کر دیکھا۔
میں سر جھکائے جھپکائے ان کے پیچھے ہوئی۔

فرجاد لان میں کھل رہے تھے۔ لک رہا تھا کہ انتظار کے پاؤں بیلے جا رہے ہیں۔
"تم فرجاد کے پاس بیٹھو، میں ابھی سی جائے بنا کر لاتی ہوں۔" ہائی مجھے وہیں چھوڑ کر قصد اندر کی جانب تیزی سے بڑھ گئیں اور میں سخت سے کڑی پڑھیری ہو گئی۔
"ماہم، آپ جانتی ہیں کہ میں آپ سے کیوں ملنا چاہ رہا تھا؟"
"جی ہاں میں جانتی ہوں۔" میرے ہونٹ قرعے۔ "آخر ایک مرد ایک لڑکی سے کیوں ملنا چاہتا ہے، کیا کہنا چاہتا ہے۔" میرے دماغ میں آنکھیاں سی پٹنے لگیں۔
"اچھا! آپ کو کیسے پتا چلا۔؟" وہ ہنسا۔

میرا وجود طوفانوں کی زد میں آگیا، کانوں میں شہری کی آواز گونجنے لگی۔ "ماہم بتاؤ میں کون ہوں۔؟" شہری پیچھے سے آکر میری آنکھوں پر اپنے ہاتھ رکھ کر پوچھتا۔
"شاہ جنات ہیں اور کون ہو سکتا ہے؟" میں اس کے بھاری بھر کم ہاتھوں کو بے شکل بنا کر کہتی۔
"میں جن ہوں کیا۔" وہ نہ ماننے لگا۔

"اپنا تھوڑا دیکھو، تباہ سے بھی لمبا ہے ہر وقت دن بلانے حاضر ہو جاتے ہو تم، میں ڈھنگ سے یاد بھی نہیں کر پاتی کہ تم آمو جو ہوئے ہو۔ انسانوں والی خصوصیت تو نہیں ہو گی ناں تم میں؟" میں اسے چڑائی۔
"ماہم جی، اگر تم ہمیں ہر وقت یاد کرنے لگو، تو تمہاری نظروں سے کبھی اوجھل ہی نہ ہوں۔" وہ بے ایمانی سے مسکراتا۔

"نہیں، جی، میں بالکل تھوڑی ہوں کہ ہر وقت تمہارے نام کی مالا بھتی رہوں اور آپ جناب میرا ناظر بند کر دیں۔ کل رات بھی تم روٹیاں پکاتے پکاتے تھک گئی اور آپ موصوف کا پیٹ ہی نہیں بھرا۔ آج کا بے

سے آکر یہ چلا کہ آپ جناب روٹیاں فی کوڑی میں بھرتے رہے اور میں روٹیاں پکا پکا کر تھک گئی۔"
"مزہ آ رہا تھا تم روٹیاں الا کر دے رہی تھیں اور میرا دل چاہ رہا تھا کہ زندگی یونہی بہت جائے۔"
"مجھے معلوم تھا کہ تم شرارت کے موڈ میں ہو، میری روٹی بھی نہیں بنی جاتی تھی کہ تمہاری روٹی ختم ہو جاتی تھی۔"

"اچھا تو آپ کو کیسے پتا چلا۔؟" وہ شرارت سے ہنس رہا تھا۔
"بس پتا چل گیا۔" میں دھیرے سے ہنسی۔
"مگر میں نے تو آپ سے کچھ بھی نہیں کہا، پھر آپ کو کیسے پتا چلا؟" فرجاد حیرت بھرے لہجے میں مجھے کھوجتی نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔

"سوری، مجھے واقعی نہیں معلوم کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔"
"ماہم، آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے ناں! فرجاد دوسری کڑی میرے قریب گھسٹ کر بیٹھ گئے، ان کی نظر میرے چہرے کا طواف کر رہی تھیں اور میں شہری کے تصور سے اپنے آپ کو ہار کر رہی تھی۔
"جی ہاں، میں بالکل ٹھیک ہوں، کچھ نہیں ہوا مجھے۔" بھرتی ہوئی لٹوں کو اپنے کان کے پیچھے آڑس کر قدرے مضبوط لہجے میں کہا۔

"ماہم، میں چاہتا ہوں کہ آپ میرے ساتھ مل کر کام کریں۔" فرجاد ایک لمحے کے لئے رک گئے تھے۔ یوں جیسے میری پیشانی پر کچھ لکھا ہوا پڑھ رہے ہوں۔
"آپ کے ساتھ مل کر؟" میں زربل بڑبڑائی۔
"ہاں، میرے ساتھ۔" فرجاد کا لہجہ پر جوش سا تھا۔

"نہیں فرجاد صاحب، نہ میں کوئی کام جانتی ہوں اور نہ ہی کوئی کام کر سکتی ہوں۔" خدا جانے وہ کام کے بہانے کیا کہنا چاہ رہے تھے۔

"آپ ماشاء اللہ ایک فیلیپینڈ لڑکی ہیں۔ آپ ایسا کیونکر کہہ سکتی ہیں اور ابھی تو آپ کو یہ بھی نہیں معلوم کہ کام کی نوعیت کیا ہے؟" فرجاد نے مسکرا کر مجھے دیکھا۔
عاشقی کے تمام کام جیسے فقروں سے شروع ہوتے ہیں اور یہی محبت بھرے جملے مصمص لڑکوں کو ڈس لینے ہیں۔ میں سوچ رہی تھی کہ اب فرجاد مکمل کر اس موضوع کی طرف آئیں گے۔

"بس، اب کوئی بھی کام کرنے کو دل نہیں چاہتا۔" انتہائی آگے بھڑے لہجے میں میں نے جواب دیا۔
"مگر جب آپ کام کی نوعیت کو جانیں گی تو یقیناً آمادہ ہو جائیں گی۔" فرجاد کے عزائم ان کے لہجے میں بول رہے تھے۔

"آپ مکمل کر بتائیے کہ کیا کہنا چاہتے ہیں۔" میں الجھی گئی تھی شہری بھی تو یونہی کیا کرتا تھا اور اسی طرح کہا کرتا تھا کہ "ماہم پلیز صرف ایک منٹ کا کام ہے۔ میرے ساتھ سامنے دوکان پر چلی جاؤ۔"
"میں کیوں جاؤں؟ خود ملے جاؤ ناں! تمہارے گھر کے سامنے اتنی بڑی مارکیٹ ہے۔ دوکان پر نہیں جایا جاتا۔ جب میں تمہارے گھر نہیں آتی تب بھی تو دوکانوں کے پکرتن تمہاں گاتے ہو گئے۔ کیوں ممائی جان؟" میں ممائی جان کو بھی اپنا ہم لو لانا تھی۔

"میرا ایک دوست اپنی محبت کو نقد دینا چاہتا ہے۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا دے، اس غریب نے یہ ذلت داری مجھ پر ڈال دی۔ اب پلیز کوئی ایسی چیز دلاؤ۔ وہ بے چارہ عادیے گا۔ نیکی کا بھی کام ہے تو اب اگلے ملے گا۔"

"نکتے پیسوں کا لینا ہے؟" میں سرشاری سی کھڑی ہو گئی۔

”پیسوں کی فکر مت کرو۔ وہ بہت جان دیتا ہے، اپنی فینسی پر بس تھو بہترین ہوتا ہے۔“
جب میں نے چوتیس گرام کی فریج خیلون کی ٹینگوں ساری کے ساتھ، آئی ٹینگوں کا سیٹ دلویا تھا۔ ایسا
ہونا چاہیے تھو کہ جب وہ یہ ساری پہن کر یہ چٹکا دسکا سیٹ پہنے تو اس کا عاشق صرف اسی کو دیکھتا رہ جائے۔
”واقعی تمہاری چوٹ تو بہت اچھی ہے۔“ شہری پکٹ بندھوا کر میرا شکریہ ادا کر رہا تھا۔
اور ٹھیک دو دن کے بعد وہی پکٹ میرے سر پر لٹے کھڑا تھا۔
”کروا دیا ناں شرمندہ تم نے یہ تھو دلویا ہے کہ اس لڑکی نے میرے دوست کے منہ پر دے مارا۔ ماہم
کی بچی یہ کس وقت کی دشمنی نکالی گی؟“
”اکل تو نہیں ہے وہ لڑکی جسے یہ ساری پسند نہیں آئی!“ مجھے واقعی خفا سما تھا۔
”وہ کہہ رہی گی کہ اس نکی ساری کو پہن کر مجھے یوں لگے گا کہ میرے سر پر آسان گر گیا ہے اور اس آئی
ٹینگوں کے سیٹ سے نہیں بہتر تھا کہ اسلی سونے کی انگوٹھی دے دی جاتی۔ تم از کم اس کی ری سیل ویلیو تو
ہوتی۔ ماہم، صرف تمہاری وجہ سے نہ صرف میرا دوست مجھ سے ناراض ہوا بلکہ دعائی ہزار کی چپت علیحدہ
پڑی، آخر یہ عمر ڈکلاں تھو تم نے مجھے کیوں دلویا۔ جب کہ معلوم بھی تھا کہ میں کسی دوسرے کے لئے خرید
رہا ہوں۔ وہ لڑکی تو میرے دوست سے ناراض ہوئی ہے۔“
”لگتا ہے، وہ دونوں پاگل ہیں، لایئے مجھے یہ ساری دیں۔ میں ابھی پہن کر دکھاتی ہوں۔“ میں
چند ہی منٹ میں ساری اور ٹینگوں کا سیٹ پہنے کھڑی گی اور شہری ایک تک مجھے ہی دیکھے جا رہا تھا۔
”ماہم، جب تم اصل بات کی نوعیت جانو گی تو یقیناً آمادہ ہو جاؤ گی۔“ وہ میرے لیے بالوں کو اپنے ہاتھ
پر لپیٹتے ہوئے بولا۔
”میں کچھ نہیں جانتا جا رہی، پہلے تم یہ بتاؤ کہ یہ ساری نئی لگ رہی ہے؟“
”بہت اچھی لگ رہی ہے۔“ وہ جذبہ سے بولا۔
”تو تمہارا دوست تو پاگل ہی ہوا ناں۔“ میں اسی۔
”کون دوست؟“ وہ مجھے تکتا ہوا بے خودی سے بولا۔
”وہی دوست جس نے اپنی منگیتر کے لئے یہ گفٹ خریدنے کو کہا تھا۔
”کس کی منگیتر.....؟“ وہ نہا۔
”ارے بھئی جس کے لئے ہم بازار گئے تھے۔“
”ہم تو کسی کے لئے نہیں گئے۔ ہمارے پاس وقت اپنے ہی لیے کم ہے، دوسروں کے لئے بھلا کیوں
بھاگتے پھرتے ہیں؟“
”پھر یہ ساری..... تمہارا دوست.....“ میں گڑبڑا ہی گئی۔
”جانی..... سالگرہ مبارک ہو تمہاری وجہ سے یہ بے مایہ ساری کھل سی گئی ہے۔ اور تم..... اور
تم..... وہ گڑبڑا یا۔
”بے ایمان! جھوٹ بولا تھا تم نے۔“ میں نے مارنے کے لئے ہاتھ اٹھایا۔
”تم اپنی پسند کا سالگرہ کا تھو میرے ساتھ جا کر کسی طرح بھی نہ نہیں۔“ اس نے ہاتھ تمام لیا۔
”اب، جاؤ تم مجھے شرم آ رہی ہے۔“ میں نے دونوں ہاتھوں سے اپنا چہرہ چھپایا۔ کھلے ہوئے بال
ڈھلک رہے تھے۔
”آ! اس کریم کھانے چلے ہیں۔“ وہ میرے پاس سنوارتے ہوئے بولا۔
”ار، طے میں تمہارے ساتھ چلوں گی!“ میں نے آنکھیں دکھائیں۔

”ہاں تو کیا ہوا لوگ زیادہ سے زیادہ یہی سمجھ لیں گے ہاں، کوئی نیا جواز اکھوم رہا ہے۔“ اس نے شونی
سے گھورا۔
”اب اگر کوئی لوز عاک کی ناں تو یہ ساری کا پکٹ تمہارے ساتھ گھر جائے گا۔“ اس کی بیگنی نظروں کو
باز رکھنے کے لئے۔ بھلے ضروری تھا۔
”اچھا اباب، اب مجھے نہیں یوں لگے گا۔ اس کریم میں گھری لے آتا ہوں، مگر یہ وعدہ کرو کہ جب تک میں
گھر نہیں جاؤں گا تم کپڑے تبدیل نہیں کرو گی۔“
”ابا جان ابھی نماز پڑھ کر آ جاؤں گے، کیا سوچیں گے بھلا!“ میں گڑبڑائی۔
”کیرے ساتھ لایا ہوں۔ تصویر یہی کینچھا تے وقت عمو لوگ تیار ہوتے ہیں۔ دو تین تصویریں پھوچا
جان کی بھی کینچ لوں گا۔“ کو کاس کا نقش ہو گا۔“ وہ ہزارت سے نہا۔
”تمہاری تو ہر چھوٹی سی بات میں کوئی بڑی بات نکل آتی ہے۔“ میں اپنی بے تائیاں سیٹ کر کہہ رہی
تھی۔
”یہ آپ کیسے کہہ سکتی ہیں کہ میں آپ سے کوئی چھوٹی سی بات کروں گا۔ میرے لئے تو یہ بات بہت
بڑی اور اہم ہے۔“ فقر جادو شارسٹک میں کہہ رہے تھے۔
(شہری طے جادو لدا کے لئے میرا اچھا چھوڑ دو، میں نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر قلم لیا)
”میں ماہم، یقیناً آپ کی طبیعت خراب ہے میں نے آپ کے چہرے سے ہی اندازہ کر لیا تھا کہ آپ
کچھ ٹھیک ٹھیک ہی ہیں۔ فرجاد کچھ کہتے کہتے اچانک دم سے گئے۔ انہوں نے کیا کہا تھا مجھے قطعاً نہیں معلوم
تھا کیونکہ میرا ذہن تو شہری کی باتوں میں ہی الجھا ہوا تھا، جس سے میں چاہے ہوں بھی اپنا اچھا چھڑا نہیں
پارہی تھی۔ (خدا یا یہ فرجاد کیسوا سوچ رہے ہوں گے، یک دم میں پیسے پیسے ہوئی)
”میرے خیال سے ڈرا تھو دم میں چلے ہیں۔ لان لی تھو ہوا مجھے کچھ گواہی معلوم ہو رہی ہے۔“
ان کو چپ چاپ بیٹھا دیکھ کر میں نے از خود کہا۔
”آپ جو مناسب سمجھیں۔“ وہ میرے ساتھ ڈرا تھو دم میں آگئے اور چپ چاپ میرا مشاہدہ کرنے
لگے (میں اپنی انگلیاں موزی رہی تھی)
”فقر جادو صاحب، آپ کچھ کہہ رہے تھے، پلیز جلدی کہہ ڈالئے مجھے گھر بھی جانا ہے۔“ میں یہ چلے
بیشکل دادا کر رہی تھی، موزی کوئی نقطہ ادا کرنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔
”میرا خیال ہے کہ آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے، پھر ہی، ان کا سرشار سالیجہ معدوم ہو گیا تھا۔
”میری طبیعت بالکل ٹھیک ہے، آپ کہہ ڈالئے۔“ میں نے انہیں بولنے پر اکسایا کہ اب کہہ بھی چکو۔
”ماہم صاحب، جیسا کہ میں نے آپ کو بتایا کہ میری زندگی کا بیشتر وقت اسریکا میں گزارا ہے۔ میرے
والدین اور بہن بھائی وہیں بسیل ہیں، اس لئے وہاں کے حالات سے بخوبی واقف ہوں۔ الحمد للہ میں
مسلمان ہوں اور اپنے پاکستانی ہونے پر فخر کرتا ہوں۔ اس لئے میری خواہش ہے کہ میں اسریکا میں ایک
ایسی اکیڈمی قائم کروں، جو وہاں مقیم پاکستانی اور تمام مسلمان گھرانوں کے بچوں میں اسلامی شخصیت پیدا
کرے۔ وہاں پروان چڑھنے والی نسل اپنے مذہب سے بے بہرہ ہے، اپنے ذہن سے ناواقف ہے۔ کچھ
گھرانے ایسے ضرور ہیں جو صرف لباس کی حد تک مسلمان ہیں۔ وہ سر پر اسکارف باندھتے ہیں۔ شلوار
قیص پہنتے ہیں مگر صرف لباس پہننے سے ہم مسلمان نہیں کہلا سکتے۔ ہمیں اپنے اکابرین کے بارے میں
مطلوبات ہونی چاہئے اپنے عقائد کو بر عمل پیرا ہونا چاہئے۔ اپنے ملک سے محبت ہونی چاہئے۔ آگاہی ہونی
چاہئے اور یہ کام ہماری اکیڈمی کرے گی اور اس کے لئے مجھے آپ کی مدد درکار ہوگی۔“

نے تجھت آپا سے جھپٹیں اپنے شہری کے لئے مانگ لیا تھا۔ جب آپا نے جھپٹیں مری گود میں دیتے ہوئے کہا تھا اس دور میں بچپن میں رہتے طے کرنا سب سے بڑی حماقت ہوتی ہے لیکن جب بچے بڑے ہو جائیں، آپا میں محبت بھی ہو اور چاہا بھی تو اس سے بڑھ کر کوئی اچھی بات نہیں ہو سکتی، خدا کرے کہ ہم سب میں یہ محبتیں اور چاہتیں قائم رہیں اور میری چاندنی تمہارے گھر میں بھی روٹی کرے۔

”تمہیک کہاں ناں اماں نے بھٹوں اور چاہتوں کا ہی تو خدا ان ہے۔ آج کل جو محبت کرتے ہیں ان کے بارے میں بھی دو شوق سے نہیں کہا جاسکتا کہ وہ اس پر قائم رہیں گے یا وقت کی آغوش انہیں کی اور مست اڑا کر لے جائے گی۔“ میں نے یاسیت سے کہا۔

”میری جان، شہری کے دل میں تیری محبت زندہ ہے، جب ہی تو وہ تیرے جانے پر بے گل ہو رہا ہے اور نہ تو وہ.....“ ماما جان خیر بھائی کو آتے دیکھ کر بچہ جلتی گئیں۔

مگر میرے ذہن میں جھماکے سے ہو گئے، بہرہ ویا نہیں کا! بیکل ہو رہا ہے میرے جانے پر ناراض ہو رہا ہے، جھوٹا نہیں کا..... بے ایمان، اگر واقعی ایسا تھا تو کیا میرے پاس آکر کہہ نہیں سکتا تھا کہ باہم، اب بہت ہو چکا، لڑائی ختم کرو، آؤ دوستی کر لیں..... ہاں، اب تم امریکا نہیں جاؤ گی بلکہ میرے گھر آؤ گی، جس کے آگن میں روٹی پھیلا نا تمہارا فرض ہے۔

مگر وہ تو میرے سامنے آنے سے بھی گریز کر رہا تھا، یوں جیسے مجھے دیکھ کر اس کے وقت کا زیاں ہوتا ہو جب کہ وقت تو مجھ پر گزرا تھا۔ ایک ایک پل مشکل سے گزر رہا تھا۔ استخوانوں سے فارغ ہو کر کالج سے بھی ناٹا لوٹ گیا تھا وہ وقت جو کالج میں گزر جاتا تھا، اب وہ بھی گھر میں گزر رہا تھا۔ بے کیف اور بدحوہ سا.....!

میں سارا سارا دن چپ چاپ بیٹھی رہتی، مجید نہ کھانا آگے رکھ دیتی تو کھانسی اور نہ تو پانی پیٹھی رہتی۔ ان دنوں اماں اتنا یاد آ رہی تھیں کہ ان کا چہرہ ہر وقت آنکھوں میں رہتا، طبیعت کی خرابی، پریشانی، گھبراہٹ میں ہمیشہ ان کے پاس بیٹھنے میں منہ چھپا کر لیٹا کرتی تھی، اماں مجھے اپنی ہانہوں کے ہالے میں لے کر کینکین شریف پڑھ کر چھوٹا کرتی تھیں تب ساری پریشانیاں بھک سے اڑ جایا کرتی تھیں اور میں وہیں سو جایا کرتی تھی۔

ماں کی شفقت آمیز گود بھی کسی راحت سے کم نہیں ہوتی، بیٹیاں خواہ کتنی ہی بڑی ہو جائیں مگر انہیں ماں کی ضرورت، ہمیشہ محسوس ہوتی ہے اپنے سکھ دکھ ماں سے ہی کہے جاسکتے ہیں اور ان دنوں مجھے اماں کی شدت سے محسوس ہو رہی تھی۔ خیر بھائی فریاد تو رہی کے لئے روز آئے ہا چل جاتے۔ اور جب وہ آتے تو ان کے دوستوں کا ناتا بندھ جاتا۔ ایک گھر میں رہتے ہوئے ان سے بات کہے ہوئے کئی کئی دن گزر جاتے۔ ارتقاء بائی کو جب سے پریشانی ہوئی تھی ان کے آنے میں بھی کمی آگئی تھی۔ ہاں ان کا فون روز آ جاتا تھا۔

”مام تمہیک تو ہوتا۔“ جیسے وہ صرف میری خبریت سننے کی منتھی تھیں۔

”ہاں بائی، آئی ایم پرفیکٹ، آل رائٹ۔“ میں زبردستی ٹھکراتے لہجے میں انہیں جواب دیا کرتی۔

”کیا کر رہی تھیں اس وقت۔“ یہ ان کا معمولی سا سوال ہوتا تھا۔

”سو ہی دیکھ رہی تھی۔ بڑی زبردست ہے؟“ میرا لہجہ فو و شوک سے لالہ مال ہوتا۔

”گھر آ جاؤ۔“ وہ ہمارے کہیں۔

”نہیں بھئی، خیر بھائی آتے ہوں گے۔“ میں خواہ مخواہ ہی کہتی۔

”خیر بھائی کے آنے کے بعد آ جانا۔“ اپنی پڑی اور ہوتی ہوئی۔ ”وہ قیافے سے کام لیتیں۔“

”نہیں بائی، مجھے تو وقت کا پائیس چلنا کہ کب ہوا ہو جاتا ہے۔“

”بہانے بنانے میں بہت آگے ہیں۔ میرے گھر آنے کو دل نہیں کرتا تمہارا؟“

”بہانے بنانے کی بات نہیں ہے بائی.....!“

”پھر کیا بات ہے؟“ بات سچ میں ہے ہی ایک لی جاتی۔

”آپ تو جانتی ہی ہیں کہ گھر میں ہر وقت کوئی نہ کوئی آتا رہتا ہے جب سے خیر بھائی کے انگلیٹھ جانے کا پروگرام بنا ہے، ان کے ملنے والے آتے ہی رہتے ہیں۔ اپنے اپنے مشغوروں کی گھڑیوں سمیت۔“ میں نے فس کر بتایا۔

”خاطر مدارت کے لئے مجید نہ کافی ہے، پہلے بھی قوتخ آ جایا کرتی تھیں اب کیا بات ہے؟“

”بات کیا ہو گی بائی پوچی، بس اپنے گھر میں دل زیادہ لگتا ہے۔“ سچی بات آخر میرے لبوں تک آ ہی گئی۔

”تمہاری بات درست سی مگر فرجاد تم کو اکیڑی کے بارے میں مزید بریف کرنا چاہتا ہے تم شام کو تھوڑی سی دیر کے لئے آ جایا کرنا۔“

”فرجاد صاحب کی بات میری سمجھ میں آگئی ہے، مزید آپ سن لیں۔ ابھی امریکا تو پہنچی نہیں ہوں، اکیڑی کے لئے اسحاق ریشا شروع کر دوں۔“ میں نے فس کر کہا۔

”امریکا بھی جلی جاؤ گی اور اگر نہیں بھی گئیں تو فکروہ اکیڑی کے لئے پاکستان میں بھی کام کر سکتی ہو۔“

”نی الحال تو میرے اپنے ہی امور سے کام پڑے ہوئے ہیں کہ مجھے ان کو کرنے کی فرصت ہی نہیں مل رہی۔“

”میں جانتی ہوں، یہ سب تمہارے بہانے ہیں تم فرجاد سے کتراتے ہو۔“

”ارے، یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں.....؟“ میں حیران کی روٹی۔

”ہاں فرجاد تم سے بہت زیادہ متاثر ہے ناں! شاید اس لئے۔“ وہ اپنی ترنگ میں کہے چلی گئیں۔ ”وہ.....“

تمہاری ہیٹ بہت تعریف کرتا ہے۔“ بائی کی سوئی ریکارڈ ایک گئی تھی۔

”اچھا بائی، شاید خیر بھائی آگئے ہیں، خدا حافظ۔“ میں نے ان کی لہرائی سننے کے بجائے فون کا سلسلہ قطع کرنا زیادہ مناسب سمجھا۔

گو خیر بھائی نہیں آئے تھے مگر میں اس نوعیت کی باتیں بائی سے ہرگز نہیں سننا چاہتی تھیں کہ جنہیں سن کر میری دشت بڑھے اور جھکوں میں اضافہ ہو۔ مجھے کتنی کوئی دلچسپی نہیں رہی تھی کہ کوئی میری تعریف کرے یا میری خوبیوں کو سراہے۔ ان دنوں تو مجھے کسی کا اپنی جانب غور سے دیکھنا بھی برا سا لگا کرنا تھا۔

میں نے محسوس کیا تھا کہ فرجاد بائی اکیڑی کے بہانے مجھ سے باتیں کرنے کے خواہش مند ہیں۔ مگر میں کسی بھی سلسلے میں ان کی حوصلہ افزائی کرنے کے سوا میں نہیں گئی تھی وجہی کہ میں نے ارتقاء بائی کے ہاں جانا کم کر دیا تھا۔

خبر واقعی دھماکا خیز تھی، سن کر مجھے انتہائی تعجب ہوا مفرد کار شہ فرمین کے لئے گیا تھا جو راضی منظور کر لیا گیا تھا۔

”فرجاد تو سارا ہے تھے کہ مفرد اور فرمین اکیڑی کے لئے کام کریں گے۔“ میں نے بائی سے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں، وہ اکیڑی میں کام ضرور کریں گے مگر اس سے پہلے انہوں نے اپنی اکیڑی قائم کرنی ضروری سمجھی۔“ بائی کوئی آئی۔

”واقعی حیرت ہو رہی تھی مجھے کیونکہ میں نے تو سنا تھا کہ فرمین کا نکاح اپنے عزیزوں میں کہیں ہو چکا

ہے۔ "مجھے شہری کی بات یاد آ رہی تھی۔

"ہاں، یہ سب بات بھی مجھے یہاں آکر معلوم ہوئی کہ خاندانی اختلافات کی وجہ سے وہ نکاح ٹوٹ گیا تھا۔ نکاح ٹوٹ جانے کی باعث دوسرا کوئی اچھا رشتہ آباد ہی نہیں۔ کمال بھی اپنی شادی اسی لئے نالیتے رہے تھے کہ پہلے چھوٹی بہن کے ساتھ پیلے ہو جائیں، مگر انہیں فرحمن کے لئے کوئی اچھا رشتہ نہیں ملا، جس کی وجہ سے وہ بڑے دل برداشتہ تھے مگر اب خدا کا شکر ہے کہ صفدر کی صورت میں انہیں ایک بہت اچھا رشتہ مل گیا ہے۔"

"صفدر بہت ہیبر انسان ہے، اس کی ہر اسی میں فرحمن یقیناً بے حد خوش رہے گی۔ صفدر نے میرے ساتھ بلیسٹک کے ادارے میں کام کیا ہے۔ میں جانتا ہوں کہ وہ کس قدر شخص اور بے لوث انسان ہے وہ واقعی بوجے کے قابل انسان ہے جو ہر ایک کے دکھ سیننا چاہتا ہے اسے جیسے ہی اس بات کا علم ہوا کہ فرحمن کا نکاح ٹوٹنے کے باعث اس کے لئے کوئی دوسرا اچھا رشتہ نہیں آیا اور میں ان کی جانب سے فکر مند ہوں، اس نے اگلے ہی دن اپنے آپ کو پیش کر دیا۔" کمال بھائی فخر سے بتا رہے تھے۔

"صفدر بوجے کے قابل ہے۔"

"فرحمن خوش قسمت ہے، نئے صفدر جیسا شخص مل رہا ہے۔"

مختلف آوازیں میرے کانوں میں شور مچا رہی تھیں۔ اور میں اس سچ کے بارے میں سوچ رہی تھی کہ انسان سوچنا کچھ ہے اور ہو کچھ اور جاتا ہے۔ قدرت کیا دکھانا چاہتی ہے اس کے آگے انسان ہمیشہ سے بے بس ہے اور رہے گا۔ آج جو چیز ہمیں ناپسند ہوئی ہے، کل پسند آ جاتی ہے اور یہی پسند ناپسند کا چکر زندگی میں جیسے رواں پانی کا بہاؤ ہے۔

ہوتا تو یہ چاہیے کہ اگر کوئی چیز تعداد میں کم ہو تو انتخاب دشوار ہو کر کسی ہونی چاہیے تھی اور کسی ہی غلطی۔ مگر دیکھا یہ بھی کیا ہے کہ بعض دفعہ چیزوں کی بہتات بھی انتخاب کا معاملہ دشوار کر دیتی ہے۔ بالکل اسی طرح جیسے اگر کوئی بزار ساتھ ستر تھان کھول کر رکھ دیتا ہے تو دیکھنے والا بوکھا کر رہ جاتا ہے، اچھی خاصی سرسبز و شاداب شکل الٹ کر رہ جاتی ہے اور انتخاب اتنا ہی مشکل ہو جاتا ہے جتنی کہ چیزوں کی کمی پر یہ دشواری لاحق ہوتی ہے۔

اب یہی صفدر، جو خاندان بھر میں لڑکیوں بالیوں کو چرانے کے کام آیا کرتے تھے، کبھی کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ایک دن وہی ہیر و بن جائیں گے!

مگر صفدر واقعی ہیر و بننے کے اہل تھے، اپنی سبکی ہرافت اور دردمندی کی وجہ سے۔ میں دل کی کہانیوں سے سوچ رہی تھی۔ شکل و صورت اور امارت انتہائی واجب چیزیں ہوتی ہیں۔ صفدر تو ان تمام چیزوں سے بہت بلند تھے۔ شاید وہ پیدا ہی اس لئے ہوئے تھے کہ لوگوں کے دکھ درد میں کام آئیں گے۔ میں نے ایک ٹھنڈی سانس بھری۔

کمال بھائی نے ارتقاء باقی سے شادی کر کے جو نیکی کی تھی، قدرت نے اس کا صلہ انہیں دنیا میں بھی دے دیا تھا، فرحمن کے لئے صفدر کا رشتہ انتہائی مناسب تھا۔

پھر چند ہی دن بعد صفدر اپنی شادی کا کارڈ لے کر آگئے، شرمائے شرمائے سے۔

"انہں نے کہلوایا ہے کہ آپ لوگوں نے مہندی سے آنا ہے۔ یہ نہ ہو کہ کڑے چڑھے آئیں۔"

"آپ بے فکر رہیں، ہم بہت جلدی آئیں گے اور لڑکی والوں کو مہندی کے کیتوں میں ہرادیں گے۔"

"یہ ہوئی ناں بات! ثریا اور پروین تو خواہ خواہ پریشان ہوئی جا رہی ہیں۔"

"چلئے ہم نے آپ کی یہ پریشانی کم کر دی مگر ایک بات بتائیے کہ فرحمن سے آپ نے بڑے چوری چھپے عشق کیا کہ ہوا نہیں گھٹنے دی۔ کیا واقعی فرحمن آپ کو بے حد پسند کریں گے۔" میں نے تہہ جانے کیوں پوچھ ڈالا۔

"ناہم بی بی، پسند تو ہمیں بہت سے لوگ ہوتے ہیں مگر وہ ہماری دسترس میں نہیں ہوتے۔" اور یہ عشق تو آگ ہے انسان کا سر نہ بنا دیتا ہے مجھ میں بھلا کہاں سکتی ہے کہ عشق و عاشق کے مراحل میں پورا اترتا!

میں تو سدا سے راحوں کھلاڑی رہا ہوں، جس کے کھلنے کا ٹرن، ہی نہیں آتا۔

"اور جب آیا تو جھکے اور چو کے اڑا دیئے۔" میں ہنسی!

"یہ سب اللہ تعالیٰ کی دین ہے کہ فرحمن جیسی لڑکی میری شریک حیات بن رہی ہے۔ کمال بھائی میری ان خوبیوں کے معترف ہیں جو مجھ میں ہیں ہی نہیں۔" صفدر نے دھیرے سے ہنس کر کہا۔

"یہ تو آپ کا بڑا بین ہے کہ اس قدر کسر کسی سے کام لے رہے ہیں اور نہ تو آپ بے حد عظیم ہیں بے حد عظیم۔" میں نے آنکھیں بند کر کے کہا جو آنسوؤں سے تر ہو رہی تھیں۔

"ناہم پلیز رمت روؤ۔ یقین کرو میں تمہیں دیکھ نہیں دیکھ سکتا۔"

"پلیز صفدر بھائی۔ آپ مجھے معاف کر دیجئے گا میں نے جانے انجانے میں آپ کا دل بہت دکھایا ہے شاید قدرت نے دل دکھانے کی سزا مجھے دی ہے۔" جو میں ہر وقت پریشان رہتی ہوں۔ میں نے صاف

دلی سے کہا۔

"پاکل بننے کی باتیں مت کرو تم ایک بہت اچھی اور پیاری لڑکی ہو۔ مجھے تم سے کبھی کوئی شکایت نہیں ہوئی۔ بے فکر ہو میں شہری کو سمجھاؤں گا کہ کیوں اپنی خوش بختی سے روٹھے ہوئے ہو۔" صفدر نے

آخری جملہ قدرے مسکرا کر کہا۔ جیسے وہ سب جانتے ہوں۔

"شہری کا ذکر چھوڑیے، آپ بتائیے کہ کیا آپ بھی امریکا جا رہے ہیں؟" باجی نے تذکرہ کیا تھا۔

"امریکا تو صرف تین ماہ کے لئے جایا کروں گا، فرحمن کے ساتھ۔ فرجاد بھائی کی اکیڈمی میں کام کرنے کے لئے، جودہ امریکا میں مقیم پاکستانیوں کے لئے قائم کرنا چاہتے ہیں اور میں سمجھتا ہوں کہ یہ بھی ایک تبلیغ کا کام ہے کہ مسلمان بچوں کو ان کے اپنے مذہب کے بارے میں معلومات پہنچائی جائیں۔ قرآن کریم

کھر کھر پڑھانے کا انتظام ہو اور پاکستانی بچے اپنے ملک کے بارے میں آگاہی رکھیں ہوں کہ انہیں کن کن مشکلات کا سامنا ہے، کن کن چیزوں کی ضرورت ہے اور جب وہ اس کے بارے میں جانیں گے تب ہی وہ عملی میدان میں آکر اس کے لئے کچھ کر سکیں گے۔" ان کے لہجے میں غرور آمیز تھی۔

"واقعی آپ جیسے لوگ ہی یہ مشکل کام کرنے کی سکت رکھتے ہیں۔" میں نے فخریہ نظروں سے انہیں دکھا

جو جیسے انداز میں مسکرا رہے تھے اور ان کی یہ مسکراہٹ ان کے لبوں پر بڑی بھلی معلوم ہو رہی تھی۔

پھر بالکل اچانک ہی فرجاد سے میری ملاقات ہوگئی۔ میں قرعہ مارکٹ سے سب مادت پیدل مارچ

کرتی ہوئی گھر آ رہی تھی کہ بالکل قریب ہی کسی گاڑی کے بریک چمچ چمچاے۔ میں نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو

فرجاد اسٹیرنگ تھا سے مجھے ہی دیکھ رہے تھے کہ کہاں تک بھاگوئی الو پکڑ لیا نہیں۔

"مس ناہم، آپ پھر آئیں ہی نہیں، حالانکہ میں نے ارتقاء بھائی سے کئی دفعہ کہا تھا۔"

"باجی نے مجھے بتایا تھا بس فرصت ہی نہیں ملی۔" میں کھسا کر مسکرا دی۔

"بیلے تو کالج جانے کی مصروفیت تھی، اب فارغ ہو کر فرصت نہیں مل رہی۔" فرجاد کا لہجہ ذمہ داری

ہو گیا تھا۔

"میرے بہت سے ادھرے کام ان دنوں پورے ہو رہے ہیں۔" میں نے قلعہ گپ ماری۔

"مثلاً آپ کیا کیا کر رہی ہیں ان دنوں؟" بڑے ذوق و شوق سے پوچھا گیا۔

مذاق بھی اڑے۔
 "آئے بھائی، ایک نظر ان کی پیشکش بھی دیکھ لیں، فرجاد نے مسکرا کر ارتقا بھائی سے کہا۔
 "ارے کس کی باتوں میں آرہے ہو تم؟ یہ یو جی بے وقوف بنا رہا ہے۔" بانی صونے پر ڈھے گئیں۔
 "مجھ پرانے چائے بناؤ، فرسٹ کلاس کی۔" انہوں نے وہیں سے آواز لگائی۔
 "میرے خیال سے آپ لوگ چائے بعد میں پیجیے گا۔ پہلے میری پیشکش دیکھ لیجئے۔ ورنہ میں اکثر اپنی فریڈ کو تختے میں دے دیا کرتی ہوں۔"

"ماہم، اب بس بھی کرو۔ مذاق صرف مذاق تک ہی ہونا چاہیے۔" بانی نے سرزنش کی
 "بانی، یہ مذاق نہیں حقیقت ہے آئے پلیز۔" میں نے اپنے گھر سے کی طرف پیش قدمی کرتے ہوئے
 کہا، جہاں نصرت کی بانی کی گئی تھیں اور مکمل تصویریں رکھی ہوئی تھیں۔ ازل برائیک اور حور اخا کہ بنا ہوا تھا
 رنگ، برش اور دیگر ضروریات سب موجود تھیں۔ بانی آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھ رہی تھیں اور فرجاد تبسم
 لبوں سے تمام چیزوں کا جائزہ لے رہے تھے۔

"آئے، اب چائے پیئے جے۔" تھوڑی دیر کے بعد ان دونوں کی محویت میں نے توڑتے ہوئے کہا۔
 "وہی فائن! اب دوپہر ایک عظیم مسودہ رہا ہے۔" فرجاد نے کھلے دل سے تعریف کی۔
 "جی جی، میں تو ابھی بالکل اڑی ہوں۔" نصرت اجڑا تمام تر سناٹا لے ہوئے تھا اور بانی آسودگی سے
 مسکرا رہی تھی مگر فرجاد کے چہرے سے غصے یہ معلوم نہیں ہو رہا تھا کہ وہ اصل حقیقت جان پائے ہیں۔ بھاڑ
 میں چائے کچھ بھی جمجھوٹی طور پر تو میرے ذہن سے بوجھ بٹ گیا تھا۔
 مگر واپسی پر فرجاد ارتقا بھائی سے مسکراتے ہوئے کہہ رہے تھے۔ "میں شاید یقین بھی کر لیتا کہ یہ
 تصاویر ماہم نے بنائی ہوں گی اگر یہی جہازی ٹاپ تصاویر ماہم کی سبکی نصرت کے ڈرائنگ روم میں نہ
 دیکھتا۔"

"آپ نے نصرت کا ڈرائنگ روم کیونکر دیکھ لیا؟" بانی نے حیرت سے پوچھا۔
 "آپ کو شاید علم نہ ہو، میری مس ماہم سے پہلی ملاقات نصرت کے گھر میں ہی ہوئی تھی، میں کمال بھائی
 کے پروپر ڈزل کے بارے میں گیا تھا کہ آپ لوگ انکار نہ کریں۔"
 "ہاں، یاد آ گیا، بانی کچھ یاد کر کے مسکرا میں۔
 فرجاد ڈرائنگ روم کرتے ہوئے شاید کچھ گنگنا رہے تھے۔
 نصرت بھائی کا ذہن بہت تیز تھا، وہ گھر میں جتنا وقت بھی رہے، انہیں میری ہی فکر رہتی۔
 ماہم، کیا ان کا لوالہ، ان تمام کیوں کھائی ہو اور کھاؤ؟

ماہم، نصرت کیوں ہو سوچا، چہرہ دیکھو جس کی شکل لگ رہی ہو۔ کیا بیمار ہو؟
 میں لاکھا نہیں یقین دلائی کہ میں بالکل ٹھیک ہوں مگر ان کی جرح قائم رہتی۔
 "گھر میں اکیلے پڑے پڑے بورڈنگ ہو جائیں؟" ارتقا کے پاس ہوا کیا کرو۔
 "نہ میں بور ہوئی ہوں، اور نہ ہی کہیں جانے کو دل چاہتا ہے۔ میرا دل جس اپنے گھر میں لگا ہے۔ میں
 انہیں یاد رکھتی۔

"نہ تو کوئی اچھی علامت نہیں ہے کہ کہیں تمہارا جانے کو بھی دل نہیں چاہتا۔" آج کل فارغ ہو،
 ڈرائیونگ سیکھ لو۔ کچھ عرصے پہلے تو بڑا خوب تھا کہ ڈرائیونگ سیکھوں گی۔
 "گاڑی چلائی تو میں نے سیکھ لی ہے بہت اچھی تو نہیں، ہاں بس گزارے لائق۔" میں نے جھپکتے
 ہوئے انہیں بتایا۔

"اچھا، مگر کب سیکھی؟" وہ اشتیاق سے پوچھ رہے تھے۔
 "جب آپ اٹھیا کچھ لکھنے کچھ ہوئے تھے۔ گاڑی دوڑا رہے رہے گاڑی کھڑی رہتی تھی ڈرائیور باہر
 کر کے ڈالے اور کھڑا رہا ہے یا بے گاڑی کو چکا ہوتا رہا ہے۔ انہی دنوں میں نے گاڑی چلائی سیکھ لی۔"
 "یو بہت اچھا کیا کہ تم نے کریم سے ہی گاڑی چلائی سیکھ لی، ورنہ میں سوچ رہا تھا کہ کوئی ڈرائیونگ
 سینٹر جوائن کر لو وہ لوگ پیسے تو لیتے ہیں مگر لائسنس بنا کر دینے کی بھی ان کی ذمہ داری ہوتی ہے۔
 بہر حال میں تمہارا ڈرائیونگ لائسنس بنوا دوں گا۔ گاڑی لے چلا کرو۔" وہ ہنستا لکھسی سے بولے
 "نہیں بھائی جان، اب دل نہیں چاہتا، آپ کی غیر موجودگی میں گاڑی بہت چلائی ہے۔" اس کے
 ساتھ ہی کچھ سوچ کر میں مسکرا دی۔
 "میں قسم کھا کر کہہ رہا ہوں بی بی، آپ گاڑی چلانا نہیں سیکھ سکتیں۔" ڈرائیور دو ہی دن میں عاجز
 آ گیا تھا۔

"کیوں نہیں سیکھ سکتی ہیں؟ شہر میں کئی لڑکیاں گاڑیاں نہیں چلاتی ہیں؟" مجھے غصہ ہی تو آ گیا تھا۔
 "جہاز کیا ہی گاڑی چلائی ہیں ان میں کم از کم کل اور میر کا مادہ ضرور ہوتا ہوگا اور آپ کو ابھی گاڑی ٹھیک
 سے چلائی آتی نہیں ہے مگر اس قدر تیز چلائی ہیں کہ انہی تو بے بغیر اشارہ دے مڑ جاتی ہیں، رک جاتی
 ہیں، بارن، کسکا استعمال تو اصول صحتی ہیں، بی بی، آپ کہیں تو میں حلق اٹھا سکتا ہوں کہ گاڑی چلانا آپ
 کے بس کا کام نہیں ہے۔"
 "اے کریم، زیادہ صحتیں کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اتنا بڑا سا، ایل ایل ہم نے کس لئے لگایا ہے۔ جس
 کہ جتنا بڑا خود چھ جانے گا۔"

"بی بی، مجھے تو ڈر لگتا ہے جو بچنا بھی چاہے گا، اسے بھی کچھ نہ کچھ ہو کر ضرور رہے گا۔ آج صبح بھی دو
 آدمیوں نے اچھل کر اپنی جان نہائی، عورت اچھل کر شام پر پڑ پڑ گئی۔ یقین کیجئے بی بی، اگر ان میں سے
 کسی کو کچھ ہو جاتا تو آپ کا تو شاید کچھ نہ بگڑتا۔ مگر میں با آسانی بند ہو جاتا۔ صاحب بھی یہاں نہیں ہیں،
 میری تو کوئی ضمانت کرائے والا بھی نہیں ہوگا۔" وہ دھڑکنا ہو گیا۔

"نہیں مت ہو، الغرض اگر ایسا کچھ ہوا تو میں تمہاری ضمانت کرادوں گی۔"
 "گویا آپ گاڑی چلا میں کی ضرور، چاہے کچھ بھی ہو۔" وہ پھر اتر آئے لگا۔
 "کریم، اب زیادہ قابل بننے کی کوشش مت کرو، میں کوئی انوکھی تو نہیں ہوں جو تم یوں خوف زدہ ہو
 رہے ہو۔ میرے کالج کی ہر دوسری لڑکی گاڑی چلاتی جاتی ہے۔"

"بی بی! میں قسم کھا سکتا ہوں کہ سیکھنے کے دوران کوئی بھی لڑکی اتنے فرائے سے گاڑی نہیں چلاتی ہوگی
 آپ تو جانے بوجھے بغیر گاڑی یوں پنڈل کرتی ہیں کہ جیسے بڑی ماہر ہوں۔"
 "حد ہے کریم اس خوبی کے بھی معترف نہیں خبر آئے سے تم گاڑی کے پیچھے ایک بوڑھا لگا دو ڈرائیور
 تربیت پر ہے، ہوشیار خبردار۔"

شہر کی چودھویں اتھا اپنے سینے پر ہاتھیں خاموش میری باتیں سن رہا تھا بے اختیار س کر بولا۔ "کریم
 گاڑی کے پیچھے دوسرے بوڑھے پر یہ شعر بھی لکھ دیتا۔
 کھتے مہر علی، کھتے تیری شاہ
 گستاخ اکھیاں کھتے جا لڑیاں

"اے، یہ کیوں؟" میں نے اسے گھورا۔
 "جب آپ لڑکوں پہ لکھی ہوئی تحریریں اپنی گاڑی کے پیچھے لگا رہی ہیں کہ ہوشیار خبردار، ڈرائیور تربیت
 ہوئے انہیں بتایا۔"

پر ہے، تو شعر لکھنے میں کیا حرج ہے! بلکہ اس سلسلے میں تو بڑے قیامت کے اشعار لکھے جاسکتے ہیں۔ خیر مال جا، خیر مال آماں کی دوا، سخن چلے، دشمن چلے، بھر پلٹیں گے، جیسے جیسے بھی لکھا دو۔“

”آپ سے کسی نے مشورہ نہیں مانگا، جو رزق کرنے لگے۔ نصیحتیں کرنے اور مشورے دینے کے لئے یہ کریم ہی کم نہیں ہے۔“

”سنا ہے کہ جب اپنا بندہ تکلیف میں ہو تو اس کی مدد کرنی چاہیے۔“ شہری کی آنکھیں شوخی سے چمکنے لگیں۔

”تکلیف کسی! میں نے تو دو دن میں گاڑی چلائی سیکھ لی۔ یقین نہ آئے تو میرے ساتھ بیٹھ کر دیکھ لو۔ کہو کہاں پھوڑوں؟“ میں اسٹیرنگ تمام کٹر سے بولی۔

”میں بھائی ہوش و حواس کہہ رہا ہوں کہ ابھی اور نہیں جانا چاہتا تم بہت آہستہ آہستہ ایک مارکیٹ کا چکر لگا لو کار سے ایک کافی ٹانگہ چلا دو اور بس۔۔۔۔۔“

”چلو، تم ہی کیا یاد کرو گے کسی کس سے پالا پڑا تھا؟“ میں نے گاڑی اسٹارٹ کرتے ہی اسے تیسرے گھیر میں ڈال دیا گاڑی تیزی سے چلی۔۔۔۔۔!

”واہ! بھی واہ! یہ بولی ناں بات! تم تو ہماری بانگ کی طرح گاڑی چلائی ہو۔“ شہری ہنسا۔

جب تیسرے اسٹینڈر تک پہنچ کر بھی گاڑی کی رفتار بڑھ گئی تھی میں نے گاڑی اچھائی تو شہری نے اسٹیرنگ پر اپنے ہاتھ رکھ دیئے تو میں گاڑی چلا رہی تھی مگر اسے ہینڈل شہری کر رہا تھا اور میرے ہاتھ اس کے مضبوط ہاتھوں کے نیچے دے دیئے، پسے پسے ہو رہے تھے۔ گاڑی سڑک پر لہر رہی تھی۔

”یہ کیا ہے، گاڑی! اگر خود چلانا چاہتے ہو تو آ جاؤ ڈرائیونگ سیٹ پر۔“ میں نے کہیا کر کہا۔

”آ جاؤ تم دوسری سیٹ پر۔ میرے خیال سے پیری ڈرائیونگ میں سفر زیادہ پرسکون رہے گا۔“ وہ گہرے لہجے میں بولا تب نہ جانے کیوں میں صیغہ کی گئی۔

شہری کی ڈرائیونگ بہت شاندار تھی۔ گاڑی پانی کی طرح تیرتی ہوئی کافی کارز پہنچ جاتی۔

”چلو یعنی بائیں، مگر مارگم کافی چلاؤ، اپنے وعدے کے مطابق۔“

”ارے، میرا پس تو کمر میں ہی رہ گیا۔“ میں نے پریشان ہو کر کہا۔

”دعوت کرنے سے نکل سوچا نہیں تھا کہ پرس نہیں ہے یا یہ یقین تھا کہ تمہاری گاڑی یہاں تک پہنچ ہی نہیں پائے گی۔“ وہ ہنسا۔

”اب اتراؤ نہیں۔ چلاؤ کافی، ساتھ میں چھو لے کی چاٹ بھی، مگر جا کر لے لینا پیسے۔“ میں نے زعم سے کہا۔

چھو لے کی تیز مسالے کی چاٹ، سو سوں کر کے کھاتے ہوئے میری آنکھوں سے پانی بہہ رہا تھا۔

”اے اپنے آنسو تو صاف کر لو، ورنہ کوئی دوسرا پہنچے گا کہ میں تمہیں مار مار کر کھلا رہا ہوں۔“ شہری نے رومال دیتے ہوئے کہا۔

”ہوش میں ہو! مجھے کوئی مار سکتا ہے بھلا! میں نے آنکھیں نکال کر کہا۔

”اور تم جو ہر وقت مجھے مارتی رہتی ہو، اس سبکی کا بھی احساس ہے تم کو؟“ آنکھوں میں اترتے ہوئے بڑے جذب سے کہا گیا۔

”بالکل ہو گئے ہو تم۔ میں نے کہاں مارا ہے!“ مگر مارگم کافی پیئے ہوئے میں ہنس رہی تھی۔ شہری کی باتوں کی گہرائی میں جانے بغیر اور اب میری بھائی نے گاڑی سیکھنے کا رزق کیا تو پرانی یادیں لودے لگیں۔

”شہری تمہارا ساتھ میری زندگی کے ہر پہلو میں یوں رچا ہوا ہے کہ میں اسے الگ کرنا بھی چاہوں تو

نہیں کر سکتی۔“ میں سوچ رہی تھی اور اپنے آپ پر نفیس بھی بیچ رہی تھی۔

”لگتا ہے، اس حادثے کے سبب اللہ تعالیٰ کو مجھے تانیہ سے بچانا تھا۔“ ضمیر بھائی اب تانیہ سے بالکل متنفر ہو گئے تھے اور ہر وقت اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتے تھے کہ تانیہ جیسی امین الوقت لڑکی سے ان کی جان بچوئی گئی۔

میں چہرہ ان تھی کہ دن میں دس دس دفعہ فون کرنے والی تانیہ اب ضمیر بھائی کو بالکل ہی بھولی بیٹھی تھی یوں جیسے کوئی تعلق ہی نہ ہو۔

سیٹھا احسانی نے نہ صرف ہمارے گھر آنا جانا چھوڑ دیا تھا بلکہ اب اپنے گھر میں ہونے والی تقریب میں بھی ضمیر بھائی کو مدعو تک نہیں کیا کرتے تھے۔ آج ہی کے اخبار میں شہر میں ہونے والی سرگرمیوں میں،

تانیہ کی سالگرہ کی تصاویر شائع ہوئی تھیں۔ شام کے اخبارات نے تو تقریب کی پوری کوریج کر دی تھی۔

ضمیر بھائی نہ چاہتے ہوئے بھی وہ تمام اخبارات اٹھا لائے تھے۔ قلم اشاروں سے لے کر تمام گلوکار اس میں مدعو تھے۔ ٹرکٹ اور ہاکی کے کھلاڑیوں کی ایک بڑی تعداد اس میں موجود تھی۔ ہاکی کے ابھرتے

ہوئے نوجوان کھلاڑی کے ساتھ اس کے خصوصی پوز شائع ہوئے تھے۔ وہ نوجوان کھلاڑی بر تصویر میں اس کے ساتھ ساتھ تھا۔ کھاتے ہوئے، باتیں کرتے ہوئے، گاتے ہوئے اور ناچتے ہوئے۔ ایک تصویر میں تو

وہ اس کھلاڑی کی سگریٹ تک اسٹر سے چلا رہی تھی۔

”لگتا ہے، میرا تم البدل اسے مل گیا ہے، اب یہ قہر بن کر اس شخص کی زندگی عذاب کر دے گی۔“

ضمیر بھائی تصویریں دیکھ کر بڑبڑا رہے تھے۔

اور میری نظر شہری کی تصویر پر پڑی ہوئی تھی کہ وہ بالکل خاموش بیٹھا تھا مگر اس کے برابر کی نشست پر قلمی موجود تھی۔

”یوں تو شہری آپ کی دوستی کے بڑے گن گاتا ہے۔ روزانہ آپ کے پاس آتا ہے مگر سیٹھا احسانی کے ہاں تقریب میں جانے بغیر نہیں رہا گیا اس سے۔“ میں نے جمل کر کہا۔

”اس کے اپنے ٹرمر ہیں ان لوگوں سے میں کیوں منع کروں اسے؟“ ضمیر بھائی شکستہ لہجہ میں کہہ رہے تھے۔

”اس بات کا تو اسے خود خیال ہونا چاہیے کہ اسے کس کا ساتھ دینا چاہیے۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی میں کہہ اٹھی۔

”وقت سب سے بڑا استاد ہوتا ہے۔ اب وہ دور نہیں رہا کہ جب لوگ دوسروں کے تجربوں سے فائدہ

اٹھایا کرتے تھے اب ہر شخص اپنا تجربہ خود کیا کرتا ہے۔ اسے بھی آگ سے کھیلنے دو، کیا پتا وہ اس کے لئے

تکڑا بن جائے۔“ ضمیر بھائی گہرے لہجہ میں بولتے چلے گئے۔

اور میں رد ہاؤسی ہو گئی کہ شاید شہری اس مقام تک چلا گیا ہے کہ جہاں سے اس کی وابستگی کی کوئی امید ضمیر

بھائی تک کو نہیں ملے گی۔ ”شہری! اب تمہیں بھولنا ہی ہو گا ہر حال میں اور ہر صورت میں۔“ میں اپنے دل کو سمجھا

رہی تھی۔ احمد فراز نے بھی اپنی قلم میں شاید میری ہی ذکھ لکھا تھا۔

بھول جا میں تو یہ ہی بہتر ہے سلسلے قرب کے، جدائی کے

بجھ چمیں خواہشوں کی قدیلیں لٹ چکے شہر آشنائی کے

رائیگاں ساتوں سے کیا لیتا زخم ہوں، پھول ہوں ستارے ہوں

موسموں کا حساب کیا رکھنا، جس نے جیسے بھی دن گزارے ہوں

زندگی سے شکایتیں کسی اب نہیں ہیں مگر گلے تھے بھی

بھول جائیں کہ جو ہوا سو ہوا بھول جائیں کہ ہم ملے تھے کبھی

بلا وادوں گھروں سے آیا تھا۔ صفدر بھائی کی اماں بھی کہہ گئی تھیں کہ آج صفدر کی ہندی فرحین کے گھر سے آئے گی اور کل ہمارے گھر سے جائے گی۔ کمال بھائی کا بھی یہی اصرار تھا کہ ان کے ہاں ہندی لے کر صفدر کے ہاں چلیا جائے۔ دونوں ہی عزیز تھے، مگر باجی اور فرحین کی وجہ سے میں صبح سے ہی باجی کے ہاں پہنچ گئی تھی، جہاں شہری اور فرجاد ہر محلے میں پیش پیش تھے۔ شہری خود ہی کی بیوی پارلر سے جا کر ہندی بھی ڈیکورٹ کر دیا تھا۔

”یہ بیوی پارلر والے ہندی یاں بھی سجا کر دیتے ہیں!“ باجی حیرت سے پوچھ رہی تھیں۔

”ہاں باجی، اب ہر کام بازار میں ہو جاتا ہے۔ فرحین بے چاری تو ہندی سجانے سے رہی، آپ کو حرا نہیں چھوڑ رہی، باجی لوگ مہمان بنے بیٹھے ہیں۔ اب آپ ہی بتائیے کہ میں یا فرجاد بھائی تو ہندی سجانے سے رہے!“ وہ کن انکھوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔

”ارے بھئی سے جا کر ہندی بھجوا لیتے۔ وہ آدھ گھنٹے میں سجا دیتی۔“ فرحین آخر بولی اٹھی۔

”یہ اب دیکھیں بھی بولنے لگی ہیں۔ خیال ہے کہ ذرا شرما کر دو دن چپ رہ لیں۔“ شہری نے شرارت سے کہا۔

”مسٹر اصل بات کا جواب دیں۔ آئیں شائیں مت کریں۔“ فرحین بھی کم نہیں تھی۔

”بھئی بھئی کا تعلق برگر مینی سے ہے وہ کیا جانے ہندی لگانا سنانا، اس کی پہلی پر ذرا سی ہندی لگا دو گی تو اس کا تو مارے چھینکوں کے نرا حال ہو جائے گا۔“ شہری نے مسکھڑا لیا۔

”کچھ دنوں بعد تمہارا حال بھی کچھ مختلف نہیں ہوگا کہتے ہیں کہ محبت کا اثر ضرور پڑتا ہے۔“ فرحین نے بھی نہیں ہنسا۔

”یہ تو آنے والا وقت بتائے گا کہ کس کا کیا حشر ہوگا۔“ شہری نے ذمہ داری لے لی تھی۔

اور مجھے یوں لگا جیسے وہ کہہ رہا ہو کہ ماہم، اب تمہیں بتا لگے گا جب میں تمہاری زندگی سے بہت دور چلا جاؤں گا اور تم میری شکل تک دیکھنے کو ترسو گی، شہر تو اب تمہارا خراب ہونے والا ہے، میرا نہیں!۔۔۔۔۔!

تب میں ایک کونے ہو کر بیٹھ گئی۔ فرحین کی سہیلیاں، کمال بھائی کی دوستوں کی بیٹھیں، ہندی یوں کی کچی سجائی تھا لیاں اٹھائے ارتقا، باجی کی مہرائی میں گاڑی میں بیٹھ گئی تھیں اور میں جب چا پ سب کے پیچھے ایک کونے میں کھڑی تھی، یوں جیسے زبردستی کی شرکت ہو رہی ہو۔ شہری سوز کی میں اپنے ڈرم، گٹار اور کاکٹور کھوار ہا تھا۔

”ارے تمہارے ہاتھ میں کچھ نہیں ہے۔“ فرجاد کی ڈھونڈتی ہوئی نظروں نے مجھے جالیا۔

”میں پونہ ٹیک ہوں۔“ میں نے خشک ہوتے ہوئے ہونٹوں پر توبان پھیری۔

”نہیں بھئی، آپ تو فرحین کی خاص الحاح دوست ہیں۔ آپ کو تو اپنی دوست کی ہندی میں سب سے زیادہ ایلکٹو ہونا چاہیے۔ سچے فی الحال یہ باسکٹ پکڑ لیجئے۔“ فرجاد نے پھولوں سے بنائی ہوئی خوبصورت باسکٹ میرے ہاتھوں میں پکڑا دی۔

صفدر کے گھر کے سامنے جب کار میں رکھیں تو مووی بننے کی وجہ سے سب لڑکیاں ایک لائن میں کھڑی ہو گئیں۔ کوئی اپنا ڈو پٹر درست کر رہی تھی تو کوئی ہندی پر لگی ہوئی موم بتیاں جلا رہی تھی۔ شہری لائٹر ہاتھ میں لئے سب کی موم بتیاں روشن کرتا پھر ہاتھ۔ میں قصد آسب سے پیچھے کھڑی ہوئی تھی۔ تب فرجاد دل کی شکل میں کچی ہوئی ہندی کی بڑی سی تمالی میں موم بتیاں جلا کر میرے پاس لے آئے۔

”اے! تم اٹھالو۔“ موم بتیاں جگہ جگہ چمک رہی تھیں۔

”مگر میرے پاس تو پھولوں کی ٹوکری ہے۔“ میں نے پس و پیش کیا۔

”اسے ہاتھ میں لگنے کی طرح ڈال دو اور تمہاری اٹھالو۔“ انہوں نے ٹوکری میرے ہاتھ میں خود ہی ڈال دی جو پھول کر کچی رنگ کی اور جب میں اپنے سبز کا ہی رتھستانی لگا کرے میں سبھل سبھل کر چلتی ہوئی شہری کے پاس سے گزری تو وہ آنکھیں میاڑے مجھے یوں تک رہا تھا جیسے اسے قطعی امید نہیں تھی کہ میں ہندی کی رسم میں خوش دلی سے شرکت بھی کروں گی۔

”کسا بھجئے ہو کہ تمہارے بغیر میں ہر جگہ کی! اول نے راہ سبھائی نہیں شہری موت تو اپنے وقت پر ہی آئے گی مگر تم جیسے سناک کے لئے اب میں بھی نہیں کڑھوں گی۔“ میں نے اپنے آپ سے وعدہ کیا۔

میں گاتی ہوئی لڑکیوں کے درمیان جا بیٹھی۔ خود ہی دف اٹھالیا۔ شہری گٹار، بجا رہا تھا اس کے دوسرے دوست بقیا نسر و منکس ملے کر رہے تھے۔ میری آواز سب سے تمایاں تھی اس نے کئی بار پونک کر مجھے دیکھا مگر میں نے اسے نظر بھر کر بھی نہیں دیکھا۔

دف بجاتے ہوئے میرے ذہن میں صرف یہی خیال تھا کہ آج میری پیاری سہیلی کی ہندی ہے، جس میں مجھے بھر پور طریقے سے شرکت کرنی ہے۔ صفدر کی بہنوں نے بھی مقابلے کا اہتمام کر رکھا تھا۔ ان کی جانب سے بھی خوبصورت گیت گائے جا رہے تھے۔ تب میں نے کچی سجائی ہندی کی تمالی ہاتھ میں تمام کر نیا گیت شروع کیا۔

میں نے دیکھا کہ شہری کن انکھوں سے مجھ دیکھ رہا تھا، مگر میں واقعی مست ہو چکی تھی۔ شاید فرجاد کی بات نے اثر کیا تھا۔ میری سر کی آواز نے سب کو دم بخود کر دیا تھا۔ لڑکے والوں کا گرد پ خوبت سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ میں مائیک تھا سہ وسط میں کھڑی تھی۔ میرے اطراف لڑکیاں لڈی کر رہی تھیں اور میں سرشاری گارہی تھی۔

ہندی کہتی ہے یہ حال

بنو لا گھوڑواں سال

ہم سب کا ہے یہ بھی خیال

تجھے اب رخصت کر دیں

ڈھلکھتا ہم سب کے نام

رست دیکھیں گے ہر شام

کب آئے کوئی پیغام

تجھے اب رخصت کر دیں

سب کی تقدیریں

ہاتھ کی لکیریں

ان لکیروں پر بنائے

ہندی تصویریں

تیرے خوابوں کی تعبیر

آگے ہے تیری تقدیر

تجھے اب رخصت کر دیں

ہندی کی سہیلی

تو ہی نہیں اسکی
آج تیری توکل میری
باری اور نیکی
ہر لوگ کے یہ نجوم
سب کو لگتا ہے یہ روک
سب کہتے ہیں یہ لوگ
تجھے اب رخصت کر دیں

”کس مور، کس مور۔“ لڑکیوں کے ساتھ ساتھ تمام مہمان بھی تالیاں بجا رہے تھے۔ میں نے شہری پر اپنی سی نظر ڈالی۔ وہ اپنے دونوں ہاتھ سینے پر باندھے ایک ننگے پیچھے ہی دیکھ رہا تھا۔ یوں جیسے کسی نے اس پر سحر طاری کر دیا ہو۔ ہاں فرجاد کے سرے سے کھٹا کٹ صرف میری ہی تصویریں اُتارے تھے۔ جیسے اسی کام کے لئے آئے ہوں۔

”فرجاد بھائی، رمل بچا کر رکھئے، ابھی صفدر بھائی کی بھی تصویریں کھینچی ہیں۔“ ارتقاء باجی نے فرجاد بھائی کی دیوانگی محسوس کرتی تھی۔

”کئی ریلیں ہیں میرے پاس، بے فکر ہو۔“ فرجاد نے ہر اینگل سے تصویریں کھینچتے ہوئے بے خودی میں کہا۔

”مودی کا کیمرو مسلسل میرے ہاتھ چہرے پر تھا، شہری یہ سب دیکھ کر اپنی انگلیاں پٹختا رہا تھا اور مجھے کوفت ہو رہی تھی تب میں دف و ہیں چھوڑ کر اندر گئے میں چلی گئی۔ جہاں صفدر بھائی کی اماں، مہمانوں کے لئے پان لگا رہی تھی۔ میں گہری گہری سانسیں لے رہی تھی۔

واپسی پر فرجاد بھائی ڈرائیو کرتے ہوئے سینی پر شوخ سے دھن بجا رہے تھے۔

”اللہ کرے مرو۔“ میں دانت چکچکا کر دل میں بڑبڑالی۔

”کچھ کہہ رہی ہو کیا۔؟“ بابی نے دھیرے سے پوچھا۔

”آپ لوگ مجھے کھر پڑا کر دیں۔“ میں نے قصداً زور سے کہا۔

”میں کسی کو ڈرا نہیں کروں گا، سیدے سب کھر جائیں گے۔“ فرجاد نے میری بات سن لی تھی۔

”مگر کیوں۔؟“ میں نے غصے سے پوچھا۔

”ہر بات کا جواب نہیں دیا جاتا۔“ فرجاد نے اور پھر سیٹی بجانے لگے جس کے بول مجھے سنا کر ہے تھے۔



”اچھی طرح سے بتاناں کہ وہاں کیا کیا ہوا۔“ فرحمن آنکھوں میں نشہ بھر کر پوچھ رہی تھی۔

”سب ٹھیک ٹھاک رہا۔ اچھی طرح سے ہندی کی رسم ہو گئی اور ہم چلے آئے۔“ میں نے اپنی ہنسی دہائی۔

”دیکھ ہام، زیادہ اترانے کی نہیں ہو رہی، صاف صاف بتا دے کہ۔۔۔۔۔“ وہ جملہ احمورہ اچھوڑ کر شر ماسی گئی۔ گویا اسے یقین ہو کہ اس کی بات میں کچھ نہ تھی۔

”یار، صاف صاف تو بتا رہی ہوں کہ بہت اچھا کھانا تھا، لگتا ہے کہ کسی اچھے پاور ہجی سے پکوا تھا کھانے کے بعد آکس کریم بھی مٹی۔ اتنی افراط سے مٹی کہ نہ تو بھل کر رہی اور نہ ہی صرف میرے ہاتھ آئی۔ سب کو ملی اور خوب ملی کہ مزہ آ گیا۔“

”ہام کی بچی، میں یہ سب نہیں پوچھ رہی۔“ فرحمن نے دانت چکچکائے۔

”ہاں گاؤں کا تو خوب ہی مقابلہ ہوا۔ ہم نے صفدر بھائی کی تمام بے سربہ ہنوں کے گروپ کو ہرا دیا۔ یقین نہ آئے تو اپنی مودی دیکھ لیا کہ ہم نے کتنی محنت کی تھی۔ جو اب آخراً ہو گئی۔“

”افوہ! میں یہ کب پوچھ رہی ہوں! وہ اپنی بے تابیوں کو دبا کر بولی۔

”ارے گا گا کر حلق سوکھ گیا۔ اب وہاں کی تمام کہانیاں دو دن بعد اپنے مہماں صاحب سے خود ہی پوچھ لیا۔ میں تو تھک گئی۔ فرجاد بھائی کھر پڑا کر دیئے تو چین سے کھر میں ہوئی۔“

”اچھا اب تم سوؤ گی۔۔۔۔۔“ فرحمن نے آنکھیں نکالیں۔

”اور کیا، اپنی رات ہو گئی ہے! یہ ہندی کی رسمیں تو بھکان کر کے رکھ دیتی ہیں۔ خبردار جواب کوئی بات پوچھی جو بات کرنی ہے صبح ناشتے کے بعد کرنا۔“ میں نے اپنی ہنسی چھپا کر اسے سیل اسپڈ پر کیا اور پیچھے موڑ کر لیٹ گئی۔

”دیکھ، ہام جج جج بتا دے ورنہ لگا دوں گی ایک ہاتھ۔“ فرحمن نے میرے سر کے نیچے سے نکلیے چین لیا۔

”کیا سننا چاہتی ہو؟“ میں نے شرارت سے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر پوچھا کہ صاف صاف بتاؤ۔۔۔۔۔

”وہ کیسے لگ رہے تھے؟“ آنکھیں جھکائے جھکائے پوچھا گیا۔

”چیز کتنی سے بالوں میں تیل بھائے، آنکھوں میں کا جل لگائے اپنی ہنوں کے ساتھ ڈھولک بجاتے ہوئے پنڈال میں داخل ہوئے اور آتے ہی بڑی چچی کی دھن سے لال دوپٹے چین کر اوڑھ لیا۔ ایسا شاعر اور ڈانس کیا کہ جتنے جتنے سب کا زرا حال ہو گیا۔ مگر وہ خوب لہک لہک کر کار رہے تھے۔

گھونٹ گھونٹ نکالوں کہ گھونٹ گھونٹ اٹھالوں

سیاں جی کا کہنا میں مانوں کہ تالوں

”دیکھ ہام، بکواس کرنے کو نہیں کہا، میں نے تم سے۔۔۔“ فرحمن اپنی ہنسی روک کر کھینچا کر بولی۔

”ارے وہ تو بہت شاعر شخصیت کے حامل ہیں۔ اپنی ڈگریاں ہاتھوں میں سیٹ کر گاؤں پہننے مال میں آئے اور آتے ہی انگریزی میں تقریر کر دی جو خواتین میں تو کسی کے لئے نہیں پڑی۔ ہاں لڑکے کچھ ملے تھے مگر سب الگ الگ سمجھے۔“

”ہام کی بچی، یہ تو میری دوست ہے کہ مسلسل مجھے کسائے جا رہی ہے۔ جب تیری باری آئے گی ناں، جب دیکھوں گی۔“ فرحمن نے ایک نکیہ چمچ کر مارا اور کروٹ بدل کر لیٹ گئی۔

”بس، ہار گئیں! اتنی ہمت ہے تمہاری!“ میں نے اسے کد کدایا۔

”ہاں، نہیں ہے میرا حوصلہ تمہارے اور شہری کی طرح، جو ایک جان دو قالب ہوتے ہوئے بھی مل لگ لگ روش پر چل رہے ہو۔“

”ارے شہری کا کیا ذکر لے بیٹی ہو، اپنی سنو، صفدر بھائی واقعی بہت اچھے لگ رہے تھے۔ آف وائن کرتے شلوار میں ہمیشہ سے زیادہ سوہر۔ ان کی آنکھوں میں شاید تیری ہی تصویر تھی، جب ہی آنکھیں خوب جھک رہی تھیں۔“

”ہر کام میں اللہ تعالیٰ کی کوئی نہ کوئی مصلحت ضرور ہوتی ہے مگر بندہ نہیں سمجھتا اس حادثے کے فضل اللہ تعالیٰ کو مجھے بتایا ہے بچا تھا اور نہ حادثہ اگر شادی کے بعد ہوتا اور تانیا مجھے چھوڑ کر چلی جاتی تو یقیناً مجھے اس کا دکھ زیادہ ہوتا۔“

”بھی اچھا تھا کہ آپ جلد صحت مند ہو گئے۔ تانیا کی ابھی کہیں شادی بھی نہیں ہوئی، وہ آپ کو صحت مند دیکھ کر یقیناً جوق کرے گی۔“ یہ بات میں نے ضمیر بھائی کی خوشی کے لئے کہی کیونکہ خوشی مجھے احساس تھا کہ تانیا سے ان کا تاحیت کا تھا جو اپنی آسانی سے ٹوٹنے والا نہیں تھا۔

”نہیں مائیم، اب ایسا نہیں ہو سکتا، جو معاملہ ختم ہو گیا، اسے ختم ہی سمجھو۔ آرمے ہوئے کو آزمانا کوئی عقل مندی نہیں ہوتی۔“ ضمیر بھائی کے لہجے میں دکھ چھوڑ کر آئے تھے۔

”محبت کرنے والوں کے دل بہت بڑے ہوتے ہیں۔ تاہم آپ کی محبت ہے، آپ اس کو معاف کر دیجئے گا۔“ میں نے رائے دی۔

”محبت اور مکاری میں زمین و آسمان کا فرق ہوتا ہے۔ میں نے تو واقعی محبت کی تھی مگر اس کے اعزاز مکاری کے سمجھاؤ اور اس نے بھی محبت کی تھی تو محبت میں غلطیاں معاف کی جاسکتی ہیں مگر کینکڑیاں نہیں۔ اب آئندہ اس کا نام میرے سامنے مت لیتا۔ نفرت ہے اس کی لڑکی سے مجھے جو اب ان الوقت ہو۔“ ضمیر بھائی نے نفرت سے کہا اور دوسرے کمرے میں چلے گئے۔

اگلے دن تمام اخبارات میں یہ خبر شرمیلی کے ساتھ شائع ہوئی کہ ممتاز بیس بن ضمیر احمد رو بہ صحت ہیں اور اپنی نیم جوانی کر رہے ہیں۔ خبر کا لگنا تھا کہ وہ دوست جو کتنی کتراتے لگے تھے، وہ چھوٹی اور مضامینوں کے ساتھ کھڑے آئے۔

”یار، مصروفیت کے سبب تم سے رابطہ منقطع رہا مگر ہم نے تمہیں بھولے ہرگز نہیں تھے۔“ وہ وضاحتیں کر رہے تھے اور ضمیر بھائی اپنی مکرر بات کے ساتھ وہ اذیتیں پی رہے تھے جو دوستوں کی بے اعتنائیوں پر انہیں محسوس ہوتی تھیں۔

اور پھر بہت جلد ہی کمپن کی جانب سے بلاوا آ گیا کہ نیٹ پر ٹیکس کے لئے آ جاؤ۔ وہ دن بہت بڑھ سرت تھا جس صبح بھائی نیٹ پر ٹیکس کے لئے گئے۔ ان کی خوشیاں بھر اُن میں، سب لوٹ آئی تھیں اور وہ پہلے ہی جیسے بن گئے تھے۔ مائیم اور زندہ دل سے۔ ایک شام وہ شاور لے کر نکلتے لہجے میں اپنی پر ٹیکس کی دلچسپ باتیں بتا رہے تھے کہ تانیا کا فون آ گیا۔ یہ ٹیکس اتفاق تھا کہ فون ضمیر بھائی نے ہی ریسپونڈ کیا تھا۔

”کون تانیا؟ میں نہیں پہچانتا۔“ وہ مائیم سے لہجے میں بولے۔ میں قصداً ان کے سامنے سے ہٹ گئی مگر اندر کر دوسرے سوٹ کار بے سورا تھا۔ جانا جا رہی تھی کہ تانیا ٹیکس لگنے والی میں ہیں۔

”ہئی! اپنی ماں کی تم کو اور فوراً میرے پاس آ جاؤ۔“ مائیم نے اس کا معلوم کرنا میں نے تمہارے لئے کتنی دعا میں مانگی ہیں، جب ہی تو تم اسے بیروں پر کھڑے ہو۔“ (اڈا سے کہا گیا)

”تانیا، میں تمہیں خوب پہچان گیا ہوں۔“ ٹیکس نے شایہ میری ہی تھی جو میں اپنا آئیڈیل سمجھ کر بوجے لگا رہا تھا۔ مائیم نے کہا کہ تم نے مجھ سے یوں بات کر دیا جیسے میں کوئی آسیب ہوں۔“ ضمیر بھائی کے لہجے میں زہر پھیل رہا تھا۔

”ضمیر، میں ایک بشرتی لڑکی ہوں، یہ تو سوچو میں کس طرح اسپتال آ کر تمہاری ولداریاں کر سکتی تھی۔ آخر تم مجھے کوئی چیز ہے۔“ تانیا مکاری کی مددوں کو چھوڑ رہی تھی۔

”ہاں، تانیا، ہم ٹیکس کہتی ہو، ہم ٹیکس بشرتی لڑکی کے بہن سے سائل ہوتے ہیں۔ ہاں، راشد تو ٹیکس

”ہندی لگا کی انہوں نے کیا دی؟“ فرحین نے پوچھا۔

”میں نے ایک ہزار پانچ سو گرام انہوں نے تو پورا پرکھ ہی میرے ہاتھ میں دے دیا۔ یار، شادی کے بعد ان کا پرکھ اپنے پاس رکھا کرنا، وہ تو بڑے دیوانہ ہیں۔“

”ہاں، واقعی ان کا دل بہت بڑا ہے۔ میں فرحین سے ٹیکس ہی ملنے کے لئے تھی۔ یہ سب جانتے ہوئے بھی انہوں نے مجھ سے عقد کرنا منظور کیا۔“ فرحین کے لہجے میں سانس لگتی۔

”عقد بھائی واقعی گرینٹ پر سناٹا ہی جن کے دل میں سب کے لئے کمیتیں ہی کمیتیں ہیں۔“ میرا رواں رواں اعتراف کر رہا تھا۔

”کوئی خاص بات۔“ فرحین گریہ رہی تھی۔

”خوشی میں باتیں کہاں ہو سکتی ہیں! انسان اپنی سیدہ بدھ کو بیٹتا ہے۔ یہی حال صدور بھائی کا تھا۔ اگلے چہرے سے سر شادی چٹکی پر رہی تھی۔ انہیں یاد تھی تو صرف یہی بات یاد تھی کہ کڑھن کا کھانا یاد سے لے جائے گا۔ میں نے بیک کر دیا ہے۔“ میں نے فیس کر تانیا۔

”مجھے توں بھی کر دیا تھا کہ کھانا پہلے سے مت کھا لیتا، اپنی ہندی کا کھانا میں چھوڑا ہوں۔“ فرحین نے سکرارتے ہوئے بتایا۔

”تم نے کہہ دیا ہوگا کہ میں جلدی کھانے کی عادی ہوں۔ رات ایک بجے تک بھوک نہیں رہ سکتی۔“

”ہاں، یہی کہا تھا۔ میں نے ایمان سے۔“ فرحین فہمی۔

”پھر کیا فرمایا موصوف نے؟“

”یہی کہ ساتھ کیوں نہیں آئیں، جس کی ہندی ہو، اس کو تو کم از کم آنا چاہیے۔ تمہارے لئے محبت کاغے جا رہے ہیں اور تم اپنے گھر میں چکی چکی ہو۔“

”آپ نے فرمایا ہوگا کہ اگر تھا، بھائی ساتھ لے کر نہیں آئیں ورنہ میں تو آ رہی تھی، گاڑی تک میں بیٹھ گئی تھی۔ مگر والوں نے زبردستی گھر میں چھوڑا ہے، بلکہ کمرے سے باہر تالا لگا کر آئے ہیں۔“

”اپنی باتیں مت کرو، یہ سب تمہارے ساتھ ہوگا۔ جب شہری فون پر کہے گا، مائیم کا کمر ہے، اپنا ہی کمر ہے آ جاؤ لے کر گائیں گے پھر دیکھوں گی؟“

”دیکھو پور مت کرو، صاف صاف بتاؤ کہ تم نے کیا کہا تھا۔“ میں نے اپنی سفید پڑتی ہوئی رنگت پر ہنسنے کا بوجھ دیا۔

”بھئی کیا، میں یہی کہہ دیا کہ اسٹریسی آؤں گی۔ آپ کہتے ہیں تو کھانے کا انتظار کر لیتی ہوں۔“

”جب ہی سبکوں کی طرح کھانا کھا لیتے ہیں تو کھانا لاکر کھاؤ مگر نہ ٹوٹ پڑیں۔“

”کیوں نہ کھاتی! آخر انہوں نے بھیجا تھا بڑے پیار کے ساتھ۔“ فرحین اتراتی۔

”اللہ کیا واقعی؟“ میں خوشی سے کلکی جا رہی تھی۔

”ہاں، مائیم میں تو سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ فرحین تمہاری کساتنے بہتر نتائج سامنے آئیں گے کہ مجھے انگلیٹ جانے کی ضرورت پیش ہی نہیں آئے گی۔ خدا کا ہزار ہا احسان ہے کہ ٹانگ بالکل صحیح ہو گئی ہے نہ صرف غیر متوازن چال ٹھیک ہو گئی ہے بلکہ ڈاکٹرز کے پورے ٹیکس نے کہہ دیا ہے کہ اب میں پہلے کی طرح دوڑ سکتا ہوں اور اپنی نیم جوانی کر سکتا ہوں۔“ ضمیر بھائی کے لہجے میں گلاب سے نکل رہے تھے۔

”واقعی، اللہ تعالیٰ کا جتنا بھی شکر ادا کریں وہ کم ہے کہ اس نے کتنی بڑی خوشی دے رکھی ہے۔“ میں خوشی سے سرشار تھی۔

ہے یا اس کے ساتھ بھی کوئی حادثہ رونما ہو گیا ہے جو تم نے اس وقت مجھے یاد کیا؟“ ضمیر بھائی تسخیر سے کہہ رہے تھے۔

”کون راشد؟“ ڈھٹائی کی حد تھی۔

”وہی راشد جو ہاکی کی ٹیم میں سینئر فاروڈ کی حیثیت سے کھیلتا ہے۔ برطانیہ کے ساتھ کھیلے گئے افتتاحی میچ کا واحد گولر اشد نے ہی کیا تھا جس کی داد وہ ہر جگہ دہرائے ہے“ ضمیر بھائی نے فخر سے بتایا۔

”ہوں! ہوگا۔ کبھی وہ کھلاڑی، اب تو بھرتی کا بندہ رہ گیا ہے۔ حالیہ ٹورنامنٹ میں اس نے کم از کم سات ایسے چانس کھوئے جن پر آسانی گول ہو سکتا تھا اور اس کی ناقص کارکردگی کو دیکھتے ہوئے میچ کے پچاسویں منٹ پر اس کو تبدیل کر دیا گیا۔ آسٹریلیا کے ساتھ جب میچ ہوا تو صرف راشد کی وجہ سے پانچ بیٹنگی کارنر خراب ہوئے۔ پتا چلتا ہے تھے کہ اس کا وزن اتنی تیزی سے بڑھ رہا ہے کہ مشکل ہی ہے جو آئندہ اسے کسی ٹورنامنٹ میں شامل کیا جائے۔“ بتانے تلک کہ معلومات پہنچائیں۔

”اوہ، بات یہ ہے کہ راشد آپ کی نظروں سے ازگیا، اور نہ میری اطلاع کے مطابق تو آپ اس کے نام کی انجمنی اپنی انجمنی میں پہنچ چکی تھیں۔ بہر حال میں اسے بھی خوش قسمت سمجھوں گا جو آپ کی نظروں سے گر گیا۔“ ضمیر بھائی نے۔

”ضمیر، میں نے دوستی کے لئے فون کیا ہے اور تم مسلسل جلی کئی سارے ہو، پرانی باتیں بھول کر آج کا ڈنر ہمارے ساتھ کرو۔ سنا بھی تمہیں یاد کر رہے ہیں۔“

”میں ضرور آتا اگر میرے پاس فرصت ہوتی۔ میری مصروفیات اتنی زیادہ ہیں کہ مشکل ہے کبھی وقت مل سکے۔ آئندہ فون کرنے کی رحمت نہ کرو گنا۔ خدا حافظ۔“ ضمیر بھائی نے ریسپورڈ کر لیا۔ اب شاید ان میں اتنی ہی داشت نہیں رہی تھی کہ بتا کر ان کی بکواس کا جواب دیتے رہتے۔

”آپ نے ایسا کیوں کیا؟ بتانا تو نام بھی۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی میں بول اٹھی۔

”ماہم، جب اعتبار کھو جائے تو کچھ باتیں نہیں رہتا۔ اب میں اس وقت کے انتظار میں رہوں گا کہ میرا اعتبار بحال ہو جائے اور جب ایسا ہو جائے تب ہی میں کسی لڑکی کے ساتھ اسپاؤز ہو سکوں گا۔“ فی الحال تو میرا کبھی بھی لڑکی کے ساتھ شادی کرنے کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔

”آپ جانتے ہیں کہ اب جان کو کتنا نارمان ہے آپ کی شادی کا۔“ ایسی باتیں اگر ان کے کانوں میں پڑ گئیں تو انجام جانتے ہیں؟“ میں نے جس کر کہا۔

”یہ بھی اچھا ہی ہوا کہ وہ دور تھے اور ان کے کانوں میں وہ کچھ نہیں پڑا جو ہم سے زیادہ اہمیتیں تھا جب وہ آئیں گے تب دیکھا جائے گا۔ فی الحال تو میں بھارت جانے کی تیاریاں کر رہا ہوں کچھ کے سلسلے میں۔“



”میں کچھ کہہ رہا ہوں بھائی، آپ سے، میں نے بغور جائزہ لیا ہے۔“ فرجاد نے سنجیدگی سے کہا۔

”ظاہر ہے تو ایسا نہیں لگتا۔ وہ کسی سسرالی نظر آتی ہے۔“ ارتقاء کا لہجہ معصوم ہو گیا۔ یوں بھی ان دونوں ان کی طبیعت صحیح نہیں چل رہی تھی۔

”ماہم، جتنی طور پر خاصی و ستر ہے۔ آپ تو بچن ہیں، اس سے پوچھئے کہ کیا بات ہے؟ وہ اتنی الجھی الجھی کیوں نظر آتی ہے؟ لی میں کچھ اور ٹیل میں کچھ۔“ جی یوں بے نیازی، جیسے اسے کسی کی بھی پروا نہ ہو اور، جی یوں پریشان جیسے کچھ چمن جانے کا خوف ہو۔“ فرجاد ضمیر بھائی کے ماہم کے بارے میں سنجیدگی سے بتا رہے تھے۔

”وہ تو مجھے کچھ بھی نہیں بتاتی، بتاؤ میں کیا کروں؟“ ارتقاء مزید جی ہو گئیں۔

”آپ اس کے پاس جا کر خود اعزاء و گاہے اور اس کے ڈیپریشن کو ختم کرنے کی سعی کیجئے۔“

”میں طبیعت کی خرابی کی وجہ سے اس کے پاس نہیں جا پا رہی اور وہ خود فرحمن کی شادی کے بعد سے کہاں آتی ہے۔“ ارتقاء کے کچھ میں تا سرف کھل گیا۔

”فرحمن کی شادی کی تقریبات میں بھی وہ بوجھل دل سے شریک ہوئی تھیں میں تو ابھی تک حیران ہوں کہ مہندی کے دن انہوں نے گانا کیسے گایا، اور نہ تو مہندی کی تھالی پکڑنے تک میں پس و پیش کر رہی تھیں۔“ فرجاد نے بتایا۔

”یہ امریکا سے گھوم آئے تو ابیا جان سے کہوں گی کہ ماہم کی شادی کر دیں۔ دو چار اچھے رشتے ہیں اس کے لئے میری نظر میں، ان میں سے ہی کسی کا انتخاب کیا جائے گا۔“ ہامی نے خوش دلی سے کہا۔

”بھائی، میری شادی ہونا ڈیپریشن کا علاج نہیں ہے۔ ماہم بے حد ڈیپریسڈ اور پیاری لڑکی ہے، میری خواہش تھی کہ وہ اپنے تمام نظرات سے نجات حاصل کر لے۔“ فرجاد کا لہجہ بدستور سنجیدگی لئے ہوئے تھا۔

”تم ماہم کو بھائی شادی بہر حال ان لڑکیوں کے لئے بہترین علاج ہے جو اپنے خود ساختہ مسائل میں اپنے آپ کو کھنکھاتی ہیں۔ شادی ہو جاتی ہے تو وہ سب کچھ بھول بھال کر نئے رشتوں اور نئے راستوں پر سفر شروع کر دیتی ہیں۔ ماہم چوں کہ سیکل رہ رہی ہے اس لئے ابھی ابھی ہی ہے۔“

دھوت خاصی بڑی تھی۔ ارتقاء ہامی کمال بھائی کے ساتھ فرجاد کی آنے ہوئے تھے۔ ضمیر بھائی نے ماسوں جان کو بھی فون کر دیا تھا سو مانی بھی موجود تھی مگر شری عاتق تھا، ماسوں جان کا خیال تھا کہ وہ دیر سے آئے گا۔ آج کی یہ دھوت صفدر بھائی اور فرحمن کے اعزاز میں تھی۔ صفدر کا پورا کھانا بھی موجود تھا۔

فرحمن آف وائٹ غرارے میں بہت پیاری لگ رہی تھی اور صفدر بھی آف وائٹ سوٹ میں بہت پروقار سے لگ رہے تھے انکی پرشوق نظریں فرحمن کو اپنے حصار میں لیے ہوئے تھیں۔

فرجاد کی گفتگو ضمیر بھائی سے ہو رہی تھی، وہ اپنی اکیڈمی کے پروگرام ان سے ڈس کر رہے تھے۔

فرجاد بتا رہے تھے کہ ”امریکا سے پاکستانی بچوں کو ایک گروپ اگلے ماہ پاکستان آ رہا ہے۔ ہماری اکیڈمی ان بچوں کو نہ صرف پاکستان کی سیر کرائے گی، بلکہ ملائے کے توسط سے انہیں پاکستان کے بارے میں معلومات بھی بہم پہنچائے گی۔ بچوں کے آنے جانے کا خرچہ ادارہ سیاحت نے اپنے ذمے لیا ہے جب کہ سیر و تفریح اور ان کی رہائش گاہ کی ذمہ داری اکیڈمی کی جانب سے ہے۔ اس سلسلے میں بھی مختلف ادارے سہا پس کر رہے ہیں۔“

”ارے بھائی، ان بچوں کو پاکستان میں رہنا ہی نہیں تو ان کو پاکستان کی سیر و تفریح کرانے کا فائدہ؟ وہ تو عادی ہوں گے امریکا کی شاندار چمکیوں پر کھوئے پھرنے کے یہاں آکر تو وہ پوری ہو رہی ہوں گے۔“

صفدر کی اماں نے فرجاد کی باتیں سن کر کہا۔

”ہو سکتا ہے کہ آپ کی بات میں کسی حد تک درست ہو مگر میرا یہ خیال ہے، جب وہ بچے اپنے والدین کی سر زمین ویکسٹن گئے تو یقیناً انہیں اس سے محبت بھی ہوگی۔ یہاں کے مسائل کا اعزاء بھی ہوگا۔ ہم انہیں یہ باور کرانے میں گئے کہ جب وہ پڑھ لکھ سکیں تو اپنے وطن واپس آئیں کیوں کہ اس ملک کو ان کی بے حد ضرورت ہوگی۔ شاید ان معصوم ذہنوں میں یہ بات ان کا مقصد حیات بن جائے کہ انہیں اپنے وطن کیلئے کچھ کرنا ہے، جس کو حاصل کرنے میں، ان کے آباؤ اجداد کی قربانیاں شامل ہیں۔“

”ارے، جب ان کے اماں باوا اپنی پاکستان آنے پر تیار نہیں ہوں گے تو بچے بڑے ہو کر کیوں کر آئیں گے۔“ صفدر کی مثال بدستور اپنے موقف پر ڈٹی ہوئی تھیں۔

"ایسا نہ کیجئے خال جان، بندہ بے شک جہاں دل چاہے رہ لے، مگر اپنا ملک اور اپنی شناخت بہت بڑی نعمت ہوتی ہے۔ لاکھ لوگ ہم گزین گاڑا یا وہاں کی فیض شناسی حاصل کر لیں، مگر وہاں دو نمبر کے شہری کہلاتے ہیں۔ اولیت وہاں سے امریکن سٹیشن کو ملتی ہے، غیر ملکوں کو ہرگز نہیں دیتے۔"

"ارے، جب یہاں کے لوگوں کو امریکا جا کر خوب سمجھائیں لگتی ہیں تو وہ اپنے غریب ملک کو کیوں یاد کریں گے! یہاں کے مسائل پر کیوں پریشان ہوں گے؟"

"اللہ سب کو مدد دے، وقت اور نمائے حالات سے بجائے رکھے ورنہ سب نے دیکھ ہی لیا کہ بٹل اور صدام حسین کے ٹکراؤ سے جنگی ریاستوں میں لینے والے کتنے پاکستانی صرف تن کے کپڑوں میں پاکستان آئے، اور انہیں لے کر مظلوم اہمال پاکستانیوں کو ان کے وطن لے آئے سینے سے لگایا۔ تب بہت سے لوگوں کو یہ احساس ہوا کہ بے شک وہ ملازمت یا تعلیم کی غرض سے کہیں بھی رہیں، مگر اپنے ملک سے اپنا رابطہ ہمیشہ رکھیں گے کہ اسی میں ہماری بھلائی ہے اور ہماری عافیت بھی ویسے بھی بے شناخت آدمی کی کوئی اوقات نہیں ہوتی۔"

"ٹھیک کہہ رہے ہیں فرجاد، ان کی اکیڈمی انشاء اللہ وہ کام کر دکھائے گی جس کا شر ہماری سر زمین کو ضرور ملے گا کہ نیک نیتی سے کیے جانے والے کام کا اللہ تعالیٰ اجر ضرور دیتا ہے۔" صندوق بھائی نے فرجاد کی پیٹھ تھپکتے ہوئے کہا۔

"کیا خیال ہے بچوں کو سیر کرانے کے لئے تم اور فرمین بلور گائیڈ چلے جاؤ یا تو تمہاری بھی سیر ہو جائے گی۔" فرجاد نے صندوق سے کہا۔

"مجھے تو کوئی اعتراض نہیں ہے، اچھا ہے، ہمارا پہلا سفر کسی نیک کام کے خزانے سے ہو۔" صندوق نے مسکرا کر کہا۔

"ہمارے ساتھ اگر ماہم بھی چلے تو مزہ آئے گا۔" فرمین نے خاموش بیٹھی ماہم کو ٹھوکا دے کر کہا۔

"ماں ماں، میں تم دونوں کے ساتھ بھلا کیوں چاہنے لگی کہ بچوں کو کمرے میں بند کر کے تم دونوں ہواؤں اور دریاؤں سے خطاب کرنے چل دو، اور میں اکیلی پڑی پور ہوتی رہوں۔" ماہم نے شرارت سے دھیس لہجہ میں فرمین سے کہا۔

"ایسا سمجھ رکھا ہے تم نے ہمیں۔" فرمین ہنرم سے سرخ ہو گئی۔

"کہا کہہ رہی ہیں ماہم؟" فرجاد نے فرمین سے پوچھا۔

"کچھ نہیں، بس یوں ہی مذاق کر رہی تھی۔" میں گزبوا رہی تھی۔

"بتا دوں ماہم کہ.....؟" جملہ ادھر اور اچھوڑ کر فرمین نے شرارت سے آنکھیں دکھائیں کہ تمہیں چلنا پڑے گا۔

"ہاں، وہاں بتا دو کہ میں تم لوگوں کے ساتھ جا رہی ہوں۔" سہر تسلیم خم کرنے کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ میری رضامندی پر فرجاد خوش نظر آ رہے تھے۔

"جب شہری آتا تو بڑے دلچسپ ماحول میں کھانا کھایا جا رہا تھا۔ صندوق کی اماں کھانے کے دوران کوئی نہ کوئی شوق چھوڑ رہی تھی اور میں نہ جانے کیوں مسلسل قفسے چلی جا رہی تھی کہ شاید ان کی باتیں ہی دلچسپ تھیں، سب ہی مسکرا رہے تھے۔

شہری نے سر ریش کرتی ہوئی نظروں سے مجھے دیکھا، جیسے میرا ہنسا اسے ناگوار گزر رہا ہو اس کی نظریں باجی نے بھی محسوس کر لیں۔

"کیا تم مجھے ہنسا ہوا دیکھ بھی نہیں سکتے؟" یک بارگی میں نے سوچا اور پھر صندوق کی اماں سے مخاطب ہو

تے ہوئے بولی۔ "ہاں چچی، آپ کیا بتا رہی تھیں کہ صندوق بھائی کے لئے جب آپ لڑکی دیکھنے گئیں تو شادی شدہ لڑکی پسند کر آئیں۔" میں نے بات کا تسلسل وہیں سے جڑا جس پر میں غصہ رہی تھی۔

"ہاں بھئی، جب آنکھیں بند ہوں گی تو ایسے ہی کام ہوں گے۔" فریاد (بیٹی) بے چاری لاکھ اشارے کرتی رہی کہ فیروز دی وہ بے دلی اصل لڑکی ہے، مگر ہم نیلے سوٹ والی لڑکی یعنی اس کی بیوی بہن کے گلے لگ گئے کہ جلدی سے ہمارے گھر آ کر روئی کر دو۔ وہ بے چاری بدحواس ہو گئی اور لگی اپنے چاروں بچوں کو آواز دینے کہ خال کو پانی پلاؤ۔

"پھر فیروز دی ڈوپٹے والی کو بھی دیکھا یا نہیں۔" میں نے جتنے ہوئے پوچھا اور شہری کی نظریں اٹھیں ہو گئیں اس نے ناگوار سے ہانسی کو دیکھا یا کہا سے کچھ سمجھاؤ۔

"ہاں بھئی، مجھے اچھی نہیں لگی، مگر تو چھوٹی مگر بڑی لگ رہی تھی۔ اس سے اچھی تو بڑی تھی۔" چچی نے ہنس کر کہا۔

"خال جان، پھر آپ بڑی سے کر لیتیں چار بچے بھی بے پلائے مل جاتے، جو آتے ہی دادی دادی کر کے آپ کے گلے میں بھول جاتے۔" فرجاد نے شوش چھوڑا۔ میں پھر کھکھلائی، باجی نے میرے پاؤں پر اپنا پیر لگھا کہ جب ہو جاؤ مگر میں تو دل بھر کر ہنسا چاہتی تھی چنانچہ اتنا کسی کپڑوں میں آنسو آ گئے۔

"اے بھئی کیوں کر لیتی! میرے بیٹے کی قسمت میں تو فرمین جیسی شہزادی تھی۔ جب ہی تو یہ سلسلہ ایک ایک کر چل رہا تھا۔ میرے تو آسمانوں پر ملے ہوتے ہیں۔ جو پلو سے بندھی ہوئی ہو ہی نہ ہو عیسیٰ سے خدا کا احسان سے کہ جیسی میں جا رہی تھی ویسی ہی اب بن اللہ تعالیٰ نے مجھے دی۔" چچی فرمین کو بخت سے دیکھ رہی تھیں اور میں اپنی آنکھیں خشک کر رہی تھی۔ صرف صندوق تھے جو انتہائی رحم سے مجھے دیکھ رہے تھے یا شاید وہ میرے دل کے حال سے واقف تھے۔

"ماہم، جاؤ اچھی طرح سے کافی بنا کر لاؤ بہت دن ہو گئے، تمہارے ہاتھ کی کافی پیٹے ہوئے۔" صندوق بھائی نے مجھ وہاں سے اٹھانا مناسب سمجھا۔

میں نے تشکر بھری نظروں سے صندوق کو دیکھا میرے لئے وہاں بیٹھنا واقعی مشکل ہو رہا تھا۔ میں تیزی سے باور چمکی خانے میں آئی اور برسات ہو گئی۔

کیا ہوا چھوٹی لی لی؟" عجیب حیرت سے مجھے دیکھ رہی تھی کہ اب بھی چند منٹ پہلے ڈانٹنگ ٹیبل پر میرے قہقہے رکنے میں نہیں آ رہے تھے اور اب میں یوں بلک بلک کر رو رہی تھی کہ نہ جانے کون سا پہاڑ ٹوٹ پڑا ہو۔

"کچھ نہیں ہوا مجھے، تم کافی بنا کر سب کو دے دو۔" میں نے اپنے کمرے کی جانب جاتے ہوئے کہا۔ سب مہمانوں کے جتنے کی آواز میں میرے کمرے تک پہنچ رہی تھیں مگر میرا ذہن شاید بن ہو گیا تھا کوئی بھی بات سوچنے یا سمجھنے کے لئے ہرگز تیار نہیں تھا۔ تب تک میں نہ چھپا کر میں نے اپنی آنکھیں سوٹ لیں کہ ایک عرصے سے یہی میری پناہ گاہ تھا۔



"وکیل صاحب، پہلے آپ میری فائل دیکھ لیجئے اور پھر مجھے مشورہ دیجئے کہ میں کیا کروں۔" شہری نے فائل فرجاد کے سامنے رکھتے ہوئے قفس کر کہا۔

"یار، میں تو ڈاکٹر ہوں، وکیل کیوں کہہ رہے ہو؟" فرجاد مسکرائے۔

"دونوں صورتوں میں کیس ہی ہنساتے ہوں، مگر میرے لئے تو ڈاکٹر سے زیادہ ایک وکیل بھی ثابت ہوئے کہ تمہارے مدلل خیالات دلی کو ٹکاتے ہیں۔"

”نہیں یار، میری تو تم بھی ہو، یہ دوسری بات ہے کہ میری عشق ہو، اس لئے تعلق ہارٹ سے ہی ہے اور میں ہارٹ اسپیشلسٹ ہوں اس لئے صبح جگہ انگلی رکھ دی ہے۔“
”کچھ بھی کہو کہ میرا کیس تو نسا؟“ شہری شوشی سے بلا۔

”صاحب زادے، دھیرج رکھو، رول کے معاملے ہیں۔ آہستہ آہستہ ہی ملے ہوتے ہیں اتنی جلدی نہیں، پہلے جب میں نے سمجھا تھا تو تنگ کرا گئے تھے اور اب۔۔۔“ فرجاد جلد چھوڑ کر بیٹے۔

”فرجاد، پہلے میرا اعتبار ختم ہو گیا تھا میں کوئی ٹکی لڑکا تو تھا نہیں جو بے اعتباری کی چوٹ بھول جاتا، مگر اب ایسا نہیں ہے۔ دیکھو ذرا ان خطوط کو۔ ان میں سے ایک خط آصف نے مام کو لکھا ہے باقی سب مام کی جانب سے جوابات ہیں۔ جنہیں میں فائل میں لگا کر لایا ہوں۔“

”اوہ ہائی گاڈ! ایک خط کسے سارے جوابات!“ فرجاد نے خطوط کا پورا بندل سادہ کچھ کر کہا۔

”ہاں، مگر یہ خطوط ہیں جو پوسٹ نہیں گئے گئے۔“ ”صرف لکھ کر لے کی بجز اس نکالی گئی ہے۔ اور ان خطوط کو پڑھ کر میرا دل مام کی جانب سے شش کی طرح صاف ہو گیا ہے۔“

”گویا جو تم اس کو مجھے پیشے تھے وہ نہیں ہے۔“ فرجاد نے سنجیدگی سے کہا۔
”ہاں یار، کچھ ایسا ہی ہے۔“ شہری نے اپنے ہاتھ مروڑے۔

”اور جب میں نے اور صفدر نے ہمیں سمجھایا تھا کہ مام ایک ایڈیٹر لڑکی ہے، اس وقت جناب اچھل اچھل کر لانے آ رہے تھے۔“

”میں یقین کی سن رہی تھی خود طے کرنا چاہتا تھا۔ دوسروں کے مشاہدات اور ان کے تجربات سے میں نے کبھی فائدہ نہیں اٹھایا۔ میں زندگی کو اپنی نظر سے دیکھنے کا قائل ہوں۔“

”مگر بھی دوستوں کے مشوروں پر عمل کر ہی لیا کرتے ہیں۔ خود بھی تکلیف اٹھاتی اور اسے بھی پریشان رکھا جاتے ہو وہ اس وقت ایک شرمیلے لہجے میں کا شکار ہے، ایسی صورت میں، دماغ کی رگ پھٹ سکتی ہے۔ ہارٹ کو پیس ہو سکتا ہے۔“ فرجاد نے سنجیدگی سے کہا۔

”ہاں، یار تمہاری ساری باتیں درست ہیں مگر یہ خطوط ان کو پڑھ کر میں اپنا جو سلہ سمجھ رہا ہوں۔ سمجھ میں نہیں آ رہا کہ اسے غلط کروں تو کس طرح کروں؟ اسے سب سے چھپا کر رکھوں تو کہاں رکھوں اور کیوں کر رکھوں؟ اگر جاوے تو یقین کرو اب میری یہی خواہش ہے کہ اس پر میرے سوا کسی کی نظر نہ پڑے میرے سوا کسی کوئی نظر بھر کر دیکھے بھی نہیں۔“ شہری کا لہجہ گویا ہو گیا۔

”یا گل ہونے کی ضرورت نہیں ہے کوئی بھی رویہ شدت اختیار کر لے وہ درست نہیں ہوتا۔ اعتدال کی راہ اپناؤ کہ یہی ہماری مذہب کی بھی تعلیم ہے وہ بہت پیاری لڑکی ہے مان جائے گی مگر یہ بتاؤ کہ تم نے تک ویلوٹ کی طرح یہ خطوط کی چوری کیوں کر کی؟ بظاہر تو نہیں لگتا کہ تم ایسے کام بھی کرتے ہو گے۔“ سندھ اپنی بیٹی و ستاویزات تم سے چھپا کر رکھی پڑیں گی۔“ فرجاد نے شہری کی سنجیدگی کو ٹرنے کے لئے کہا۔

”ایک شام، جب میں صبح بھائی سے ملنے گیا تو مام لاؤنچ میں غصے سے ٹپل رہی تھی اور پیچہ باسٹ میں لکھ لکھ کر گولیاں ڈال رہی تھی۔ وہ اپنے آپ میں اتنی گمن گمی کر اس نے مجھے داخل ہوتے ہوئے نہیں دیکھا۔“

”یہ کیا ہو رہا ہے؟“ ماما نے جمیدن سے آہستگی سے پوچھا۔
”جانتی نہیں صاحب، چھوٹی بی بی کو کیا ہو گیا ہے۔ کوئی صاحب ایک خط دے گئے تھے اس کو پڑھ کر لگتا ہے

”دماغ خراب ہو گیا ہے چار گھنٹے ہو گئے ہیں مسلسل بڑبڑائے جا رہی ہیں۔“ وہ رونا دھنی ہو رہی تھی۔
”کچھ نہیں، دماغ تم پائے بنا کر بی بی کو پلاؤ اور کوئی بات کرنے کی ضرورت نہیں ہے لگتا ہے کہ سر میں درد

ہوگا۔“ میں نے جمیدن کی نظروں سے بچا کر ایک ٹائیلون کی تحلی میں وہ تمام چرمے خلوطا کٹھے گئے اور گھر کی راہ لی۔ آج چہرہ وہ ہونے لگا ان خطوط کو پڑھتے ہوئے۔ روز پڑھتا ہوں اور سر محرم کر رہا جاتا ہے دل چاہتا ہے کہ مام کو ممانے سے پہلے آصف کو قتل کر دوں کہ یہ ساری پریشانیوں اس کی وجہ سے پیدا ہوئیں۔ تم بتاؤ کہ تم کیا کہتے ہو۔“ شہری نے جذباتی لہجہ میں کہا۔

”میرے دوست، جذباتی مت ہو، یہ مسئلے جلد بازی سے حل ہونے والے نہیں ہیں۔ آصف کو قتل کرنے سے یہ مسئلہ حل نہیں ہوگا۔ اس ٹائپ کے لوگ ہمیشہ سے ہیں اور ہمیشہ رہیں گے۔ مسئلے کا حل

صرف یہی ہے کہ اس ٹائپ کے لوگوں سے فاصلہ کر دیا جائے۔ ان کے ہتھکنڈوں میں نہ آیا جائے، پیار و محبت کے ڈائلاگ ان کا اعتبار ہوتے ہیں اور عاشقی ان کا بڑا کس، خدا کا شکر ہے کہ مام آصف کے کھٹنے میں نہیں آئی، جب ہی تو اس نے دوسری بساط بچائی کہ معافیاں مانگ کر اور تمہاری ناراضگی کا فائدہ اٹھا کر اسے حاصل کر لیا جائے، مگر آفرین ہے مام کی ذہانت پر کہ اس نے آصف کی خیانت دیکھ لی تھی۔ اس لئے اس نے اس پر اعتبار ہی نہیں کیا۔ مام کے خطوط پڑھ کر اس کی ذہنی حالت کا بخوبی اندازہ ہو رہا ہے۔“

”مگر اب مجھ سے قطعی برداشت نہیں ہو رہا۔ اس کیسے کی یہ بہت کہ پچاس لاکھ روپے تادان کے دینے کے بہانے مام کو ہوٹل میں بلائے، وہ تو احسان ہے صفدر بھائی کا کہ اس کو بھڑے سے میری مام کو انہوں نے بھایا، وہ بے چارے تو اپنے لیوں پر یہ بات بھی نہ لاتے، مگر جب میں نے یہ خطوط ان کے سامنے رکھے تو انہوں نے زبان کھولی۔ اور اس شرط پر کہ اب اس موضوع پر زندگی بھر بات نہیں ہوگی،

کیوں کر وہ بھولی بھالی لڑکی اپنی بھانجی کی رہائی کے لئے کوشاں تھی۔ گھر کے حالات اور میرے بھائی کی بے پروائی نے اس کے ذہن پر بہت بڑا اثر ڈالا تھا۔ وہ اپنی بہن کو دل گرفتہ حالت میں نہیں دیکھ سکتی تھی

تھی۔“ شہری اپنا سر تمام کر چوٹ پھوٹ کر رو پڑا۔
”شہریار صاحب، آپ تو خوش قسمت ہیں کہ خزاں آپ کے آگہن میں آتے آتے مر گئی۔ پریشانوں کا دور جب گزر گیا تو اب لکھنے پینے کا فائدہ! آصف اور اس کی کردہ شخصیت پر لعنت بھیجئے۔ جس طرح باسٹ

بھائی کا کوئی گزرو کوئی تڑکرہ کمال بھائی اور ارتقا، بھانجی کی زندگی میں نہیں ہے، اسی طرح آپ دونوں بھی اس منوں باب کو سسین ختم کیجئے اور اپنی نئی زندگی شروع کیجئے اور آخر کار آپ نے آصف کو گلست دے دی۔“ فرجاد نے شفقت لہجہ میں سمجھایا۔

”آصف کو گلست تو بہت پہلے مام نے ہی دے دی تھی مگر مجھے انفس تو اس بات کا ہے کہ اس حقیقت کا مجھے بہت دیر سے پتا چلا۔“ شہری کا لہجہ تھوڑا سا مسرور تھا۔

”آپ جناب مام کے آنے کی طرح جو اکڑے ہوئے تھے۔ کسی کے سمجھانے تک کا اثر نہیں ہو رہا تھا۔ فرض کرو کہ اگر یہ خطوط تمہارے ہاتھ نہ لگتے تو تم بھی مام کو معاف نہ کرتے۔ اس کی مصیبت پر یقین نہیں کرتے۔“ فرجاد استغفار کر رہے تھے۔

”نہیں فرجاد، ایسا تو تم ہی نہ ہوتا، میں تو جب بھی اس کی مصیبت کی شکل دیکھتا تھا سب کچھ بھول جاتا تھا یہ بھی یاد نہیں رہتا تھا کہ بات کیا ہے اور جب اپنے احساسوں میں آتا تھا تو حقیقت کا احساس پریشان کر دیتا تھا کہ آج کی یہ لڑکیاں اتنی کم فہم کیوں ہیں۔“ اتنی ذہین ہونے کے باوجود مرد کی چالوئی کا شکار کیوں ہو جاتی ہیں؟ جانتے بوجھے ہونے والے کتنوں میں کیوں کرتی ہیں؟“

”بس میں بہت ہو چکا شکر ہے کہ آپ کی آنکھیں مل گئیں مگر نہ محفل کے اندر سے ہی رہتے تو ہم بھلا آپ کا کیا باز لگ سکتے تھے۔ آپ نے نہ صرف اپنے آپ کو سزا دی ہے بلکہ اس مصیبت کو بھی پریشان کیا ہے، جس کا کوئی تصور ہی نہ تھا۔ اب آپ یہاں تقریریں کرنے کے بہانے ان کے پاس جائیے، اور

ہوگا۔“ میں نے جمیدن کی نظروں سے بچا کر ایک ٹائیلون کی تحلی میں وہ تمام چرمے خلوطا کٹھے گئے اور گھر کی راہ لی۔ آج چہرہ وہ ہونے لگا ان خطوط کو پڑھتے ہوئے۔ روز پڑھتا ہوں اور سر محرم کر رہا جاتا ہے دل چاہتا ہے کہ مام کو ممانے سے پہلے آصف کو قتل کر دوں کہ یہ ساری پریشانیوں اس کی وجہ سے پیدا ہوئیں۔ تم بتاؤ کہ تم کیا کہتے ہو۔“ شہری نے جذباتی لہجہ میں کہا۔

”میرے دوست، جذباتی مت ہو، یہ مسئلے جلد بازی سے حل ہونے والے نہیں ہیں۔ آصف کو قتل کرنے سے یہ مسئلہ حل نہیں ہوگا۔ اس ٹائپ کے لوگ ہمیشہ سے ہیں اور ہمیشہ رہیں گے۔ مسئلے کا حل

صرف یہی ہے کہ اس ٹائپ کے لوگوں سے فاصلہ کر دیا جائے۔ ان کے ہتھکنڈوں میں نہ آیا جائے، پیار و محبت کے ڈائلاگ ان کا اعتبار ہوتے ہیں اور عاشقی ان کا بڑا کس، خدا کا شکر ہے کہ مام آصف کے کھٹنے میں نہیں آئی، جب ہی تو اس نے دوسری بساط بچائی کہ معافیاں مانگ کر اور تمہاری ناراضگی کا فائدہ اٹھا کر اسے حاصل کر لیا جائے، مگر آفرین ہے مام کی ذہانت پر کہ اس نے آصف کی خیانت دیکھ لی تھی۔ اس لئے اس نے اس پر اعتبار ہی نہیں کیا۔ مام کے خطوط پڑھ کر اس کی ذہنی حالت کا بخوبی اندازہ ہو رہا ہے۔“

”مگر اب مجھ سے قطعی برداشت نہیں ہو رہا۔ اس کیسے کی یہ بہت کہ پچاس لاکھ روپے تادان کے دینے کے بہانے مام کو ہوٹل میں بلائے، وہ تو احسان ہے صفدر بھائی کا کہ اس کو بھڑے سے میری مام کو انہوں نے بھایا، وہ بے چارے تو اپنے لیوں پر یہ بات بھی نہ لاتے، مگر جب میں نے یہ خطوط ان کے سامنے رکھے تو انہوں نے زبان کھولی۔ اور اس شرط پر کہ اب اس موضوع پر زندگی بھر بات نہیں ہوگی،

کیوں کر وہ بھولی بھالی لڑکی اپنی بھانجی کی رہائی کے لئے کوشاں تھی۔ گھر کے حالات اور میرے بھائی کی بے پروائی نے اس کے ذہن پر بہت بڑا اثر ڈالا تھا۔ وہ اپنی بہن کو دل گرفتہ حالت میں نہیں دیکھ سکتی تھی

تفصیلات میں جائے لیکن ان سے معافیاں طلباں کیجئے۔“ فرجاد نے مجسم لہجے میں کہا۔
”وہ تو فوراً مان جائے گی۔ اتنا یقین ہے مجھے۔“ شہری نے دُغم سے کہا۔
”پھر تو بڑے لگی ہو پار۔“ فرجاد نے۔

”ہاں، اس میں کوئی شک نہیں ہے، مام میری بیچن کی ساتھی ہے۔ ہم دونوں میں خواہ مخواہ کتنی سی لڑائیاں کیوں نہ ہو جائیں، ایک دوسرے کے بچے نہیں رہ سکتے۔“ شہری نے فخریہ لہجے میں کہا۔
”رنگ آ رہا ہے تمہاری باتیں سن کر۔“ فرجاد مجسم لہجے میں بولے۔
”ایسے ہی مواقع تمہاری زندگی میں بھی آ سکتے ہیں اگر تم بھی دل میں کسی کے لئے کوئی سافٹ کارنر پیدا کر لو۔“ شہری نے چھیڑا۔

”ایسے سافٹ کارنر بھی پیدا ہو جائیں گے، وہی الحال میں اپنی اکیڈمی کو بھر پور طریقے سے چلانا چاہتا ہوں کہ ایسا کام کر جاؤں کہ میرا ملک مجھ پر فخر کر سکے اور آنے والی نسلیاں مجھے یاد رکھ سکیں۔“ فرجاد کے لہجے میں کچھ کرنے کا شہرہ تھا۔

”اگر یہ کام ہو گیا جس کی سرفہرہ امید بھی ہے تو تم پاکستان کے دوسرے عبدالستار ایڈمی ہو گئے۔ بے فکر رہو، ہم بھی تمہارا ہاتھ بٹائیں گے، وہی الحال ہم اپنی اکیڈمی بنائیں اس کے بعد ہم دونوں تمہاری اکیڈمی کے لئے کام کریں گے۔“ شہری نے شرارت سے کہا۔
”میری پر خلوص دعا میں تم دونوں کے ساتھ ہیں۔“ فرجاد نے محبت سے کہا۔

”ہیلو! کون بول رہا ہے؟“ آؤ تو نہیں آ رہی۔“ فون میں نے ہی اٹھایا تھا۔

”میں بول رہا ہوں۔“ شہری نے مجسم لہجے میں کہا۔

”کون میں؟“ سختی سے کہا گیا۔ حالانکہ کسی کے لیے پہچان لگتی تھی۔

”تمہارا شہر بار۔“ لہجے میں شادیانے بجا رہے تھے۔

”سوری، مراٹھا نمبر۔“ میں نے ریسیور کر نیل پر پٹ دیا۔

فون کی ٹرن ٹرن ٹرن، جب ہتھوڑے برسائے گئی تو ریسیور اٹھایا۔

”چاندنی، اب حلقی ختم کر دو، لڑائی ختم، دوستی کر لو، شاباش!“ وہ اسی پرانے لہجے میں بول رہا تھا جس کو یاد کر کے میرے دل و دماغ میں برقی جھپٹیں محسوس ہوتی تھیں۔

”چاندنی صرف چار دن کی ہوتی ہے۔ وہ ختم ہو گئی ہے۔“ میرا لہجہ کھینچا تھا۔

”یار، اب بس بھی کرو۔“ میں آ رہا ہوں۔ چپا بھی بہت لگ رہی ہے۔ تم اچھی سے چائے چڑھا دو۔

جب تک پانی کے گلاب تک میں بھی آ جاؤں گا۔

”مسٹر، یہ میرا کھر ہے، کسی لمبائی کا ہو گیا نہیں ہے جو آپ کے کہنے پر چائے بنا کر پیش کرے گا، نہ تو اس وقت گھر میں صیر بھائی ہیں اور نہ ہی مجید، اس لئے آنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ میں نے تند لہجے میں کہا۔

”ہرا، تو بہت اچھی بات ہے میں آ رہا ہوں۔“ اس نے خوشی سے چپکتے ہوئے فون بند کر دیا۔

”نہیں شہری، میں شارب کا وہ پھول نہیں ہوں جسے تم آسانی سے توڑ دو، میں نے فلیٹ بند کیا اور درکشاکر کے باہر کے پاس چل آئی۔“

”خیریت اس وقت کیسے چلی آئیں۔“ میں تمہاری خوشامدیوں کے تھک گئی مگر تم سے نہیں آیا گیا۔“

باجی نکلی سے بولیں۔

”آپ یاد آئیں اور میں فوراً چلی آئی کہ جب اس وقت گھر میں بھی کوئی نہیں ہے۔“ مجید ان کے لئے گھر سے آئے گی تو بڑوں سے پہلے چاہی لے گئی تب گھر میں قدم رکھے گی، صیر بھائی تو کہہ کر گئے تھے کہ آج دیر سے آئیں گے۔“

”چلو اچھا ہوا کہ تم آ گئے، آج میرا ”بی بی“ خاصا ہائی ہے۔“

”ڈاکٹر ناچید سے چیک اپ کرو لیا آپ نے؟“

”ہاں آج ہی گئی کمال کے ساتھ، وہ کہہ رہی تھی کہ میڈیسن کریں۔“

”آپ مجھے فون پر بلاؤ، میں اپنی کنڈیشن اس میں فوراً چل آتی۔“ میں تادمی ہو گئی۔

”ویسے بلاؤں گی تو میں آؤں گی۔ باجی کو صبر ہی تو آ گیا۔“

”ارے باجی، آپ تو میری جان ہیں، آپ کا کہنا بھی میں نال سکتی ہوں۔؟“ میں نے اپنی دونوں باجیوں کے گلے میں ڈال دیں۔

”بڈا لاؤ ہو رہا ہے، صابری بھابی سے۔“ فرحین باجی کے کمرے میں آئی تو مجھ کو کچھ مسکرانے لگی۔

”تم کب تک یہاں رہے دو، صاحب کو چھوڑ کر۔“ میں نے پوچھا۔

”میں تو صبح سے آئی ہوئی ہوں۔ بھابی کی طبیعت جو خراب تھی۔ ابھی حرا کو دوسرے کمرے میں سلا کر آئی ہوں کہ بھابی کو تنگ نہ کرے۔“

”مستعد صحتی کیسے ہیں؟“

”فرسٹ کلاس، وہی الحال، اکیڈمی کے کام میں معروف ہیں، امریکا سے جو بچوں کا گروپ رہا ہے، انہیں پاکستان کے بارے میں اس کے تاریخی پس منظر کے ساتھ گائیڈ کرنا ہے۔ کس انٹی تیاریوں میں لگے ہوئے ہیں۔“

”جئے کب تک پاکستان پہنچ جائیں گے؟“ میں نے پوچھا۔

”خیال ہے کہ ان کے آنے میں ابھی پندرہ بیس دن تو لگیں گے، تمہارا پروگرام تو پکا ہے ناں! ہمارے ساتھ چلو گی۔“

”ہاں ضرور چلوں گی، بلکہ میرا دل تو آج کل کراچی میں اتنا گھبرا رہا ہے کہ دل چاہ رہا ہے کہ کہیں دور چلی جاؤں۔“

”دور دراز مقامات کی سیر تو تم شہری کے ساتھ شادی کے بعد کرنا۔ کیا تمہیں یہ پتا نہیں کہ شہری نے نفی سے شادی کے لئے انکار کر دیا؟“ فرحین نے انکشاف کیا۔

”کیا میں اس شہری کی کتنی وغیرہ ہو گئی گی جواب انکار کر دیا۔“ میں نے بظاہر بے پروائی سے پوچھا۔

”نہیں یار، نہ کوئی مکمل گئی اور نہ ہی کوئی بات چیت، صرف ملنا جلتا تھا کہ احسانی صاحب تمہارے ماسوں کے پاس خود ہی آ گئے کہ شہری بہت چارہ بچہ ہے اسے میں اپنا بیٹا سمجھتا ہوں اس کا مستقبل بہت روشن ہے۔ انشاء اللہ اب وہ انٹرنیشنل لیول پر پہنچے گا۔ انگلش کاؤنٹی کے لئے میں زور ڈالوں گا میرے مراسم بہت بڑے بڑے لوگوں سے ہیں۔ آپ کی کو اپنی بیٹی بنا لیجئے کہ وہ دونوں ایک دوسرے کو بہت پسند کرتے ہیں۔“

”تو پھر؟“ میں نے چپل سے قالین کا رداں نوچتے ہوئے پوچھا۔

”آپ کے ماسوں جان نے احسانی صاحب کو یہ کہہ کر رخصت کر دیا کہ وہ اس سلسلے میں پہلے شہری سے بات کریں گے، پھر ہی کچھ کہہ سکیں گے کہ وہ اس بارے میں قطعی لاٹم ہیں اور جب شہری آیا تو اس کی خوب خبر لی کہ حق لڑاتے پھر رہے ہو اور کھروالوں کو خبر تک نہیں ہے اگر کسی سے شادی کرنی ہے تو خود جا کر

کرلو، ہمیں کیوں رنج میں ڈال رہے ہو، اسانی صاحب کو سفارش کے لئے تم نے ہمارے پاس کیوں بھیجا؟ اگر ایسی بات بھی تو پہلے اپنی اماں سے بات کرتے۔"

"میں نے تو کسی سے کچھ نہیں کہا۔" شہری حیرت زدہ تھا۔

"پھر ان لوگوں کا یہ حوصلہ کیوں کر ہوا کہ انہوں نے خود آ کر تمہارے رشتے کی بات کی۔ یہ یقیناً تم نے نفی کو ایسے خواب دکھائے ہوں گے جن کی تعبیر لینے کے لئے آج ان کے والد صاحب کو ہمارے گھر آنا پڑا۔" اماں جان، میں کبھی لڑکی کے ساتھ ہرگز شادی نہیں کر سکتا، جب تانیہ نے حمیر بھائی کے ساتھ اچھا سلوک نہیں کیا تو کسی سے میں کیوں کر کوئی اچھی توقع رکھ سکتا ہوں۔"

"نہیں، تم کسی سے شادی کرلو، یہ رات دن کی بیک بیک تو ختم ہو۔" ماموں جان کا غصہ کسی صورت ختم نہیں ہو رہا تھا۔

"ابو جان! آپ ناراض نہ ہوں میری شادی وہیں ہوگی جہاں آپ سب چاہتے ہیں وہیں میں بھی چاہتا ہوں۔ میں مانگ رہا ہوں کہ میری شادی کر دی جائے۔" شہری نے آخر حیرت کر لیا۔

"میں تو مانگ رہا ہوں کہ کوئی لڑکا لڑی ہوگی۔ جب دل چاہا پھینک دیا اور جب چاہا سینے سے لگا لیا۔ ویسے بھی تم نے بہت ستایا ہے مجھے اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ تم نے مجھے شک بھری نظروں سے دیکھا ہے تو میں بھی کبھی برداشت نہیں کر سکتی۔" میں ہونٹ کاٹتے ہوئے سوچ رہی تھی۔

"پاکل، تمہیں تو خوش ہو چاہیے مگر تم یوں نہ مانے بھی ہو کہ جیسے کوئی خوشی نہ ہوئی ہو۔" فرہین نے گدگدایا۔

"بعض لوگوں کو خوشیاں، شاید اس نہیں آتیں۔ میرا شمار بھی تم ان لوگوں میں کر سکتی ہو۔" میں بے دلی سے ہنسی۔

"ایمان سے ایک لگاؤں کی بات تھی، یہ سارا پاگل پن ہوا ہو جائے گا۔" بھیجی جب صبح کا بھولا شام کو گھر آ رہا ہے تو اسے بھولا ہی سمجھو، مگر کیوں سمجھ رہی ہو۔" فرہین نے سر زلزل کی۔

"وہ اس لئے کہ وہ صبح کا بھولا نہیں تھا۔" میں نے اپنے ہونٹ کاٹے۔

"ارے بھئی، بھری کا بھولا ہوگا، ماشاء اللہ روزے بھی پورے رکھتا ہے، روزے دار بندے کی کوتاہیاں کتنی نہیں چاہئیں۔" دوشوٹی سے بولی۔

"ایسی کوئی بات نہیں ہے اصل حقیقت یہ ہے کہ وہ مجھے کبھی بھولا ہی نہیں تھا۔ اس نے میرے ساتھ جو کچھ بھی کیا، قصداً کیا یہ سب اس کی جانی بوجھی انجیم تھی جس پر میرا ذہن کسی بھی کی طرح مسک رہا ہے۔" میں نے ہنسنے لگا۔

"ارے، کچھ لی باتوں پر مٹی ڈالو اور اس کا بڑھا ہوا لہجہ تمام لو۔ وہ خود چل کر تمہارے پاس آئے گا شاید ایک آدھ روز میں۔" شہری کے پلان سے وہ بھی واقف تھی۔



نہ جاننے کتنی دیر میں یوں ہی کم کم کھڑکی سے باہر دیکھتی رہی صبح کا اجالا پھیل رہا تھا۔ رات بھر کی بارش سے درختوں اور پودوں کے پتے ڈھل کر گھر آئے تھے فضا میں سوندھی مٹی کی کوٹھ پوری سی گئی تھی آم اور پھل کے درختوں پر پھونپھون ہوتی تھی ہری کوٹھیں صبح کے اجالے میں ہوا کے سنگ بھول رہی تھیں۔ چنبلی کی تیل گراؤں غلوں کے فلیٹ سے اوپر تک کے فلیٹوں پر بڑی بے باکی سے چڑھتی چلی جا رہی تھی۔ دور تک دکھائی دینے والے ہرے سبز درختوں، لہلہاتے پھولوں اور ہنرے کی تراوت دیکھ کر احساس ہو رہا تھا کہ ہر شے میں مٹو کی ایک بے پناہ قوت ہے، اعلان ہے، میں نے اپنا منہ کھڑکی سے باہر نکال لیا۔ ہوا

کا ایک سرد جھوٹا کھڑکی سے آیا اور میری آنکھوں کی نمی پر اپنی ٹھنڈک کا احساس چھوڑ گیا۔

"ارے، یہ آسواں تک میری آنکھوں میں رکے ہوئے ہیں۔" میں نے چلوں سے مٹی کو سیٹھ لیا۔ نہ جانے میں کب سے رو رہی تھی اور کب تھک رہی تھی۔ یہ رو نہ جانے کتنا اور میری جست میں لکھ رہا تھا۔

"خدا ہا! میں یہی چاہتی ہوں جو روشنی کے بھاس کے پیدا کرنے کے بجائے قطرہ قطرہ چھل رہی ہوں۔" میں نے دکھ سے سوچا۔ بارش دوبارہ شروع ہو چکی تھی۔ بادل گر رہے تھے میں نے کھڑکی بند کی اور بے دلی سے اپنے بیڈ پر آ کر لیٹ گئی کہ سوچ سوچ کر میں چلی جا رہی تھی۔

پہلے یہ تم تھا کہ شہری پارکس سے دوستی کی جانب ہاتھ نہیں بڑھا تا، مٹی کی جانب ضرورت سے زیادہ متوجہ ہے اور اب، جب کہ وہ مٹی سے بدل ہو گیا تھا اور اپنی راستوں پر گامزن تھا جن کی میں تشنائی بھی تو اس کی ساری زیادتیاں یاد رہی تھیں۔

نہ جانے لوگ کس طرح نہ بھاڑ کر کہہ دیتے ہیں کہ جاؤ میں نے تمہیں معاف کیا۔ میرے لئے تو یہ سب سے مشکل کام تھا کہ میں اپنے دل میں اتنی وسعت پیدا کروں کہ اس کی ساری زیادتیاں بھلا نہیں۔

"شہری، میں تمہیں کسے معاف کر دوں؟" میں اپنے آپ سے پوچھ رہی تھی۔

"تمہاری ذات سے مجھے اتنی اذیتیں پہنچی ہیں کہ اب تک یاد کر کے سسکا رہی ہوں۔"

"بولو شہری کیا تمہیں معاف کرنا میرے لئے آسان ہوگا؟" میں نہ پر کتنی رکھے اپنی سوچوں کی لگ میں تھا سے دوڑ رہی تھی۔ اور سوچ کا صحرا تھا کہ عبور نہیں ہو رہا تھا۔

ناشتا خاصی تاخیر سے کیا تھا۔ حمیر بھائی سویرے ہی چلے گئے تھے میں جاگتی آنکھوں سے رات کی کڑیاں ملا رہی تھی کہ فون کی گھنٹی بجی۔ ریسورٹ تھا یا تو وہی ظالم جان تھا۔

"ہاں ماتم، کہاں تک بھاگو کی بچھ سے۔" وہ اتر رہا تھا۔

"جہاں تک ہوت ہوگی۔"

"مگر میں تمہیں بھگوانی تو نہیں سمجھتا کہ تم ایسی ہوگی۔"

"شہری، میں تمہاری کوئی بات بھی سننے کی رواداد نہیں ہوں۔"

"کچھ جانتا نا ایمان، سہہ رہی ہو؟" وہ ہنسا۔

"آپ زیادہ خوش بھی کا شکار مت ہوں سمجھتے کیا ہیں آپ اپنے آپ کو؟" میں نے رانت پیسے۔

"ارے آپ کو ابھی تک معلوم نہیں ہے کہ ہم کیا ہیں۔" پھر مدح سے آپ کا شہری فرسٹ کلاس کرکٹر ہے جس کے پچھوں اور چہکوں کی خوب دھوم ہے۔

"جو آپ کی دھوم دھام سے متاثر ہوا، اسی کو چاکر متاثر کیجئے، میں ان باتوں سے رعب میں نہیں آتی۔"

"ارے ماتم صاحب، غصہ تم کو دیکھنے خوشی سے دو پیار بھرے حوصلہ افزا چلے کہہ دیجئے تاکہ اس وقت میں اپنے بیچ میں اچھی برقرار من دے سکوں۔"

"سنو غلط جگہ فون کیا ہے آپ نے۔" مٹی کو فون کیا ہوتا۔ وہ نہ صرف آپ کو آٹھراؤ دیتی بلکہ آپ کے ساتھ ساتھ گراؤں تک جاتی۔ دی آئی لی انکو تو رہیں بیٹھ کر ٹھاٹ سے تالیاں بجاتی۔

"جان لو کہ یہ آئندہ کی ذمہ داری تمہاری ہوگی، مٹی کی نہیں۔"

"بے جا رہی مٹی کے ساتھ یہ بے وفائی کیوں؟" میرا لہجہ مسخر بھرا گیا۔

"مل جائے گا اسے کوئی اچھا سا سلگ، مگر میں مٹی کا پتہ کیوں سے شادی نہیں کر سکتا۔"

"ہاں، دوستیاں کر سکتا ہوں۔" میں نے اس کی نکل اتار دی۔

”یار، اب بندہ اپنے ملکہ احباب کی تمام لڑکیوں سے تو شادی نہیں کر سکتا، انہیں کیا چاہتا کہ کتنی لڑکیاں میری فہم ہیں اور کتنی ہی لڑکیاں مجھ سے شادی کی خواہش مند بھی ہیں۔ ایک کرکڑ ہونے کے ناتے میں ان سے بہت اچھی طرح ملتا ہوں ان کی تقریبات میں بھی شرکت کر لیتا ہوں مگر شادی تو قطعی پرسل معاملہ ہوتا ہے اور جب یہ معاملہ برسوں پہلے طے ہو چکا ہے تو تم بائیں اس میں بولنے والے کون ہوتے ہیں؟ کسی دن امی اور ابو آئیں گے، میری بھائی سے بات کریں گے۔ بچو بھاجان کو امریکا بھی فون کریں گے کہ بس یہ معاملہ جلدی سے سمجھا دیں کہ اب میری نہیں ہو رہی۔“ وہ شون ہو گیا۔

”اگر ایسی کوئی بات ہوئی تو میں انکار کر دوں گی۔ کیا سمجھتے ہیں اپنے آپ کو۔“ میں نے غصے سے کہا اور ریسیور کرکڑیل پر مچا دیا۔



باجی کے قبل از وقت ڈیوری ہو گئی تھی، ست وانا لڑکا ہوا تھا بڑا انتہائی کمزور تھا اور خصوصی نگہداشت کے پوتہ میں تھا۔ باجی کی حالت بھی خاصی تشویش ناک تھی۔ کمال بھائی سخت پریشان تھے ان کا سارا وقت ہی اسپتال میں گزر رہا تھا۔ فرہین اور مسند بھائی سنگاپور گئے ہوئے تھے۔ ایسے میں میری بھائی نے مجھے باجی کے کمر چھوڑ دیا تھا۔ حرا کو سنیالنا مشکل کام تھا۔ فرجاد بھائی اپنے اسپتال سے باجی کے پاس چلے جاتے تھے اور حرا کمر میں بڑے بڑے پور ہو جاتی۔

شام کو میری بھائی آئے تو خاصے پریشان تھے باجی کی حالت بگڑ رہی تھی مسلسل ڈریس دینے کے باوجود ان کا پی پی خاصا لوتا۔

”ارتقا بہت کمزور ہو گئی ہے۔ دن میں کئی دفعہ آکسیجن ماسک لگانا پڑ رہا ہے۔“ میری بھائی افسردگی سے بتا رہے تھے۔

”خدا یا تو میری بہن کو اپنے حفظ و امان میں رکھنا۔“ میرے آنسو رخساروں پر بہنے لگے۔

”میں ارتقا کے پاس اسپتال میں ہی ہوں۔ جیسے ہی اس کی طبیعت سنبھلے گی۔ میں فون پر بتا دوں گا۔“

انکے چہرے اور لہجے سے گھبراہٹ کا اندازہ ہو رہا تھا۔

”باک پروردگار، میری باجی کو صحت کلی عطا فرما، ان کی خوشیوں پر کسی کی نظر نہ لگے۔ میں سجدے میں گر کر گونگا کر دو جاؤں گا۔“

مغرب سے عشاء کا وقت آ گیا۔ کسی کا بھی کوئی فون نہ گھر نہیں آیا۔ اے میرے بولا، میری باجی کو کچھ نہ ہو..... وہ زندہ سلامت رہیں، اب میرا وجود زلزلوں کے جھٹکے محسوس کر رہا تھا۔ ہاتھ بارگاہِ بزدلی میں برابہ اٹھنے ہوئے تھے مگر ہر سہاگت تھے۔ دوسری بات یہ کہ میرا دل رواں دواں تھا۔

وقت مزید گزرتا گیا۔ شاید بارہ کا مکمل تھا میں خوراک حد تک زرد ہوئی جا رہی تھی۔ میرے لرزے ہوئے وجود میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ جائے نماز سے اٹھ کر صوفے پر بیٹھ جاؤں۔ تب ہی فون کی گھنٹی بجی اور میں اپنے آپ کو مٹھتی ہوئی فون کی طرف لپکی، خدا یا خیر کیجیو، میری زبان پر بس یہی ٹکڑ تھا۔

”ہیلو! ماہم مبارک ہو۔“ یہ آواز میری بھائی کی تو نہیں تھی۔

”جی، آپ کون بول رہے ہیں؟“ میرا دم سے غڑ حال و جود اندازہ لگانے سے قاصر تھا۔

”حیرت سے پوچھا نہیں۔“ وہ ہنسا۔ ”میں آصف بول رہا ہوں۔“

”کیوں فون کیا ہے مجھے؟“ نہ جانے کیوں کر کہا گیا۔

”ارتقا کے بیٹا ہوا ہے، کیا مبارک باتیں کوئی؟“ وہ دھناتی سے ہنسا۔

”آپ سے مطلب؟“ فرجدار جو اتنے جال میں! ابھی دھیرج رکھو، ایک منٹ میری بات سنو۔ ارتقا اپنے

دوسرے شوہر سے ساتھ ان کا پیلی عہد پیدا کر چکی ہیں اس لئے اب حرا کی کوئی قدر و قیمت کمال صاحب کی فہمی میں تو نہیں ہوگی، لہذا میری خواہش ہے کہ آپ حرا کو باسط بھائی کو بے دیں۔ اس سلسلے میں میں ان کو قائل کر لوں گا کہ بالآخر وہ باپ ہیں، کوئی غیر نہیں، اور اپنی اولاد پال کر ہر شخص خوش ہوتا ہے کمال صاحب جتنا خوش اپنے بیٹے کو دیکھ کر ہوں گے، وہ سرت حرا کو دیکھ کر ان کے چہرے پر نہیں اچھلے گی۔

”تھکنے انسان! خیر در جوتم نے حرا کا نام بھی لیا۔ حرا میری باجی کی زندگی ہے اور ہم سب کو بے حد عزیز ہے۔“ میرا لہجہ مدھ سا گیا۔

”جس بی بی آپ لوگوں کو اس کی پروا تک نہیں ہے۔ سارا خاندان ارتقا کے پاس اسپتال میں مرا ہوا ہے اور میری سچی کو کوئی نظر بھر کے نہیں دیکھ رہا ابھی سے یہ حال ہے تو بعد میں کیا ہوگا۔ ابھی تو کمال بھائی صاحب کے ولی عہد نے گھر میں بھی قدم نہیں رکھا۔“ وہ مسخرے سے بولا۔

”جو اس مت کر دو ہر سوسے ہے۔“ میں نے کمرے میں نظر ڈال کر کہا جہاں حرا نظر نہیں آ رہی تھی۔

”بے ایمان لڑکی، ذرا حرا سے بات تو کرو۔“ آصف نے فون حرا کو بے دیا۔

”آنٹی میں چاہا کے پاس ہوں۔ چاہا مجھے متا بھائی دکھانے لے جائیں گے۔ چاہا بہت اچھے ہیں میرے لئے بہت ساری آگے کریم لائے ہیں۔“ حرا چمک رہی تھی۔

”اب تو یقین آ گیا کہ حرا کمر میں نہیں ہے۔“ وہ خفا سے ہنسا۔

”حرا کو کیوں لے گئے ہو تم؟ وہ تو کمر میں تھی۔“ میں رو ہاں ہو رہی تھی۔

”وہ خیمہ کی گاڑی کے پیچھے بھاگ رہی تھی کہ ماموں جان میں امی کے پاس جاؤں گی یہ بھی اتفاق تھا کہ کمال صاحب کے کمر کے قریب میرا ایک دوست رہتا ہے، میں وہاں اکثر آتا رہتا ہوں حرا کو دیکھ کر تعجب ہی ہوئی رہتی ہے بچی کو یوں تنہا دیکھ کر میں نے اس سے پوچھا کہ وہ امی کے پاس کیوں جاتا چاہتی ہے تو اس نے بتایا کہ ہمارا مٹا بھائی آیا ہے میں اس کو دیکھنے چاہوں گی۔ سو میں اسے لے آیا کہ اب کمال بھائی کو حرا کی کیا ضرورت ہوگی۔ ولے یہ بھی سنا ہے کہ اب بھائی باسط بھائی سے سخت نفرت ہے۔ حرا کے باپ سے نفرت کرنے والے شخص کو اس کی بچی سے محبت کیوں کر ہو سکتی ہے۔“

”ان تمام باتوں سے تمہارا مقصد کیا ہے؟“ میں نے ہولتے ہوئے پوچھا۔

”ماشاء اللہ عقل مند ہوا اب آئی ہوا راہ راست پر ماہم، میری مشکل مٹا دو اور حرا کو لے جاؤ۔ میں واقعی کوئی اچھا آدمی نہیں ہوں مگر اپنی بات کا کاہوں۔“ خدی کہہ سکی ہو تم مجھ کو تم میرے ہاتھ میں آکر جس طرح نکل گئیں اس جڑیت کو میں آج تک نہیں بھول سکا، پلیز میرے پاس آ جاؤ، میرے بہت قریب!

”آصف! میں تمہیں کہہ رہی ہوں کہ یہ احساس نہیں تھا کہ یہ لفظ تمہاری شخصیت کا احاطہ کرنے کے لئے بہت چھوٹا ہے، تم تو انتہائی کھلیا، رزیل اور تک خاندان ہو۔“ مارے غصے کے میری مٹھیاں بیچ بیچ لپکن۔

”جودل چاہے کہو۔ چاندنی کے لیوں سے چھڑی ہوئی شبنم میرے لئے ٹھنڈک کا ہی احساس لاتی ہے ہاں یہ بات یاد رکھنا کہ اگر تم نے زیادہ مشکل مند بننے کی کوشش کی تو حرا کی لاش اسی ظلیت میں تمہاری منتظر ہوگی جہاں ارتقا بیوا کر لائی گئی تھیں۔ میں وہیں ہوں اور آج رات تمہارا منتظر ہوں۔“ وہ انتہائی خفا سے س ہنسا۔ اور میں نے اپنا سر تمام لیا۔

”خدا یا! میں کیا کروں!“ میں غڑ حال سی ہو گئی۔ اسپتال میں ارتقا باجی موت و زیست کی منتظر میں جلا تھیں۔ کمال بھائی، فرجاد اور میری بھائی باجی کے پاس موجود تھے ایسے وقت میں انہیں کچھ بتانا نامناسب تھا۔؟ میں لڑہ برآمدم و جود کے ساتھ سوچ رہی تھی۔

”تم ظلیت پر ایک گھنٹے کے بعد پہنچو میں بھی وہیں پہنچ رہی ہوں۔“ ایک گہرا سانس لے کر انہوں نے کہا۔

”حرا کو تو کچھ نہیں ہو گا نا۔“ میں تذبذب میں تھی۔

”یہ تم مجھے پر چھوڑ دو۔ حرا بالآخر اس کا اپنا خون ہے وہ اس کا بال بھی بیک نہیں کر سکتا۔“ ان کے لہجے میں نرمی کی آگئی تھی۔

”گھر اس نے تو کہا تھا کہ۔۔۔“ جملہ اوصو را چھوڑ کر میں نے سسکی بھری۔

”ماہم، اس نے جو کچھ بھی کہا تھا بھول جاؤ اور اب صرف یہ یاد رکھو کہ تم ایک گھنٹے کے بعد ظلیت پر پہنچ رہی ہو۔ یہ کہہ کر انہوں نے فون بند کر دیا۔

میں ریسیور کو ڈیل پر رکھتے ہوئے پھر سوچ کے سحر اس جھلکی جلی گئی۔ آصف کی می کی بات پر مجھے یقین کرنا چاہیے یا نہیں؟ شاید میرا ذہن کسی قسم کا کوئی فیصلہ کرنے کی قوت نہیں رکھتا تھا۔ اگر میں ظلیت پر چلی گئی اور اس کی می ظلیت پر نہیں پہنچیں تو اس کے بعد مجھے آصف کی شکل کی فونی درمے سے کی نظر آ رہی تھی جو مجھے سمجھوڑ کر ختم کر دے گا۔

آصف کی می نے کی مونیج پر بھی ہمارا ساتھ نہیں دیا تھا۔ اب وہ کیوں میری مونا این کر میری مدد کریں گی۔ دل کی یہ تاویل غامضی ورنہ تھی۔ ان کی تو شاید یہ پوری کوشش ہوگی کہ آصف میرا تپا پنچہ کر کے رکھ دے مجھے فون ٹا ہوا دیکھ کر شاید انہیں بھی فنی آسودگی حاصل ہوگی۔

مجھے شہری کو ضرور بتانا چاہیے اگر میں اپنے حواس کو نہیں تو شہری ہی حرا کے لئے کچھ کر سکے گا۔ یہی سوچ کر میں نے ماموں جان کے گھر کے نمبر ڈائل کئے فون کی گھنٹی بج رہی تھی مگر کوئی اٹھا نہیں رہا تھا۔ یا تو فون خراب تھا یا گھر کے سب لوگ سو چکے تھے۔

خدا میں کیا کروں! میں جلتے جی کی طرح کمرے میں چکر لگاتی ہوئی سوچ رہی تھی۔

مجھے فرجاد کو بتادینا چاہیے۔ نہیں مجھے فرجاد کو ہرگز نہیں بتانا چاہیے۔ مجھے باپ کی باتیں یاد آ رہی تھیں کہ فرجاد مجھے وہی طور پر ڈسٹرب خیال کرتا ہے، اس کا خیال ہے کہ میں ہر وقت ابھی ابھی رہتی ہوں۔ اس نے باپ کی بڑی رو دیا تھا کہ وہ مجھ سے پوچھیں کہ اصل معاملہ کیا ہے۔

”کیا میں واقعی نفسیاتی مریض بن چکی ہوں؟ یہ سوال میں اپنے آپ سے کر رہی تھی اب اگر اس وقت میں نے فرجاد کو فون کیا تو وہ یقیناً سمجھے گا کہ یہ پریشانی بھی میری خود کی پیدا کردہ ہے نہ جانے کیا کیا دوسرے اس کے دل میں آئیں گے۔ باپ کی کی ہوئی تمام باتیں کی ٹیپ کی طرح میرے دماغ میں بج رہی تھیں۔ دوسرے آتے ہیں تو آجائیں مگر میں اس کو ضرور بتاؤں گی دل کی شہ پر میں نے اسپتال میں فون کر دیا۔ ٹیلی فون کسی ڈیوٹی نرس نے اٹھا لیا تھا۔

آپ ڈاکٹر فرجاد سے بات کرادیں۔“ میں نے پریشان سے لہجہ میں کہا۔

”ڈاکٹر صاحب اس وقت بڑی ہیں۔“ نرس کا لہجہ خاصا روکھا سا تھا۔

”میں ان کے گھر سے بات کر رہی ہو۔ پلیز، آپ میری بات کرادیں۔“ میرا لہجہ تھکی سا ہو گیا کہ خدا را یہ بات جیت ضروری ہے۔

”یہ پہلے بتانا تھا نا؟“ وہ فنی اور دو منٹ میں فرجاد کو بلا لائی۔

”پلوں پر چلا آئیے کینگ۔“ منات بھری آواز میری پیچھے پر سنائی دے رہی تھی۔

”میں ماہم بول رہی ہوں۔“ میرا لہجہ یقیناً گھبرا ہوا تھا۔

”ارٹھ بھابھی کی طبیعت اب بہت بہتر ہے میں فون کرنے والا تھا۔“ فرجاد کی بیٹا شت بھری آواز سنائی

دی۔

”اسپتال میں کون کون ہے؟“ میں متوحشی پوچھ رہی تھی۔

”یہاں سب ہی لوگ ہیں۔ ماموں جان اور ممانی بھی ہیں۔“

”کیا شہری نہیں ہے یہاں پر؟“ میں نہ چاہتے ہوئے بھی پوچھ بیٹھی۔

”شہری بھی موجود ہے تم بات کرنا جاہو تو بلا دوں۔“

”نہیں، مجھے شہری سے بات نہیں کرنی۔ باجی تو بالکل ٹھیک ہیں ناں!“

”ہاں، میں نے بتایا کہ اب بھابھی کی طبیعت بالکل ٹھیک ہے خطرے کی کوئی بات نہیں۔“ فرجاد نے تسلی دی۔

”اچھا تو شہری سے بات کرادیں۔“ میں نے کچھ سوچ کر کہا۔

”تم دو منٹ ہو لڑ کروں میں شہری کو بلا لاتا ہوں۔“ فرجاد نے رمان سے کہا۔

”میرے خیال سے یہ مناسب نہیں ہوگا۔“ شاید یہ بات میں نے خود سے کہی تھی جو فرجاد نے بھی سن لی۔

”ماہم کیا ہو گیا ہے تمہیں؟ اپنے آپ کو سنبھالو، بھابھی اب بالکل ٹھیک ہیں۔ اب پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے۔“ فرجاد بھڑک رہے تھے۔

”بس، میرا دل گھبرا رہا ہے۔“ میرا لہجہ گھوم گیا۔

”تم حرا سے باتیں کر دو، گھنٹے میں ہم سب گھر پہنچ رہے ہیں۔“ فرجاد نے تسلی دی۔

”حرا سے میں کس طرح باتیں کر سکتی ہوں؟“ میں بے اختیار سسکی لگی۔

”ماہم پلیز، تم پریشان ہو، میں نے شام کو ڈرائیور سے کہہ دیا تھا کہ مجید کو گھر پہنچا دے۔ تم مجید کو اپنے پاس بلا دو ورنہ کوآرٹر میں یقیناً مانی کی بیوی سے باتیں کر رہی ہوگی۔“

”میرا کسی سے بھی بات کرنے کو دل نہیں چاہ رہا۔ بس بولی بہت گھبرا رہا ہے۔“

”اگر ایسی بات ہے تو تم شہری سے ضرور بات کر لو شاید گھبراہٹ میں کچھ کی آجائے۔“ فرجاد شرات سے مجھے چھیڑ رہا تھا۔

”نہیں، اس وقت شاید مجھے کسی سے بھی بات نہیں کرنی چاہیے۔“ میں نے دھیرے سے کہا اور فون بند کر دیا۔

کافی دیر تک یونہی ساکت و سانس نہیں رہی، جیسے مجھ میں جان نہ ہو مجید بڑ بڑائی ہوئی۔ میں داخل ہوئی تو میں ایک دم چونک سی گئی اور بے اختیار وال کلاک پر نظر اٹھ گئی۔ آصف کی می سے بات کرنے کے بعد میں منٹ گزر گئے تھے۔

”یہ مانی کی بیوی بھی باتوں میں لگا لیتی ہے، اپنی ساس کے مرنے کا نقشہ پورے دو گھنٹے میں کھینچا، اتنی مہلت تو جبرئیل نے بھی نہ دی ہوگی جتنی دیر شگن نے سنانے میں لگائی۔“ مجید مسلسل بول رہی تھی شگن کی باتیں دہرا رہی تھی۔

میں اپنے جیسے سنا رہی تھی وہ وجود کو سنبھال کے بڑی دقتوں کے ساتھ کھینٹ کر خود کو کھڑکی تک لانے میں کامیاب ہو گئی تھی پردہ ہٹا کر شیشے سے جھانکا تو بڑی جان لیوا اور پراسرار خاموشی چاروں طرف پھیلی ہوئی تھی۔

اس ساہو خفہ ک رات میں میں کس طرح اکیلی ظلیت تک جا سکتی ہوں امارے خوف کے میرا تو راتے میں ہی دم نکل جائے گا۔ میں نے اندھیرے میں یوں نظریں گاڑیں جیسے میری آنکھوں کے ظلم سے یہ کھٹا ٹوپ اندھیرا مٹ جائے گا۔

سب غبار و مل جائیں گے۔

تمام پریشانیوں بہہ جائیں گی۔
 تمام اجنبیوں سے بچنا پڑے گا۔
 حراست و سلامت از خود کمر میں بند کر کے گی۔
 تب میری آنکھوں میں بھی آنسو نہیں آئیں گے۔
 میں کبھی کبھی اس اندھیرے میں نظریں جمائے، غم و یاس کا مرقع بنی ہوئی تھی۔ ایک آصف کا خون
 آجانے سے میری اسٹی میں بگولے سے اٹھ رہے تھے۔
 "میں نے تمہارا کیا کیا تھا آصف جو تم میری جان کے پیچھے بڑھ گئے ہو۔" میں بڑبڑاتی۔
 "لو میں بالی کی بیوی کی باتوں میں ایک کٹی تو آپ نے کھانا نہیں کھایا۔ طبیعت خراب ہو گئی ہو تو سب
 مجھے ہی نام رکھیں گے کہ مجید نے چھوٹی بی بی کے کھانے پینے کا خیال تک نہیں رکھا۔" مجید نہ جانے
 کب بڑے میں کھانا لگا کر میرے سامنے لے آئی تھی۔
 "مجید، کھانا لے جاؤ اس وقت میں کھانا نہیں کھاؤں گی۔ کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے میں نے
 کہا (آصف کا آج بظاہر بھانپنا ہوا نظر آ رہا تھا)
 "کھانا تو آپ کو کھانا ہی پڑے گا، چاہے دو ہی واسے کھائیں۔" مجید ہمیشہ کی طرح مسرحتی۔
 "کہہ دیاں کہ اس وقت میں نہیں کھا سکتی۔" میرا دل آپ ہی آپ بھر آیا۔ اپنی کم ہمتی اور آصف کی
 کینکری پر دل خون کے آنسو رو رہا تھا۔ آنسو جب رخساروں پر پھسلے گئے تو مجید نے چونک کر دیکھا۔
 "چھوٹی بی بی، کیا پھر طبیعت خراب ہو رہی ہے۔ آپ کی؟ گلو کوڑ پانی میں ملا کر لاؤں، دل کو سکون ملے
 گا، ہر کار دمی ختم ہو جائے گا۔
 "نہیں میں ٹھیک ہوں تم آرام کرو،" مجید نے سامنے میں اپنی کسی پریشانی کا تذکرہ کرنے کے حق
 میں کسی طور بھی نہیں سمجھی۔
 "ارتقاء بی ٹھیک ہو جائیں گی، میں نے بہت سارے نقل مانے ہیں۔ روزہ بھی رکھوں گی۔ ارتقاء بی بی
 گھر آ جائیں تو کہوں گی، ہر جمعرات کی شام سوایاچ روئے خیرات کرنے کی عادت ڈالیں۔ آنے والا ہر
 ہفتہ ساتھ خیریت سے گزرا کرے گا یہ میرا آرزو دوسٹ ہے۔"
 "مجید، تم اندر جا کر سو جاؤ میں بالکل ٹھیک ہوں۔" میں اس وقت کسی بھی موضوع پر بات کرنے کی
 پوزیشن میں نہ تھی۔ میرا دل اور دل وادوں خود مجھ سے ہم کلام ہو تھا۔
 "میں باہر ہی بیٹھ رہتی ہوں، کسی کام کی ضرورت ہو تو آواز دے لیجئے گا مگر کمال مہاں کونون آنے تو یا
 سے کہہ دینا کہ پہلے ارتقاء بی بی کا صدقہ دیں پھر دوا پلائیں، تب دیکھنا کہ دوا کیسے اثر کرے گی۔" مجید
 باہر جاتے ہوئے کہہ رہی تھی۔
 اندھیرے میں مسلسل آنکھیں پھاڑ کر دیکھنے سے آنکھیں اندھیرے کی عادی ہو رہی تھیں۔ باہر کے
 ہوئے اونچے اونچے درخت اندھیرے میں خوفناک سے نظر آ رہے تھے اور میرا دل کسی چڑیا کی طرح سہم
 رہا تھا۔
 "خدا ہی، میں اس اندھیرے میں کیونکر کوڑوں اور آصف تک کیسے جاؤں؟" میں نے دھڑ دھڑ کرتے
 ہوئے دل سے پوچھا اور کوئی جواب نہ پا کر نون کے پاس رکھے ہوئے نوم کے صوفے پر جھنس گئی۔
 "آصف ایک گیند نہیں ہے اس کے پاس مجھے ہرگز اکیلا نہیں جانے چاہئے۔ میں آصف کی بھی کوئی فون
 کر کے کہتی ہوں کہ آپ مجھے اپنے ساتھ لے کر چلی جائیں۔" کوئی بارغ کی سرکوشی خاصی حوصلہ مند تھی۔
 اور میری انگلیاں پھر وہی نمبر ڈالیں کر رہی تھیں جن کو اس سے قبل ڈال کر تے ہوئے سارا وجود

کھینک رہا تھا۔
 "پہلو۔" پہلی ہی نسل پر ریسورٹ اٹھالیا گیا شاید وہ کس فون کی منظر تھیں۔
 "آئی، کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ آپ مجھے اپنے ساتھ لے جائیں؟" اس وقت اتنی رات کو اکیلے جاتے
 ہوئے میری ہمت نہیں ہو رہی۔ "ان کی آواز سن کر میں نے کہا۔
 "ٹھیک ہے، میں آجاتی ہوں۔ میرا خیال ہے ڈرائیور تمہارا فلیٹ ہاتا ہے۔"
 "اس وقت میں ارتقاء باجی کے گھر ہوں۔" ایڈریس لکھواتے ہوئے میں نے بتایا۔
 "پھر تو میں آدھ گھنٹہ میں ہی پہنچ رہی ہوں۔ یہ گھر تو ہمارے گھر سے خاصا قریب ہے۔ انکا لہجہ خاصا
 اطمینان بخش تھا۔
 "ٹھیک ہے میں آپ کی منتظر ہوں۔" پہلی فون بند کر کے میں پھر صوفے میں جھنس گئی۔
 کچھ ہی دیر بعد میں آصف سے ملنے جانے والی تھی اور بہت دیر سے اپنے اندر کی ہمتوں کو کھینچ کر رہی تھی
 کہ اس کے خود سر سوالوں کے جوابات کیونکر دوں گی۔ داناؤں نے کتنا صحیح کہا ہے کہ کھینچنے دشمن سے مقابلہ
 کرنے کے لئے خود کھینچنا پڑتا ہے اور یہ سب مجھے بہت مشکل لگ رہا تھا کہ میں اپنی پہلی بدل نہیں سکتی
 تھی میں آصف جیسے رمل شخص کا سامنا کیونکر کر سکتی! اس کی غیر شریفانہ گفتگوں کیونکر قابو پا سکتی!
 کیا کہوں گی اس سے کہ میں آگئی ہوں۔ میرا کوئی پھیر سامنا نہیں جو میری حفاظت کرے لہذا مجھے تار
 تار کر دو کہ تمہاری باتوں میں آنے کی سزا کچھ تو ملنی چاہیے۔ میرا دل غم سے بیٹھنے لگا اور درد کی ایک تیز لہر
 میری سانس میں اتر گئی۔ "اماں، تم مجھے اکیلا چھوڑ نہیں..... دیکھو تو تمہاری چاندنی کتنی تکلیف میں ہے۔"
 میں کرائی۔
 شاید میری زندگی کا سورج ڈھل رہا ہوں۔ میری موت اسی طرح لکھی ہو۔
 میں چوبیس رات کی تاریکی میں اس عورت کے ساتھ جا رہی ہوں جس پر میں نے کبھی اعتماد نہیں کیا
 میں نے کبھی کراہتی سیاہ آنکھیں رگڑ ڈالیں جو مسلسل بجک رہی تھیں۔ ذلت کی زندگی سے یقیناً موت بہتر
 ہے میں اپنے آپ کو تقویت دے رہی تھی۔
 گاڑی کا ہارن سن کر یکبارگی میں اچھل پڑی۔ آصف کی بھی شاید آگئی تھیں دل میں اٹھتے ہوئے طوفان
 کی تباہ کاریاں میرے چہرے سے ہو رہی تھیں۔ اندرونی خطرات یوں بڑھا کر کہ میں اپنے آپ پر قابو نہ رکھ
 سکی صوفے سے اٹھی تو یک دم خود ہی صوفے پر گر پڑی، شاید قدموں میں آگے بڑھنے کی طاقت ہی نہیں
 رہی تھی۔
 گاڑی شاید پورچ میں آگئی تھی اور میری روح سلب ہوئی جا رہی تھی۔
 "مجید،" "مہمان خاتون کو اندر لے آؤ۔" میں نے بمشکل ہانکا اور پکارتی چلی گئی۔
 "اس وقت تو کوئی بھی نہیں آیا۔" مجید آنکھیں ملے ہوئے باہر نکلا دیکھ آئی تھی۔ "آپ کونہ جانے
 کیا ہو گیا ہے بی بی، خواہ کچھ اویں مجھے اٹھا دیا۔
 "مگر میں نے تو آواز سن لی تھی گاڑی کی، گاڑی کا ہارن بھی بجاتا تھا اور گاڑی پورچ میں بھی آئی تھی۔" میرا
 لہجہ سیر اسیعہ سا تھا۔
 "گناہ ہے، آپ کی آنکھ لگ گئی ہوگی۔ پسند کچھ رہی ہوگی آپ کوئی، ارتقاء بی بی کا مکان بھی سڑک پر ہے
 گاڑیاں تو رات بھر گزرتی رہتی ہے۔ اب ہر بار ہارن سن کر ہم گیت کھول کر تو نہیں دیکھیں گے کہ کون
 ہمارے گھر آیا ہے آنے والا جو آئے گا وہ خود بخود بجائے گا۔" مجید اپنی سیر پر جا کر دوبارہ لیٹ گئی۔

”یہی تھی ہماری گرہنخور۔“ میں مسخرے ہنسی۔
”یار، یہ تو زندگی کی اصل حقیقت ہے۔“
”شاید!“ میں نے کہا۔

”پھر سونگی وہ گرہنخور؟“ وہ ہنسا۔

”پھر کبھی سن لوں گی اس وقت مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ میں نے ہنسنے لگا۔

”کہاں کے لئے دیر ہو رہی ہے تمہیں؟“ وہ چمک سا گیا۔ ”کیا لیکن جانا ہے اس وقت؟“ وہ پوچھ رہا تھا۔

”ہاں، جانا ہے مجھے لیکن شاید نہ جاپاؤں۔“ میرا لہجہ میری بات کا ساتھ نہیں دے رہا تھا۔

”جانا بھی ہے اور نہیں بھی جانا، یہی باتیں کر رہی ہوں، ہاں ہاں!“

”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے اس وقت پھر کبھی سن لی جائیگی یہ باتیں۔“ میں نے شہری کو ٹالا۔

”اچھا ایک بات سوچنا تو کیا ہے شہری سے تم بارش نہیں ہونا! وہ بڑے جذبات سے پوچھ رہا تھا۔

”نہیں شہری تم سے تو میں واقعی بہت ناراض ہوں۔ دل سے خفا ہوں اگر تم مجھے یوں اگورتہ کرتے تو

شاید میں اتنی پریشان نہ رہتی۔“ میں نے کہیں کہیں کانڈر کہا۔ میری عزت، میرا وقار، میری انا،

سب کچھ کے سامنے جس نے نہیں کر کے رکھ دیا۔ تم ان اذیتوں کا اعزاز نہیں کر سکتے جو تمہارے دے دیے سے مجھے

پہنچی ہیں محبت کرنے والے اتنی کڑی سزا تو نہیں دیا کرتے جو تم نے میرے لئے تجویز کی تھی!“ میرے

آنسو میرے انداز پر رہے تھے۔

”ماہم! محبت میں جب دیوانہ پن بھی شامل ہو جائے تو انسان اپنی سادہ بدھ کو بھٹکتا ہے اور یہی

فیر سے ساتھ بھی ہوا۔

آصف کو تمہارے ساتھ بہت زیادہ کلوز دیکھ کر جس طرح میں رقابت کی آگ میں جلتا تھا، یہ میں بھی

جاننا ہوں اور جب بھی کے ساتھ میں تھا تو تمہارے سامنے آتا تھا تو انجانے میں میری یہی خواہش ہوتی

تھی کہ تم بھی کو دیکھ کر کھسو تمہاری یہ بلن اور کڑی ہوئی شکل میری آسودگی کا سبب بنی تھی کہ ماہم صرف مجھ

سے پیار کرتی ہے۔“

”ناشاء اللہ بہت اچھا انداز تھا تمہارے پیار کا جو میرے لئے عذابوں کے موسم طویل کرتا چلا گیا۔“ میں

اذیت بھری ہنسی اپنے لبوں پر سیٹھ کر بولی۔

”یار، اب تو معاف کر دو۔ اب تو میں کسی سے بھی صاف صاف کہہ چکا ہوں کہ میرا بیچھا چھوڑ دو، ماہم

میرے بچپن کی ساکھی ہے اسی کا ساتھ دینا ہے اور بس۔“

”یہ سب کہنے کی باتیں ہیں کہ کس کا ساتھ دینا ہے کیا پتا کس کا کب سفر ختم ہو جائے۔“ میرا لہجہ غناگ

ہو گیا۔

”اللہ نہ کرے کہ ہمارا ساتھ چھوٹے۔ ابھی تو ہم نے پیار کا پہلا سفر شروع بھی نہیں کیا اور تم ناامیدی کی

باتیں لے کر بیٹھ گئیں۔“ شارجہ جانے والی کرکٹ ٹیم میں میرا نام کیا سلیکٹ ہوا کہ کئی خودی کھروڑی چلی

آئی۔“ شہری نے ہنس کر ناہانوار آتے ہی کہنے لگی۔

”شہری، ہم خائف شادی کر لیتے ہیں۔ جی سون شاید سے شروع کریں گے جو انکلینڈ تک جاری رہے

کا تم انکلینڈ بھی جاؤ گے نا؟“

”تم سے کس نے کہا کہ میں تم سے شادی کروں گا۔“ میں نے ہنسنے لگا۔

”تم ماہم سے شادی نہیں کرو گے، یہ میں جانتی ہوں۔“ وہ بے اختیار ہنسنے لگی۔ ”تو ظاہر ہے کہ

مجھ سے ہی کرو گے۔“

”نغان صلب، نہ تو آپ مجھے جانتی ہیں اور نہ ماہم کو، کچھ دنوں کے لیے میں اپنی منزل سے ہٹک کر

دوسری راہ پر آ گیا تھا مگر میرا راستہ اسی راہ سے مل جاتا ہے جو میری منزل ہے۔ اس کے بغیر میں جینے کا

تقدیر تک نہیں کر سکتا۔ یہ بات آپ اپنے اسکارف میں باندھ لیں کہ دوپٹے آج اوڑھ جائیں گے ورنہ میں پلو

ہی کا لفظ استعمال کرتا۔

”بعض مساتیں بڑی شخص ہوتی ہیں، منزل پر پہنچ کر دم توڑ دیتی ہیں اور بعض دفعہ منزل سراب ہوتی

ہے کب مل ہی نہیں پاتی۔“ میں دھک سے بوجھل لہجے میں بولی کہ شہری کی تمام باتوں کا یہی جواب تھا۔

”اے! فلسفہ بھگوانے کی نہیں ہو رہی، یہ نہ بھی اپنے ملے پڑا ہے اور نہ بڑے گا۔“ کئی کے بعد چندہ

لڑکیاں اور آنکس۔ جب ان کو پتا چلا کہ میں آنکس کا کوئی ٹھکانوں کا تو ان سب کی الگ الگ کہیں خواہش

تھی کہ میں ان سے شادی رہاؤں، مختلف ماہناموں اور روزناموں میں ان کی تصویریں سجادوں اور وہ

میرے توسط سے شہرت کا نشہ پورا کر لیں۔“

”میرا خیال ہے آپ پھر کسی وقت فون کئے گا میں مصروف ہوں اس وقت۔“ میری نظر وال کھاک پر

پڑی تو تمہاری کہ کسی وقت بھی آصف کی کئی آسکتی تھیں وقت دیر سے دیر سے کافی بیت چکا تھا۔

”نہیں، ماہم فون بیت بند کرنا۔ پتا نہیں کیوں میرا دل اس وقت یہی چاہ رہا ہے کہ تم بڑی جاؤ اور میں سنا

رہوں۔“ شہری کا لہجہ بھی سا ہو گیا۔

”رات بہت ہو گئی ہے اور مجھے نیند بھی آ رہی ہے۔“ میں نے ٹالنا چاہا۔

”نہیں ماہم تمہارا لہجہ نیند بھرا نہیں ہے۔ میں جانتا ہوں جب تک تم میری بھائی کمر نہیں پہنچیں گے تم اس

وقت تک نہیں سوؤ گی۔“

”میں بہت پریشان ہوں شہری، پھر کسی وقت بات کرنا۔“

”ماہم، اتنی ناراضگی ابھی نہیں۔ مجھے معاف کر دو کہ میں نے بھی تم سے الگ رہ کر کچھ کم سزا نہیں پائی

اور اب تم مجھ سے بات تک کرنا پسند نہیں کرتیں۔“

”اوپر اٹھی کے ساتھ کو تم سزا کا نام دو گے؟“ مجھے اذیتوں کے صحرا کے حوالے کر کے تمہارا وقت تو بہت

خواہ صورت گزرا۔ ممانی جان بتاتی تھیں کہ تم کمر میں لگتے ہی نہیں تھے ہمہ وقت کئی کے ساتھ گھومتے

پھرتے تھے۔“ میں نے کیلے لہجے میں کہا۔

”یار، گھومنے پھرنے کی سزا اتنی زیادہ تو نہ دو جب کہ بندہ خود نام ہے۔“ وہ ہنسا۔

”شہری، اپنی مردہ محبت میں زندگی کی جوت پھونکنے کی کوشش نہ کرو کہ اب یہ سب لاحاصل ہے۔“ میں

نے لاف لگائی سے کہا۔

”اے لڑکی، خواہ خواہ مڑ نہ بیٹھ جاؤ گی یاد دہرائے کی بھی سونگی؟ میری محبت کو مردہ کہہ کر میری تو جین نہ

کر دو۔ تصور وار میں ضرور ہوں مگر اس کی اتنی بڑی سزا کا حقدار نہیں۔“ کئی، میری بات یہ ہمیشہ یاد رکھنا کہ

محبت نہ مرنے کی ہے اور نہ ہی مرنے کی ہے ہاں کبھی کبھی رنگ دیکھ کر دو چار قدم غلط راستے پر بڑھ جاتی ہے مگر جب

اسے احساس ہوتا ہے تو سر پٹ بھاگ کر اپنے راستے پر گامزن ہو جاتی ہے۔ محبت کا سونہ نہ ہو تو دل

صحراؤں سے زیادہ دہراں ہو۔ میری محبت زندہ ہے بلکہ چل پھول ہی ہے۔ اسے مردہ کہہ کر کبھی میری

تذلیل نہ کرنا۔“ شہری کا لہجہ میری ساعیت سے ٹکر رہا تھا۔

”کچھ اور کہیں گے یا بس! میں نے آپ کی خاطر آپ کی تمام باتیں سن لیں مگر اب اس کی ضرورت

رہی ہے اور نہ ہی وقت۔“ میں نے یاسیت سے کہا۔

”یار، ابھی تو تم سے کچھ کہا نہیں اور جب کہیں گے تو تم یہی چاہو گی کہ میں بولتا رہوں اور تم سخی رہو کہ محبت کرنے والوں کے یہی دستور ہوتے ہیں۔“ اسی اور آصف راگت نمبر تھے جو ہم سے ٹکرائے تھے، اس لئے اس بات کا ذکر نہیں ہوگا۔ آج بھی نہیں اور آئندہ بھی نہیں۔“ اس نے فیصلہ سنایا۔

”شہری، اب ان باتوں کو چھوڑ دو، غلطی میری ہی تھی جو جانے بوجھے بغیر کانٹوں بھری بازو کو خوش رنگ پھولوں کی شاہراہ جان کر لپیٹی گی۔ بعض جذبوں پر شاید لڑکیوں کو اختیار نہیں ہوتا۔ یہ کچھ جذبے بگڑا رکھوں میں نہ جانے کیوں مضبوط اور طاقت ور دکھائی دیتے ہیں جب کہ بالکل بودے ہوتے ہیں اور تاپائیدار بھی۔ جو بعد میں بے رحم بھی بن جاتے ہیں۔“

”آصف راگت نمبر ضرور تھا اور ہے کہ اس کے توسط سے مجھے صرف دکھاو اڑتیں ہی ملی ہیں مگر نفی راگت نمبر نہیں تھی۔ تم نے اس کا ساتھ اس وجہ سے نہیں دیا تھا کہ تم مجھے چڑا نا چاہتے تھے بلکہ تمہارا وقت پر بہار ہو گیا تھا تم ہمیشہ سے یہی چاہتے تھے کہ کوئی تم پر ہمہ وقت پروانہ دار نگار ہوتا رہے اور کسی میں یہ وصف موجود تھا۔ تم اس کی ہر اسی میں اپنے کو مستر سمجھتے تھے۔“

”یہ سب غلط ہے، بہتان ہے، ایسا پر گز نہیں ہوا۔“ شہری کے لہجے میں غصے کی آمیزش رہی تھی۔

”تمہیں یہ سب سچ ہے، ایسا کیوں ہوا؟ یہ شاید تم جان نہیں پاتے مگر ایسا ہو جاتا ہے یا شاید مقدر کے نلکے دکھ سکھ ہوتے ہیں جو انسان کو ہر صورت میں ملتے ہیں۔ ایسا کیوں ہوتا ہے، اس بارے میں شاید کوئی رویہ وجود میں ہی نہیں آیا ہے کہ جو نہیں ہوتا ہوتا ہو جاتا ہے اور جو ہوتا ہوتا ہے۔“ وہ ”نہیں“ کی لائن دو دستوں میں کسی جگہ جا چھتا ہے۔ کیوں پچھتا ہے اس کے حلقہ میں بھی اور اک ہی نہیں ہوسکتا۔“

”یہی بقرعراں، شاید کسی کو نہ آدمی بنانے کے لئے سب سے آسان نسخہ یہی ہوتا ہے کہ آپ اس میں تمام برائیاں زبردستی خلوس دیں کہ وہ اپنی برائیاں کا وزن لا اے پھر رہا ہے۔“ شہری ہنسا۔

”مجھ میں بھلائی کہاں ہمت کہ آپ پر کوئی قدغن لگاؤں گی! مگر جو سچ ہے، وہ سچ ہے خواہ کتنا ہی سچ کیوں نہ ہو۔“

”ماہم، میری زندگی میں تمہاری جاہت اور محبت معمولی باتیں نہیں ہیں کہ تم چھوٹی چھوٹی رنجشوں میں اپنے آپ کو بھول بیٹھیں، ہماری محبت بھی محبت نہیں تھی کہ ایک دوسرے کی کوتاہیوں پر آنکھیں بند کر لیتے۔ ہم نے ایک دوسرے کو دیکھا ہے۔“ پرکھا ہے اور پاس ہو گئے ہیں۔ اب پرانی باتوں کو بھول جاؤ بلکہ بھاڑ میں بھونک دو۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہا۔

”کاش ایسا ہوسکتا ہے میں نے اپنے ہونٹ کاٹتے ہوئے سوچا اور جب ہی گیت پر گاڑی کے ہارن چیخ اٹھے۔ ریسیور میرے ہاتھ سے گر گیا۔

”مجید، آصف کی کمی آگئی ہیں، میں ان کے ساتھ جا رہی ہوں۔“ میں نے آواز لگائی۔

”ماہم بی بی، اس وقت جا میں کی آپ!“ مجید ان آنکھیں ملتی ہوئی پوچھ رہی تھی۔

”ہاں مجید، اس وقت جانا بہت ضروری ہے۔ آصف حرا کو باسط بھائی کے پرانے قلیت پر لے گیا ہے میں حرا کو لے کر ابھی آتی ہوں۔“

”میں پہلی چلوں آپ کے ساتھ؟“ مجید نے بھی شکر ہوئی۔

”نہیں، تم گھر میں رہو، ہم ابھی آتے ہیں۔“ آصف کی مٹی جو کمرے میں داخل ہو گئی تھی، مجید کا آخری فقرہ سن کر بولیں۔

”جیسی آپ کی مرضی مگر جلدی آئیے گا کہ مجھے ہول ہوگی۔“ مجید آصف کی مٹی کو گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”بس یوں گئے اور یوں آئے۔“ آصف کی مٹی نے ہلکی ہجائی۔

”میں تو چائے نماز پر بیٹھی رہوں گی جب تک آپ لوگ نہیں آ جاتے۔ خدا میری حرا بی بی اور ماہم بی بی کو اپنے حفظ و امان میں رکھے۔“ مجید نے چلتے وقت ہونٹوں ہی ہونٹوں میں بدبلا کر مجھ پر پھونکتے ہوئے کہا۔

”کسی سے کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے ہم جلدی آئیں گے، کوئی تشویش کی بات نہیں ہے۔“ آصف کی مٹی نے چلتے وقت مجید کو وارن کیا۔

”آپ کتنی ہیں کہ فکر کی کوئی بات نہیں ہے میں تو سمجھتی ہوں کہ اس سے بڑھ کر کوئی پریشانی ہی نہیں۔ آپ جلدی سے حرا بی بی کو لے آئیے ورنہ ارتقاء بی بی بے موت مر جائیں گی۔“ مجید ان گیت بند کرتے ہوئے منہ باہر نکال کر آصف کی مٹی سے بولی اور کھٹاک سے گیت بند کر دیا، گاڑی زن سے ہوا ہو گئی۔

شہری، مگر بے رسیور بے سانی دینے والے مجلس کو جوڑنے کی کوشش کر رہا تھا کہ معاملہ کیا ہے۔ اس کے چہرے پر پریشانی، غم و غصے میں ڈھلی چلی جا رہی تھی۔



ظہیر کے ساتھ تو کئی بار ایسا ہو چکا تھا کہ کالے امریکیوں نے انہیں مار پیٹ کر ان سے ساری رقم چھین لی تھی اور نو دو گیارہ ہو گئے تھے، مگر ان دنوں یہ واقعات کچھ زیادہ ہی بڑھ گئے تھے۔ ظہیر جہاں کام کرتے تھے۔ وہاں ہر ہفتہ انہیں معاوضہ ملا کرتا تھا اور جیسے ہی وہ اپنی رقم لے کر نکلتے، کہیں نہ کہیں دھڑلے لئے جاتے اور لٹ لٹا کر کھڑے آتے۔ اس طرح نہ صرف مالی نقصان ہو رہا تھا، بلکہ جسمانی پوٹیں بھی لگ رہی تھیں۔

”اے کمانے کا فائدہ کہ ہر ہفتے لٹ جاتے ہو اور پٹ کر ٹیکہ داتے ہو؟“ کہا جانے لال سے کہا۔

”پہلے ایسے کھینسو کم ہوتے تھے مگر اب ان جرائم کی رفتار بڑھ گئی ہے اور یہ بھی اتفاق ہے کہ میرے ساتھ ایسا زیادہ ہو رہا ہے۔“ وہ ہنستے۔

”کسی دوست کے ساتھ گھر تک آیا کرو کم از کم اکیلا وکیل کر تو کوئی زود کو ب نہیں کرے گا۔“ بعض چوٹیں خاصی شدید تھیں۔

”ابا جان، یہ پاکستان نہیں ہے کہ لوگوں کے پاس فرصت ہی فرصت ہے۔ یہاں کے لوگ اپنا وقت صرف اور صرف اپنے اوپر صرف کرنے کے عادی ہیں، انسانی تھرو کی اور مرڈت یہاں بالکل نہیں ہے، جب میں یہاں بنایا آیا تھا، ایک دفعہ سڑک کراس کرنے میں دقت ہوئی تو میں نے ایک صاحب سے کہا کہ زرا میری سیٹ گروں کہ میں راستوں سے ٹالید ہوں۔ ان صاحب نے ہاتھ پکڑ کر مجھے سڑک کراس کرادی مگر یہ بھی فرمایا کہ اس کام کے پیسے آپ مجھے دیجئے۔ میں نے انہیں دو ڈالر دیئے تب انہوں نے میری جان چھوڑی۔“

”اس کے باوجود بھی تم اپنے وطن سے ہزار ہو، جہاں بھتیوں کے خزانے ہر ایک کے لئے ہیں۔“ ابا جان کو تاسف ہو رہا تھا۔

”کیا کریں، کہ یہاں آئی گئے ہیں۔ گزرا تو کہتا ہی ہے اور پھر امریکا کا نام پوری دنیا میں ہے۔“ احساس شکری کی حد تھی۔

”بیادے بیٹے! تم کو بس نہیں ہو جو امریکا کی وجہ سے بچکانے جاؤ۔ تم ظہیر ہو جہاں بھی رہو گے، پاکستان کے نام سے بچکانے جاؤ گے، پاکستان تمہاری اپنی شاعت ہے جب یہاں کوئی بچت نہیں ہے۔

کھانا اور پینا ہی ہے تو انا ملک کیابڑا ہے؟ اتنی محنت جو یہاں کرتے ہو اپنے ملک میں کر تو جا رہے کم ہی کسی بکرہ دہی سکون تو حاصل ہوگا جو کم از کم مجھے یہاں نظر نہیں آتا۔ رات دن تم دلوں محنت کرتے ہو اور

اس کے باوجود پریشانیوں ساتھ ساتھ رہتی ہیں۔ حال ہے کہ ذرا جو سکون اور فرحت نصیب ہو اور اب مسئلہ ٹھہرے ہو۔

”اباجان، یہ ٹھیک اتفاق ہی ہے کہ میرے ساتھ یہ واقعات ہو گئے۔ ورنہ ضروری تو نہیں کہ یہ واقعات ہر پاکستانی کے ساتھ ہوں۔“ ظہیر اپنی چونچوں کو ملاتے ہوئے تاویل پیش کر رہے تھے۔

”میں تو جب سے آیا ہوں، اکثر انیشیائی لوگوں کے ساتھ اسی قسم کے واقعات دیکھ رہا ہوں۔ جس فلیٹ میں تم رہتے ہو، ہر ہفتے وہاں دو چار لوگ ٹھٹھکاتے ہیں قرب و جوار کے فلیٹوں میں رہنے والوں کے ساتھ کبھی کبھی معمولات ہیں۔“

”انکل، یہ صرف اتفاقات ہیں اور بس۔ ورنہ میں تو اتنے عرصے سے یہاں ہوں، آج تک ایسا نہیں ہوا۔ یہاں کے لوگ جتنے مذہب ہیں، شاید ہی کہیں کے ہوں۔“ شمرین کے بھائی ساجد نے کہا جو گرمی ہی فلیٹ میں رہتا تھا۔

اور پھر یہ واقعی ایک اتفاق یہ تھا کہ اگلے دن وہ نیو مارک سے ورعینا جا رہا تھا، انیشیئن پر اس کا بریف کیس پاس ہی رکھا تھا کہ کالا اسر کی وہ بریف کیس لے کر ایسا اڑن چھو ہوا کہ ساجد اس کی گردن کو نہ پاسکا معلوم ہوا کہ بریف کیس میں کافی رقم تھی۔

”چلو اب تم بھی لٹ گئے۔“ ظہیر اسے جھجھک رہے تھے۔ ”اباجان کے سامنے بہت بول رہے تھے کہ یہاں ایسا نہیں ہوتا پاکستان میں زیادہ واقعات ہوتے ہیں، نو دیکھ لو کہ تمہارے ساتھ بھی ایسا ہو گیا۔“

”یہ شکر کرو کہ تم نے نہیں ورنہ دو دو کو اب والے واقعات یہاں زیادہ عام ہیں۔ میں تو جس کو بھی مرہم پٹی سمیت دیکھتا ہوں، سمجھ لیتا ہوں کہ آج بھی کسی کے ہاتھ لگ گیا۔“ اباجان نے ناسف سے کہا۔

”جرائم کی رفتار تو پوری دنیا میں بڑھ رہی ہے۔ اس میں امریکا ہی اکیلا مثال نہیں ہے۔“ ظہیر اپنی چونچوں کو سہلانے کے باوجود امریکا کی طرف داری سے باز نہیں آ رہے تھے۔

”یہ تمہیں ہر حال میں بھانپنا پڑے گا کہ پاکستان میں اس کا ریشہ بہت کم ہے۔“

”آپ یہ بات ہم مان بھی لیں تو دیگر سبوتیں تو زیادہ ہیں کھانے پینے کی چیزیں سستی اور خالص ہیں، جو ہماری اور ہمارے بچوں کی اچھی صحت کی ضمانت ہیں۔“ ظہیر وکالت کرنے پر مجبور تھے کہ شمرین کو امریکا سے شق تھا اور پاکستان سے نفرت۔

”بے حیائی لگتی ہے، یہ بھی غور کیا ہے۔ گرمیوں میں پورا امریکا ہی تنگ و تنگ سا نظر آتا ہے کہ جو رہیں تو کسما روں کو دیکھتے ہوئے بھی جاب آتا ہے ہماری نسل پرانی کے کتنے مضمر اثرات ہوں گے۔

کبھی سوچے کی زنت کی ہے؟ ذرا معاذ اللہ کتنا خطرناک ہے؟ یہ بھی محسوس کیا ہے کہ سننے سال کی تقریبات کی وی کے تمام میل ڈائریکٹ دکھاتے ہیں شراب کے نشے میں جھومتے ہوئے جوڑے، ناچنے اور بد فعلیاں کرتے ہوئے افرادی وی کی اسکرین پر ہوتی ہیں۔ بارہ بجے بڑا سا اپیل کتے ہوئے دکھایا جاتا ہے تب امریکیوں کے ساتھ اسپیڈنش لوگوں کی حرکات پر گزردیکھنے کے قابل نہیں ہوتیں مگر یہاں

کے ایک ایک گھر میں یہ تمام تقاریب بڑے ذوق و شوق سے دیکھی جاتی ہیں۔“ اباجان جب سنانے پر آتے تھے تو کسی کو بخشنا نہیں جانتے تھے اور یہاں کی پرانی عادت بھی تھی۔

”ہمارا بچہ تو ابھی بہت چھوٹا ہے اس پر بھلا کیا نئے اثرات ہو سکتے ہیں! جب بڑا ہوگا تو ہم ان تمام باتوں کا خیال رکھیں گے۔“ ظہیر نے پور ہو کر کہا۔

”یہ یاد رکھو، چھوٹے بچے پر جتنے گھرے اثرات مرتب ہوتے ہیں، اتنے بڑے پر نہیں۔ آج یہ چھوٹا ہے، مگر میں تمہارے ساتھ بیٹھ کر گری وی دیکھ رہا ہوں، کل کو جب یہ بڑا ہوگا تو تمہارے روکنے سے بھی نہیں

رکے گا اور اسی غول میں شامل ہو کر ”ہو ہا“ کرے گا جس پر ہم نظرین سمجھتے ہیں اور جو ہمارے اسلام کے منافی بھی ہے۔“

”چھوڑے اباجان، آپ تو تبلیغ ہی کرتے تھے جب ایسا ہوگا تو دیکھا جائے گا، فی الحال تو ہم یہاں خوش و خرم ہیں اور پاکستانیوں کے مقابلے میں یہاں زیادہ آرام سے ہیں۔“ شمرین نے ایک لمبی چمچر جانے والی بحث کا اختتام کرتے ہوئے کہا اباجان بھی خاموش ہو گئے کہ کسی ناچھو کو سمجھنا واقعی مشکل کام تھا!

شمرین اور ظہیر دونوں ہی جاب پر جاتے تھے۔ شمرین جلدی آ جاتی تھی اور ظہیر قدرے دیر سے، ایک دن جب شمرین اپنے جاکم پر نہیں آئی تو اباجان پریشان ہو گئے اور جب ظہیر بھی آگئے تو ان کی یہ پریشانی اور بڑھ گئی۔ ”کہاں رہ گئی یہ شمرین!“ وہ اضطراب میں بکھل رہے تھے۔

”شاپنگ کرنے چلی گئی ہوگی، ایسا اکثر ہو جاتا ہے۔“ ظہیر مطمئن تھے۔

”تم سے ذکر کیا تھا اس نے شاپنگ کرنے کا؟“ وہ کہہ رہے تھے۔

”نہیں، سمجھ سے تو نہیں کیا مگر میرا خیال ہے کہ میری دھن سے ہوئی ہوگی۔“

”جب شمرین گھر آئی تو خاموشی رہ گئی تھی۔ آج اس کے ساتھ ایسا جھکی وفد ہوا تھا کہ نہ صرف اسے زرد کو بک گیا تھا بلکہ اس کی تمام درم پتھیرا لی گئی تھی۔ کانوں میں پڑے ٹاپکس اور ہاتھوں کے کڑے تک چین لگنے لگے تھے۔

”میں اب جاب پر نہیں جاؤں گی اور نہ ہی گھر سے باہر نکلوں گی۔ یہ اتھارہ سال سے کم عمر امریکیوں نے تو جان عذاب کر رکھی ہے، یہ تو یہاں قانون ہی انہیں کچھ سزا دیتا ہے اور نہ ہی ان کی ہٹ دھرمیوں میں کمی آئی ہے۔ پھلاوے کی طرح آتے ہیں، لوٹ مار کر کے یوں غائب ہو جاتے ہیں کہ معلوم نہیں ہوتا کہ گئے کہاں! رات دن دوسروں کی کہانیاں سننے لگتے، آج اپنے ساتھ بھی ہو گیا۔“ شمرین روکی دکی۔

”ارے، یہ تو محض اتفاق ہے کہ ایسا ہو گیا، ورنہ کہاں پاکستان اور کہاں امریکا، یہاں تو بہت سبوتیں ہیں تم لوگوں کو؟“ اباجان کا لہجہ مستحضر ہوا گیا۔

”نہیں اباجان، اب حالات پہلے جیسے نہیں رہے بلکہ بد سے بدتر ہوتے جا رہے ہیں، ایک وقت ایسا ضرور آئے گا جب یہاں تنظیم تمام ایسٹائیو کو یہ سوچنا پڑے گا کہ ہمیں اپنے وطن واپس جانا چاہیے یا نہیں رہنا چاہیے۔“ ظہیر نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔

”یہ تم کہہ رہے ہو جو تم ہر وقت یہاں کے گن گاتے ہو؟“ اباجان نے مسکراہٹ لی کر پوچھا۔

”ہاں اباجان، اصل حقیقت یہی ہے جو شاید ہم اپنے آپ سے بھی چھپانے کی کوشش کرتے ہیں مختلف فیکٹریوں میں بھی مشینی آدمیوں کی بھرتی سے یہاں بے روزگاری کی جھلکی شروع ہو گئی ہے۔ جاب میں امریکیوں کو پہلے فوریٹ دی جاتی ہے۔ معاوضوں میں کمی کی جارہی ہے۔ خصوصاً انیشیائیوں کو معاوضہ کافی کم

کر دیا جاتا ہے۔ تنخواہیں بڑھانے کے بجائے کٹ رہی ہیں، ہسپتال اور ڈاکٹر، میٹھے سے میٹھے ہو رہے ہیں۔ بیمار پڑ جائیں تو تن کے پڑے تک یک جانے کی نوبت آ جاتی ہے۔“ ظہیر اعتراف کر رہے تھے اور شمرین کا سر جھکا چلا جا رہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا کہ وہ زمین کو چھو لے گا فحالت اور ندامت ہم دن اور

کراس کے رخساروں پر چمکی کی گئی تھی۔

”تم لوگ تو نام کو بھی نہیں مارتے ہو کہ امریکا اکبر دیکھے کہ کس قدر ترقی یافتہ ملک ہے۔ جاب کر کے دیکھے کہ یہاں کام کرنے میں کتنا مزہ ہے کیا یہی نظارے تم اس کو بھی دکھانا چاہتے ہو؟“ اباجان نے سوالیہ

دیکھے کہ یہاں کام کرنے میں کتنا مزہ ہے کیا یہی نظارے تم اس کو بھی دکھانا چاہتے ہو؟“ اباجان نے سوالیہ

نظروں سے ان دونوں کو دیکھا جو شرمندگی سے نظریں چار رہے تھے۔

”نام کو تم ہم پر کروانے کے لئے بنا رہے تھے۔ ہمیں کیا معلوم تھا کہ یہ پریشانیوں ایک ایک کر کے ہر

پری وارد ہوں گی۔

”اب تو سب کچھ دیکھ لیا، اب ابھی مزید کچھ دیکھنے کے تمنائی ہو؟“

”یہاں کی ایکوشن پوری دنیا میں مانی جاتی ہے یہاں ہمارے بچے پڑھیں گے تو نام پیدا کریں گے۔ اب تو بس یہی خیال ہے، ورنہ روشنیوں کی چکا چوند اور بڑی بڑی غارتگوں سے اب اس پر یس نہیں ہوتے۔“

شرین رک رک کر بولی۔
”تمہاری بات ہو سکتی ہے کہ وہ زن دار ہو مگر ایک بات صدق ول سے سوچو کہ پاکستان میں بچے نہیں پڑھتے؟ کیا وہاں ذہانت ناپید ہے؟ کتنے ہی پاکستانی بچے ماشاء اللہ اسے قابل ہیں جو امریکی بچوں سے زیادہ قابل ہیں میری بالوتو اپنے بچوں کو پاکستان میں پڑھاؤ۔ ماشاء اللہ دونوں تعلیم یافتہ ہو، بہتر توجہ دے سکتے ہو اور جب بچے بڑے ہو جائیں تو اعلیٰ تعلیم کے لئے انہیں امریکا بھی بھیج سکتے ہو مگر اپنی زندگی کیوں غوار کرنے پر تلے ہوئے ہوں؟“

”ٹھیک کہتی ہیں آپ، اب ہمیں پاکستان جانے کے بارے میں سوچنا ہی پڑے گا۔“ ظہیر شرین کی جانب دیکھتے ہوئے بولے۔

”اب سوچنا نہیں، بلکہ فیصلہ کر لیا ہے کہ ہم پاکستان جائیں گے بلکہ اباجان کے ساتھ ہی چلیں گے۔“ شرین اپنے ماتھے کی جوت کو سہلاتے ہوئے وثوق پھرے لہجے میں بولی۔
”کیا واقعی؟“ اباجان کی خوشی دیدنی تھی۔

”ہاں اباجان، یہاں آکر رہ کر، برت کر، ہم نے فیصلہ کر لیا ہے کہ اپنا ملک اپنا ہی ہوتا ہے اس سے کٹ کر رہنا کوئی آسان کام نہیں۔ وہاں بھی ہم جاب کریں گے اور انشاء اللہ ہماری گزر بسر اچھی ہو جائے گی۔“ ظہیر کا چہرہ بھی دیکر رہا تھا۔

”تو پھر میں تمہیں کونوں کر کے بتا دوں کہ انشاء اللہ ہم پاکستان آنے والے ہیں؟“ اباجان نے پرسرت لہجے میں پوچھا۔

”ہاں، ہاں، بالکل بتا دیں اور یہ بھی کہہ دیں کہ بہت جلد۔“ شرین نے چاہت بھرے انداز میں ظہیر کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

پھر دوسرے ہی لمحے اباجان کی انگلیاں ٹیلی فون پر ڈائل کر رہی تھیں یہ خوش خبری سنانے کے لئے۔ ان کی انگلیاں نمبروں پر ریز رہی تھیں اور دل بار بار یہی سوچ رہا تھا کہ آج ہی تم نے جانے میں جلدی کر دی، دیکھو تو میں تمہارے ظہیر کو لے کر پاکستان آ رہا ہوں۔ تم ہو تو کسی قدر خوش ہو تھیں کہ تمہارا لاڈلا بیٹا تمہارے پاس آ رہا ہے جس کی جدائی تم سے برداشت نہیں ہوتی تھی۔

”کیا خبر نہیں مل رہا ہے؟“ اباجان کو بار بار ڈائل کرتے دیکھ کر ظہیر اٹھ کر پاس آئے تو حیران رہ گئے۔
اباجان کا جودر زربا تھا اور تمام آنسوؤں میں ڈوبا ہوا تھا۔

”آپ ٹھیک تو ہیں نا؟“ ظہیر نے باپ کے رخ ہوتے ہوئے ناتواں ہاتھ اپنے گرم ہاتھوں میں لے لیے۔

”ہاں، بالکل ٹھیک ہوں، کچھ نہیں ہوا مجھے۔“ وہ آنسو بکری بولے۔

”مگر آنسو؟“ ظہیر کی سوال آنکھوں نے پوچھا!
”خوشی کے ہیں۔“ اباجان قصداً اسکا رویہ۔ وہ یہ قطعی نہیں چاہتے تھے کہ ان کی کسی بات سے ظہیر کو

حسد نہ پہنچے۔
”میں وطن پہنچنے ہی انیر پورٹ سے سیدھا اماں کی قبر پر جاؤں گا مجھے ان سے معافی مانگی ہے کہ بیماری

میں ان کی خدمت سے محروم رہا اور ان کو ناراض کر کے یہاں آن بسا۔“ ظہیر کی آنکھیں بھی نم ہو گئیں باپ کے آنسو دیکھ کر اصل صورت حال وہ شاید جان گئے تھے۔

”اماں باپ، بھی اپنی اولاد سے دل سے ناراض نہیں ہوتے۔ زبان سے خواہ وہ کتنی ہی ناراضگی کا اظہار کر دیں مگر دل اپنے بچوں کی ہی مالا جتا رہتا ہے۔ تمہاری ماں تم سے کسی ناراضی نہ رہی۔ ہاں مختصر ضرور رہی کہ مرنے سے پہلے ظہیر کو دیکھ لوں۔ تمہیں وہ بھی کہ انتقال کے وقت بھی ان کی آنکھیں ملتی تھیں، جیسے وہ کسی کی راہ تک رہی ہوں۔“

”اماں، مجھے معاف کر دینا، میں اباجان کو کبھی تنہا نہیں چھوڑوں گا۔ مجھ سے واقعی زیادتی ہوئی کہ پیار ماں کی خدمت کرنے بجائے یہاں آ گیا۔“ ظہیر بچوں کی طرح منہ پر ہاتھ رکھ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔

شرین کی آنکھیں بھی نم ہو گئیں۔ اس نے اپنے بچے کو سینے سے چماتے ہوئے سوچا۔
”خدا یا! امیر ایچ جی، میں چھوڑ کر کہیں نہ جائے کہ میں اس سے محبت اپنی ذات سے بھی زیادہ ہے۔“



”تم اور اس وقت؟“ ظہیر اسپتال کی راہداری سے گزرتے ہوئے پارکنگ الٹ کی جانب جا رہے تھے کہ تانیا سامنے آ کر کھڑی ہوئی۔

”میری فریڈ نے فون کر کے ابھی مجھے بتایا کہ تم اس وقت اسپتال میں پائے جاتے ہو تو میں نے سوچا، یہاں میں تم سے مل لوں۔ مگر فون کرنی ہوں تو تم اینڈنگ نہیں کرتے۔“

”میرا تمہارے ساتھ کیا تانیا رہ گیا ہے جو میں تم سے ملوں گا؟“ ظہیر کا لہجہ ہر چند ہو گیا۔
”ایسا تو نہ کہو۔ یاد کرو کہ ہم نے مستقل کے کتنے خوبصورت خواب دیکھے تھے، ان کی تعبیر اتنی خوفناک تو نہ تھی۔“ وہ وہ منہ میں دبا کر بولی۔

”تعبیر تو واقعی خوفناک تھی، ایسا نہ ہوتا تو میری ٹانگیں ہرگز نہ ٹوٹتیں۔“
”اب تو تم ماشاء اللہ بالکل ٹھیک تھا کہ ہو۔ پیجز میں میں اچھا پر فارم کر رہے ہو، ہمارے خوابوں کی تعبیر تو حسین ہو سکتی ہے، جب کہ میں یہ بھی جانتی ہوں کہ تمہیں مجھ سے اتنی ہی محبت ہے کہ کتنی مجھے تم سے۔“

تانیا نے قدرے بے باکی سے کہا۔
”مجھے اپنی اس بے وفائی کا صدمہ شاید ہمیشہ رہے گا کہ میں نے ایسا کیوں کیا، میں بقیہ ہوش و حواس یہ اعتراف کرتا ہوں کہ مجھے سانس جان نجات پر جواب کی معیت میں گزرے۔“ ظہیر نے دانت پیس کر کہا۔

”گلتا ہے اترا گئے ہو یا کسی حینہ کے دام میں گرفتار ہو گئے ہو۔ ورنہ اتنے اعلیٰ کھرے تو تم بھی نہ تھے۔“ تانیا کے لئے یہ جوت برداشت کرنا واقعی مشکل تھا۔
”کیا تم یقین کر دیتی کہ اب مجھے کوئی حینہ بھی حسین نہیں لگتی۔ تمہارا تجربہ بتاتا یادگار رہے گا کہ زندگی میں

آنسو قطیلیاں کرنے سے بچنا پڑے گا۔“
”اوہ یہ بات ہے بھگتدہ کر عمران خان بننے کی ناکام کوشش کریں گے آپ؟“ اس نے مستحکم اڑایا۔

”عمران خان تو میرا آئیڈل میٹ مین ہے اس کو فالو کرنا کوئی آسان کام نہیں ہے بہترین کھلاڑی اور

بہترین انسان، میں کہاں اور کہاں عمران خان۔“
”یہ کیوں نہیں کہتے کہ میرے غم میں ہماری زندگی گزار دیں گے۔“ وہ طنز سے بولی۔

”خدا نہ کرے کہ میں تمہارے نام کا غم مناؤں۔ یہ تو خدا کا احسان ہے کہ تمہارا نام میری زندگی میں شامل نہیں ہو سکا۔ اس کے لئے میں اپنے پروردگار کا جتنا بھی شکر ادا کروں، وہ کم ہو گا، ایک محبت کرنے

والی اپنا رپہ بند اور دیکھ سکے میں شریک بیوی واقعی قسمت والوں کو ملتی ہے۔ ان صفات کی حامل لڑکی جب بھی نظر آئی وہ میری زندگی کی سامگی بنے گی۔
”نہ تو ہو جانا بڑے اسی کے انتظار میں۔ مگر اب میں تمہاری خوشامد ہرگز نہیں کروں گی کہ میں کوئی نگرانی لڑکی نہیں ہوں۔ اسی شہر میں سنگڑوں لڑکے ایسے ہیں جو مجھ سے شادی کے خواہش مند ہیں۔“ تانیا غصے سے گردن اڑا کر بولی۔

”چیچ، پھر کیوں ان سب کو بے موت مار رہی ہیں؟ کسی ایک کے گھلے میں مالا پہنا دیجئے نا! کیوں دوسرے لوگوں کی راہوں میں آ رہی ہیں جو نہ آپ کو جانتے ہیں اور نہ ہی جانا چاہتے ہیں؟“ ضمیر نے طے کئے لہجے میں کہا اور تیزی سے سڑھیاں اتر گئے۔ اس تیزی سے کہ سائینڈ میں برآمدے میں کھڑے فرجاد کو بھی نہیں دیکھ سکے جو بظاہر ڈیوٹی پر موجود کسی ڈاکٹر سے بات کر رہے تھے مگر ان کے کان ضمیر اور تانیا کی ٹوک جھوک پر گئے ہوئے تھے اور ان کے لب مسکراتے کو بے تاب ہو رہے تھے۔
ضمیر کے جانتے ہی وہ یہ سب سنانے کو شہری کی جانب لپکے جو ڈیوٹی روم میں فون پر ماہم سے گفتگو کر رہا تھا، ابھی کچھ ہی دیر پہلے وہ اپنے بائیں کرتا چھوڑ آئے تھے اس سے پہلے کہ فرجاد، شہری تک پہنچنے وہ پریشان حال بھاگ رہا تھا اور چہرے پر دکھ کی تحریریں نمایاں نظر آ رہی تھیں۔
”کہاں جا رہے ہو کم؟“ فرجاد نے بلند آواز میں پوچھا۔

”میرے پیچھے جاؤ۔“ اس نے ہاتھ کے اشارے سے کہا اور اپنی بائیں اشارت کر دی، آج پھر وہ طوفانی انداز سے اپنی بائیں اشارے چلا جا رہا تھا۔

چخا کیسی ہے من میرے، پتا چھٹی ہو کچھ جیسے
رہا چھٹی وہ کچھ جیسے، یادیں جیسے ہوں کچھ ٹوٹی

وہ شاید میرا ہی منتظر تھا۔ شب خوابی کے لباس میں ٹہل رہا تھا۔ مجھے دیکھ کر کھل سا گیا جیسے کوئی بے وقوف لڑکی از خود کسی چلیں کی باتوں میں آگئی ہو اور دھپک کر سامنے آگیا۔ اس کی آنکھوں کی چمک کسی ماہر دکھائیوں کی ریح مندی کی سی تھی۔

”خاہ! زہ ہے نصیب، آخر آپ ہی آئیں۔“ وہ جذبات سے مزید آگے بڑھا۔ دروازہ کھلا تھا اور میں ساکت وصامت وسط میں کھڑی تھی، یوں جیسے میرے قدم من من بھر کے ہو گئے ہوں۔ ”آصف کی مٹی خود باہر پڑھ رہی تھی۔“

”آپا، آئی آئیں، اب وہ بھی ہمارے ساتھ سنے بھائی کو دیکھنے اسپتال جائیں گے۔“ حرا اس کریم چوڑے کریم کے پاس چلی آئی۔

”حرا بیٹی آپ اپنی آکس کریم کے بیکٹ کے ساتھ اپنے کھلونے بھی باہر لے جائیں تو ڈی ڈیر میں ہم بھی آپ کے پاس آجائیں گے۔“ آصف کے لبوں پر شیطانی مسکراہٹ میل رہی تھی۔

”تم اس حد تک کر جاؤ گے۔ یہ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی دنیا کی نظروں میں معجزے پھرتے ہو فن کار کہلاتے ہو فن کی خدمت کرتے ہو اور حقیقت میں کمی گندی تالی کے کیزے سے بھی بدتر ہو۔“ میں نے نفرت سے کہا۔

”نئی بھولی ہو تم باہم! میرے دل میں اپنے بچپان گراتے وجود سے آگ لگا دی اور جب میرا حلق پیاس سے سوکھ گیا تو تم سے یہ بھی نہیں ہوا کہ وہ بوند اُمرت کی میرے حلق میں بھی پڑا رہیں۔“ وہ مکر وہ سی ہنسی ہنسا۔

”تم اپنے مذموم خیالات کو اپنے دماغ سے کھرچ کر پھینک دو اور آئندہ کبھی ایسی رکیک حرکت کی تو وہ کڑی سزا دلوائوں گی کہ تم تصور بھی نہیں کر سکو گے۔“ میری آنکھوں میں ایک دم خون سا اتر آیا۔ دل چاہ رہا تھا کہ اپنی پرواہ کئے بغیر اسے جس پھنس کر ڈالوں۔
”ہاں ہاں، جانتا ہوں اپنے باپا سے گرفتار کرادوں گی۔“ وہ ہنسنے سے ہنسا جیسے میری بات کی کوئی اہمیت نہ ہو۔

”دولت مند لوگوں کی تعلیم یافتہ اولاد بدکاروں سے بھی بدتر ہو سکتی ہے۔ یہ آج معلوم ہو رہا ہے کہ تم کتنے بچے ہو۔“ میں نے زمین پر ٹھوک کر کہا، جیسے فرش کا وہ حصہ آصف کا چہرہ ہو۔ ”اپنی مکر وہ زبان پر آئندہ کبھی میرا نام مت لانا کہ تم اس قابل بھی نہیں کہ مجھے بکارنے کے اہل ہوئے۔ تم تو وہ بے حس انسان ہو جسے رشتے ناتوں کی بھی پرواہ نہیں ہے۔ آج اپنی جھپٹی کو اغوا کیا تو کل ہی اپنی بھانجی کو اغوا کر لیا، تم جیسے ذلیل انسان کو کتنا بھی میں اپنی تو ہیں بھتی ہوں جو مہانچ ہے۔“ میں تیزی سے سڑی اس سے قتل کی مشق برقی رفتار سے باہر نکل جاتی اس کی آنکھیں گرت میرے بازو میں پڑ چکی تھیں۔

”ارے! کہاں جاؤ گی ماہم، تم تو وہ چاند ہو جس کی چاندنی میں، میں نہانا چاہتا ہوں۔ لوگ کہتے ہیں کہ چاند کی چاندنی صرف چاندوں کی ہوتی ہے چلو تم ایک دن ہی کی کر جاؤ تاکہ کبھی اپنے یادوں کے خزینے میں ایک تمہارے نام کا بھی اضافہ کر دیں۔“ اس کے لہجے کی خفاہ اس کی آنکھوں میں ناچ رہی تھی۔ لگتا ہی نہیں تھا کہ وہ شہنشاہی کے شاعر لہجے والا آصف تھا جو اپنے لفظوں سے میری سماعت میں رس سا کھول دیتا تھا۔

جوا تھاپی مذہب اور شریف نظر آتا تھا۔
جس کے ساتھ لے کرتے ہوئے میں سموری ہو گئی تھی۔
جس کی شوخی اور شرارتوں میں کبھی ناشائستگی کا احساس تک نہیں ہوا تھا۔
”لفظ اور لہجہ بھی کیا ہوتے ہیں۔“ یکبارگی میں نے سوچا۔

”یہ بھی تو ساعت میں نہ رہ سکا کھول دیتے ہیں اور میری شہد، زہر بھی ایسا کہ اپنے آپ سے بھی آنکھیں ملاتے ہوئے شرم محسوس ہو، جیسی کہ اس وقت مجھے اپنے آپ سے ہو رہی تھی کہ کیا یہ وہی شخص تھا جو مجھے اچھا لگنے لگا تھا۔“

”ہم لڑکیاں ظاہری خوب سے کتنی چوٹیں کھا لیتی ہیں۔“ میں اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے سوچ رہی تھی لہجے اور لفظ سب سے زیادہ بے ایمان ہونے لگے ہیں۔

کچھوں میں جب شہد کھل جائے تو یوں لگتا ہے کہ جیسے آنکھوں سے اتنی ہفت رنگوں خوشیوں سے جھولیاں بھری چلی جا رہی ہوں۔

اور پھر بھی لہجے جھجھکوں میں دامن خالی کر دیتے ہیں۔
”کبھی تو یوں مسرت بنادیتے ہیں کہ انسان کے پاؤں زمین پر نہیں کھتے۔“

اور کبھی اتنا بے نایہ کر دیتے ہیں کہ دھڑکی کے اندر دھنسنے کوئی چاہتا ہے۔
”آجے خورے کیوں دیکھ رہی ہو؟“ اس نے مزید قریب آتے ہوئے کہا۔ میرا ہاتھ ہنوز اس کی گرفت میں تھا۔

”آصف، مجھے تمہاری کینگی اور اپنی کم ہمتی پر حیرت ہو رہی ہے، دل چاہ رہا ہے کہ تمہارا گھاکھونٹ دوں۔“

”تمہارے ہاتھوں تو ہم سب ہی کچھ ہیں اور کتنا مارو گی؟“ اس نے دوسرا ہاتھ پکڑ کر مجھے کھینچنا چاہا۔

”رک جاؤ آصف! میں اسی وقت اس کی مٹی کرے میں داخل ہو چکی تھیں۔“
”مٹی آپ؟ اور اس وقت؟“ اس نے حیرت سے دیکھا، وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ میرے ساتھ آئی ہوں گی۔

”میں قصد لایا ہر کھڑے ہو کر یہ معلوم کرنا چاہ رہی تھی کہ میرا بیٹا کتنا گر چکا ہے۔“
”اوہ، یہ بات ہے۔ ماہم کے ساتھ آئی ہیں آپ، بڑی مکاری سے یہ تمہیں لگا ہے اس خبیث لڑکی نے۔“
وہ ہنسا۔

”آصف، کس شے پر پہنچ گئے ہو تم کہ مجھے افسوس ہو رہا ہے ماہم سے کہیں خوبصورت لڑکیاں تمہارے اپنے خاندان اور احباب میں موجود ہیں کہ تم انہی بھی اٹھاؤ تو میں ان میں سے کسی ایک کو تمہاری بہن بنا دوں۔ مال و دولت، عزت و شہرت تمہاری پابندی ہے، پھر بھی تمہارا یہ انداز فکر.....“ مٹی نے افسوس بھرے لہجے میں کہا۔

”مٹی، آپ کو تو اس لڑکی سے چوتھی تو پھر آج یہ طرف داری کیسی؟ اس کی بہن نے باسط بھائی کو بے وقوف بنا کر شادی کر لی تھی۔ اس کے خاندان سے تو آپ کھد مات ہی ملے ہیں۔ پھر یہ طرف داری کیسی؟“

”تمہاری حیرت بچا ہے، بیٹے مگر میں ایک عورت بھی ہوں، میرے سینے میں بھی دل ہے۔ ارتقاہ سے شادی خود باسط نے کی تھی مگر پھر اس کے ساتھ جو سلوک کیا گیا، وہ واقعی ناروا تھا۔ شاید یہ اسی کی آہیں اور بددعا میں ہیں کہ باسط کا بیٹا واقعی طور پر معذور پیدا ہوا ہے۔ باسط بارٹ کے سر لیٹی ہونے کے باوجود اپنے آپ کو خراب سے ختم کئے جا رہے ہیں۔ شہلی جو اجالت گزار، فخر ماں پرور اور بہو کی اب اس کی زبان ہر وقت کندھوں پر پڑی رہتی ہے، سندھو میری عزت کرتی ہے اور نہ ہی اپنے شوہر کی بات بات پر وہ مٹی دیتی ہے کہ مجھے ارتقاہ مت بھٹنا۔ چالاک اور مکاریاتی زیادہ ہے کہ باسط کے نام کی جائیداد اس نے اپنے نام کروا لی ہے۔ زندگی اجیرن کر دی ہے سب کی اس نے۔“

”مگر مٹی، اس ماہم نے مجھے بہت ستایا ہے ہمیشہ اپنے آپ کو مجھ سے بجا کر رکھا۔ کیا اس کی اوقات اتنی زیادہ تھیں کہ اپنے آپ کو مجھ پر سے اور بھی تنگی؟“ خوبصورت، دولت مند تو جوان ہر دلی اتنی ولیج بھی نہ ہو۔“

”بیٹا، باعزت لڑکیوں کی یہی پہچان ہوتی ہے کہ وہ اپنے آپ کو بے مول نہیں کرتیں۔ خدا کے قہر سے ڈرو اور اسے چھوڑ دو کہ میرے بیٹے کو یہ زیب نہیں دیتا۔“ مٹی مسلسل آصف کو سمجھا رہی تھیں۔

”کیا آپ یہ چاہتی ہیں کہ یہ ماہم آج بھی میری دسترس سے یوں ہی نکل جائے ہمیشہ کی طرح؟“ وہ اب میرا بازو چھوڑ کر دروازے کے وسط میں آکھڑا ہوا تھا کہ میں باہر نہ جا سکوں۔

”جی آصف، اب یہ تمہاری ماں کی خواہش ہے۔“
”کیا اس کو تخیر کرنے کے لئے مجھے شادی کا ڈھونگ رچانا ہوگا؟ باسط بھائی کی طرح؟“ وہ ہاتھیں جبر کر سکر گیا۔

”اوتھ! میں کروں گی تم سے شادی؟ اس گمان میں بھی نہ رہتا۔“ میں نے نفرت سے اسے دیکھا۔
”زیر دہشت کی شادی تو میں دس منٹ میں کر سکتا ہوں۔ میرے ایک فون پر چار گواہ اور قاضی صاحب پانچ منٹ میں پہنچ جائیں گے۔ مگر میں اس بھیسے میں نہیں پڑنا چاہتا۔“

”ہمس بھی تو معلوم ہو کہ تم کس قسم کے بھیسے میں پڑنا چاہتے ہو۔“ شہری تیزی سے دروازے پر ٹھوکر رہا ہوا اندر داخل ہوا کہ آصف سمجھ سارہ گیا۔

”اور یہاں؟“ آصف کی پریشانی دیکھ لی گئی۔
”ہاں، میں نے سوچا کہ آج تمہارا دسے سارے ہی بھیسے ختم کروں۔“ شہری نے آصف کا کارڈ پکڑ کر

ایک زوردار ہاتھ اس کے منہ پر جمایا اور پھر لگاتار چلا گیا۔

”تم پاگل تو نہیں ہو گئے شہری! اچھے ہوئے ہونٹ سے خون صاف کرتے ہوئے آصف ہکلا یا۔ شہری کے ہاتھوں کے نشان خست ہو گئے تھے۔

”نہیں یار، ہوش میں تو آج آیا ہوں کہ تمہاری دوستی نہیں پہچان سکا تھا کہ تم کتنے کینے ہو۔“ دوسرا ہاتھ اس کی کمر پر پڑا اور ایک گنگ اس کی ٹانگوں پر بڑائی۔

”شہری، ہم بیٹھ کر بات چیت کرتے ہیں، مارنے پیٹنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ آصف کی مٹی نے ملال بھرے انداز میں شہری سے کہا۔

”ایسے انسان کو تو ختم کر دینا چاہیے جسے کسی کی عزت نفس کا کوئی احساس نہ ہو۔“
”میں نے کیا کیا ہے؟ میں تو اپنے فلیٹ میں ہوں۔“ وہ نیچے سے اٹھتے ہوئے کراہتے ہوئے بولا۔

”ہاں، ابھی تم نے کچھ کہا ہی نہیں۔ حرا کو بغیر پوچھے اٹھا لائے خون کر کے ماہم کو بلیک میل کیا۔ اس پر بھی تم نے کچھ کیا ہی نہیں؟“ اسے بے غیرت انسان، آج کے ڈاکو بھی باغیرت ہیں۔ اگر مٹی کسی کو پرغالب بنانا ہوتا ہے تو مردوں کو بناتے ہیں؟ عورتوں کو نہیں۔ ڈاکے ڈالے جاتے ہیں تو مردوں عورتوں کو کمرؤں میں بند کر دیتے ہیں۔ کسی کی عزتیں لوٹنے کی سعی نہ کرتے مگر تم نے تو حد ہی کر دی۔“ شہری نے ایک زوردار لہجے میں

کی گھر پر پھر بڑائی، اور ایک گھونسا ناک پر جڑا۔ جو ڈو کرانے کا تو وہ دیکھ ہی ماسٹر تھا اور یہ بات آصف بھی جانتا تھا اس لئے وہ اپنے آپ کو بجا رہا تھا۔ شہری پر ہاتھ اٹھانے کی اس نے ایک بار بھی کوشش نہیں کی تھی۔

”حرا کہاں ہے؟“ شہری نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے غصے سے پوچھا۔
”تم نے گھر ہو، حرا میری گاڑی میں ہے۔ ذرا نیو اس کے پاس ہے۔“ مٹی نے تسلی دی، وہ یہ مار پیٹ کے مناظر دیکھ کر خاصی ہراساں ہو رہی تھی۔

”شہری کے بچے میں تمہیں رلیس کروں گا کہ میرے گھر آ کر تو نے مجھے زود کو ب کیا۔ بند کروادوں گا تجھے۔“ شہری کی ایک اور لہجہ تھا کہ آصف غصے سے چلایا۔

”ہم آپ کی یہ حسرت ابھی پورے کر دیتے ہیں کہ کون جیل میں جائے گا۔ شہری یا آصف۔“ فرجاد فلیٹ میں داخل ہوتے ہوئے بولے۔ ان کے ہمراہ ایف آئی اے کا ایک کپڑا بھی تھا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ آصف کے چہرے پر پریشانی مترج تھی۔
”مٹی کہ اب تمہاری ایف آئی اے کے گے گی، کہ جی کو اغوا کیا، لڑکی کو فون پر ہراساں کر کے بلایا۔ ہمارے پاس تمام ثبوت اور شواہد موجود ہیں۔“ فرجاد مسکرائے۔

”مگر حرا میری بیٹی ہے۔“ وہ اکر کر بولے۔
”جی، بیٹے بھی ایک دفعہ اغوا ہو چکی ہے اس سے پہلے بھی تم پر شبہ کیا گیا تھا اور اب تم جی کو اغوا کر پہلے شے کو بھی تشوہیت پہنچا دیکے ہو، شاید ڈاکوؤں سے بھی تمہارا کوئی سلسلہ بنا ہو جیل میں سزو کے تو سب کچھ بچ سچا اگل دو گے۔“ اسپیکر آصف کے ہاتھوں میں جھکڑی لگا کر اسے باہر دھکیلا ہوا بولا۔

شہر شہر اب سے پاس پاس کے فلیٹ کے لوگ نکل آئے تھے جو آصف کو جھکڑی لگی دیکھ کر آپس میں محسوس خیر اشارے کر رہے تھے۔ سرگوشیاں جاری تھیں کہ یہ شخص پہلے بھی مجبور نہیں لگتا تھا چہرے پر عجیب سی خفاہت کی تھی۔

”یہ کچھ اچھا نہیں ہوا۔“ آصف کی مٹی جو کہنے کی سی حالت میں بیٹھی تھیں یکدم مٹ ڈھانپ کر سسکیاں بھرنے لگیں۔

”آئی، سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ کچھ نہیں ہوگا اسے وہ آپ کے پاس واپس بہر حال آئی جائے گا۔“

شہر کی جو مجیدان سے تمام صورت حال معلوم کرتا ہوا آ رہا تھا۔ انہیں تسلیاں دینے لگا۔
 ”مگر بیٹے، میں نے آج تک اسے ہاتھ نہیں لگایا۔ اس کی شرارتوں اور غلطیوں پر کسی جملہ کا تک نہیں۔
 اور یہ پولیس والے تہہ جانے اس کا کیا حشر کریں گے۔ وہ تو تمہارے دو چار ہاتھ نہیں سہہ سکا لہو بہانہ سنا
 ہو گیا میرا بچہ۔ پولیس والوں کے ہاتھوں میں جا کر، تہہ جانے اس کا کیا حشر کیا ہوگا۔“ اب وہ یہی طرح
 بلک رہی تھی۔

”آئی، اگر درخت بھی غلام ہو جائے تو اس کی چٹائی کرو چتا ہے تو ایک انسان جب غلام ہو جائے تو اسے بھی سرکش کرنا چاہیے۔ اگر آپ آصف کو اس کی غلامی پر شروع سے ہی ڈانٹیں تو یہ نوبت ہی نہیں آتی۔“

”ایک بیچ کے لئے اگر یہ ضروری ہے تو ای طرح اس کے لئے ڈانٹ ڈپٹ اور سزا بھی ضروری ہے
 کسا سے شروع سے ہی جڑ اور سبز کا فرق معلوم ہو۔ آف کی کینیکوں کا سلسلہ عرصہ سے دراز تھا۔ اس کی
 سزا اس کو بہر حال ملنی چاہیے۔“ فرجاد نےنجیدگی سے کہا۔

”ذلات کی بھی حدیں! اسے یہ بات میں نے شروع سے بتا رکھی تھی کہ ماہم میری منگیت رہے۔ پھر بھی ”وہ“
 بڑی غرور رکھتا تھا۔ میں نے اسے چھوڑ دیا، ابھی میرا احسان ہے۔“ شہری اپنی اس تسکین ٹھیک کرتے ہوئے بولا۔
 ”آصف، تم نے بہت بُرا کیا، بہت بُرا!“ مہم مسلسل اپنی سسکیاں اپنے لبوں سے چل رہی تھیں پھر لے
 پراسف اور عداوت کے ساتھ انہوں نے وہاں سے چاٹھائی مناسب سمجھا۔

میرا سر کھوم رہا تھا اور میں کرسی کو مضبوطی سے تھامے ٹھہری تھی۔
شہری سب کچھ جانتا ہے۔ شہری ہر بات سے آگاہ تھا۔ اس آگاہی کے بعد میرا بدن طوفان میں گھری
نازک حلق بچان کے بیلوں کی مانند ہولے ہولے کانپ رہا تھا۔
"ماہم، او گھر چلیں۔" شہری نے اپنا مضبوط ہاتھ میرے راز تے ہاتھ پر رکھ دیا تھا، فریاد ادا کر کے اپنے
چلے گئے تھے۔

میں نے ایک اچھی سی نظر شہری پر ڈالی۔
شہری مسکرا رہا تھا۔ اور اس کی مسکراہٹ کے ساتھ خوشبو کی لپٹیں بھی وہی مانوس سی تھیں جن میں میرا دم
انکار ہوتا تھا۔

”میں جانتا ہوں۔ تم بہت تھک گئی ہو۔ دکھ بھی بہت اٹھائے ہیں تم نے، اب اپنے تمام تر دکھ اور تمام پریشانیوں میرے حوالے کر دو کہ شہری صرف تمہارا ہے اور تمہارا رہے گا۔ اب کوئی بڑی آنکھ یا بڑی نظر تم پر نہیں ڈال سکے گی کہ تم میری ہو۔“

”اُف یہ شہداء! کس جملے، یہ بوند بوند چلتی شبنم، یہ درس کی پھواریں، فرووی ٹھنڈک کا چائنا فرا احساس، مجھے بے خود سار کر گیا اور میں نے اپنی آنکھیں موند لیں۔“

”ہا، ہا، ہا، میری طرف آنکھیں کھول کر دیکھو۔“

میں نے اپنی جھلسلائی آنکھوں سے دیکھا تو وہ اپنی شرم بھری آنکھوں میں سارے جہاں کی دلکشی اور محبت کی کل کل رروشیاں سجائے مجھ ہی کو لکھ رہی تھا۔
اس کے لبوں سے پھوٹی مسکراہٹ محبت کے سارے رنگ لئے ہوئے تھی۔

”اب کمر جا کر فرسٹ کلاس کی جائے لانا، ایک عرصہ ہو گیا کہ مجھے چائے میں مزہ نہیں آیا۔“ وہ حسبِ عادت میری کسی چوٹی اپنے ہاتھ پر لپیٹ رہا تھا۔

”میلے تلم میرے لئے اٹھس کر نیم لانا۔ اتنے چائے کی پتی گل جائے گی۔“ میں دوبرے سے ہنسی۔

”جی گا نے کا پاؤڑ ہے کمر میں یا ختم ہو گیا ہے؟“ وہ ہنس رہا تھا۔
 ”شاید ختم ہو گیا ہے، انتظار تو کرنا پڑے گا“ وہ شرمیلی شرمیلی سی ہنس دی۔

”ٹھیک ہے کر لیں گے۔ جب تک جائے ملے گی، اتنے چھو بچا جان سے امر نکالت کر لیں گے۔“ اس نے خوشی سے مجھے گھورا۔ اس کی آواز اس کی قربت سے میرا دل دھڑک رہا تھا یہ ہماری دوستیاں یہ سارے رنگ میرے ہی تھے۔ شہری کی باتوں پر میں بے اختیار مسکرا رہی تھی اور کل چاندی ہر سو چلی نظر آ رہی تھی۔

”اب تو ناراض نہیں ہونا مجھ سے!“ وہ اگلے دن میرے پاس بیٹھا پوچھ رہا تھا۔
”نہیں“ میں نے نظریں چرائیں۔

”اے، آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بتاؤ، کھلاڑی اسی طرح بات کیا کرتے ہیں۔“
 ”کیا بتاؤ۔“ میں نے شریلی سکرابٹ سے کہا۔

”ایک نظر مجھے دیکھو، میں تمہارے دل کا سب حال جان جاؤں۔“ وہ پھر شرارت پر آدھہ ہوتا تھا۔
میں نے اسے دیکھا جہاں میرے لئے پیار کا ایک مسند تھا جس کا مارا تھا۔

”دیر لکڑ، یہ جہولی ناپات کہ تمہاری انھیں میری محبت کا واغ اعلان کر رہی ہیں۔“ اس نے پھینچا۔
 ”اعلان؟“ تمہیں نے جلدی جلدی ٹپکیں جھپک کر اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”جی ہاں، برطانیہ اعتراف کر رہی ہیں مابعدولت کی محبت کا کہ چھٹ کے نو صوبہ داروں نے سید سہیل یار سے کہا۔“

لو پھر اس کے اپنی بی بی ہوں کی ویرانے ہوئے پوچھا۔
 ”سوچ رہا ہوں کہ اب اپنے شہر کی تمام مساجد میں بھی اعلان کر
 دے کہ جو بی بی سالہ، رنگ گرا، قد حریف، آنکھیں شریقی ماں کی

”غلط کیوں لگ رہا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”تمہارے اعلان سے یہ تاثر ابھر رہا ہے کہ مسکشی شہریار عمر جو بیس سال، آنکھیں شریقی کہیں کھومے
س۔ ڈھونڈ کر لاتے والے کو انعام دیا جائے گا۔“ میں ہنسی۔

”پھر تو یہ انعام تم ہی حاصل کر سکتی ہو کہ میں اب اپنی چاندنی کے من میں کھو رہا ہوں۔ ایمان سے!“

تب میں نے سوچا کہ شاید کسی شاعر نے یہ بند میرے شہری کے بارے میں ہی کہا تھا۔

اور اس کی دیوار جاں نہ ٹوٹے وہ اپنی ہستی نہ بھول جائے
میرے ساتھ تو واقعی ایسا ہی تھا۔

